

『어린이 삼국지』 1~5권 통합 독후 활동지



(원작) 나관중 | (그림) 허브씨 | (구성) 어린이 삼국지 연구소
붕어빵 | 초등3~4학년 | 처음 읽는 이야기 고전

“

방대한 『삼국지』를 어린이의 눈높이에 맞춰 새롭게 풀어낸
고전 이야기 시리즈

”

어린이 삼국지 1 : 세 영웅의 맹세, 도원결의

활동

즐거워 되찾기

1. 다음 중 이야기의 시대적 배경으로 알맞은 것은 무엇인가요?

- ① 삼국 시대 말기
- ② 중국 후한 말기
- ③ 당나라 시대

2. 유비는 원래 어떤 일을 하던 사람이었나요?

- ① 장군
- ② 관리
- ③ 돛자리 장수

3. 유비, 관우, 장비가 의형제를 맺은 장소는 어디인가요?

- ① 전쟁터
- ② 시장
- ③ 복숭아나무 아래

4. 유비가 나라와 백성을 위해 품었던 마음은 무엇이었는지 써 보세요.

5. 백성을 괴롭히던 반란 세력의 이름과, 그러한 이름을 얻게 된 이유를 써 보세요.

6. 어린 황제 영제 곁에서 권력을 쥐고 나라를 어지럽힌 열 명의 신하들을 무엇이라고 불렀나요?



활동2 세 영웅의 자기소개

1권에는 삼국지에서 가장 중요한 인물인 유비, 관우, 장비가 등장하여 활약합니다.

이제 여러분은 이 세 영웅을 소개하는 글을 직접 써 볼거예요.

책의 내용을 참고하여 인물의 성격, 행동, 가치, 꿈 등을 담아 써 보세요.

약간의 상상력을 더해도 좋아요. 한 인물당 3~5문장 정도로 작성하면 됩니다.



• 생김새:

.....

.....

• 성격:

.....

.....

• 쓰는 무기:

.....

.....

• 장점 또는 단점:

.....

.....

• 생김새:

.....

.....

• 성격:

.....

.....

• 쓰는 무기:

.....

.....

• 장점 또는 단점:

.....

.....



어린이 삼국지 1 : 세 영웅의 맹세, 도원결의



• 생김새:

• 성격:

• 쓰는 무기:

• 장점 또는 단점:

세 영웅 유비, 관우, 장비는 서로를 알아보고 모여 의형제가 되었습니다.

이제 여러분이 이들을 찾아가 네 번째 의형제가 되어 달라고 간곡히 부탁하는 상황이라고 상상해 봅시다. 이 때 세 영웅에게 자신을 소개하는 글을 자유롭게 써 보세요.

- 이름, 성격, 장점, 믿는 가치 등을 담아도 좋아요.

- 자신만의 특별한 능력이나 하고 싶은 일도 소개할 수 있어요.

부디 저를 네 번째 의형제로 받아주십시오. 저는,

활동3

영화감독이 되어 '도원결의' 디렉팅하기

디렉팅이란, 영화가 멋지게 완성되도록 배우와 스태프에게 '어떻게 하면 좋을지' 알려 주는 것이예요. 영화 감독은 영화의 반장이나 지휘자 같은 사람이지요. 그래서 배우, 카메라 감독, 미술감독에게 각각 무엇을 어떻게 하면 좋을지 이야기해 줘요.



이제부터 여러분이 영화감독이에요!
삼국지에서 가장 중요한 장면인 '도원결의' 장면을 영화로 찍으려고 합니다.
아래의 세 사람에게, 이 장면을 어떻게 만들고 싶은지 감독의 입장에서 디렉팅해 보세요.

① 배우에게 디렉팅하기

- 유비, 관우, 장비는 어떤 표정과 행동을 하면 좋을까요?
- 세 사람의 마음이 잘 느껴지게 하려면 무엇을 강조하고 싶나요?

배우에게 해 주고 싶은 말을 써 보세요:

② 카메라 감독에게 디렉팅하기

- 이 장면을 멀리서 찍을까요, 가까이서 찍을까요?
- 카메라는 멈춰 있을까요, 움직이면 좋을까요?

카메라 감독에게 해 주고 싶은 말을 써 보세요:

어린이 삼국지 1 : 세 영웅의 맹세, 도원결의

③ 미술감독에게 디렉팅하기

- 도원(복숭아밭)은 어떤 분위기면 좋을까요?-

- 색깔, 나무, 하늘, 주변 모습 중 무엇을 특별히 보여 주고 싶나요?

미술감독에게 해 주고 싶은 말을 써 보세요:



감독의 의도까지 생각해 보기

"내가 디렉팅한 도원결의 장면을 통해, 관객들이 '○○○'을 느꼈으면 좋겠어요."

→ '○○○'에 들어갈 말을 한 문장으로 써 봅시다.



어린이 삼국지 2 : 전술에 무너진 황건적

활동 **즐거워** 되짚기

1. 유비, 관우, 장비가 청주성으로 향하게 된 이유는 무엇인가요?

- ① 대흥산에서 싸우기 위해
- ② 유언이 도움을 요청했기 때문에
- ③ 노식 장군을 만나러 가기 위해

2. 청주성 전투에서 장비가 싸우다 후퇴한 후, 유비가 세운 새로운 전략은 무엇이었나요?

- ① 적과 화친을 시도한다
- ② 일부러 도망쳐 적을 유인하고, 관우와 장비가 매복한다
- ③ 병사를 나누지 않고 정면 돌격한다

3. 유비가 영천에 도착했을 때 처음 찾은 사람은 누구인가요?

- ① 조조
- ② 주전 장군과 황보숭
- ③ 노식 장군

4. 유비는 영천 전투에서 천오백 명이라는 적은 병력으로 황건적을 무찔렀습니다.

이때 유비가 사용한 전술의 이름은 무엇인가요?

5. 영천 전투에서 승리한 유비의 군대가 돌아왔을 때, 주전 장군은 어떤 반응을 보였나요?

6. 노식장군이 죄인이 되어 관군에게 끌려가고 있던 이유는 무엇이었나요?

