

한 학기 한 권 읽기 독서 활동지

작성 권희린 (장충고등학교 교사)



삼도천 환생 고등학교 범유진 지음

주제어: 우정, 상처, 기억, 연대, 성장

분류: 국내소설 > 청소년 > 청소년 문학

리얼
책방

책 소개



죽은 아이들이 환생을 준비하는 저승의 학교 ‘삼도천 고등학교’. 환생꽃이 피면 다시 태어나야 하지만, 문이철, 서지유, 이하록은 그 운명을 거부한다. 세 사람은 환생을 막기 위해 금지된 규칙을 어기고 위험한 장소를 넘나들며 말썽을 벌이지만 그 과정에서 잊고 있던 죽음의 기억과 생전의 상처를 하나씩 마주하게 된다. 공부와 폭력, 외로움과 죄책감처럼 살아 있을 때 끝내 건디지 못했던 감정들은 저승에서도 쉽게 사라지지 않는다. 그러나 친구들과 함께 도망치고 웃고 비밀을 나누는 시간 속에서 아이들은 처음으로 ‘다시 태어난다’는 것의 의미를 고민하기 시작한다. 그러다 보물찾기 행사를 계기로 잊고 있던 죽음의 기억과 각자의 상처를 떠올리고, 세 사람의 얽히고설킨 과거가 밝혀지는데……. 엇갈린 운명과 돌이킬 수 없는 과거, 그 이후에 다가온 선택의 순간에 세 아이는 어떤 선택을 하게 될까?

『삼도천 환생 고등학교』는 한국 전통 저승 세계관을 바탕으로, 상처 입은 청소년들의 우정과 성장, 그리고 삶과 죽음 사이에서 흔들리는 마음을 따뜻하면서도 유쾌하게 그려낸 판타지 성장소설이다.

학습 계획

차시	단계	활동 목표	활동 내용
1	독서 전 활동	소설의 세 가지 핵심 키워드와 저승 세계관을 바탕으로 공간을 상상하고, 삶에서 잃고 싶지 않은 소중한 기억의 가치를 정립할 수 있다.	[예측하며 읽기] • 키워드로 삼도고 공간 상상하기 • 끝까지 남기고 싶은 기억 조각 적기 • 삼도천 물을 마실지 여부 선택하기 • 성숙한 영혼의 기준 정의하기
2	독서 중 활동	소설 속 인물들의 유기적인 관계를 파악하고, 핵심 대사의 문맥을 이해하며 전체 줄거리를 순서대로 요약할 수 있다.	[사실적 읽기] • 인물 관계도 및 마음 아이콘 완성하기 • 단서를 통해 대사의 주인공 매칭하기 • 인물별 부모와의 상처와 속마음 정리하기 • 줄거리 5단계 요약하기
3		인물들이 환생을 거부하는 표면적 이유 뒤에 숨겨진 심리적 두려움을 추론하고, 인물의 갈등 서사를 소통 온도로 시각화할 수 있다.	[추론하며 읽기] • 삼총사의 겉치레 핑계와 진짜 내면 분석하기 • 인물별 서사 흐름에 따른 소통 온도 그래프 그리기 • 소통 온도가 가장 높았던 사건과 이유 찾기 • 갈등이 해소된 결정적 계기 추론하기
4	독서 후 활동	흩어진 사고의 단서들을 종합하여 1년 전 비극의 전말을 비판적으로 재구성하고, 인물의 감정에 깊이 이입하여 필사 및 편지 쓰기를 할 수 있다.	[감상적·성찰적 읽기] • 단서들을 종합하여 1년 전 승합차 사고의 전말 재구성하기 • 인상 깊은 장면을 필사하고 주인공과 나의 감정 대조하기 • 주인공이 되어 이승의 부모님에게 보내는 솔직한 편지 쓰기
5		소설 속 인물들의 삶을 바탕으로 자아, 인정욕구, 연대의 가치를 성찰하고, 모두 토론을 통해 자신의 가치관을 주체적으로 정립할 수 있다.	[비판적·성찰적 읽기] [토론] 타인의 욕망과 나의 진심 구별하기 [토론] 현실 도피와 상처 직시의 가치 및 타인 개입의 한계 성찰하기 지장보살의 3가지 축복 중 나의 최종 선택과 이유 논리적으로 서술하기
6		가로세로 낱말 퍼즐을 통해 소설의 핵심 제재를 복습하고, 주인공의 선택을 바탕으로 자신의 가치관을 성찰하며 성숙한 삶을 위한 서약서를 창의적으로 작성할 수 있다.	[성찰적·창의적 읽기] • 책 속 중요 소재로 가로세로 퍼즐 풀기 • 3단계 활동을 통해 하록이의 선택에 대한 나의 가치관 글쓰기 • 직시, 행복, 연대를 다짐하는 명예 졸업 서약서 작성하기

1. 다음 세 가지 핵심 단어를 보고 떠오르는 이미지나 느낌을 자유롭게 적어보고, 이 세 단어가 결합한 ‘삼도천 고등학교’는 어떤 공간일지 상상해 보세요.

	질문	자신의 예측한 내용
삼도천 (저승의 강)	이승과 저승을 가르는 경계의 강입니다. 당신이 상상하는 이 강의 색깔, 온도, 물결의 모습은 어떠한가요?	
환생 (다시 태어남)	만약 전생의 기억을 모두 지운 채 완전히 새로운 존재로 다시 태어날 수 있다면, 당신은 어떤 삶을 꿈꾸나요?	
고등학교 (배움의 공간)	죽은 영혼들이 모인 학교입니다. 이곳에서 이승의 고등학교처럼 국어, 수학을 배울까요? 아니면 무엇을 배울까요?	

