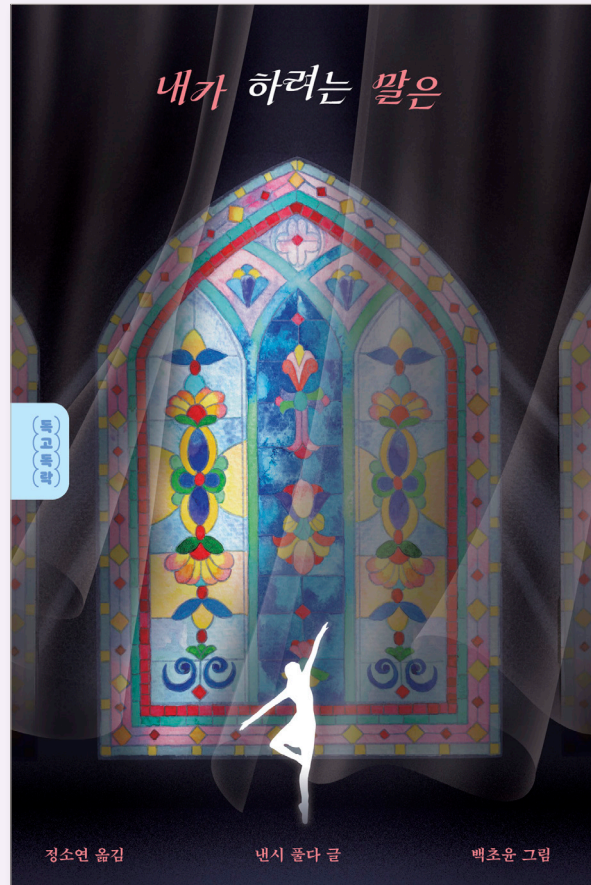




『내가 하려는 말은』

낸시 풀다 글, 정소연 옮김, 백초윤 그림

주 제 어: #정체성 #나 #장애 #다양성 #치유 #고립감 #유대감 #다름 #공존
#청소년소설 #단편소설 #독고독락 #오감만족형독서

분 류: 청소년 문학

작 성: 경윤영(와동중학교 선생님), 최수진(송린중학교 선생님)
배지희(원일중학교 선생님), 이예림(이호중학교 선생님)

도서 소개

두 편의 짧은 소설 「움직임」과 「다시, 기억」으로 이루어진 책이다. 각각 자폐 스펙트럼 장애와 알츠하이머병을 겪은 주인공들이 자기 정체성에 대해 고민하는 작품이다.

「움직임」의 주인공 한나는 자폐 스펙트럼 장애를 가지고 있으며 춤추는 것과 수치나 숫자를 손쉽게 외운다. 누군가에게 질문을 받으면 바로 대답하지 못하고 적합한 대답을 하기 위해 단어들을 모아 2~3주 뒤에 대답하는 ‘시간적 자폐’를 가졌다. 이 작품은 한나가 자폐를 없애기 위한 시술을 받을지 말지 고민하는 과정을 그리고 있다.

「다시, 기억」의 주인공 엘리엇은 알츠하이머병 환자로 수년간 가족을 알아보지 못했다. 그 뒤 엘리엇은 치료를 받아서 뇌가 정보를 분석하고 기록하는 기능을 되찾았으나, 이미 잃어버린 기억을 찾을 수 없다. 그는 아내인 그레이스에게 들은 가족의 이름과 특징을 공책에 적고 기억해 보려고 하지만 쉽지 않다. 결국 엘리엇은 그레이스에게 예전의 자기가 될 수 없다고 고백한다. 고민하던 그레이스는 엘리엇과 처음 만난 사이인 듯, 그에게 말을 건네며 새롭게 관계를 시작하고자 하고, 엘리엇은 그 제안에 진심으로 응한다.

학습 목표

아이들은 다양한 사람들을 만나고 배우며 함께 성장합니다. 다양한 배경을 가진 사람들을 이해하는 것은 공존하는 사회를 살아가기 위한 첫걸음이 될 것입니다.

1. 작품 속 인물, 사건, 배경을 분석하고 작품에 드러난 비유와 상징 등 다양한 문학 표현을 분석해 작품을 이해할 수 있다.
2. 작품 속 인물을 통해 ‘다름’을 이해하고 이를 바탕으로 생활 속에서 타인과 ‘공존’하는 방법을 글과 말로 표현할 수 있다.

