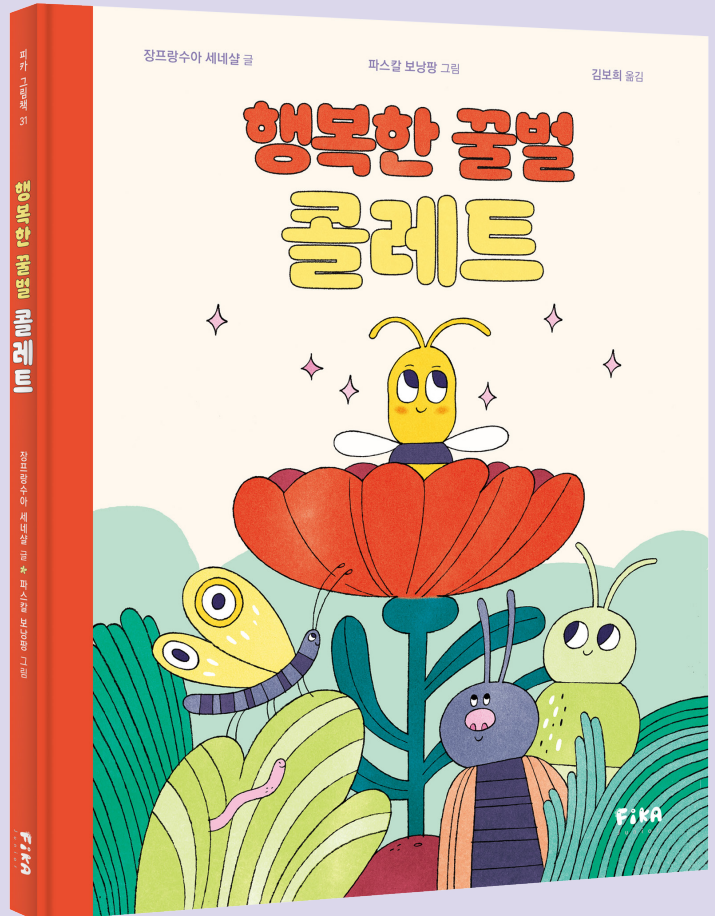


# 행복한 꿀벌 콜레트

· 독서 활동지 ·



장프랑수아 세네살 글 | 파스칼 보낭팡 그림 | 김보희 옮김 | 4세 이상 | 16,800원

최근 저출산으로 인해 외동의 비율이 증가하고 스마트 기기를 가지고 혼자 놀 수 있게 되면서 아이들이 타인과의 상호 작용보다는 혼자 있는 환경에 더 익숙해지고 있어요. 이러한 사회적 흐름 속에서 이 책은 아이들에게 일상이 되어 버린 혼자만의 시간을 결코 외롭거나 부족한 결핍의 시간이 아닌, 긍정적인 자기 성장의 시간으로 표현하고 있어요. 또한 타인과 연결되어 공존하는 법까지 부드럽게 일깨워 줍니다. 혼자 놀기에 익숙한 아이들에게 나만의 세계를 지키면서도 너와 내가 연결된 세상으로 기쁘게 나아갈 수 있도록 돕는 다정하고 사랑스러운 안내서가 되어 줄 거예요.

혼자 서는 법을 알기에 타인에게 기꺼이 손을 내밀 수 있고, 함께할 때의 기쁨을 알기에 다시 혼자만의 시간으로 돌아와서도 행복할 수 있다는 삶의 지혜를 콜레트의 모험을 통해 만나 보세요!

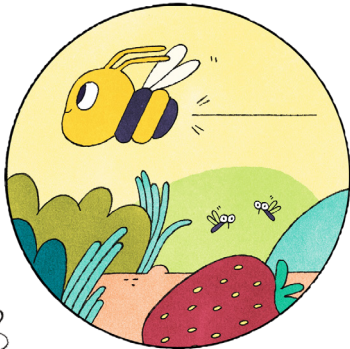
그림 © 파스칼 보낭팡, 2026 ※ 이 독서 활동지는 비상업적인 목적으로 누구나 자유롭게 이용할 수 있습니다.

※ 피카출판사 홈페이지(<http://fikabook.io>) > 도서목록 > 독서활동지에서 내려받을 수 있습니다.