2. 만약 여러분이 먼 미래에 이 세상을 떠나 세상의 모든 기억을 깨끗이 지워야 하는 순간이 온다면, 끝까지 지우지 않고 마음속에 꼭 남겨두고 싶은 ‘내 삶의 가장 소중한 기억 조각’은 무엇인가요?

내 눈에 마지막으로 꼭 담아가고 싶은 지상의 풍경이나 인물	
저승에 가서도 절대 잊고 싶지 않은 누군가의 목소리나 따뜻한 말 한 마디	
생각만 해도 마음이 따뜻해지는, 전생의 기억이 담긴 소울푸드(음식)	
온몸으로 기억하고 있는, 지상에서 느꼈던 가장 따뜻하거나 포근했던 감촉	

3. 삼도천 고등학교에서는 영혼들의 정원에 ‘환생꽃’이 피어납니다. 이는 다시 태어날 자격을 얻었다는 뜻입니다. 이승으로 가기 직전 반드시 전생과 저승의 모든 기억을 지워버리는 ‘삼도천의 물’을 마셔야만 합니다. 하지만 이 강물을 마시는 순간 이번 생에서 가장 사랑했던 가족, 단짝 친구와의 추억, 그리고 나라는 존재의 기억이 전부 ‘포맷(삭제)’됩니다. 여러분은 어떤 선택을 하겠습니까?

팔대지옥을 거치며 전생의 죄를 갚아 환생이 결정된 혼들이여. 명심하라. 반드시 삼도천의 물을 마셔야 한다. 삼도천의 물로 전생과 저승의 기억을 모두 씻어내 백지상태로 다시 태어나지 않으면 귀문이 열려 이승과 저승 어디에도 속하지 못한 삶을 살게 된다. (6쪽)
(중략)

“야, 그럼 내가 공부에 시달렸던 기억이 사라졌겠지. 여기 올 때 다른 기억은 다 멀쩡해도 죽는 순간엔 싹 다 포맷되잖아. 자기가 왜 죽었는지도 모르고, 죽음과 관련된 사람은 머릿속에서 어른어른하게 모자이크 처리되고, 이전에 그런 일도 있었다더라. 삼도고에서 단짝으로 지내던 두 사람이 환생이 결정되고 죽음에 대한 기억이 돌아왔는데 서로 전쟁터에서 죽고 죽인 관계였다는.” (15~16쪽)

선택지	선택한 이유
[] 강물을 마시고 환생한다	
[] 환생을 거부하고 저승에 남는다	

4. 작가는 이 소설의 ‘고등’이 우리가 다니는 고등학교의 뜻도 있지만, 수준과 정도가 높고 성숙하다는 의미의 ‘고등(高等)’의 뜻도 함께 담겨 있다고 ‘작가의 말’에서 밝혔습니다.

참고로 삼도천 고등학교의 ‘고등’은 대한민국의 공교육 제도인 초중고를 뜻하는 게 아니라 등급이나 수준, 정도 따위가 높거나 또는 그런 정도를 뜻하는 ‘고등’입니다. 따라서 연령 상관없이 한 학교에 다니고 있습니다. 삼총사가 서로의 나이를 정확히 몰랐던 데에는 이 이유도 있습니다. (250~251쪽)

그렇다면 저승에서 ‘가장 수준 높고 성숙한 영혼’이 된다는 것은 무엇을 의미할까요?
책을 읽기 전 여러분이 생각하는 ‘성숙한 영혼’의 기준을 적어보세요.

(예: 남의 아픔을 모른 척하지 않는 마음, 내 상처를 똑바로 마주하는 용기 등)

1. 삼도와 삼총사와 하아랑은 이승과 저승을 관통하는 거대한 비밀로 연결되어 있습니다. 소설을 읽으며 파악한 인물들의 관계를 선으로 잇고 키워드와 마음 아이콘을 표시해 보세요.

	활동 항목	구체적인 방법
작성 TIP	관계 잇기	인물들 사이에 놓인 점선을 따라 화살표(→)를 그려 보세요. 한 방향일 수도 있고, 서로 주고받는 양방향 관계일 수도 있습니다. (예: 서지유 → 이하록)
	키워드로 정의하기	화살표 위에 두 사람의 관계를 설명하는 핵심 단어를 써보세요. (예: 우정, 죄책감, 첫사랑, 비밀 숨김, 스카우트 제안)
	마음 아이콘 표시하기	아래에 있는 아이콘을 활용해 관계의 분위기를 시각화해 보세요. 하트(♥) : 서로를 구하기 위해 몸을 던지는 애뜻하고 따뜻한 관계 번개(⚡) : 과거의 사건이나 죄책감 때문에 내면에서 대립하고 갈등하는 관계 물음표(?) : 기억이 포맷되어 생전의 인연을 서로 알아보지 못하거나 의심하는 관계 쳐진 것에 대한 경이로움



2. 등장인물들의 대사를 통해 어떤 상황에서 누가 한 말인지 짐작해 보세요.

