

도사(道士)에게서 배우는 선한 마음과 다정한 용기

『도도클럽 1: 보름밤의 담력 시험』

조우리 장편소설



연계된 교과 영역:

중학교 국어 읽기, 쓰기, 문학

책 소개

『도도클럽 1: 보름밤의 담력 시험』은 한국 전통의 도사를 육성하는 도량산 중턱의 ‘도량중학교’에서 펼쳐지는 K-판타지 학원물이다. 도깨비 왕의 후계자인 ‘비아’, 유서 깊은 도사 집안의 막내딸 ‘도림’, 인간을 관찰하기 위해 지구에 숨어든 외계인 ‘소이’는 각자의 비밀을 숨긴 채 도량중학교에 입학하게 되는데……. 보름밤에 열린 은밀한 신입생 담력 시험에 참여한 세 사람은 과연 여러 위기를 무사히 극복하고 사람들을 지키는 진짜 도사에 한걸음 가까워질 수 있을까?

‘도도클럽’ 시리즈는 각기 다른 비밀과 배경을 가진 세 소녀가 만나 서로를 받아들이고 연대하며 성장해 가는 이야기이다. 한국 전통 민담을 매력적으로 재해석한 세계관에 분신술, 결계술 등 독특한 도술이 보여 주는 종횡무진 액션은 지루할 틈 없는 재미를 더하고, 사춘기 청소년들이 친구 관계에서 겪는 미묘한 감정과 마음의 결을 세심하게 짚어 내어 깊은 공감을 끌어낸다. 타인의 상처나 어두운 마음에 도망치지 않고 맞서는 아이들의 모습은 몽클한 감동을 선사한다. 세상을 향해 씩씩하게 첫걸음을 내딛는 예비 도사들의 비밀 클럽, ‘도도클럽’의 모험을 통해 혼자가 아닌 함께 일 때 발휘되는 다정한 힘을 배울 수 있을 것이다.

사람을 지키는 ‘도사(道士)’란 과연 어떤 존재일까. 뛰어난 도술이나 강력한 힘을 가진 특별한 존재라 생각할 수 있겠지만, 이 이야기에서 말하는 도사의 중심은 타인의 아픔을 그냥 지나치지 않고 마땅히 지켜야 할 도리를 행하는 선한 마음이다. 내 마음속 어두운 그들은 어떻게 다스려야 할지, 그리고 주변의 소중한 사람들을 지키기 위해 내가 낼 수 있는 용기는 무엇인지 고민해 보는 시간이 되길 바란다.

수업의 초점

차시별 활동 계획

차시	활동	
1	읽기 전 활동	미리 살펴보기
2~7	읽기 중 활동	- 사건 일지 작성하기 - 공감 및 비판하며 읽기 - 정리하며 읽기

8~9	읽기 후 활동	인물 분석하기 - 인물 관계도 그리기 - 인물 반전 카드 작성하기
10		도도클럽 멤버 되어 보기
11		삶과 관련짓기
12		한발 더 나아가기

해당 독서 지도안은 중학교 수준의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업에서 활용 가능한 지도안입니다. 총 12차시로, 독서 전 - 중 - 후 활동을 제시하여 학생들이 작품의 내용을 심도 있게 이해할 수 있도록 계획했습니다.

1차시 ‘읽기 전 활동’은 책의 외관(제목, 표지 등)과 내용을 미리 살펴보고 예측하는 활동을 통해 학생들이 책 내용에 흥미를 가질 수 있도록 구성했습니다.

2-7차시는 ‘읽기 중 활동’으로 독자와 책의 상호 작용을 촉진하는 능동적 읽기를 목표로 합니다. 사건 일지 작성하기를 통해 복잡한 사건 흐름을 파악하고, 등장인물과 상황에 공감 및 비판하며 읽기, 핵심 내용을 정리하며 읽기를 통해 학생들이 텍스트를 한층 깊이 있게 이해할 수 있도록 구성했습니다.

8-12차시는 ‘읽기 후 활동’으로 인물 관계도 그리기, 인물 반전 카드 작성하기와 도도클럽 멤버 되어보기 활동을 통해 작품 속 인물에 깊이 몰입하는 시간을 마련했습니다. 이어 삶과 관련짓기, 한발 더 나아가기 활동을 배치하여 학생들이 책의 주제를 자신의 삶으로 끌어오고 생각을 다각도로 확장할 수 있도록 했습니다.

교과 연계 성취 기준

—중학교 국어(읽기)

[9국02-03] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 문제를 해결하며 글을 읽는다.

—중학교 국어(쓰기)

[9국03-05] 자신의 정서와 경험을 담은 감상 및 표현 글을 쓴다.

—중학교 국어(문학)

[9국05-02] 작품 속 인물의 성격, 갈등, 사건을 이해하고 감상한다.



