

한 학기 한 권 읽기

보물전

작성

한주연 선생님(삼평중학교 교사)

오늘의 청소년 문학 48

모세영 소설



주제어

#신안선 #고려시대 #향소부곡 #원간섭기 #신분차별 #보물선

분류

문학 > 한국문학 > 청소년소설

※ 이 지도안은 다른출판사 블로그(http://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

1차시	한 학기 한 권 읽기 - 《보물전》
수업 주제: 읽기 전 활동	
학번:	이름:


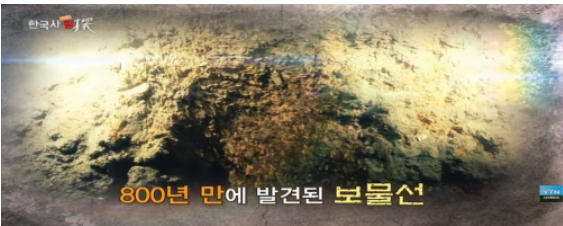
1. 소설 제목을 보고 어떤 이야기일지 상상해서 이야기해 보자.

2. 다음은 고려 시대 난파선에서 발견된 유물이다. 어디에 사용되었을지 상상해서 이야기해 보자.

(출처 : 국립해양유물연구소 목포해양유물전시관)

			
프라이팬	목간	동전	청자 주름무늬 항아리

3. 다음은 수중 발굴 중 발견된 고려 시대의 무역선이다. 이와 관련된 영상을 보고 ‘고려시대’의 생활상에 대해 새롭게 알게 된 사실을 이야기해 보자.

<p>1975년 전라남도 신안군 앞바다에서 고기를 잡던 어부가 도자기 6점을 건져 올렸다. 이를 계기로 9년 동안 수중 발굴이 이루어져 무역선 1척과 송·원대의 중요 유물 수만 점을 찾아냈다. 당시에 배가 신안 앞바다에서 발견되어 ‘신안선’이라고 불린다. 신안선에서 발견된 도자기와 고려청자, 동전 꾸러미 등으로 당시 동아시아의 무역품과 무역 규모를 짐작할 수 있다.</p> <p style="text-align: right;">- 중학교 3학년 역사 교과서</p>	 <p>〈신안선〉</p>
	 <p>〈고려시대 난파선- 영상자료〉 https://www.youtube.com/live/HYppj8CfPSc</p>

2차시	한 학기 한 권 읽기 - 《보물전》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)		
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)		
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)		

3차시	한 학기 한 권 읽기 - 《보물전》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)		
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)		
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)		

4차시	한 학기 한 권 읽기 - 《보물전》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)</p>		
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)</p>		
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)</p>		

5차시	한 학기 한 권 읽기 - 《보물전》
수업 주제: 책 깊이 있게 읽기 - 내용 질문과 탐구 질문 활동	
학번:	이름:

1. 소설의 줄거리를 간단하게 정리해서 친구들에게 이야기해 보자.

〈책 더 깊이 읽기〉

◆ 내용 질문 ◆

1. 이 글의 주요 공간적 배경과 시간적 배경은?

2. 맹랑이 잡아온 것 중에서 나라에 공물로 바치던 것은? (p.13)

3. “소금이 아니라 사리다, 사리”라는 말의 의미는? (p. 18)

4. 소금의 생산량이 점점 줄어 가격이 치솟은 이유는?

5. 소금밭이 속한 행정구역과 이곳에서 일하는 사람들의 특징에 대해서 설명해 보자. (p.18)

6. 집사는 왜 '맹랑'이란 이름을 붙여 주었을까?

7. 작품 속 인물들이 금불상을 통해 이루고자 했던 것은 각각 무엇이었을까?

등장 인물	소원
맹랑	
저미 아재	
쌩수	

8. 염전장이 주인 윤씨에게 '류'의 존재를 숨긴 이유는?

9. '류'가 타고 있던 배의 출항지와 목적지, 그리고 실려 있던 물건들이 무엇인지 말해보자. (p.96)

10. '위계손'이 '류'를 문주원이 아니라고 판단한 이유가 무엇일까? (p.142)

11. '맹랑'은 왜 '류'를 따라가지 않았을까?

◆ 탐구 질문 ◆

1. 금불상은 어떤 상징적 의미를 지니고 있을까?
2. ‘류’가 자신의 신분을 밝히지 않은 이유는 무엇일까? 당대 시대적 상황과 관련지어 생각해 보자.
3. 헛간에 갇혔다가 나온 ‘류’의 태도가 변한 것을 보고 ‘저미 아재’ 부인은 “굴이 탕자가 되었네.”라고 말한다. ‘굴 화위지(橘化爲枳)’의 의미를 찾아보고, ‘류’의 태도가 변한 이유가 무엇인지 생각해 보자.
4. 모든 등장 인물들은 살아남기 위한 선택을 한다. 그러나 그 선택이 다른 사람들을 상처입기에도 한다. 살아남기 위한 선택은 어디까지 허용될 수 있을까 생각해 보자.
5. ‘위계손’의 아버지는 나라를 개혁하고 싶은 의지는 있으나, 가족의 안전을 위해 나서지 않는다. 대의를 위해 가족을 희생하는 것은 옳은 선택일까?
6. 작가가 이 소설에서 궁극적으로 이야기하고 싶은 것은?

6차시	한 학기 한 권 읽기 - 《보물전》
수업 주제: 책 깊이 있게 읽기 - 등장인물 MBTI 분석과 사건 정리하기	
학번:	이름:

〈등장인물 분석하기〉

소설 속 등장인물의 성격적 특징을 분석해 보자. 작품 속 장면이나 대사를 근거로 가장 어울리는 MBTI 유형을 설명해 보자.

등장인물	MBTI 유형	그렇게 판단한 장면이나 대사(근거 쓰기)
예시) 춘향	INFJ	춘향이는 변학도의 압박에도 자신의 신념과 사랑을 끝까지 지키며 행동한다. 당장의 어려움 속에서 이몽룡에 대한 의리를 지키는 모습은 현실적 사실보다 신념, 이상을 중요하게 여기는 것이라고 생각한다. 동시에 자신의 기준과 계획을 중요하게 여기는 태도에서 신념이 강한 INFJ 유형으로 판단할 수 있다.
1. 맹랑		
2. 류		
3. 싹수		
4. 위계손		

《보물전》의 사건들

1. 소설을 읽고 가장 긴장감 있거나, 기억에 남는 부분을 찾고, 그 이유를 말해 봅시다.

📖 내가 선택한 사건 :

2. 사건의 원인과 결과 연결하기

사건	왜 이런 일이 일어났을까?	그 결과 어떻게 되었을까?
천주에서 고려로 배가 출항함		
씩수가 해적이 됨		
'류'가 신분을 속임		
맹랑이 금불상을 찾음		
위계손이 '류'를 도와줌		

3. 벽파정에서 헤어진 '류'와 '위계손'은 어떻게 되었을까요? 두 인물 중 하나를 골라 소설의 뒷이야기를 창작해 봅시다.

7~8차시

한 학기 한 권 읽기 - 《보물전》

수업 주제: 읽은 후 활동 1 - 문학과 역사 교과의 융합 활동

학번:

이름:

◎ <고려와 송나라 간의 무역 지도>를 보고 활동해 봅시다. (출처: 중학교 3학년 교과서)



1. 고려는 송나라, 원나라를 거쳐, 명나라 초기까지 벽란도에서 주로 활발하게 무역을 이어갔다. 벽란도의 위치를 확인해 보고, 벽란도가 왜 고려의 중요한 무역항이 되었는지 생각해 봅시다.

2. 고려에서 수입한 물건의 특징을 살펴보고, 당대 사회의 문화를 추측해 봅시다.

3. 소설 속에서 '고려 남쪽 바다의 난행량'을 지날 때 폭풍을 만나 배가 침몰된다. 이곳이 어디일 가능성이 클지 지도에 표시해 보자.

★ 난행량 : 지금의 태안반도 근흥면 앞바다의 매우 험난한 바닷길

4. 왜 사람들은 위험한 바닷길을 건너면서까지 무역을 했을까?

5. 다음은 역사 교과서의 향·부곡·소에 관한 내용이다. 소설 <보물전>과 관련하여 더 알고 싶은 것을 조사해 보자.

고려는 일반 군현 외에도 향·부곡·소와 같은 특수 행정 구역이 있었다. 향·부곡의 주민은 주로 농사를 지었고, 소의 주민은 국가가 필요로 하는 물품을 생산하였다. 이들은 일반 군현에 사는 사람들보다 세금을 더 많이 내는 등 여러 가지 차별을 받았다.

- 중학교 3학년 역사 교과서

6. 공주 명학소에서는 망이·망소이 형제가 봉기하여 한때 충청도 일대를 점령하였으나 관군에 진압되었다. <보물전>의 내용을 참고로 하여 왜 난으로 이어졌는지 설명하고, 오늘날 우리가 배워야 할 점을 서술해 보자.

9차시	한 학기 한 권 읽기 - 《보물전》
수업 주제: 읽은 후 활동 2 - 문학작품의 재구성(기행문 형식으로 재구성하기)	
학번:	이름:

1. 다음은 기행문에 대한 설명이다. 소설과 어떤 차이가 있는지 친구와 이야기해 보자.

기행문의 3요소		
① 여정	② 견문	③ 감상
여행한 순서와 과정, 이동 경로를 쓴 부분 • 언제, 어디를, 누구와 갔는지 • 어떻게 이동했는지 • 일정은 어떠했는지	여행 중 보고, 듣고, 겪은 것을 사실적으로 쓴 부분 • 본 것(자연, 건물, 풍경 등) • 들은 것(이야기, 설명 등) • 겪은 것(체험, 만남 등)	여행을 통해 느끼고 생각한 것을 자신의 말로 쓴 부분 • 인상 깊었던 점 • 느낀 점, 생각한 점 • 배운 점, 깨달은 점

《걸리버 여행기》는 기행문적인 요소가 나타나는 풍자 소설이다. 다음 장면에서 여정, 견문, 감상이 드러나 있는지 평가하며 감상해 보자.

우리는 관측을 통해, 우리가 남쪽으로 위도 30도 2분에 있다는 것을 알아냈다. 선원 중 12명이 과로와 상한 음식 때문에 목숨을 잃었고, 나머지는 기력이 무척 쇠약해진 상태였다. 이 지역에서 여름이 시작되는 11월 5일, 안개까지 잔뜩 낀 날씨에 선원들은 배의 닻줄 길이의 절반도 안 되는 거리에서 암초를 발견했다. 하지만 바람이 너무 강한 탓에 우리는 암초 쪽으로 곧장 떠밀려서 배는 이내 산산조각이 나고 말았다. 나를 포함한 선원 6명은 보트를 바다에 내린 다음 그것을 타고 가까스로 배와 암초에서 완전히 벗어났다. 내 계산에 따르면 16km 정도 노를 저어갔는데, 우리는 난파선에 있는 동안 이미 힘든 일들을 많이 당한 상태였기 때문에 더는 노를 저을 수가 없었다. 그래서 파도의 자비에 우리의 운명을 맡겼고, 약 30분쯤 지나자 북쪽에서 불어온 갑작스러운 돌풍에 보트는 전복되고 말았다. 암초를 피하거나 배에 남아 있던 사람들뿐만 아니라, 보트에 있던 나의 동료들이 어떻게 됐는지 나는 전혀 알지 못하지만, 그들 모두를 잃었다고 결론을 내렸다. 내 경우, 운명이 나를 인도하는 대로 헤엄을 쳤고 바람과 조류에 의해 앞으로 밀려갔다.

참고 : 조너선 스위프트, 《걸리버 여행기》

10차시	한 학기 한 권 읽기 - 《보물전》
수업 주제: 읽은 후 활동 3 - 문학 작품 간의 비교	
학번:	이름:

1. <난장이가 쏘아올린 작은 공>은 급속한 산업화가 이루어지던 1970년대 당시 사회를 배경으로 한 소설이다. 작품의 줄거리를 보고 <보물전>의 공통점과 차이점을 정리해 보자.

난장이 아버지와 가족들은 서울의 가난한 마을에서 어렵게 살아간다. 그러나 재개발 사업으로 인해 집이 철거될 위기에 처하면서 가족은 삶의 터전을 잃게 된다. 사회는 경제 발전을 이야기하지만, 가난한 사람들은 그 과정에서 점점 더 밀려난다.

난장이 아버지는 작은 체구 때문에 사람들에게 무시와 차별을 받지만 가족을 위해 묵묵히 살아간다. 하지만 계속되는 가난과 절망 속에서 결국 삶의 희망을 잃고 스스로 목숨을 끊는다.

이후 남겨진 자녀들은 각자 다른 방식으로 현실에 맞선다. 영수는 사회의 부조리에 분노하며 저항하려 하고, 영희는 생계를 위해 힘든 선택을 하게 된다. 가족들은 가난에서 벗어나기 위해 노력하지만 사회 구조 속에서 쉽게 벗어나지 못한다.

참고 : 조세희, <난장이가 쏘아올린 작은 공>

	난장이가 쏘아올린 작은 공	보물전
시대적 배경		
주요 사건		
주인공의 신분(계층)		
두 소설의 차이		

2. <보물전>과 <난장이가 쏘아올린 작은 공>을 읽고, 시대별 계층 문제의 원인을 분석하고 해결 방안에 대해 토론해 보자.

난장이가 쏘아올린 작은 공	보물전