등장인물	대사	페이지
()	둘의 파편만 삼킨 탓인지 그때 왜 인형 뽑기 가게에 있었는지, 어떤 상황이었는지는 떠오르지 않았다. 하지만 한번 떠오른 생각은 좀처럼 사라지지 않고 죄책감에서 공포로 형태를 바꾸며 이어졌다. 이 사실을 이하록이 알게 되면 어찌지? 내가 그런 형편없는 인간이라는 걸 알아도 이전처럼 대해줄까? 싫다. 절대 들키고 싶지 않았다.	p.50~51
()	“어이구, 무슨 죄를 이렇게 많이 지었어? 가지 부러지겠네. 바로 지옥행이겠다. 다음!”	p.53
()	“서명 좀 해주세요. 여기 전단지 받으시고요. 1년 전에 여기서 일어난 사고를 다시 수사해 달라는 내용이에요. 학원 승합차가 이 가게 들이박은 사건이요. 10대 아이들이 세 명이나 죽었는데 운전자가 고작 반년 실형 살고 나왔다고요. 그게 말이 되나요?”	p.64
()	“아버지가 국회의원 출마 준비 중이거든. 그래서 되도록 집에서 좀 떨어진 병원에 가서 상담이든 진단이든 받고 오라고 했어. 아마 내가 나중에 귀신 들려서 사람을 찌르거나 난동을 부릴 거라고 생각하나 봐. 그럴 때 진료 기록이 없으면 정신질환자인 아들을 방치했다고 상대 쪽 진영의 공격거리가 된다나.”	p.77
()	“처음엔 친구의 죽음 때문에 재판에 관심을 가졌지만 계속 지켜보니 그 괴리를 좁혀보고 싶단 생각이 들었어. 처음으로 진로에 대해 진지하게 고민했지. 공대 졸업하고 연구자로 일하다가 로스쿨에 갈 계획이야. 다양한 전문 경력을 가진 변호사가 늘어났으면 해.”	p.112
()	“집에서 그러면 공부 안 하고 쓸데없이 시간을 낭비한다고 혼날 테니 학교에서만 그랬죠.”	p.182
()	움직여야 해. 여기서 나갈 거야. 나가서 물어볼 거야. 이번엔 파배기를 받을 거야. 문이철이 또 초콜릿을 주면서 얼버무리면 제대로 고백하라고 호통을 치고 확실하게 차줄 거야. 파배기 소년에게 혹시 네가 YOU나 G냐고 물어볼 거야. 이름도 물어봐야지. 그래, 파배기는 다 함께 나누어 먹자. 둘러앉아서 파배기를 먹을 거야. 그리고, 그리고…….	p.212~213
()	“축복 하나에 소원 하나입니다. 무엇이든 가능합니다. 환생할 곳을 고를 수도 있고, 지옥에서 원하는 이를 구해 올 수도 있습니다. 혹은.”	p.233
()	“시끄러워! 너희 꽃이 시들면 환생할 사람이 없으니까 보물찾기를 다시 할 수도 있잖아! 지장보살 님, 보물찾기가 제대로 진행된 게 맞나요? 혹시 꽃이 피려 하는 애들을 우승자로 내정하고 진행한 거 아닙니까? 기억이 다 지워졌으니 믿을 수가 없습니다.”	p.237

*정답 : 서지유, 탈의파, 문이철의 엄마, 이하록, 김태운, 문이철, 하아랑, 지장보살, 오승형

3. 소설 속 인물들은 저마다 부모님과 얽힌 깊은 상처와 마음에 무거운 짐을 지고 삼도천에 도착했습니다. 각 인물이 전생에 부모님과 관계 속에서 어떤 아픔과 응어리를 안고 살아왔는지 책에서 찾아 정리해 보고, 그들의 마음에 이입해 봅시다.

소설 속 인물	갈등을 일으키는 인물	전생의 갈등 정황 및 배경	내가 추리한 인물의 상처와 속마음
		영혼을 보고 기이한 소리를 듣는 신비하고 예민한 체질(귀문살)을 타고났습니다. 하지만 아빠는 이러한 하록의 특성을 이해해 주지 못하고 괴물이나 정신에 문제가 있는 아이 취급하며 마음에 큰 상처를 주었습니다.	세상에서 가장 나를 온전히 지켜 주고 믿어주어야 할 존재인 아빠에게 존재 자체를 부정당하고 거 부당한 거절감과 깊은 불신의 상처가 있습니다. 자신의 특별한 능력을 ‘정상적이지 못한 괴물’로 몰 아세우는 아빠 밑에서 자존감이 크게 낮아졌으며, 다시 환생하더라도 이 저주 같은 체질 때문에 또 부모에게 사랑받지 못할까 봐 두려워하는 미련이 생겼습니다.

4. 『삼도천 환생 고등학교』의 줄거리를 5단계로 정리해 보세요.

단계	힌트 질문	내용 요약
발단	소설의 배경(삼도천 환생 고등학교)은 어떤 곳인가요? 주인공은 왜 이곳에 오게 되었고, 어떤 인물들이 처음 등장하나요?	
전개	학교생활을 하면서 주인공에게 어떤 일들이 일어나나요? 주인공이 해결해야 하는 과제나, 인물들 사이의 관계에서 생겨나는 첫 번째 변화는 무엇인가요?	
위기	갈등이 점점 깊어지거나 평화롭던 학교에 어떤 큰 사건, 위협, 혹은 고민거리가 찾아오나요? 인물들이 본격적으로 어려움에 부딪히는 순간은 언제인가요?	
절정	갈등이 폭발하거나 가장 긴장감이 높아지는 순간은 언제인가요? 주인공이 일생일대의 중요한 선택을 하거나 큰 사건을 마주하는 장면을 찾아보세요.	
결말	사건이 어떻게 마무리되나요? 갈등이 해결된 후 주인공과 주변 인물들은 어떤 변화를 맞이하고, 최종적으로 어떻게 되나요?	

5. 삼도고 삼총사(문이철, 서지유, 이하록) 중 가장 마음이 가는 인물 한 명을 고르고, 그 인물의 특징이 잘 드러나는 가상 인스타그램 프로필 페이지를 완성해 봅시다.

프로필 사진(Profile)	프로필 소개 글 작성란
책에 묘사된 인물의 외모나 그를 꼭 닮은 동물 캐릭터를 자유롭게 그려 보세요!	• 사용자 아이디(영어) : • 한 줄 소개 : • 소울푸드/아이템 : • 핵심 해시태그(3개 이상) :

1. 삼도고 삼총사(문이철, 서지유, 이하록)는 환생꽃에 봉오리가 맺혔음에도 “절대 환생하기 싫다”라고 말합니다.

봉오리가 맺혔다. 비상, 비상이다.

“봤지? 우리 세 사람의 환생꽃 전부 봉오리 맺힌 거.”

문이철의 말에 서지유와 이하록도 자못 심각하게 고개를 끄덕거렸다. 덩치 좋은 몸을 닮은 서지유, 늘 미소를 짓고 있지만 고양이처럼 낮을 가리는 이하록, 그리고 체구가 작고 재빠른 토끼처럼 행동력 좋은 문이철. 세 사람은 삼도고에서 ‘삼총사’로 불렸다. 1년 전 비슷한 시기에 삼도천 고등학교에 온 셋은 환생에 무관심하다는 중대한 공통점이 있었기에 금세 의기투합했다. (11쪽)

(중략)

하지만 서천꽃밭에 도착한 문이철은 더 이상 웃을 수 없었다. 하룻밤 사이에 세 사람의 환생꽃이 탐스러운 봉오리를 맺은 것이다. 환생꽃은 봉오리를 맺기까지가 힘들지, 봉오리만 맺으면 꽃이 피는 건 금방이라는 사실은 누구나 아는 상식이었다.

“지금 다시 인간으로 태어나 봤자 또 지겨운 공부 지옥이잖아! 절대 싫어.” (13쪽)

이들이 표면적으로 내세운 이유와, 이승에 내려가 기억의 파편을 되찾으며 마주하게 된 ‘진짜 내면의 두려움과 비밀’을 분석해 보세요.

	겉으로 말하는 환생 거부 이유	보물찾기를 통해 찾게 된 진짜 내면	나의 분석 키워드
예시) 서지유	기억의 파편이 불완전하여 겉으로는 삼도고의 평온한 일상이 좋다는 핑계를 대며 현실 안주를 선언함.	전생에 겪은 학교 폭력의 아픔 속에서 단짝 친구를 배신하고 위험에 빠뜨렸을지도 모른다는 착각과 깊은 죄책감에 시달림. 자신의 못난 모습을 들키면 친구들이 미워하고 떠날까 봐 두려워하는 공포가 본질임.	#학교폭력 #죄책감 #공포 #비밀 #오해
문이철			
이하록			

2. 소설 속 인물들은 부모님과 너무 사랑해서 기대를 저버리기 싫었거나, 혹은 나를 이해해 주지 못할 거라는 두려움 때문에 마음의 벽을 쌓고 갈등을 숨겼습니다. 여러분이 가장 몰입해서 읽었던 인물 한 명을 고르고, 그 인물이 부모님과 겪은 갈등과 감정의 변화를 소설의 흐름에 따라 온도(20℃~100℃)로 표시하여 소통 온도 그래프를 완성해 보세요.

[소통 온도 기준]

- 100℃ (끓는점) 갈등이 폭발하거나 감정의 상처가 극에 달해 완전히 단절된 상태
- 80℃ (과열) 서로의 진심을 숨긴 채 기대감이나 오해로 숨이 막히고 답답한 상태
- 60℃ (미지근) 큰 다툼은 없지만 속마음을 털어놓지 못하고 겉도는 상태
- 40℃ (따뜻함) 미련과 죄책감을 털어내고 서로를 이해하기 시작하는 상태
- 20℃ (평온함) 마음의 빗장을 열고 온전한 평화와 소통을 되찾은 상태

2-1. 내가 선택한 인물은?

2-2. 소통 온도 그래프 그리기

100℃					
80℃					
60℃					
40℃					
20℃					
온도	발단	전개	위기	절정	결말
사건 (이유)					

2-3. 이 인물의 소통 온도가 가장 높았던(가장 갈등이 심했던) 단계는 언제이며, 그 사건은 무엇인가요?

2-4. 이 인물의 소통 온도가 서서히 내려가며 마음의 짐을 털어낼 수 있었던 결정적인 계기는 무엇이었나요?

3. 삼도와 삼총사는 전생의 상처가 너무 깊어 겉으로는 다른 핑계를 대거나 현실에 안주하는 척 본심을 숨기곤 합니다. 아래 인물들의 다채로운 말과 행동 정황을 살펴보고, ‘속마음 번역기’ 표의 빈칸을 채우며 그들이 숨긴 진짜 속마음을 추론해 봅시다.