차시별 수업 계획

●●● 읽기 전 활동

| 1차시 | 미리 살펴보기

◆ 소설 속 내용을 미리 살펴보고 추측해 봅시다.

1. 책의 제목인 ‘도도클럽’은 어떤 뜻을 담고 있을까요? 책의 표지를 살펴보고 작성해 봅시다.

2. ‘보름밤의 담력 시험’이라는 부제를 보았을 때 어떤 분위기나 사건이 떠오르나요?

3. 이 책에는 여러 등장인물들이 나옵니다. 아래 질문에 답해 봅시다.

1) 등장인물의 그림과 소개글을 바탕으로 어떤 성격인지 추측해 봅시다.

김비아	
구도림	
단소이	
지운성	
신묘선	
영신주	

2) 내가 만약 도량중학교 학생이라면 나는 어떤 인물일지 그려 보고, 소개글을 작성해 봅시다.

	이름:
	반:
	특기:

◆ 이 책에는 한국 민담이나 고전과 관련된 신비한 도구들이 등장합니다. 도구의 이름과 힌트를 보고, 이 도구들이 어떤 능력을 발휘할지 상상해 봅시다.

1. 요지경 (요지 瑤池 + 거울 鏡)

힌트: 구멍 속을 들여다보면 신기한 세상이나 환상이 보이는 장치

내가 생각하는 능력/쓰임새: _____

2. 흑죽선 (검을 흑 黑 + 대나무 죽 竹 + 부채 선 扇)

힌트: 검은 대나무로 만든 특이한 부채

내가 생각하는 능력/쓰임새: _____

3. 부적 (부신 부 符 + 서적 적 籍)

힌트: 액운을 막고 복을 가져다주기 위해 붉은 글씨나 기호로 그린 종이

내가 생각하는 능력/쓰임새: _____

4. 바라 (전통 타악기)

힌트: 뚝쇠로 만들어 청 소리를 내며 나쁜 기운을 쫓는 도구

내가 생각하는 능력/쓰임새: _____

●●● 읽기 중 활동

| 2~3차시 | 사건 일지 작성하기

[2차시]

◆ 이 책에서는 매 순간 긴장감 넘치는 작고 큰 사건들이 끊임없이 일어납니다. 오늘 읽은 범위의 사건을 차근차근 정리하며 내용을 되짚어 봅시다.

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
관련 인물 (사건 대상)			
발생한 사건 (사건 내용)			
발견된 단서/ 수상한 점			
나의 추리/ 결론			

[3차시]

◆ 이 책에서는 매 순간 긴장감 넘치는 작고 큰 사건들이 끊임없이 일어납니다. 오늘 읽은 범위의 사건을 차근차근 정리하며 내용을 되짚어 봅시다.

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
관련 인물 (사건 대상)			
발생한 사건 (사건 내용)			
발견된 단서/ 수상한 점			
나의 추리/ 결론			

[4차시]

◆ 등장인물의 생각 및 행동에 공감하거나 비판하며 능동적으로 읽어 봅시다.

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
등장인물에게 공감 혹은 비판 하며 읽기	쪽수 및 구절	공감 혹은 비판	

[5차시]

◆ 등장인물의 생각 및 행동에 공감하거나 비판하며 능동적으로 읽어 봅시다.

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
등장인물에게 공감 혹은 비판 하며 읽기	쪽수 및 구절	공감 혹은 비판	

◆ 이 책에는 도깨비, 도사, 민담 속 도구처럼 신비로운 판타지 설정들이 등장합니다. 인물과 관련된 세계관 설정을 하나씩 정리해 봅시다.

대상(인물)	인물과 관련된 세계관 설정 요소
김비아	예) 설정 요소: 도깨비 왕의 후계자이다.
구도림	예) 설정 요소: 부적을 붙이면 맞춤형 도움을 받을 수 있다.
단소이	예) 설정 요소: 소이가 가진 빨간 수첩의 글자는 작성한 사람에게만 보인다.
신묘선	예) 설정 요소: 도구 요지경을 통해 원하는 것을 볼 수 있다.

●●● 읽기 후 활동

| 8~9차시 | 인물 분석하기

[8차시] 인물 관계도 그리기

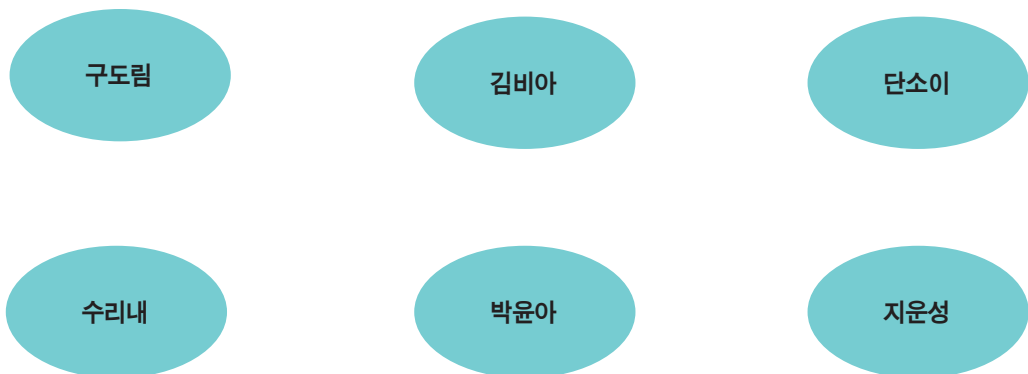
1. 아래의 인물 이름을 보고, 서로 관련이 있는 인물끼리 선을 그은 후 관계를 나타내는 키워드를 선 위에 적어 봅시다.