활동2 모두를 위한 병법

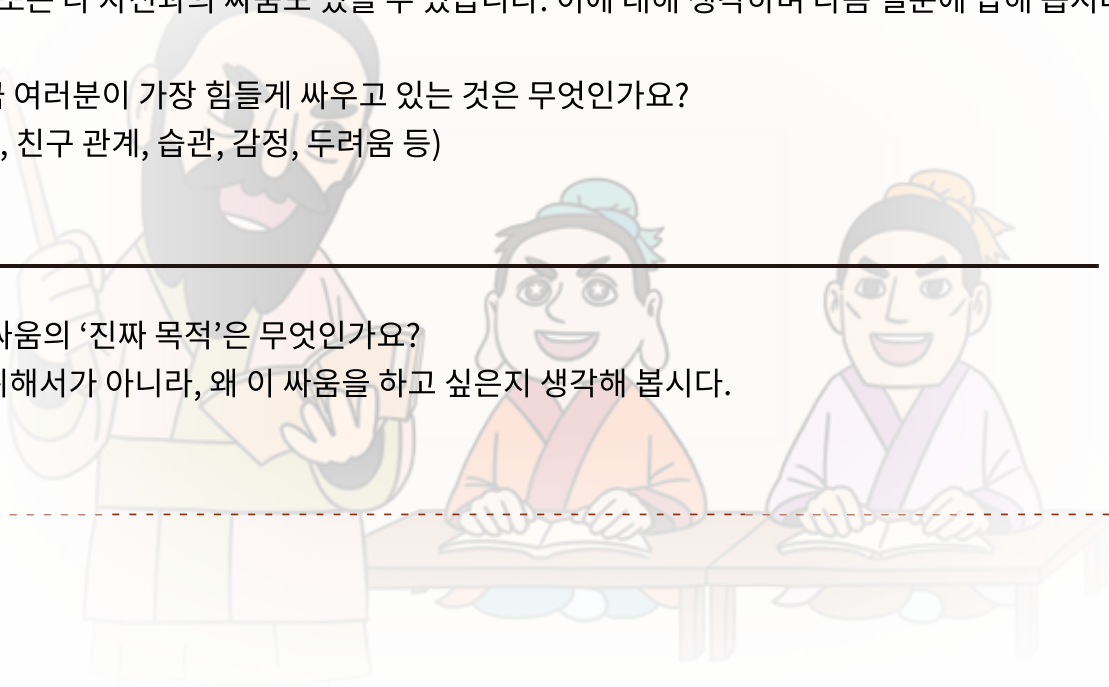
1. 노식 장군은 병법을 배우기 위해 찾아온 어린 유비에게 책 한 권을 주며 다 읽고 다시 오라고 말합니다. 그리고 다시 찾아온 유비에게 노식 장군은 “네가 읽은 것을 나에게 설명해 보거라” 라고 말했습니다. 유비는 무엇이라고 대답했나요?

2. 유비는 “내가 싸우는 이유는 이기기 위해서가 아니라, 세상을 바르게 만들기 위해서다.” 라고 다짐했습니다. 이 말을 바탕으로, 유비의 병법이 단순한 전투 기술을 넘어서 어떤 의미를 갖는지 설명해 보세요.

3. 이렇듯 병법은 단순히 싸워서 이기기 위한 전략이 아니라, 지혜와 바른 마음으로 실천하는 삶의 자세를 말합니다. 싸움의 목적은 상대를 이기는 데 있는 것이 아니라, 문제를 지혜롭게 해결하는 데 있기 때문이지요. 우리도 살아가면서 알게 모르게 많은 싸움을 하며 지냅니다. 공부와의 싸움, 친구와의 갈등, 가족과의 다툼, 또는 나 자신과의 싸움도 있을 수 있습니다. 이에 대해 생각하며 다음 질문에 답해 봅시다.

3-1. 지금 여러분이 가장 힘들게 싸우고 있는 것은 무엇인가요?
(예: 공부, 친구 관계, 습관, 감정, 두려움 등)

3-2. 이 싸움의 ‘진짜 목적’은 무엇인가요?
이기기 위해서가 아니라, 왜 이 싸움을 하고 싶은지 생각해 봅시다.



어린이 삼국지 2 : 전술에 무너진 황건적

3-3. 이 싸움에서 가장 어려운 점은 무엇인가요?

지금 나를 가장 힘들게 하는 점을 솔직하게 써 보세요.

3-5. 나만의 병법을 만들어 봅시다.

유비의 병법처럼 힘보다 지혜와 마음을 사용하는 방법을 생각해 보세요.

아래 문장을 완성해 보세요.

나의 병법 이름은 「_____ 병법」입니다.

이 병법은

① _____

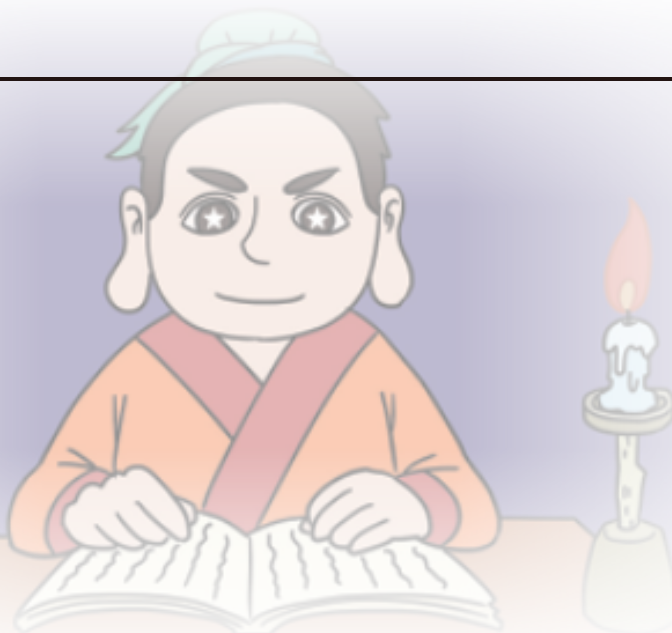
② _____

③ _____

이렇게 실천하는 병법입니다. (예: 화내기 전에 10초 생각하기, 도움 요청하기, 포기하지 않기 등)

3-6. 이 병법을 통해 내가 지키고 싶은 것은 무엇인가요?

(예: 나 자신, 친구와의 관계, 가족의 마음, 나의 꿈과 목표)



활동3 조조의 초상화 그리기

이번 이야기에서는 조조와 유비의 첫 만남 장면이 등장합니다.

조조는 훗날 삼국 시대의 중심 인물이 되는 인물로, 첫등장부터 큰 인상을 남기지요.

다음은 책에 나오는 조조의 인상과 외양을 묘사한 부분입니다.

이를 읽고 조조의 모습을 상상하여 직접 그려봅시다.

얼굴만 그려도 되고, 말을 타고 있거나 갑옷을 입고 무기를 들고 있는 모습을 그려도 좋아요.

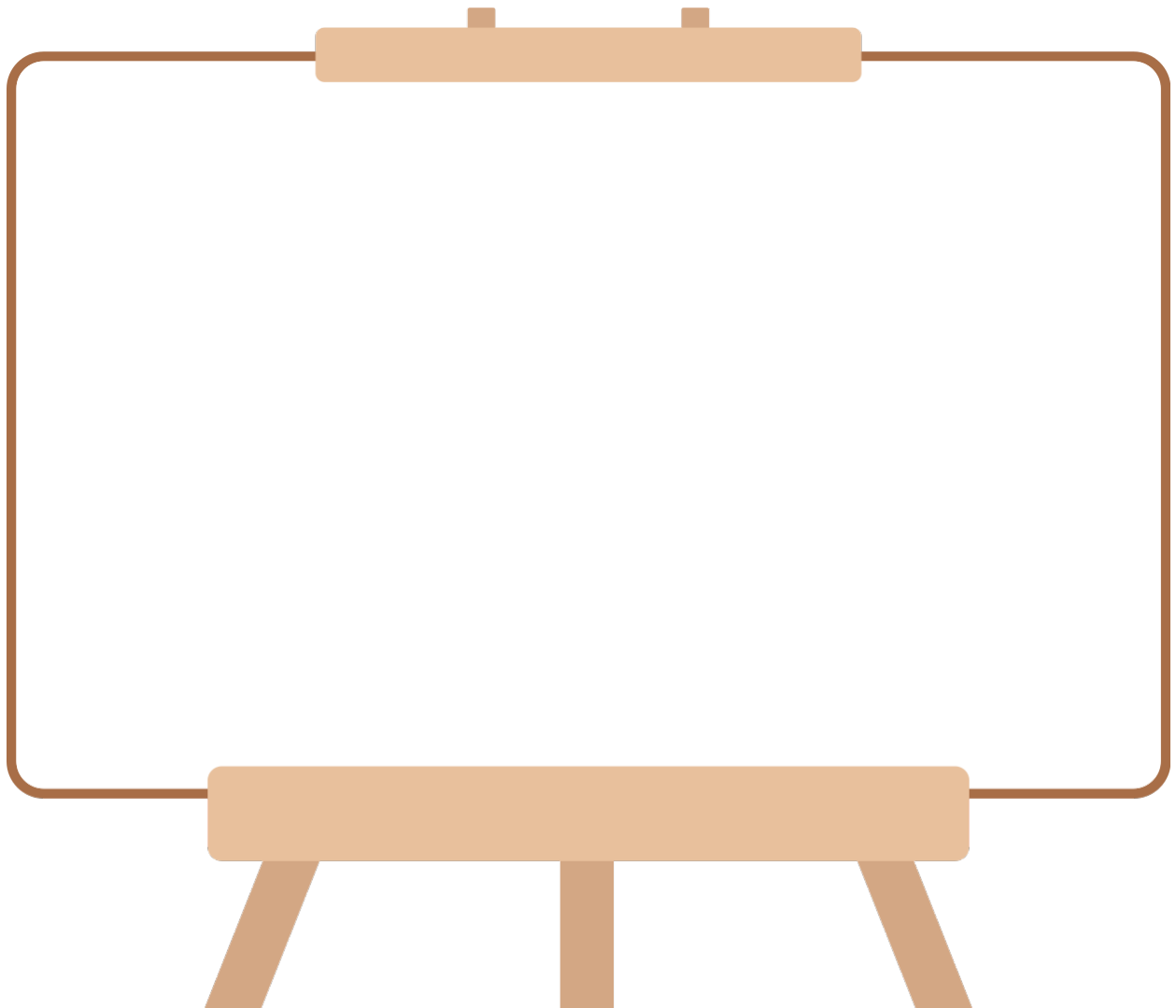
그때, 잿더미 너머에서 붉은 깃발을 든 무리가 다가오고 있었어요.

가장 앞에서 말을 타고 달려오는 장수는 갑옷을 입고 있었는데, 그 기세가 대단했지요. (중략)

유비가 가까이에서 본 장수는 키가 크지는 않았지만, 날카로운 눈빛을 가지고 있었어요.

눈은 가늘었지만 번뜩였고, 긴 수염은 바람에 흩날렸지요. 그 모습에서 기세와 자신감이 느껴졌어요.

얼굴은 단단하고 입술은 얇았는데, 그가 평범한 사람이 아님을 한눈에 알 수 있었지요.



활동4 유비의 화공전술

유비는 군사 수도 적고 아직 많은 사람에게 인정받지 못하는 처지였지만, 갈대밭과 바람을 이용한 화공 전술로 황건적을 크게 무찌르는 데 성공했어요. 이 전술은 유비가 앞으로 더 큰 싸움에 나아가고 영웅으로 성장해 가는 데 아주 중요한 밑거름이 되었답니다. 화공전술에 대한 다음 질문에 답해 봅시다.

1. ‘화공 전술’의 한자를 뜯어보면 무엇을 뜻하나요? 빈 칸을 채워봅시다.

화(火) = () 공(攻) = () 전술(戰術) = ()

2. 화공전술에서 중요한 것 세 가지를 다음 각각의 단어를 포함하여 써 보세요.

● 지형:

● 관찰력:

● 협력:

● 용기:

3. 화공전술에서는 바람의 방향과 건조한 날씨가 매우 중요했습니다. 그렇다면 날씨 조건이 바뀌면 전술도 달라져야겠지요. 이번에는 **비가 많이 내리고 천둥·번개가 치는 날씨**를 상상해 보세요.

- 여러분이라면 어떤 새로운 전략이나 방법을 생각할 수 있을까요?

- 그 전략을 사용하면 어떤 장점과 어려움이 있을지도 함께 써 보세요.

나의 전략:

장점:

어려움:

어린이 삼국지 3 : 궁을 뒤흔든 십상시의 몰락

활동 **즐거리 되짚기**

1. 주전과 유비는 힘을 합쳐 드디어 황건적을 무찌르는 데 성공했지요. 이 때 유비가 황건적의 항복을 받아 주자고 한 이유는 무엇인가요?

2. 성문을 닫으려는 황건적을 막는 데 도움을 준 장수는 누구인가요?

- ① 조조
- ② 동탁
- ③ 손견

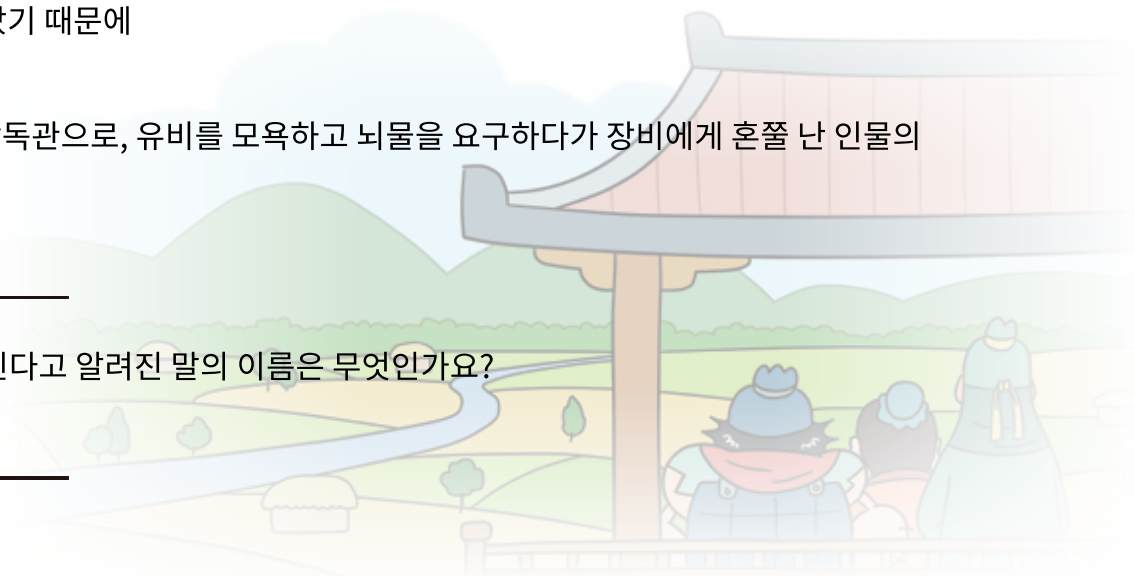
3. 십상시는 원래 유비에게 벼슬을 주고 싶어 하지 않았습시다. 그럼에도 불구하고 마지못해 유비에게 안의현의 원님 자리를 벼슬로 줍니다. 그 이유는 무엇인가요?

4. 황건적이 사라진 뒤에도 백성들의 삶이 나아지지 않은 이유로 알맞은 것은 무엇인가요?

- ① 전쟁이 계속되었기 때문에
- ② 관리들이 여전히 백성을 괴롭혔기 때문에
- ③ 곡식이 자라지 않았기 때문에

5. 안의현에 파견된 감독관으로, 유비를 모욕하고 뇌물을 요구하다가 장비에게 혼쭐 난 인물의 이름은 무엇인가요?

6. 하루에 천 리를 달린다고 알려진 말의 이름은 무엇인가요?



활동2 나라를 어지럽히는 세력들

심상시라는 열 명의 간신들은 나라를 어지럽히며 혼란을 일으키다 결국 몰락하고 맙니다. 역사적으로도 왕권이 약해지거나 일부 세력이 나라를 장악할 때 이런 일이 반복되었습니다. 우리나라 역사에서도 권력을 독점한 몇몇 가문이나 관리 때문에 백성들이 고통받았던 사례가 있습니다. 이런 현상은 왜 생기며, 사회에는 어떤 문제를 일으킬까요?

다음은 조선 후기 세도 정치와 삼정의 문란에 대한 지문입니다. 지문을 읽고, 삼국지 속 이야기와 비교하여 생각해 보세요. 그 후 아래 질문에 답해 봅시다.

조선 후기, 왕의 힘이 약해지면서 몇몇 큰 가문과 권신들이 나라를 마음대로 다스린 세도정치가 나타났습니다. 권력을 가진 가문들은 높은 관직을 차지하고 자기 가족과 친척을 위해 일을 결정했습니다. 백성들은 높은 세금과 관리들의 횡포 때문에 매우 힘들었습니다. 이때, 삼정의 문란도 심각했습니다. 삼정이란 조선의 세 가지 중요한 제도인 전세(땅에 거두는 세금), 군포(군인에게 거두는 돈), 환곡(곡식으로 거두는 세금)을 말합니다. 그런데 관리들이 돈과 곡식을 빼돌리거나 과다하게 거두어 백성들은 굶주리고 생활이 어려워졌습니다. 결국 백성들의 불만이 커지고, 농민들이 들고 일어나 큰 반란이 일어나기도 했습니다.

1. 두 사례에서 권력을 장악하려던 인물들의 공통점을 한 가지 이상 써 보세요.

2. 왜 이런 권력 독점이 나라에 해로웠는지 간단히 설명해 보세요.

3. 심상시나 세도정치처럼 일부 사람이 나라의 권력을 모두 차지하려고 할 때, 이런 권력이 결국 무너지는 이유가 무엇인지 생각해 보고 써 보세요.

어린이 삼국지 3 : 궁을 뒤흔든 십상시의 몰락

2-3. 무기에 멋진 이름을 붙이고 “이 무기는 내 장점과 단점을 이렇게 활용합니다.”를 설명합니다.

무기 이름:

내 무기 활용법:

2-4. 내가 만든 나만의 무기를 아래에 그려 보세요.



※확장 활동

- 친구와 서로의 무기를 분석해 팀 전략을 만들어보세요.
- 서로의 장점과 단점을 이해하고, 협력 전술을 계획해보는 활동입니다.

어린이 삼국지 4 : 패배를 딛고 선 조조

활동

즐거리 되짚기

1. 작고 허름한 궁으로 내쫓긴 옛 황제는 슬픈 마음으로 자신의 신세를 한탄하는 시를 지었어요. 이것은 어떤 비극적인 결과를 불러오게 되나요?

2. 왕윤이 신하들을 집으로 불러 잔치를 연 진짜 이유는 무엇이었나요?

3. 진궁은 조조가 여백사의 집에서 저지른 행동을 보고 실망하여 조조를 떠나게 됩니다. 어떤 행동이었나요?

4. 관우가 화웅을 잡으러 나가기 전, 조조는 승리를 기원하며 술 한 잔을 권합니다. 그러나 관우는 술을 받지 않고 “_____.”라는 말로 자신의 결의를 보여 줍니다. 빈칸에 들어갈 관우의 말을 쓰세요.

5. 여포가 크게 패한 뒤, 동탁이 가장 먼저 한 행동으로 알맞은 것은 무엇인가요?

- ① 연합군과 화친을 맺었다
- ② 군사를 해산했다
- ③ 황제를 데리고 장안으로 수도를 옮겼다

6. 손견이 옥새를 발견한 장소는 어디인가요?



활동2

장군들의 전쟁

동탁을 막기 위해 조조, 손견, 원소, 공손찬, 유비 삼 형제 등 많은 장수들이 힘을 모아 연합군을 세웠지만 이 군대는 오래가지 못하고 곧 흩어지고 말았어요. 그 이유는 무엇일까요? 이에 대해 생각하며 다음 질문에 답해 봅시다.

1. 다음 중 연합군이 오래 힘을 합치지 못한 이유로 가장 알맞은 설명은 무엇인가요?

- ① 서로 다른 생각을 가졌어도 끝까지 대화하려 했다
- ② 공동의 약속보다 각자의 이익을 먼저 챙겼다
- ③ 위험한 상황에서도 서로 도와주었다

2. 다음 중 연합군 장수들의 행동에서 알 수 있는 점으로 알맞은 것은 무엇인가요?

- ① 힘이 있으면 혼자 행동하는 것이 항상 옳다
- ② 같은 목표라도 마음이 달라지면 함께하기 어렵다
- ③ 친구는 절대 믿으면 안 된다

삼국지 이야기를 통해, 우리는 많은 유능한 사람들이 힘을 합쳐도 서로를 믿지 못하거나 경쟁하면 어려움을 겪을 수 있다는 것을 배웠습니다. 이 교훈을 실생활에 적용해 봅시다.

여러분은 아래 세 가지 상황 중 하나를 선택하고, 그 상황에서 팀의 한 구성원이라고 가정하세요. 그런 다음 다음 활동을 수행해 보세요.

상황 1: 국가대표 축구 선수

여러분은 국가대표 축구 선수입니다. 3개월 후에 열리는 월드컵에서 좋은 성적을 거두기 위해 팀원들과 함께 훈련하고 전략을 세워야 합니다.

상황 2: 댄스팀 참가자

여러분은 댄스팀의 일원입니다. 곧 있을 서바이벌 댄스 대회에서 팀이 우승할 수 있도록 연습과 안무 준비를 함께 해야 합니다.

상황 3: 달 탐사 우주인

여러분은 곧 달 탐사를 떠납니다. 달에서 중요한 발견을 하고 돌아와 세상에 알리기 위해 팀원들과 협력해야 합니다.

어린이 삼국지 4 : 패배를 딛고 선 조조

3. 내가 선택한 상황은? (번호를 쓰세요)

4. 여러분이 선택한 상황에서, 공동의 목표를 달성하기 위해 노력하는 과정에서 생길 수 있는 갈등은 무엇일지 예상해 보고 적어 보세요.

(예시: 댄스팀) 댄스팀: 춤 순서나 안무를 누가 결정할지로 다툴 수 있어요.

5. 상상한 갈등 상황에서, 여러분은 팀이 목표를 잘 달성할 수 있도록 어떤 방법으로 문제를 해결할 수 있을까요? 구체적으로 내가 할 수 있는 행동을 포함해서 적어 보세요.

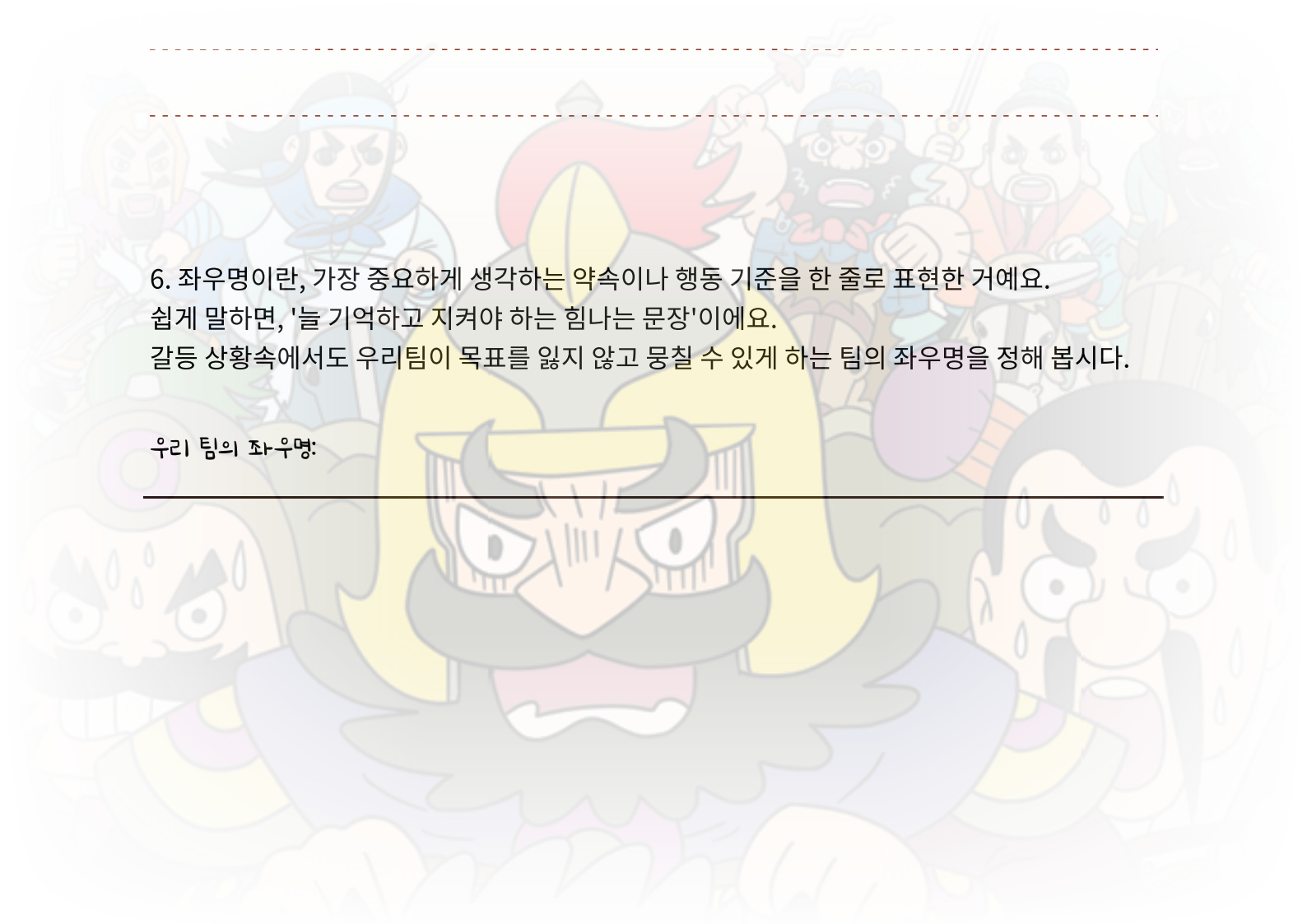
힌트: 서로 의견을 조율하기, 역할 분담 명확히 하기, 서로의 장점을 칭찬하고 격려하기 등

6. 좌우명이란, 가장 중요하게 생각하는 약속이나 행동 기준을 한 줄로 표현한 거예요.

쉽게 말하면, '늘 기억하고 지켜야 하는 힘나는 문장'이에요.

갈등 상황속에서도 우리팀이 목표를 잃지 않고 뚝칠 수 있게 하는 팀의 좌우명을 정해 봅시다.

우리 팀의 좌우명:



활동3

옥새를 손에 넣는 자

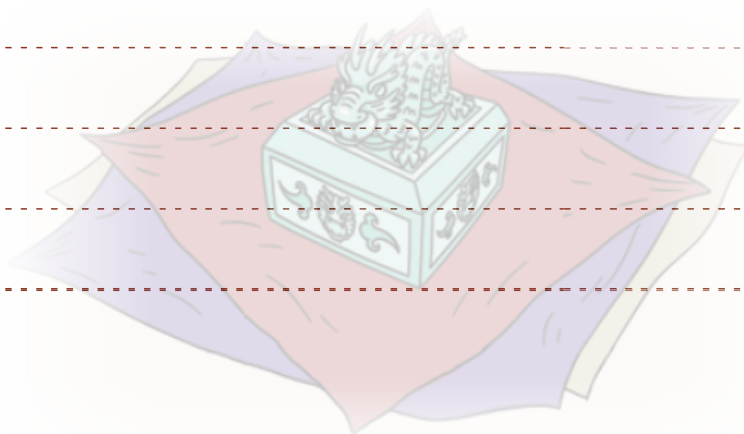
1. 옥새란 무엇인가요?

2. J.R.R. 톨킨 톨킨이 쓴 이야기 『반지의 제왕』에는 ‘절대반지’라는 특별한 반지가 나옵니다. 이 반지에 대한 아래의 지문을 읽고, 다음 문제에 답해 보세요.

이 반지는 매우 강력한 힘을 가진 물건으로,
그것을 가진 사람은 다른 사람을 지배할 수 있는 권력을 얻을 수 있다.
하지만 반지는 단순한 힘만 주는 것이 아니라,
욕심과 집착을 불러일으켜서 마음을 점점 어둡게 만들고,
다른 사람을 믿지 못하게 만든다. 결국 반지에 사로잡힌 사람은 파멸에 이를 수도 있다.

2-1. 옥새와 절대반지가 가진 공통점을 써 보세요.

2-2. 만약 내가 옥새나 절대반지를 손에 넣는다면 어떻게 사용할 것인가요?



어린이 삼국지 5 : 배신의 칼을 든 여포

활동

즐거워 되찾기

1. 동탁을 제거하는 비밀 작전을 세운 두 사람은 누구인가요?

2. 여포가 동탁에게 분노한 이유는 무엇인가요?

- ① 동탁이 나라를 혼란에 빠뜨렸기 때문에
- ② 군사들이 배신했기 때문에
- ③ 초선을 자기 하녀로 부린다는 사실을 알게 되었기 때문에

3. 왕윤이 이각과 곽사의 용서를 거부한 이유는 무엇인가요?

4. 이각과 곽사가 장안을 함락시키기 위해 사용한 전략은 무엇인가요?

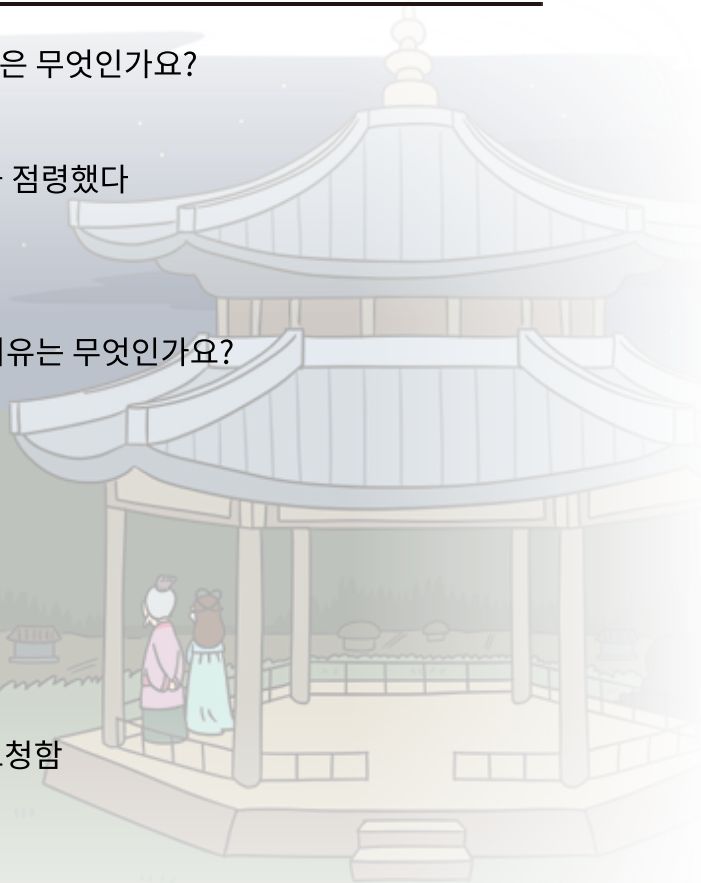
- ① 여포를 정면으로 공격해 장안을 약화시켰다
- ② 일부 군사로 여포를 유인하고 나머지 군대로 장안을 점령했다
- ③ 왕윤을 협박하여 장안을 포기하게 했다

5. 조조의 가족이 연주로 이동하던 중 비극이 발생한 이유는 무엇인가요?

- ① 조조의 군사들이 배신하여 가족을 공격했기 때문에
- ② 도적들이 미리 매복하고 있었기 때문에
- ③ 도겸 장군이 명령을 내렸기 때문에

6. 다음 사건들을 시간 순서대로 올바르게 나열하세요.

- ① 공옹이 서주를 돕기로 결심함
- ② 태사자가 공옹의 편지를 가지고 유비에게 도움을 요청함
- ③ 조조가 가족의 죽음에 분노하여 서주를 공격함
- ④ 유비와 관우, 장비가 관해의 도적 떼를 물리침



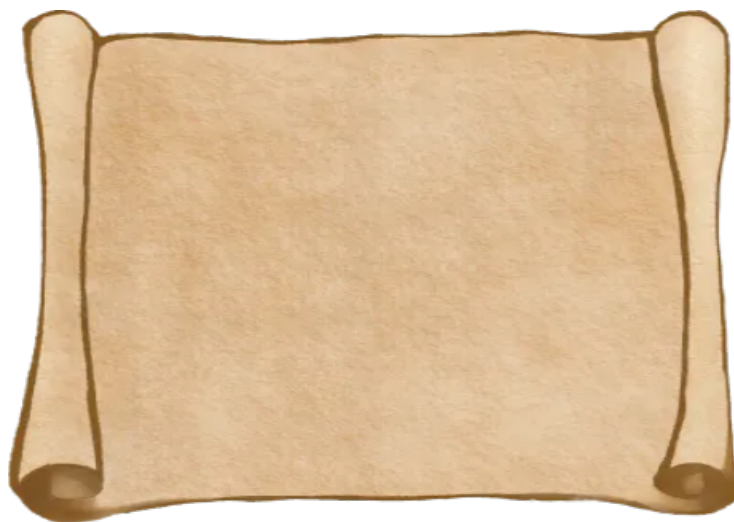
활동2 서주 백성의 일기

복수심에 눈이 먼 조조는 도겸을 벌주겠다는 마음으로 서주로 쳐들어와, 아무 잘못도 없는 서주의 백성들까지 해치기 시작했지요. 서주 백성의 입장이 되어 일기를 써 보세요.

1. 오늘, 서주 마을에서 무슨 일이 일어났는지 자신이 직접 본 것처럼 일기를 써 보세요.
(포함할 내용: 시간 순서대로 있었던 일, 마을에서 들은 소문, 마을 상황과 느낌, 미래 희망)



2. 마을 사람들의 피난길이나 조조 군대의 움직임을 지도에 표시해 봅시다.



활동3 삼국지의 시간여행

삼국지 속 장수들이 현대에 산다면 어떤 모습일까요? 장수들의 성격과 특징을 기억해서, 현대 사회에서 그 성격이 어떻게 표현될 수 있는지 상상력을 발휘해 봅시다.

직업뿐 아니라 취미, 좋아하는 음식, 친구 관계, 사는 곳, 사용하는 물건, 하루 일과 등도 자유롭게 상상해서 써 보세요.

(여시)

관우: 요즘은 경찰관이 되어 정의롭게 사람들을 도와주고, 주말에는 무술 도장을 운영한다.

좋아하는 음식은 매운 떡볶이, 친구들과는 정기적으로 운동을 한다.

장비: 운동선수나 헬스 트레이너가 되어 힘을 쓰며, 매일 아침 달리기를 한다.

집에는 강아지를 키우고, 친구들과 자주 게임을 즐긴다.



〈조조〉



〈초선〉



〈왕윤〉



〈동탁〉

<해답>

어린이 삼국지 1: 세 영웅의 맹세, 도원결의

활동1: 줄거리 되짚기

1. ①
2. ③
3. ③
4. 백성을 돕고 나라를 바로 세우고 싶다는 마음
5. 황건적. 머리에 노란 수건을 두르고 다녔기 때문
6. 십상시

활동2: 세 영웅의 자기소개

유비

생김새: 귀가 길고 팔이 무릎까지 내려오며, 눈빛이 온화한 인상이다.

성격: 인의(仁義)를 중시하고 백성을 먼저 생각한다.

쓰는 무기: 쌍검(쌍고검)을 사용한다.

장점/단점: 사람을 얻는 덕이 크지만, 감정에 흔들려 결단이 늦을 때가 있다.

관우

생김새: 붉은 얼굴에 긴 수염을 가진 위엄 있는 모습이다.

성격: 의리가 매우 강하고 자존심이 높다.

쓰는 무기: 청룡언월도를 사용한다.

장점/단점: 충성과 무력이 뛰어나지만, 지나친 자만으로 방심하기도 한다.

장비

생김새: 검은 얼굴에 우락부락한 체구와 험한 인상이다.

성격: 성격이 급하고 불같지만, 속정이 깊다.

쓰는 무기: 장팔사모(긴 창)를 사용한다.

장점/단점: 용맹하고 전투력이 뛰어나나, 난폭한 행동으로 화를 부르기도 한다.

활동3: 영화감독이 되어 '도원결의' 디렉팅 하기

1. 배우에게 디렉팅 하기

유비는 차분하고 진지한 표정을 지어주세요. 세 사람을 이끌어 가는 중심 인물처럼 행동해 주세요.

관우는 고개를 끄덕이거나 조용히 서 있는 모습에서도 굳은 의지가 느껴지게 하고 싶어요.

장비는 감정이 잘 드러나도록 눈을 크게 뜨고 힘찬 목소리와 동작으로 열정을 표현하면 좋겠어요.

2. 카메라 감독에게 디렉팅 하기

세 사람이 형제가 되겠다고 맹세하는 장면에서는, 단순히 말만 하는 것이 아니라 서로를 바라보는 눈빛과 고개를 숙이는 행동을 강조해 진짜 약속을 하는 마음이 잘 느껴지게 해 주세요.

3. 미술 감독에게 디렉팅 하기

색깔은 너무 어둡지 않게 하고, 복숭아꽃의 연한 분홍색이 눈에 잘 띄도록 해 주셨으면 합니다. 나무는 꽃이 많이 핀 모습으로 배치해서 봄의 기운이 느껴지게 하고, 하늘은 맑고 밝게 표현해 세 사람의 앞날이 희망적으로 보이도록 해 주시면 좋겠어요.

어린이 삼국지 2 : 전술에 무너진 황건적

활동1: 줄거리 되짚기

1. ㉔
2. ㉔
3. ㉔
4. 화공 전술
5. 공을 인정해 주지 않고 자기가 가로채려고 했습니다.
6. 노식 장군은 조정에 뇌물을 바치지 않았다는 이유로 모함을 받아 죄인이 되었습니다.

활동2: 모두를 위한 병법

1. "병법이란 싸움에서 이기는 것만이 아니라 사람의 마음을 다스리고 지혜를 사용하는 것입니다!"
2. 유비의 병법은 단순히 적을 이기기 위한 기술이 아닙니다. 유비는 전쟁을 통해 힘을 과시하려는 것이 아니라, 백성을 괴롭히는 혼란을 바로잡고 세상을 바르게 만들려고 했습니다.
3. 이 문제에는 정해진 정답이 없습니다. 글의 내용을 이해하고 자신의 생각을 논리적으로 표현했는지 봅니다.

활동3: 조조의 초상화 그리기

이 문제에는 정해진 정답이 없습니다. 글에 묘사된 조조의 모습을 반영하여 창의적으로 그렸는지 봅니다.

활동4: 유비의 화공전술

1. (1) 불 / (2) 공격 / (3) 전쟁 또는 전투에서 싸우는 기술과 방법
2. 지형: 주변 지형을 잘 살피는 눈 / 관찰력: 바람의 방향을 읽어 내는 관찰력
협력: 관우, 장비와 손발을 맞추는 협력 / 용기 위험을 감수하는 용기
- 3:
나의 전략: 날씨가 비가 많이 내리고 천둥·번개가 치는 날이라면, 불을 사용하는 화공 전술은 위험하거나 효과가 없을 수 있습니다. 그래서 저는 물과 소리를 이용한 전략을 생각해 볼 수 있습니다. 어떻게 하나면,
- 비가 많이 내려 땅이 젖어 있으므로 적의 이동이 느려질 것을 이용해 함정 설치
- 천둥과 번개의 소리를 이용해 심리적 혼란을 주거나 적의 진형을 흔들기
- 물길을 이용해 적의 진영을 나누거나 공격 경로를 제한
장점: 적이 예상치 못한 방식으로 혼란에 빠짐. 병사들의 안전을 지키면서 전투 효과를 낼 수 있음
어려움: 날씨가 계속 변하면 계획을 수정해야 함

어린이 삼국지 3 : 궁을 뒤흔든 십상시의 몰락

활동1: 줄거리 되짚기

1. 항복을 받아주지 않으면 그들은 목숨을 걸고 싸울 것이고, 그러면 우리 편에도 큰 손해가 있을 것이기 때문에
2. ③
3. 유비가 큰 궁을 세웠고, 많은 장수와 백성들의 지지를 받고 있었기 때문에 마지못해 벼슬을 주었습니다.
4. ②
5. 독우
6. 적토마

활동2: 나라를 어지럽히는 세력들

1. 권력 독점: 소수의 인물이나 가문이 나라의 권력을 독차지했다.
백성의 고통 증가: 권력을 휘두르는 과정에서 백성이 부담을 지고, 나라가 혼란스러워졌다.
왕권 약화: 실제 국정을 담당하는 권력자가 국왕보다 더 큰 힘을 갖게 되었다
2. 권력을 독점하면 백성의 어려움은 무시되고, 부패와 불평등이 심해져 나라가 혼란에 빠지게 됩니다.
3. 일부 개인이나 집단이 권력을 독점하면 자기 이익을 위해 권력을 사용하게 됩니다. 그들은 자신의 가문과 재력을 쌓는 데만 힘쓰고, 나라는 무너지고 백성들은 고통 받습니다. 나라가 약해지면 백성들은 반란을 일으키고, 다른 권력자들이 왕권을 노려 언제든 권력이 바뀔 수 있습니다.

활동3: 적을 알고 나를 알면

1. 손자병법
2. 지피(知彼): 적을 안다, 즉 상대의 상황을 정확히 이해한다.
지기(知己): 나를 안다, 즉 나의 능력과 한계를 스스로 알고 있다.
백전(百戰): 백 번의 싸움
불태(不殆): 위태롭지 않다
3. 예시 참고

활동4: 유비의 화공전술

1. 관우의 무기: 청룡언월도
장비의 무기 장팔사모
여포의 무기 방천화극
2. 이 문제에는 정해진 정답이 없습니다. 글의 내용을 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현했는지 봅니다.

어린이 삼국지 4 : 패배를 딛고 선 조조

활동1: 줄거리 되짚기

1. 옛 황제가 자신의 처지를 한탄하며 지은 시가 동탁에게 전해지면서, 동탁의 분노를 사게 되었고 그 결과 옛 황제와 부인, 어머니 하 황후까지 모두 죽임을 당하는 비극적인 일이 벌어졌습니다.
2. 겉으로는 생일잔치를 열기 위해서였지만, 실제로는 동탁을 제거할 방법을 함께 의논하고 결심을 다지기 위해서였습니다.
3. 오해로 여백사의 가족을 죽인 데 이어, 돌아온 여백사까지 죽였고 이를 "큰일을 위해 어쩔 수 없다"라고 말해 진 궁이 그의 잔인함에 실망했기 때문입니다.
4. "그 술은 이기고 돌아와서 마시겠습니다."
5. ③
6. 우물 안

활동2: 장군들의 전쟁

1. ②
 2. ②
- 3~5. 예시 참고
6. (예시) 혼자 가면 빠르지만, 함께 가면 끝까지 간다

활동3: 옥새를 손에 넣는 자

1. 황제가 나라의 중요한 문서에 찍던 도장
- 2-1. 공통점: 둘 다 권력과 힘을 상징한다. 누가 갖느냐에 따라 주변 사람들의 태도와 팀 상황이 달라진다.
- 2-2. 이 문제에는 정해진 정답이 없습니다. 글의 내용을 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현했는지 봅니다.

어린이 삼국지 5 : 배신의 칼을 든 여포

활동1: 줄거리 되짚기

1. 왕윤과 초선
2. ③
3. 왕윤은 이각과 광사가 동탁의 잔당이어서, 다시 화를 부를 수 있다고 생각해 용서를 거부했습니다.
4. ②
5. ③
6. ④ → ① → ② → ③

활동2: 서주 백성의 일기

이 문제에는 정해진 정답이 없습니다. 글의 내용을 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현했는지 봅니다.

활동3: 삼국지의 시간여행

초선: 초선은 현대에 살았다면 댄서이자 유튜버일 것 같다. 취미는 춤 연습과 영상 편집이고, 이어폰을 끼고 음악 듣는 걸 좋아한다. 친구들 사이에서 싸움이 나면 분위기를 바꾸는 역할을 한다. 예쁜 노트와 향이 나는 물건을 즐겨 쓰며, 혼자만의 시간을 소중히 여긴다.

조조: 조조는 회사 대표가 되었을 것 같다. 머리가 좋아서 회의 시간에 바로 해결책을 내놓는다. 전략 게임을 좋아하고, 일정 관리 앱을 꼼꼼히 쓴다. 친구를 사귄 때도 “도움이 되는 사람인가?”를 먼저 생각한다. 바쁘게 하루를 보내고, 남들보다 한발 앞서 가는 걸 좋아한다.

왕윤: 왕윤은 베테랑 공무원 같은 사람일 것이다. 신문과 뉴스 보는 걸 좋아하고, 메모하는 습관이 있다. 친구들에게는 조언을 잘해 주는 어른 같은 존재다. 조용하지만 중요한 순간에는 꼭 한마디 한다.

동탁: 동탁은 무서운 사장님 같은 사람일 것 같다. 자기 말이 법이라고 생각하고, 화가 나면 소리를 지른다. 비싼 음식과 큰 집을 좋아하지만, 주변 사람들은 늘 눈치를 본다. 하루 종일 명령만 내리며 지낸다.