소설 속 인물	겉으로 드러난 말과 행동 (책 속 정황)	속마음 번역기	
		텍스트 속 진짜 단어 찾기	이유 추론하기
예시) 문이철	“지금 다시 인간으로 태어나 뵈자 또 지겨운 공부 지옥이잖아! 절대 싫어.” (p.13)	부모님이 분 단위로 짜 놓은 빡빡한 (계획표)에 갇혀 지 내던 이철이가 마음속 깊이 진짜 갈망했던 가치는 (자유 / 나다운 삶) 이다.	이철이가 진짜 환생을 거부한 이유는 단순히 공부가 싫어서라기보다, 부모님의 과도한 기대에 맞춰 살며 느꼈던 허무함과 진짜 내가 좋아하는 것을 하지 못할 것 같다는 두려움 때문이다.
이하록	“귀, 귀문이요 귀문을 지냈던 사람은…… 다시 태어나도 그대로인가요?” (p.35)	영혼을 보고 괴물 취급을 받게 만든 예민한 체질인 () 때문에 하록이에게 생긴 상처의 본질은 ()이다.	
서지유	환생하고 싶지 않다. 아니, 사실은 거짓말이다. (p.51)	한번 떠오른 생각은 좀처럼 사라지지 않고 ()에서 ()로 형태를 바꾸며 이어졌다.	
하아랑	“왜 나 때문이에요? 아빠가 사고를 냈지 내가 낸 게 아니잖아요.” (p.172)	세상의 불합리한 손가락질 앞에 아랑이가 입 밖에 내지 못한 채 마음속으로 삼킨 감정은 극심한 ()과 세상에 대한 깊은 ()이다.	
하아랑	“나가고 싶어!” 하아랑은 소리치고 나서야 그게 자신의 진심인 걸 알았다. 여기는 너무 어둡고 좁다. 나가고 싶었다. 나가면……. (p.206)	자신을 감싸고 끊임없이 자 라나던 실은 아랑이를 가둔 ‘고립감’과 ‘상처’를 상징하며, 이를 찢고 나가고 싶다고 외친 것은 삶을 향한 간절한 ()이다.	

1. 소설 속 삼총사는 보물찾기 축제를 통해 이승으로 내려가 각자 다른 방식으로 1년 전 사건의 진실을 수집합니다. 제공된 단서 001~004를 꼼꼼히 연결하여 읽고, 각 인물에게 이 사고가 남긴 ‘상처와 미련’이 무엇인지 추리하여 표를 채워 보세요. 마지막에는 흩어진 조각들을 모아 하나의 사건으로 완성해 봅시다.

[작성 팁] 인물들의 마음속에 이입해 보세요!

- 문이철: “내가 만약 친구와 자리를 바꾸지 않았다면 어땠을까?”라는 가정을 해보세요.
- 서지유: 나 때문에 단짝 친구까지 위험한 곳에 휘말려 목숨을 잃었다는 마음을 상상해 보세요.
- 이하록: 친구를 지키려다 갑작스러운 사고를 당했을 때의 억울함과 두려움을 생각해 보세요.
- 하아랑: 홀로 이승에 남아 세상의 손가락질을 감당해야 했던 외로움을 떠올려 보세요.

	관련 단서 및 사고 당시 상황	이 사고가 인물에게 남긴 상처와 미련
단서 001	• 하아랑의 기억 아버지는 주 7일 무리한 운행으로 지독한 과로와 불면증에 시달리며 학원 승합차를 운전하고 있었다.	
단서 002	• 사고 차량의 정황 사고 당일 학원 차 조수석은 담배 냄새 때문에 아무도 앉지 않으려 했으나, 문이철이 친구를 배려해 기꺼이 자리를 바꿔 앉았다.	
단서 003	• 서지유와 이하록의 상황 학폭 무리에게 돈을 뜯기던 서지유를 돕기 위해 이하록이 스스로 미끼가 되어 인형 뽑기 가게에서 가해 증거를 수집하고 있었다.	
단서 004	• 사고의 순간 학폭 무리가 이하록과 서지유를 가게 안에 가두고 위협하려던 바로 그 순간, 과로한 아랑의 아버지가 운전하던 승합차가 가게 벽을 들이받았다.	
종합	• 기억의 퍼즐 완성하기 흩어진 네 가지 단서를 하나의 유기적인 문장으로 연결하여, 1년 전 그날 일어난 비극적인 사고의 전말을 완성해 보세요.	

2. 소설 속에서 인상 깊은 장면이나 문장을 찾아 그 구절을 필사하고 그 장면에 대한 주인공의 감정은 어땠을지, 그 때의 나의 감정은 어땠는지 써 보세요.

페이지	구절 필사	주인공의 감정	나의 감정
예시) p.50	둘의 파편만 삼킨 탓인지 그때 왜 인형 뽑기 가게에 있었는지, 어떤 상황이었는지는 떠오르지 않았다. 하지만 한번 떠오른 생각은 좀처럼 사라지지 않고 죄책감에서 공포로 형태를 바꾸며 이어졌다. 이 사실을 이하록이 알게 되면 어찌지? 내가 그런 형편 없는 인간이라는 걸 알아도 이전 처럼 대해줄까? 싫다. 절대 들키고 싶지 않았다. 환생하고 싶지 않다. 아니, 사실은 거짓말이다.	서지유의 마음은 과거에 대한 깊은 죄책감과 소중한 관계를 잃을지도 모른다는 극심한 공포로 가득 차 있다. 완벽하지 않은 기억 조각 때문에 전생에 자신이 단짝인 이하록을 배신하고 위험에 빠뜨렸을지도 모른다는 착각에 사로잡혀 있다. 하록이에게 실망감을 안겨주고 미움받는 것이 너무나 두려운 나머지, 자신의 못나고 초라한 모습을 감추기 위해 “환생하기 싫다”라는 거짓말로 현실을 회피하려는 방어적인 슬픔을 느끼고 있다.	소중한 사람에게 내 못난 모습을 들키고 싶지 않아 본심과 반대로 말하는 지유의 마음에 깊이 이입되었다. 나 역시 친구에게 실망을 주거나 관계가 깨지는 것이 두려워 내 잘못이나 속상한 감정을 솔직하게 털어놓지 못하고 숨겼던 적이 있었기 때문이다. 진짜 속마음은 멀어지기 싫은 것인데도 차라리 도망치는 편이 낫겠다고 생각하는 지유의 외로운 고백이 무척 안타깝고 가슴 아프게 다가왔다.