독서 계획

단계	활동 내용	총 12차시
독서 전	‘다르게 느끼는 세상’ 이해하기	1차시
독서 중	「움직임」 작품 분석하기	2차시
	「움직임」 비유 이해하기	3차시
	「움직임」 돌연변이와 멸종 위기종	4차시
	「움직임」 다름을 존중하는 약속문 작성하기	5차시
	「다시, 기억」 인물 탐구하기	6차시
	「다시, 기억」 상징 이해하기	7차시
	「다시, 기억」 제목 덧붙이기에 따른 내용 이해하기	8차시
독서 후	「다시, 기억」 기억 공책 만들기	9차시
	「움직임」 ‘기술 신봉자’와 ‘기술을 믿지 않는 자’ 신호등 토론하기	10차시
	「다시, 기억」 ‘너’를 이해하기 위한 딜레마 토론하기	11차시
	독서 활동 마무리 - 인물에게 편지 쓰기	12차시

1차시 | 독서 전 - '다르게 느끼는 세상' 이해하기

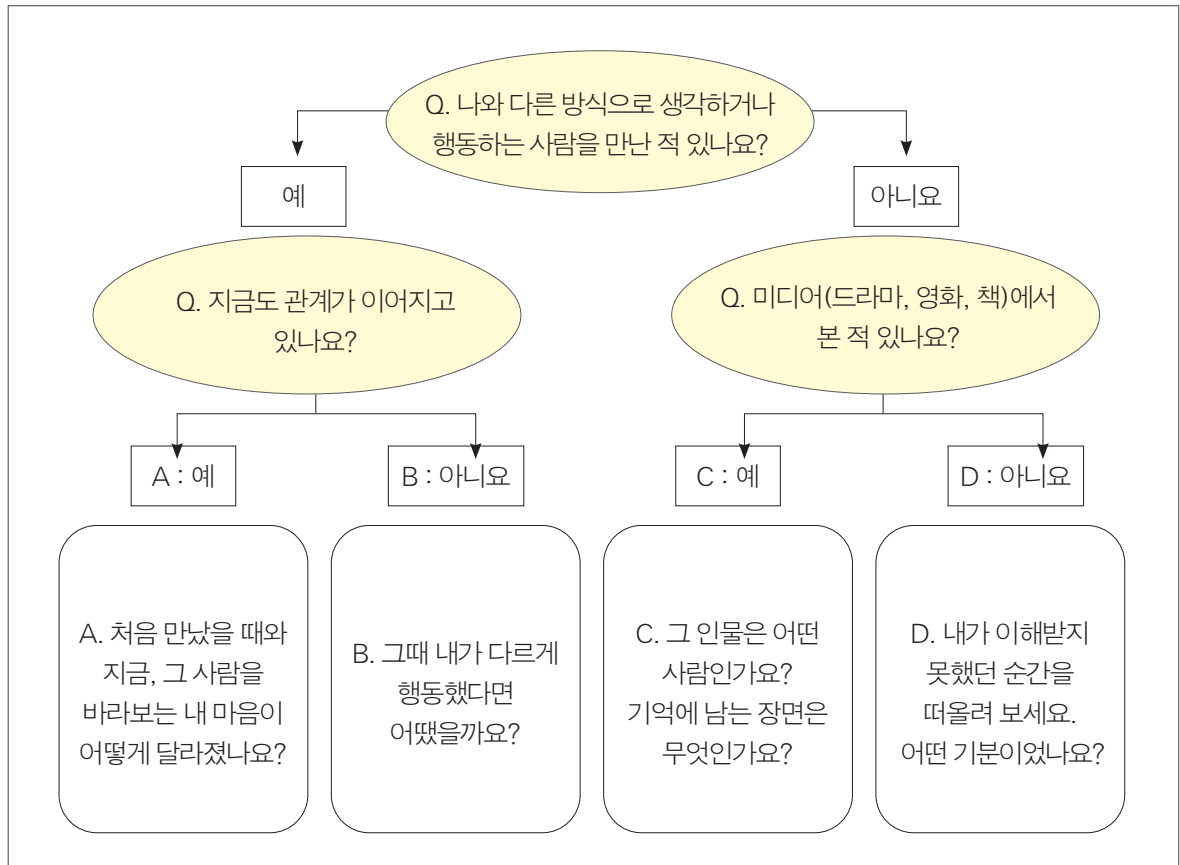
■ 작품 속 인물을 이해하기 전에, 나 자신과 타인을 바라보는 나의 태도를 돌아보세요.

1. '나'와 '다름'을 대하는 자기 생각과 태도를 점검해 보세요.