〈예시〉

협력 관계

오해/갈등 관계

비밀 관계



2. 인물의 성격이 드러난 문장을 찾고 어떤 성격을 갖고 있는지 분석해 봅시다.

인물	문장	인물의 성격
구도림		
김비아		

인물	문장	인물의 성격
단소이		
수리내		
박윤아		
지운성		

[9차시] 인물 반전 카드 작성하기

◆ 책을 읽기 전 등장인물의 그림과 소개글을 보고 성격 추측하기 활동을 했습니다. 이야기가 진행되면서 내가 생각했던 것과 달라진 인물의 성격이나 뜻밖의 반전 모습이 있다면 적어 봅시다.

 인물 이름:

1. 읽기 전 나의 추측 (첫인상)

- "이 인물은 _____ 할 줄 알았다."

2. 읽기 중 발견한 뜻밖의 모습 (반전/진실)

- "알고 보니 이 인물은 _____ 했다!"

3. 이 인물의 반전 모습이 나타난 핵심 사건/장면 (쪽수: 쪽)

 인물 이름:

1. 읽기 전 나의 추측 (첫인상)

- "이 인물은 _____ 할 줄 알았다."

2. 읽기 중 발견한 뜻밖의 모습 (반전/진실)

- "알고 보니 이 인물은 _____ 했다!"

3. 이 인물의 반전 모습이 나타난 핵심 사건/장면 (쪽수: 쪽)

| 10차시 | 도도클럽 멤버 되어 보기

◆ 내가 소설 속 인물이 되었다고 상상하고, 아래의 활동을 해 봅시다.

활동 1 구도림 되어 보기! 나만의 부적 만들기

도사의 능력을 지닌 구도림은 액운을 막고 마음을 지켜 주는 부적을 다룹니다. 내가 도사가 된다면 사용하고 싶은 부적을 직접 디자인하고, 그 부적에 담긴 신비한 능력을 설명해 봅시다.

	부적의 효능:
	사용법:
	주의 사항:

활동 2 단소이 되어 보기! 친구 관찰 일지 작성하기

단소이는 섬세하고 예리한 시선으로 주변 사람들의 작은 특징과 변화도 놓치지 않습니다. 단소이가 되어 우리 반 친구 한 명을 유심히 관찰하고 그 친구만의 걸모습 특징과 남들은 잘 모르는 숨겨진 반전 매력을 기록해 봅시다.

대상(친구 이름)	이 친구만의 특징

활동 3 김비아 되어 보기! 마음에 이름 붙이기

도깨비인 김비아는 마음이 동요하면 심장이 뛰고, 자신의 마음에 정확한 이름을 붙여 주어야 두근거림이 가라앉습니다. 내 심장을 거세게 뛰게 만들었던 나의 경험을 떠올려 보고, 그 순간의 마음에 이름을 붙여 내 내면을 강하게 만들어 봅시다.

나의 경험



마음의 이름

| 11차시 | 삶과 관련짓기

◆ 구도림, 김비아, 단소이는 비단 땀기, 부적, 빨간 수첩처럼 각자의 비밀이 담긴 물건을 꺼내 놓으며 서로에게 마음을 열고 진정한 친구가 됩니다. 친구들에게 나의 진짜 모습을 보여 줄 수 있는 물건을 적고, 어떤 비밀이나 마음이 담겨 있는지 작성해 봅시다.

- 진짜 나를 표현하는 물건:

- 이 물건에 담긴 나의 비밀/마음:

◆ 도깨비의 심장을 강하게 만드는 이야기에는 특별한 조건이 있습니다. 도깨비가 되어 아래 조건을 모두 만족하는 나만의 이야기를 만들어 봅시다.

첫째, 주인공이 있어야 한다. 단, 주인공이 도깨비여서는 안 된다.

둘째, 사건이 있어야 하며, 사건은 반드시 해결되어야 한다.

셋째, 사건이 끝났을 때 주인공이 변화해야 한다. 어떤 쪽으로든.

넷째, 이야기의 힘을 원하는 도깨비가 그 이야기 속에 등장해야 한다.

*제목을 붙여야 이야기가 완성된다.

제목: ()