1. 다음의 각 주제에 대해 자신의 생각을 먼저 정리한 뒤, 친구들과 모둠 토론을 하며 생각을 나누어 봅시다. 토론 후에는 다른 친구들의 의견에서 인상 깊었던 점을 한 줄로 정리해 보세요.

(1) 주제 1: 부모의 기대와 나다운 삶 (#자아 #인정욕구)

토론 주제	[소설 속 상황] 문이철은 부모님이 꼼꼼하게 짜 놓은 일과표대로 살아가며 우수한 성적을 냈지만, 마음속 깊은 곳에는 늘 허무함과 공허함을 안고 살았습니다. 누군가에게 평가받지 않고 자유롭게 낙서하고 그림을 그릴 때만 비로소 진정한 행복을 느꼈습니다. [토론 질문] 부모님이나 주변의 기대에 부응하기 위해 행동하는 ‘타인의 욕망’과 진짜 내가 원해서 하는 ‘나의 진심’은 어떻게 구별할 수 있을까요? 내 삶의 진짜 주인으로 살아가기 위해 지금 나에게 필요한 변화나 용기는 무엇인지 서술해 보세요.
생각 넓히기 질문	• 주변의 과도한 기대와 압박으로 인해 괴로운 삶을 차라리 끝내고 싶어 하는 마음과, 어떤 악조건 속에서 남의 몸을 빌려서라도 필사적으로 살아남아 내 삶을 증명하고 싶어 하는 마음 중 어느 쪽에 더 공감이 가나요? 그 이유는 무엇인가요? • 주변의 기대에 치여 스스로를 잃어버렸다고 느꼈던 나만의 경험이 있나요? 그때 이철이처럼 낙서나 그림 같은 나만의 ‘작은 탈출구’가 되어준 것은 무엇이었는지 나누어 보세요.
자신의 생각	
인상 깊었던 친구의 의견	

(2) 주제 2: 아픔을 함께 나누는 연대의 힘 (#회피 #직시)

토론 주제	[소설 속 상황] 하아랑은 아버지가 대형 사고를 일으켜 사람들을 죽였다는 비난과 손가락질 속에 고립되어 극심한 고통을 받습니다. 그러나 저승에서 온 구름 모양의 삼총사(이철, 지유, 하록)가 건네는 보이지 않는 따뜻한 온기(초콜릿, 파배기, 위로 등) 덕분에 현실의 무거운 짐을 마주할 힘을 얻습니다. [토론 질문] 견디기 힘든 고통이나 상처가 찾아왔을 때, 그것을 모른 척 덮어두거나 환상 속으로 도피하는 방법과, 부족하더라도 주변 사람들과 상처를 나누며 현실을 똑바로 마주하는 방법 중 무엇이 우리를 진정으로 성장하게 만들까요? 소설 속 인물들의 변화를 예로 들어 설명해 보세요.
생각 넓히기 질문	• 마음의 병이나 깊은 상처로 인해 모든 것을 포기하고 싶어 하는 누군가의 선택에 대해, 그 고통을 존중하여 개인의 자유로운 ‘선택과 권리’로 바라보고 내버려 두어야 할까요? 아니면 생명은 그 자체로 절대적인 가치가 있는 것일까요? • 소설 속 주인공들은 “다른 사람도 살기를 바란다”라며 눈앞의 아픔을 못 본 체하지 않겠다고 다짐합니다. 우리 주변에서 우울증과 고립감으로 소리 없는 구조 신호(혼자 남겨진 의자, 어두운 표정 등)를 보내는 친구가 있다면, 우리는 어디까지 그 인생에 개입하여 손을 잡아줘야 할까요? 타인의 아픔에 개입하는 것에는 어떤 책임과 한계가 따를지 생각해 보세요.
자신의 생각	
인상 깊었던 친구의 의견	

2. 만약 당신이 삼도천 고등학교에서 소원을 들어주는 지장보살의 축복을 받았다면, 어떤 환생의 조건을 선택하겠습니까?

나의 최종 선택은?	[] 선택 A 전생의 고통과 인연을 완전히 지우고, 아무런 미련 없이 백지상태로 이승의 완전히 새로운 곳에서 다시 태어난다. [] 선택 B 전생의 상처와 기억을 지우지 않고 문이철, 이하록, 서지유, 하아랑처럼 진정한 단짝이나 인연으로 묶여 서로를 온전히 지켜줄 수 있는 환경으로 태어나기를 소원한다. [] 선택 C 환생을 유예하고 명사의 제안처럼 이승과 저승을 오가며 상처받은 영혼들을 인도하는 멋진 저승사자가 되어 저승에 남는다.
나의 선택, 그 이유는? 자신의 생각	[가이드] • 지문에 나온 단어(미련, 죄책감, 우정, 망각, 직시, 상처) 중 2개 이상을 사용할 것. • 내가 생각하는 '인생의 완성'이나 '행복'을 결정짓는 가장 중요한 기준(예: 완벽한 새 출발, 아픔을 공유하는 관계, 타인을 돕는 보람 등)이 무엇인지 명확히 포함할 것. • “~하기 때문에 나는 []를 선택했다.”라는 문장 구조를 활용하여 나의 주장을 명확히 드러낼 것. [예시] 나에게 인생에서 가장 소중한 가치는 '아픔과 슬픔을 함께 공유할 수 있는 진정한 관계'이다. 아무리 힘들고 고통스러운 전생의 기억일지라도 그것은 지금의 나를 만든 일부이며, 힘든 순간을 함께 버텨낸 이들과의 연대는 무엇과도 바꿀 수 없는 소중한 자산이다. 과거의 아픔을 잊어버리는 것보다 친구들과 서로의 상처를 다독이며 현실을 직시할 때 사람은 더 단단하게 성장할 수 있다. 소중한 사람들과 다음 생에서도 서로를 온전히 지켜주고 싶기 때문에 나는 선택 B를 선택했다.

1. 『삼도천 환생 고등학교』 소설을 읽고
다음 십자말풀이(가로세로 퍼즐)을
풀어보세요.

19				2						8,15	7			
20				9										
	18							11	10	6				
					14									
					1		4							
	16													
									17				5	
					13									
	12													
						3								

• 가로 문제

- 삼도천 환생고등학교의 교장 선생님이로, 전생의 상처로 방황하는 영혼들을 따뜻하게 보듬어주는 존재.
- 서지유가 전생에 겪었던 고통으로, 학교나 청소년 사회에서 벌어지는 신체적·정신적 폭력 행위.
- 소설 속에서 1년 전 일어난 학원 승합차 돌진 사고의 핵심 배경이 되는 공간
- 삼도고 삼총사 중 결말에서 환생 대신 외로운 저승사자의 길을 택한 주인공.
- 이승과 저승을 가르는 경계에 흐르는 강으로, 이 물을 마시면 전생의 기억이 모두 사라짐.
- 하아랑의 아빠가 주 7일 무리한 운행으로 인해 시달렸던, 잠을 잘 자지 못하는 증상.
- 전생에 서지유와 이하록이 학교 폭력의 고통을 잊기 위해 나누어 먹던 달콤한 간식.
- 저승사자들의 우두머리로, 이하록의 재능을 알아보고 차사(저승사자)가 될 것을 제안한 인물.
- 눈이 붉게 충혈되어 있던 이하록을 위해 이승의 하아랑이 건넸던 물건.
- 삼도고 아이들이 환생꽃이 피었음에도 강물을 마시지 못하고 저승에 머물게 만든 과거의 응어리.
- 컴퓨터의 데이터를 초기화하듯, 삼도천 물을 마시고 전생의 기억을 깨끗이 지워버리는 행위를 비유하는 말.

• 세로 문제

- 삼도천 환생고등학교 학생들이 이승으로 내려가 자신의 전생이 담긴 기억돌 파편을 찾아내는 축제의 이름.
- 서지유가 단짝 친구 이하록을 위험에 빠뜨렸다고 오해하며 마음속에 깊이 품고 있던 괴로운 감정.
- 삼도천 환생 고등학교에서 학생들을 통제하거나 저승사자의 업무를 보조하는 가상의 존재.
- 아버지가 일으킨 대형 사고로 인해 이승에 홀로 남겨져 세상의 손가락질과 고립감을 견디던 소녀.
- 팔대지옥의 재판을 모두 통과한 영혼의 정원에 피어나는 꽃으로, 다시 태어날 자격을 뜻함.
- 이하록이 타고난 예민한 체질로, 영혼을 보고 소리를 들어 이승에서 괴물 취급받게 만든 원인.
- 서지유와 이하록이 전생에 힘든 일을 피하려 찾았던 오락기가 비밀 공간.
- 저승의 반대말로, 우리가 현재 살아가고 있는 현실의 세계.
- 저승에서 지장보살의 재판을 받으며 전생의 죄를 심판받고 갇혀나가는 무서운 공간.

정답

19	미	련		2	학	교	폭	력			8,15	이	7	하	록
												승		아	
20	포	맷		9	환									랑	
					생										
	18	지			꽃				11	귀	10	삼	6	도	천
		옥			14	아				문				깨	
					1	지	장	4	보	살				비	
	16	명	사			트			물						
									찾		17	안		약	5
					13	과	배	기							책
	12	불	면	증											감
						3	인	형	가	게					

2. 소설의 마지막에서 이하록은 자신의 가장 큰 아픔이었던 예민한 체질(귀문살)을 다른 영혼을 돕는 이승과 저승의 길잡이(저승사자)로 바꾸는 선택을 내립니다. 다음 3단계를 통해 하록이의 선택이 지닌 의미를 파악하고 나의 삶으로 확장해 봅시다.