Fika  
Junior

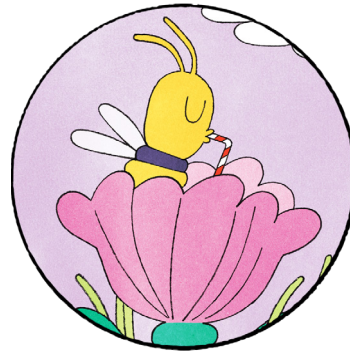
# 독서 전 활동 ①

콜레트는 혼자 날아다니고 혼자 밥을 먹고 혼자서도 잘 놀아요. 여러분은 콜레트처럼 혼자서 할 수 있는 일이 있나요? 혼자 할 수 있는 일에 동그라미 해 보세요.



혼자서  
옷을 입을 수  
있어요

혼자서  
화장실에 갈  
수 있어요



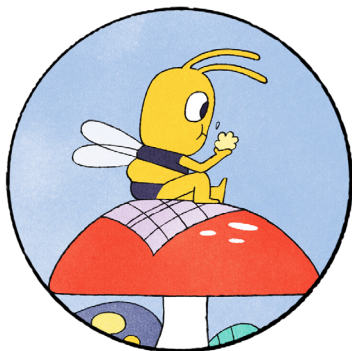
혼자서  
신발을 신을 수  
있어요

혼자서  
양치질을 할  
수 있어요

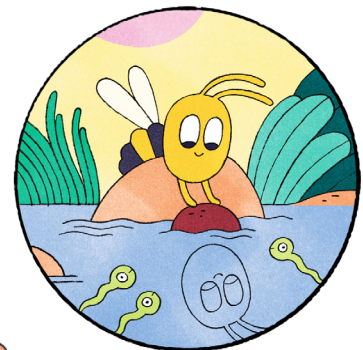
혼자서  
수저를 사용할  
수 있어요

혼자서  
장난감을 정리할  
수 있어요

혼자서  
밥을 먹을 수  
있어요



혼자서  
세수를 할 수  
있어요



## 독서 전 활동 ②

콜레트처럼 씩씩하게 혼자 어떤 일을 해냈을 때 어떤 기분이 들까요? 친구들과 함께 도움을 주고받으며 놀 때는요? 아래의 감정에서 동그라미 해 보세요.

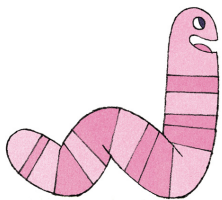


**독서 후 활동 ①**

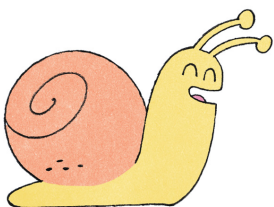
콜레트도 길을 잘 모르거나 폭풍우를 피하고 싶을 때는 친구들의 도움을 받아요. 콜레트에게 도움을 준 친구들과 그 친구들이 어떤 도움을 주었는지 선으로 이어 보세요.



① 반딧불이

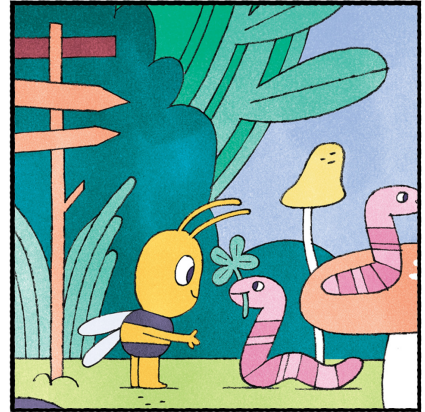


② 지렁이

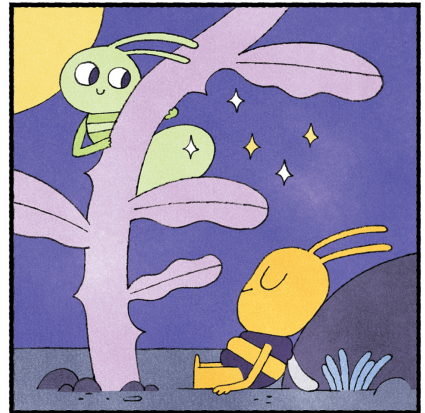


③ 달팽이

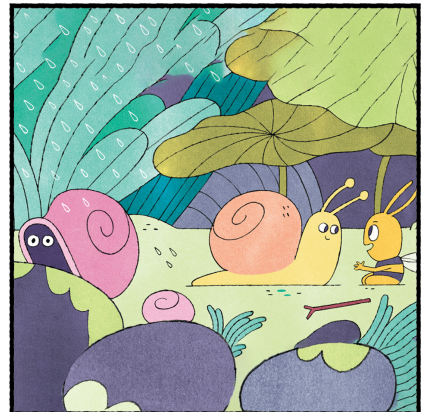
㉠ 길을 알려 주었어요.



