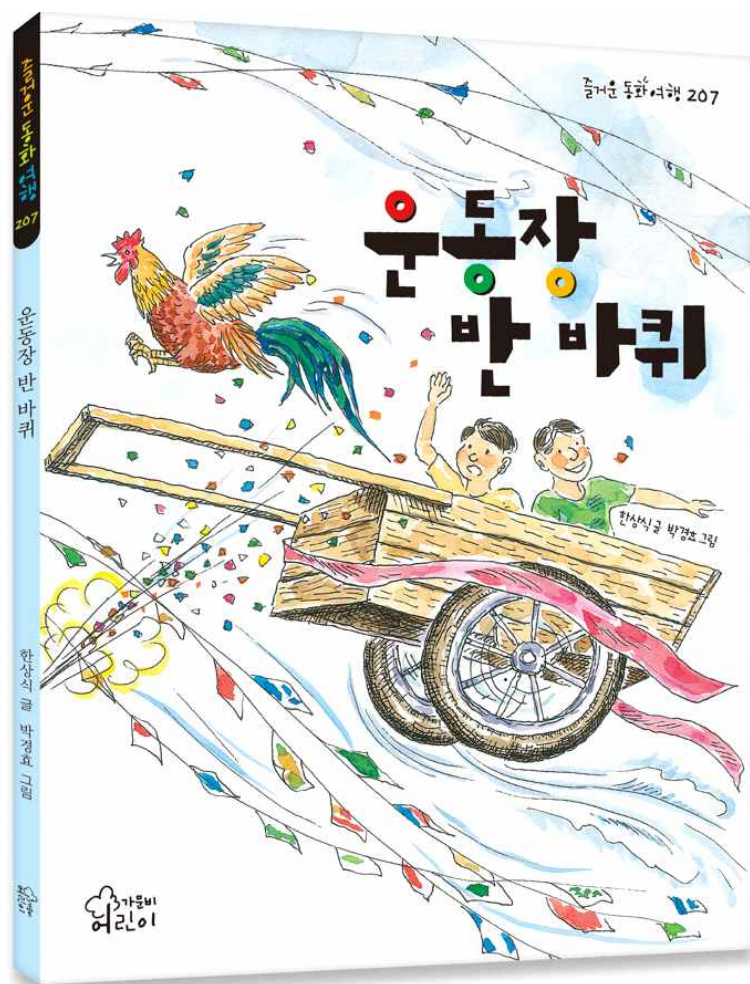


# 한 학기 한 권 읽기

## 워크북



운동장 반 바퀴

한상식 글 | 박경호 그림 | 가문비어린이

---

## 책 읽기 전에 생각해 보기

---

Q1 책의 제목에서 떠오르는 것을 마인드맵으로 나타내 봅시다.



Q2 마인드맵을 보면서 생각한 것을 간단한 글로 써 봅시다.






.....

.....

.....

.....

## 등장인물과 친해지기

Q	등장인물들의 모습을 보고 떠오르는 대로 말해 봅시다.	
		
<p>김은경 선생님</p>		
		
<p>현강</p>		
		
<p>김 상사 할아버지</p>		
		
<p>현강 할머니</p>		
		
<p>창섭</p>		

---

## 이야기 펼치기

---

Q 장소의 이동에 따라 이야기가 어떻게 진행되는지 살펴봅시다.

장소	일어난 일
학교	
엄마 무덤	
강	
김 상사 할아버지 댁	
운동장	
집	

## 만화로 표현하기

Q 다음 상황을 만화로 표현해 보아요.



## 말의 의미 생각해 보기

Q 다음은 이야기 속에 나오는 구절입니다. 그 뜻을 생각해 봅시다.

내용	“나나야, 넌 엄마 안 보고 싶니? 엄마가 계시면 운동회 때, 날 업고 뛸 텐데.” 나나가 대답 대신, 현강이의 뺨을 쓰옥, 핥았다.
마음으로 읽기	
의미 생각하기	

내용	“운동장 반 바꾸 때문에 그렇심더. 선상님이 현강이를 업고 뛰어 준다 해서 한시름 닐지만, 그라도 신경이 쓰이네요. 내가 3년만 젊었어도, 그깟 운동장 열 바꾸도 더 뛸 깐데.”
마음으로 읽기	
의미 생각하기	



## 대화글로 써 보기

Q 선생님과 아이들이 강에서 낚시를 해요. 어떤 말이 오고 갈지 상상해 보아요.