단계	질문
1단계	이하록에게 '귀문살 체질'이 지우고 싶은 저주였던 것처럼, 나에게도 숨기고 싶거나 타인에게 들리고 싶지 않은 단점, 콤플렉스가 있나요? (예: 소심한 성격, 남들의 시선에 민감한 마음, 실패했던 경험 등) 평소에 나는 이 상처를 마주했을 때 주로 어떤 반응을 보였나요? (V표 하세요) [] 회피형 : 남들에게 들리지 않도록 꼭꼭 숨기거나 모른 척 덮어두었다. [] 분노형 : 왜 나에게만 이런 약점이 있는지 원망하고 억울해했다. [] 덤덤형 : 상처는 아프지만 나를 이루는 일부라고 받아들여 노력했다.
2단계	만약 내가 이하록의 상황이라면, 여러분의 영혼은 어느 쪽 가치를 더 지향하겠습니까? 자신의 입장을 정하고 그 타당한 이유를 선택해 보세요. [] 선택 A : 친구들과의 약속과 평범한 행복 (이승 환생 지향) 이유: 전생에 못다 한 삶을 살며 소중한 단짝들과 이승에서 다시 만나 우정을 이어가는 것이 가장 인간다운 행복이며, 나를 먼저 구원하는 것이 순리라고 생각하기 때문이다. [] 선택 B : 상처받은 이들을 돕는 사명과 연대 (저승사자 지향) 이유: 내 아픔을 겪어보았기에 타인의 소리 없는 구조 신호를 가장 잘 들을 수 있으며, 나 혼자 행복해지기보다 고립된 영혼들을 구원하는 삶이 더 가치 있기 때문이다.

단계	질문
3단계	1단계에서 마주한 나의 상처와 2단계에서 선택한 나의 가치관 기준을 바탕으로, 아래 가이드라인의 조건을 모두 반영하여 나의 생각을 하나의 연결된 글로 완성해 보세요. [글쓰기 가이드] • 조건 1 (핵심 내용) 하루이처럼 자신의 약점을 긍정적인 힘으로 바꾼 선택에 대한 나의 평가와, 내가 2단계에서 선택한 가치관의 구체적인 이유가 드러나게 쓸 것. • 조건 2 (형식 조건) 마지막 문장은 반드시 “~하기 때문에 나는 이하록의 선택에 [공감한다/다른 의견을 지향한다].”로 끝맺을 것.
	• [예시글] 선택 A를 고른 학생의 글 나에게는 중요한 시험이나 경쟁 상황에서 크게 긴장하여 일을 그르쳤던 실패의 상처가 있다. 전생의 기억을 마주하기 두려워 현실에서 도망치려 한 서지유택처럼, 나 역시 내 못한 모습을 마주할 때마다 원망하고 분노하는 편이었다. 이하록이 자신의 약점을 타인을 돕는 긍정적인 힘으로 승화시켜 외로운 차사의 길을 걸겠다고 선언한 것은 분명 용기 있고 주체적인 선택이다. 그러나 진정한 성장과 구원은 나 자신의 상처를 먼저 치료하고 온전한 행복을 찾았을 때 비로소 완성된다고 믿는다. 전생에 못다 한 삶을 살아가며 삼도고에서 피어난 소중한 단짝들과 이승에서 다시 만나 평범한 우정과 행복을 누리는 것이 가장 인간다운 순리이며, 내 내면의 상처를 따뜻하게 치유하는 먼저 된 방법이라 믿기 때문에 나는 이하록의 선택에 다른 의견을 지향한다.
	• [소설 속 내용을 바탕으로 내 삶의 가치를 확장하는 글쓰기]

2. 삼도천 환생 고등학교의 ‘고등’은 학령기 청소년만을 뜻하는 것이 아니라, 전생의 미련을 온전히 직시하고 타인과 연대할 줄 아는 ‘높고 성숙한 영혼들의 공간’을 의미합니다. 소설의 마지막 책장을 덮으며, 나 또한 내 삶의 미련을 끊고 진짜 나로堂堂하게 살아가기 위한 [명예 졸업 서약서]를 완성해 보세요.

[서약서 조항 작성 방법 및 팁]

• 제1조 (상처의 직시)

힘들고 괴로운 일이 생겼을 때, 현실을 도피하거나 모른 척 덮어두지 않고 어떻게 마주할 것인지 나의 다짐을 적어봅니다.

(예시: “나는 도망치지 않고 내 솔직한 감정을 일기에 쓰거나 믿을 수 있는 사람에게 털어놓으며 현실을 마주할 것을 서약합니다.”)

• 제2조 (주체적인 행복)

부모님이나 친구 등 타인의 기대와 시선에서 벗어나, 문이철의 낙서처럼 내가 진짜 좋아하고 행복해하는 일을 어떻게 지켜나갈 것인지 적어봅니다.

(예시: “나는 내가 좋아하는 미술 시간이나 나만의 취미 시간을 하루에 최소 30분씩 누구의 눈치도 보지 않고 즐길 것을 서약합니다.”)

• 제3조 (소외 없는 연대)

내 주변에 외로워하거나 소리 없는 구조신호를 보내는 친구가 있다면, 내가 어떤 구체적인 방법 (말, 행동, 작은 선물 등)으로 도움을 건넬 것인지 적어봅니다.

(예시: “나는 모른 척하지 않고 따뜻한 음료수를 건네며 ‘언제든 내 도움이 필요하면 말해줘’라고 먼저 말을 걸어줄 것을 서약합니다.”)

[삼도천 환생 고등학교 명예 졸업 서약서]

- 나 []은(는) 삼도천 환생 고등학교의 전 과정을 마치며, 이승의 삶에서 진짜 나로堂堂하게 살아가기 위해 다음 세 가지 조항을 엄숙히 서약합니다.

• 제1조 [상처의 직시]

나의 다짐 서약:

• 제2조 [주체적인 행복]

나의 다짐 서약:

• 제3조 [소외 없는 연대]

나의 다짐 서약:

[]년 []월 []일

삼도천 환생 고등학교 명예 졸업생 서약자: [] (서명/인)