질문		그렇다	아니다
1	나는 내 감정을 잘 알아차리는 편이다.	☐	☐
2	나는 나의 장단점을 3개 이상 말할 수 있다.	☐	☐
3	나는 '과거의 나'와 '지금의 나'는 다르다고 생각한다.	☐	☐
4	나는 내 생각이나 감정을 여러 방식으로 표현할 수 있다.	☐	☐
5	나는 타인의 불편함을 보면 어떻게 행동할지 먼저 생각한다.	☐	☐
6	나는 어떤 상황에서 내가 무엇을 원하는지 잘 알고 있다.	☐	☐
7	나는 누군가가 나를 쉽게 판단하면 속상하거나 답답하다.	☐	☐
8	나는 다른 사람과 생각이 다를 때 의견을 말하기 어렵다.	☐	☐
9	나는 사람들이 저마다 다른 모습으로 살아간다고 생각한다.	☐	☐
10	나는 '나답게 사는 것'이 모든 사람에게 중요함을 알고 있다.	☐	☐
11	나는 모임이나 무리에서 외로움을 느꼈던 적이 있다.	☐	☐
12	나는 부모님이나 친구와 다른 생각을 가질 수 있다고 생각한다.	☐	☐
13	나는 SNS나 타인의 시선이 나를 판단하는 기준이라고 생각한다.	☐	☐
14	나는 어떤 사람인지 계속 변화하고 있다고 느낀다.	☐	☐
15	나는 내가 중요하게 생각하는 가치를 잘 알고 있다.	☐	☐

선생님께 체크 리스트를 통해 학생들이 '나'와 '타인'을 어떻게 이해하고 있는지 파악하게 해 주세요. 자신의 특성이 중요한 만큼 다른 사람의 특성도 인정하며 함부로 판단하지 않고 서로 존중해야 함을 지도해 주세요. 자기 정체성이란 자기 자신에 대한 인식을 말합니다. 자기 정체성은 스스로 만들어지기도 하지만, 다른 사람의 메시지에 의해 형성되기도 합니다. 따라서 '내가 누구인지, 내가 어떤 가치를 중요하게 여기는지, 다른 사람이 보는 나는 어떠한지' 등을 성찰할 수 있도록 지도해 주세요.

2. 질문에 답하며 자신의 경험을 돌아보고, 느낀 점을 함께 이야기해 보세요.



A~D 중 해당하는 질문을 찾고, 그에 따른 자기 경험과 생각이나 감정을 친구들에게 공유해 주세요.

나는 _____

경험이 있어. 그때 나는 _____

감정을 느꼈어. 그 경험 이후로 나와 다른 사람에 관하여 _____

_____ 생각해 하게 됐어.

3. 다음 매체를 통해 자폐 스펙트럼 장애와 인지 장애의 특성을 살펴보고, 당사자와 그 주변 사람들의 경험에 대해 생각해 봅시다.

작품 제목	내용 설명
「머케일라의 목소리: 세상에 보내는 편지」 홀리오 팔라시오, 넷플릭스 2024	10대 자폐증 소녀가 난생처음 자신의 목소리를 세상에 전한다. 이 소녀의 행복으로 가득한 자기표현의 세계를 담은 단편 다큐멘터리.
영화「오늘 밤, 세계에서 이 사랑이 사라진다 해도」리뷰 채널 1인실 영화관, 유튜브 2024	자고 일어나면 기억이 초기화되는 선행성 기억상실증을 가진 여학생과 무미건조한 일상을 사는 평범한 남학생의 풋풋하고도 애뜻한 사랑 이야기.
『괜찮다, 안 괜찮다』 휘이 만화, 사계절 2022	치매에 걸린 엄마와 결혼을 앞둔 딸의 삶을 담담하게 들여다보는 만화이다. 사랑하는 만큼 밉고 아픈 엄마와 딸의 마냥 괜찮지도, 마냥 슬프지만도 않은 치매 일기.

위 작품 중 하나를 골라 보고, 다음 질문에 대답해 보세요.

1) 주인공은 어떤 방식으로 생활하거나 소통하나요?

2) 주변 사람들은 그 방식을 어떻게 받아들이나요?

3) 내가 느낀 점을 10자 이내로 표현한다면?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

선생님께 두 단편과 비슷한 사례가 담긴 매체를 통해 시각적으로 자폐 스펙트럼 장애와 인지 장애에 대해 이해할 수 있도록 해 주세요.

4. 작품 속에 등장하는 용어에 대한 설명을 보고 단어를 찾아보세요.