선생님 :

현강 :

철민:

석규:

---

## 마음을 그림으로 표현해 보기

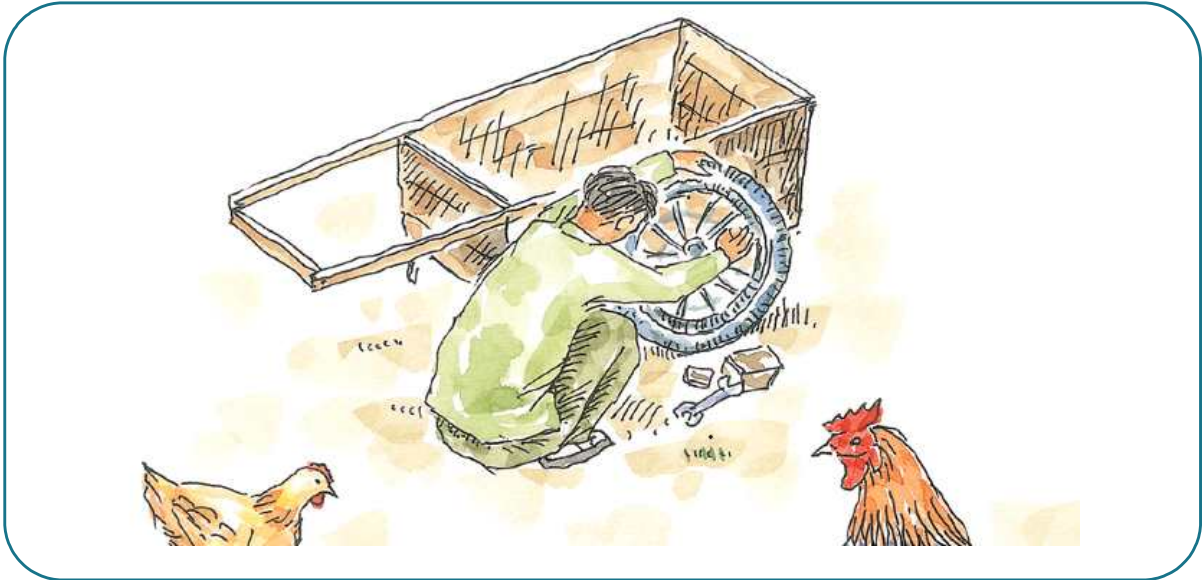
---

Q

선생님이 업고 뒀다고 했을 때 현강이는 무슨 생각을 했을까요? 마음을 상상해 보고 그림으로 표현해 보아요.

## 만화로 표현해 보기

Q 다음 상황을 만화로 표현해 보아요.




## 표현력 키우기

Q

운동회 날 현강과 창섭을 손수레에 태우고 달리는 상황을 가면을 만들어 연극으로 표현해 봅시다.

### • 가면 만들기

- 준비물:

도화지, 색연필, 가위, 펀치, 고무줄을 이용하여 선생님과 아이들, 할아버지와 할머니 가면을 만든다.

### • 가면극 하는 방법

1. 4~6명으로 모둠을 정한다.
2. 가면극을 펼칠 장소를 정한다.
3. 일부는 대본을 쓰고, 일부는 등장인물의 가면을 만든다.
4. 가면을 쓰고, 실감 나게 연기한다.





## 정리하기 2

Q 책 내용을 생각하면서 다음 물음에 답하세요.



1. 가을 운동회 때, 4학년이 하는 운동장 반 바퀴는 어떤 경기인가요?

:

2. 현강이는 운동장 반 바퀴를 한다는 말을 듣자 왜 시무룩해졌나요?

:

3. 김 상사 할아버지는 왜 손수레를 고쳤나요?

:

4. 손수레는 운동회 때 어떤 일을 했나요?

:

5. 손수레를 탔을 때 현강이는 어떤 기분이 들었을까요?

:

6. 왜 아이들은 김은경 선생님을 잊지 못하는 걸까요?

:

