

한 학기 한 권 읽기

1941, 우리의 비밀 과외

작성 신승미 선생님(삼평중학교 교사)

오늘의 청소년 문학 47

이민항 소설



주제어 #역사소설 #일제강점기 #윤동주 #우리말 #글쓰기 #시





분류 문학 > 한국문학 > 청소년소설

※ 이 지도안은 다른출판사 블로그(http://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

1차시	1학기 1권 읽기 - 《1941, 우리의 비밀 과외》		
관련 교과	국어,역사	핵심 역량	심미적 감성 역량, 자기 관리 역량
수업 주제: 읽기 전 활동			
학번:		이름:	

◎ 활동 1 책 제목과 표지를 보고 내용을 예측해 보자.

◎ 활동 2 윤동주의 시로 만든 노래를 듣고 인상적인 단어 3개와 선정 이유를 써 보자.

 <p>김진영 동요집</p> <p>〈반딧불〉 김진영</p>	<p>1) :</p> <p>2) :</p> <p>3) :</p>	
 <p>〈당신의 밤〉 황광희X개코</p>	<p>1) :</p> <p>2) :</p> <p>3) :</p>	

◎ 활동 3 노래에 담긴 내용을 바탕으로 윤동주에 대한 자신의 느낌을 써 보자.

2차시	1학기 1권 읽기 - 《1941, 우리의 비밀 과외》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 심미적 감성 역량
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기			
학번:		이름:	

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)		
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)		
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장 & 이유)		

3차시	1학기 1권 읽기 - 《1941, 우리의 비밀 과외》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 심미적 감성 역량
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기			
학번:		이름:	

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)		
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)		
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장 & 이유)		

4차시	1학기 1권 읽기 - 《1941, 우리의 비밀 과외》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 심미적 감성 역량
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기			
학번:		이름:	

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)		
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)		
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장 & 이유)		

5차시	1학기 1권 읽기 - 《1941, 우리의 비밀 과외》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 협력적 의사 소통 역량
수업 주제: 책 깊이 읽기 - 소설의 주요 장면과 갈등			
학번:		이름:	

◎ 활동 1 소설 속에서 가장 중요하다고 생각되는 장면과 그 이유는?

◎ 활동 2 소설 속 등장 인물인 을순과 소명에 대해 이야기해 보자.

	처지	성격	갈등을 대하는 자세
을순			
소명			

◎ 활동 3 문해력 up up ! (본문에 나와 있는 단어들을 익혀 보자.)

단어	뜻을 찾아 보고 짧은 문장을 만들어 보자.	
푸성귀	뜻:	
	문장:	
오롯하다	뜻:	
	문장:	
여념	뜻:	
	문장:	
만끽하다	뜻:	
	문장:	
억측	뜻:	
	문장:	

6차시	1학기 1권 읽기 - 《1941, 우리의 비밀 과외》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 창의적 사고 역량
수업 주제: 책 깊이 읽기 - 내용 질문과 탐구 질문 활동			
학번:		이름:	

◆ 내용 질문 ◆

1. 소설의 앞부분에서 을순은 자신의 이름을 한국어와 일본어로 소개한다. 그 이유는?

2. 소설의 시대적 배경인 1940년대 초 창씨개명을 하지 않았을 경우 받는 불이익은?

3. 제목이 《1941, 우리의 비밀 과외》인 이유는?

4. 소설 속 사환의 모습을 통해 일제강점기 학교에 다니지 못했던 평범한 아이들의 삶을 짐작해 본다면?

5. 본문에 나온 시 중에서 가장 인상 깊은 시와 그 이유는?

6. 을순이 소명이에게 시 쓰는 방법을 알려 준 이유는?

7. 을순의 아버지는 처음에 운동주의 시집 인쇄를 거부했지만 마지막에는 일제에 저항하기 위해 행방을 감춘다.
을순 아버지의 행동이 변화된 이유는?

8. 을순이 동백제에서 한글로 된 시를 읽은 이유는?

◆ 탐구 질문 ◆

1. 작가가 이 소설에서 궁극적으로 말하고자 한 것은 무엇인가?

2. 본문에 나오는 주인공의 대사를 볼 때 1940년대 조선말로 글을 쓴다는 것의 의미는 무엇인가?

저는 말에 시작과 끝이 있다고 생각해요. 말의 시작은 (...) '이름'인 것 같고, 그 끝은 내가 누군가를 나중에 부르는, 같은 단어라도 여러 뜻을 지니는 '시'라고 생각해요. 그래서 조선말은 제 말의 시작과 끝을 함께하고 있는 것 같아요.




3. 윤동주 문학관과 다양한 정보를 검색해 윤동주의 삶에 대해 좀 더 조사해 보자.



* 서울시 종로구에 위치한 윤동주 문학관

7~8차시	1학기 1권 읽기 - 《1941, 우리의 비밀 과외》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식정보처리 역량, 협력적 의사소통 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량
수업 주제: 읽은 후 활동 3 - 영화 <동주> 보고 활동하기			
학번:	이름:		

◎ 활동 1 친구들과 함께 영화 <동주>를 보고 이야기해 보자.

	<p>1. 가장 인상 깊거나 감동적인 장면(대사)과 그 이유는?</p> <p>2. 같은 시대를 살아가는 윤동주와 송몽규(윤동주의 사촌)의 삶의 모습을 살펴보고, 내가 배우거나 느낀 것을 말해 보자.</p> <p>1) 윤동주의 삶의 모습 :</p>
	<p>2) 송몽규의 삶의 모습 :</p> <p>3) 내가 느낀 것, 배운 것 :</p>
	<p>3. 내가 영화평론가가 되어 이 영화에 대해 평을 한다면? (배우의 연기, 영화 색채, 시 삽입 등 다양한 요소를 생각하며 써 보자.)</p>

◎ 활동 2 영화에 나오는 다음 시들을 같이 낭송한 후, 가장 마음에 들거나 윤동주 시인의 생각과 삶을 잘 반영했다고 생각되는 시를 선택하고, 그 이유를 써 보자.

<p>쉽게 씌어진 시</p> <p>창밖에 밤비가 속살거려 육첩방은 남의 나라, 시인이란 슬픈 천명인 줄 알면서도 한 줄 시를 적어 볼까, 땀내와 사랑내 포근히 품긴 보내 주신 학비 봉투를 받아 대학 노트를 끼고 늙은 교수의 강의 들으러 간다. 생각해 보면 어린 때 동무를 하나, 둘, 죄다 잃어버리고 나는 무얼 바라 나는 다만, 홀로 침전하는 것일까? 인생은 살기 어렵다는데 시가 이렇게 쉽게 씌어지는 것은 부끄러운 일이다.</p> <p>육첩방은 남의 나라 창밖에 밤비가 속살거리는데, 등불을 밝혀 어둠을 조금 내몰고, 시대처럼 올 아침을 기다리는 최후의 나, 나는 나에게 적은 손을 내밀어 눈물과 위안으로 잡는 최초의 악수.</p>	<p>참회록</p> <p>파란 녹이 낀 구리 거울 속에 내 얼굴이 남아 있는 것은 어느 왕조의 유물이기에 이다지도 욱될까. 나는 나의 참회의 글을 한 줄에 줄이자. —만 이십사년 일 개월을 무슨 기쁨을 바라 살아왔던가. 내일이나 모레나 그 어느 즐거운 날에 나는 또 한 줄의 참회록을 써야 한다. —그때 그 젊은 나이에 왜 그런 부끄러운 고백을 했던가. 밤이면 밤마다 나의 거울을 손바닥으로 발바닥으로 닦아 보자. 그러면 어느 운석 밑으로 홀로 걸어가는 슬픈 사람의 뒷모양이 거울 속에 나타나 온다.</p>
<p>서시</p> <p>죽는 날까지 하늘을 우러러 한 점 부끄럼이 없기를, 앞새에 이는 바람에도 나는 괴로워했다. 별을 노래하는 마음으로 모든 죽어 가는 것을 사랑해야지 그리고 나한테 주어진 길을 걸어가야겠다. 오늘 밤에도 별이 바람에 스치운다.</p>	<p>자화상</p> <p>산모퉁이를 돌아 논가 외딴 우물을 홀로 찾아가선 가만히 들여 다봅니다. 우물 속에는 달이 밝고 구름이 흐르고 하늘이 펼치고 파아란 바 람이 불고 가을이 있습니다. 그리고 한 사나이가 있습니다. 어쩐지 그 사나이가 미워져 돌아갑니다. 돌아가다 생각하니 그 사나이가 가없어집니다. 도로 가 들여다보니 사나이는 그대로 있습니다. 다시 그 사나이가 미워져 돌아갑니다. 돌아가다 생각하니 그 사나이가 그리워집니다. 우물 속에는 달이 밝고 구름이 흐르고 하늘이 펼치고 파아란 바 람이 불고 가을이 있고 추억처럼 사나이가 있습니다.</p>

9~10차시	1학기 1권 읽기 - 《1941, 우리의 비밀 과외》		
관련 교과	국어	핵심 역량	지식정보처리 역량, 협력적 의사소통 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량
수업 주제: 읽은 후 활동 2 - 운동주의 시로 짧은 소설 써 보기			
학번:	이름:		

◎ 활동 1 운동주의 시 한 편을 골라 짧은 소설로 만들어 보자.

<p>하늘과 바람과 별과 시 尹東柱詩集</p>	<p>자화상</p>
<p>운동주의 유일한 유고시집 《하늘과 바람과 별과 시》</p>	<p>산모퉁이를 돌아 논가 외딴 우물을 홀로 찾아가선 가만히 들여다봅니다.</p> <p>우물 속에는 달이 밝고 구름이 흐르고 하늘이 펼치고 파아란 바람이 불고 가을이 있습니다.</p> <p>그리고 한 사나이가 있습니다. 어쩐지 그 사나이가 미워져 돌아갑니다.</p> <p>돌아가다 생각하니 그 사나이가 가없어집니다. 도로 가 들여다보니 사나이는 그대로 있습니다.</p> <p>다시 그 사나이가 미워져 돌아갑니다. 돌아가다 생각하니 그 사나이가 그리워집니다.</p> <p>우물 속에는 달이 밝고 구름이 흐르고 하늘이 펼치고 파아란 바람이 불고 가을이 있고 추억처럼 사나이가 있습니다.</p>
<p>(소설 예시)</p>	
<p>나는 혼자 집으로 걸어가고 있었다. 해가 진 거리에는 사람들이 빠른 걸음으로 집으로 돌아가고 있었다. 문득 거울 처럼 어두워진 거리의 문 닫은 상점의 창문에 내 모습이 희미하게 비쳤다. 가까이 다가가 보니 얼굴은 분명 내 얼굴인데, 어쩐지 낯설게 느껴졌다.</p>	
<p>나는 오늘 하루를 떠올려 보았다. 친구에게 괜히 투명스럽게 말했던 순간, 다른 친구를 괴롭히는 친구의 모습을 모른 척 외면했던 순간이 하나씩 떠올랐다.</p> <p>창문 속의 나는 아무 말도 하지 않았지만, 마치 모든 걸 알고 있다는 듯 가만히 나를 바라보고 있었다. 나는 눈을 피하고 싶었지만 그럴 수 없었다. 잠깐 바람이 불어 창문이 흔들리자, 내 모습도 함께 일그러졌다. 그 순간 이상하게 마음이 놓였다.</p>	
<p>부끄러운 나의 모습을 바로 보니 무엇이 잘못됐는지 알 것 같았다. 나는 다시 창문을 바라보며 작은 목소리로 말했다. “내일은 조금 더 다정해지고 용감해질게.” 그러자 어두운 창문 속의 내가 아주 조금, 웃는 것처럼 보였다.</p> <p>다음 날 학교에 간 나는 (...)</p>	