㉡ 작은 빛을 밝혀 주었어요.

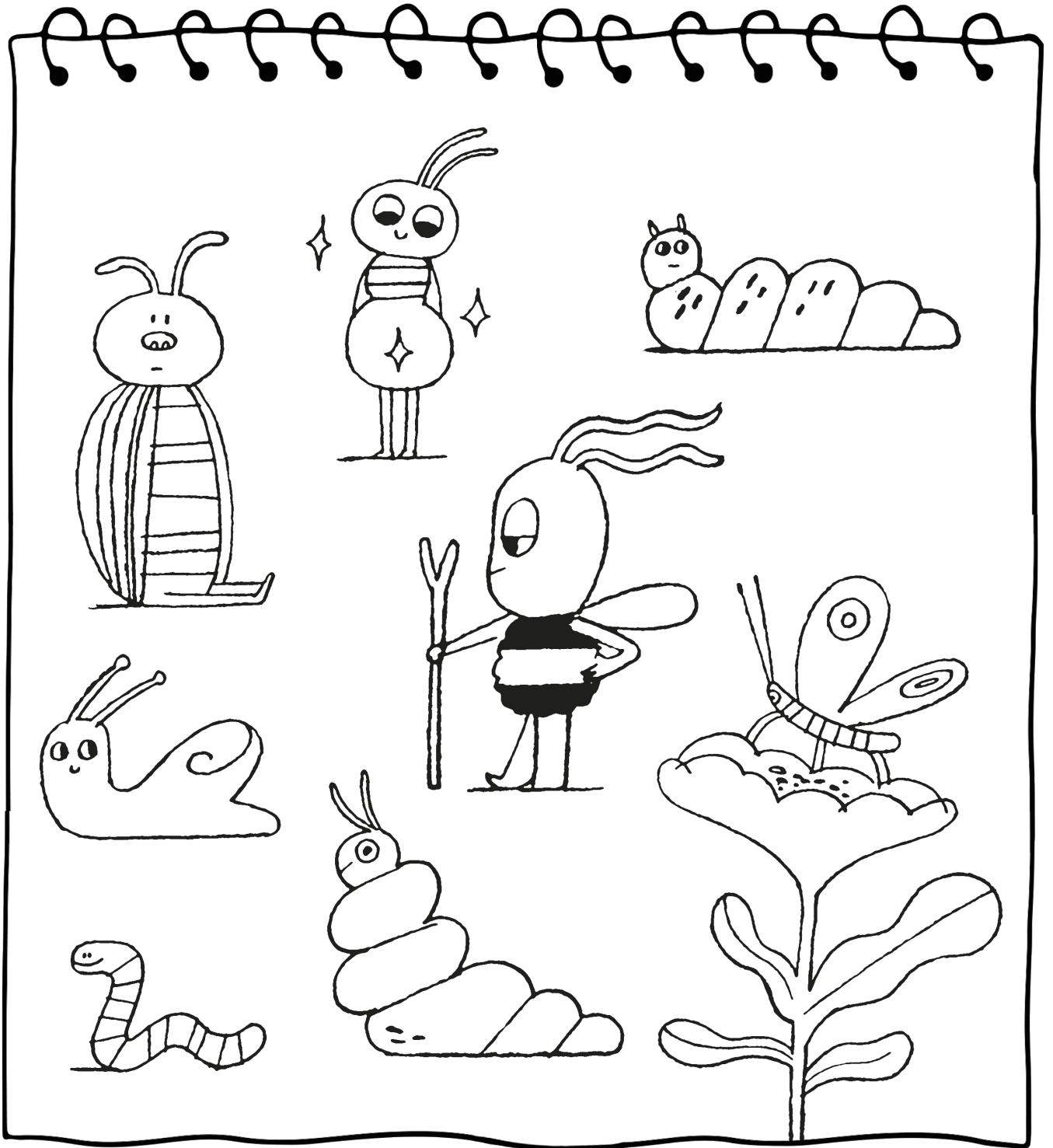


㉢ 자리를 내주었어요.



## 독서 후 활동 ②

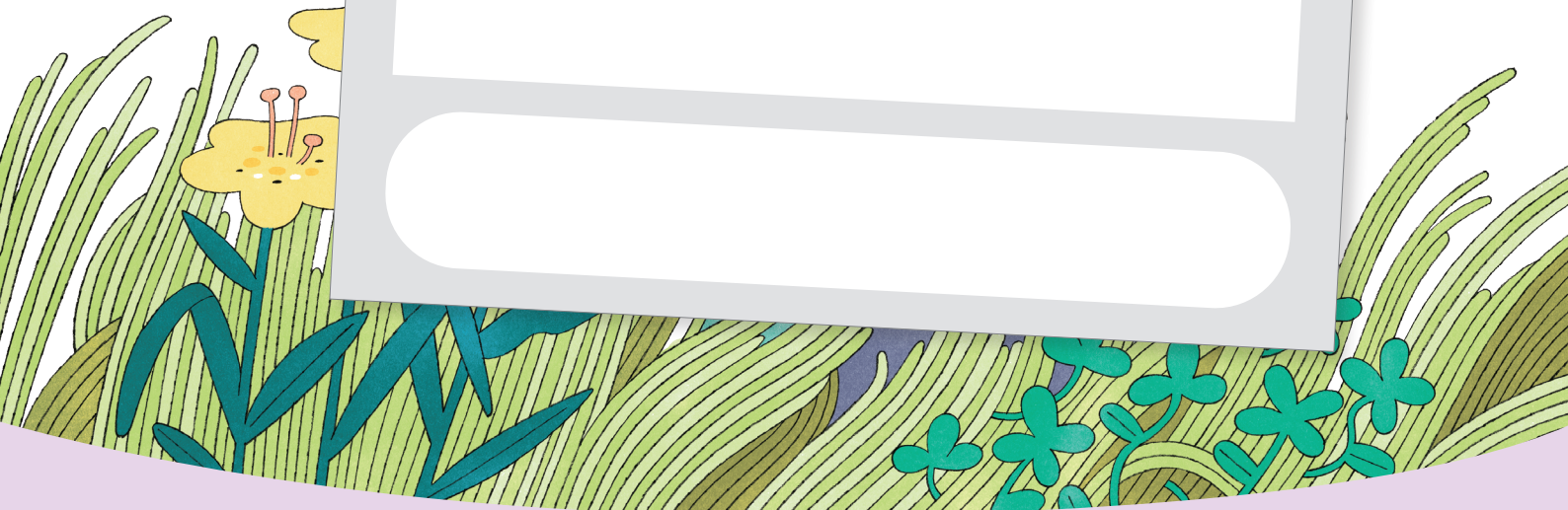
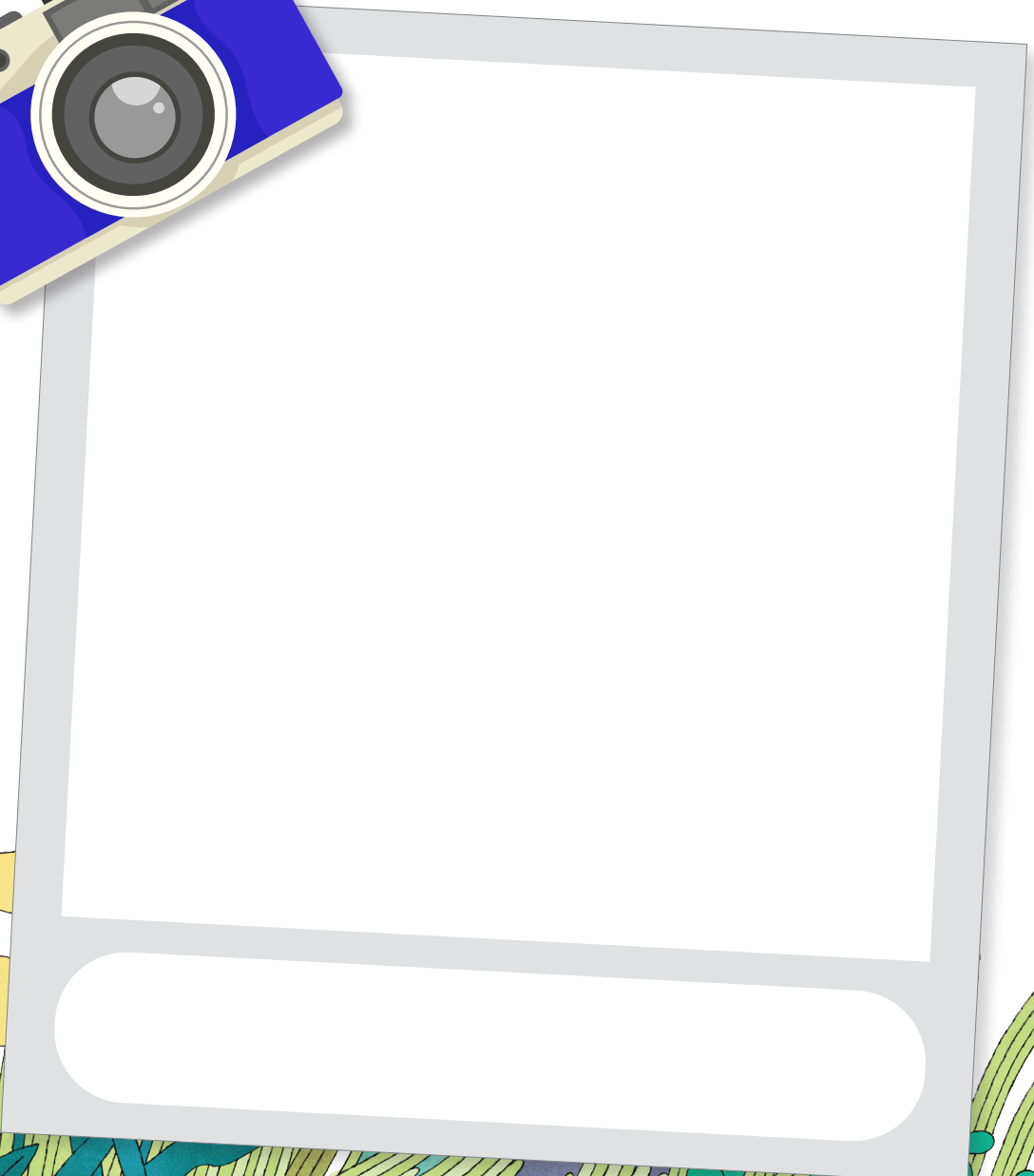
귀여운 콜레트와 곤충 친구들을 자유롭게 색칠해 보세요.





# 독서 후 활동 ③

모험을 마친 콜레트는 친구들과 기념사진을 찍었어요. 여러분이 콜레트와 친구가 된다면 어떤 모습일까요? 콜레트와 함께 사진을 찍은 모습을 그려 보세요. 사진 아래에 콜레트처럼 멋진 사인도 남겨 보세요.





# 독서 후 활동 ④

여러분은 혼자 있을 때가 좋은가요, 아니면 친구와 함께 있을 때가 좋은가요? 자신의 생각을 써 보고 친구들과 이야기를 나눠 보세요.

**나의 의견**

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

**친구의 의견**

-----

-----

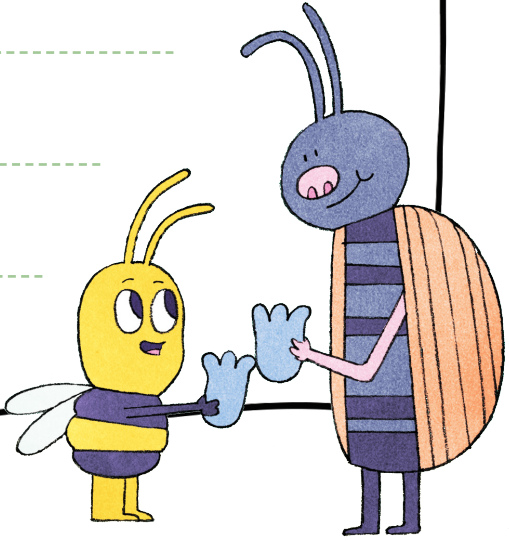
-----

-----

-----

-----

-----



## 독서 후 활동 ⑤

혼자 있을 때 나를 더 씩씩하게 만들어 주는 주문과 친구들과 함께할 때 더 행복해질 수 있는 주문을 만들어 볼까요?

아,  
혼자 있는 시간도 \_\_\_\_\_  
너는 언제나 \_\_\_\_\_

아,  
친구들과 함께할 때도 \_\_\_\_\_  
너는 오늘도 \_\_\_\_\_