용어	내용 설명
ㅅ ㄴ ㅅ (11쪽)	신경 세포(뉴런) 사이에서 정보를 전달하는 연결 구조.
ㅈ ㅍ (16쪽)	뇌 발달 과정에서 생기는 발달 장애. 의사소통의 어려움, 반복 행동, 관심의 제한 등이 증상이다.
ㅂ ㅎ (17쪽)	소리를 내어 말을 하는 현실적인 언어 행위.
ㅅ ㅂ ㅌ ㅈ ㅎ ㄱ (23쪽)	지적 장애나 자폐증 따위의 뇌 기능 장애가 있는 사람들 가운데 일부가 특정 분야에서 뛰어난 재능을 보이는 증상.
ㅇ ㅈ ㅎ ㅇ ㅁ (56쪽)	치매를 일으키는 가장 흔한 퇴행성 뇌 질환. 뇌 신경 세포가 서서히 죽어가면서 기억력 저하를 시작으로 언어, 판단력 등 다양한 인지 기능이 점점 악화되는 병.
ㅂ ㅌ ㅇ ㅁ ㄹ ㅇ ㄷ ㅂ (59쪽)	뇌에 축적되어 신경 세포 손상과 치매 발생의 원인이 되는 단백질.
ㅌ ㅇ ㄷ ㅂ ㅈ (59쪽)	뇌 신경 세포에서 미 세소관(신경 전달 물질이나 물질이 이동하는 통로)의 구조를 만드는 단백질. 타우 단백질이 비정상적으로 변화하여 신경 섬유가 꼬이며 치매 발생의 원인이 된다.

선생님께 작품과 관련한 배경지식이 풍부하면, 인물의 행동과 사건의 전개를 더 깊이 있고 선명하게 이해할 수 있습니다. 직접 경험, 간접 경험, 단어 뜻 설명을 바탕으로 등장인물이 처한 상황을 더 쉽게 파악할 수 있습니다. 배경지식 넓히기를 통해 장애에 대한 올바른 이해와 인물의 내적 갈등을 파악하도록 지도해 주세요.

2차시 | 독서 중 - 「움직임」 작품 분석하기

■ 소설을 구성하는 3요소를 알고 있나요?

문학 작품을 인물, 사건, 배경을 중심으로 읽어 보면, 깊이 있는 독해를 할 수 있어요!



왼쪽 그림은 2025년도 경기도서관 독서 포스터의 일부입니다.
독자가 책을 펼치면 만날 수 있는 세상을 시각적으로 표현했네요.

큰 나무가 있는 날씨 좋은 어느 날, 동물들이 모여 있습니다.
큰 곰과 토끼, 그리고 사슴. 무슨 일이 일어나는 중일까요?

독자는 소설을 읽으면서 무엇을 만날 수 있을까요?
소설을 구성하는 3요소는 무엇일까요?

구분	문학 작품을 읽으면서 독자가 해야 할 질문
인물	주요 인물, 성격, 목표, 변화 “주인공은 누구이며, 무엇을 원하고, 어떻게 변하지?”
사건	핵심사건, 갈등, 전환점, 절정 “어떤 사건이 갈등을 만들고, 이야기를 진행시키지?”
배경	시간, 장소, 사회적 환경, 분위기 “이야기는 언제, 어디서, 어떤 사회적 환경에서 전개되지?”

■ 「움직임」을 구성하는 요소를 찾아 정리하며, 작품을 이해해 보세요.

1. (9~18쪽)

인물	나(한나) 16~17쪽 : 시간적 자폐, 현재 상황을 인지하고 있으며, 부모님의 사랑을 느낌.
	아버지 10쪽: 기술신봉자, 한나를 고치고 싶어 함.
	어머니 12~13쪽: 기술이 아니라 간접적인 방법으로 한나의 사회성을 키우려고 노력함. 한나의 재능을 중요하게 여김.

인물	신경 연구소 전문의 8~14쪽: 한나가 시술을 받지 않으면 원활하게 살아갈 수 없을 것이라고 생각함.
사건	신경 전문의가 집으로 찾아옴. 부모님과 신경 전문의가 한나의 치료에 대해 이야기 나눔.
배경	해가 질 무렵 집 안

2. (18~32쪽)

인물	나(한나) 22쪽: 부모님의 치료 권유에 어떤 결정을 내려야 할지 어려움. 26~29쪽: 오래된 토슈즈를 신고 춤을 춤. 나만의 움직임에 집중함.
	오빠 29쪽: 한나가 좋아하는 존재, 한나를 있는 그대로 봄.
	어머니 30~33쪽: 사라진 한나를 걱정함. 서둘러서 치료를 하려는 아버지의 의견에 반대함.
	아버지 30~33쪽: 사라진 한나를 걱정함. 서둘러 치료를 해야 한다고 생각함.
사건	집 밖으로 나간 한나가 파리지옥을 보며 길거리를 걷고, 성당에 가서 춤을 춤. 오빠와 부모님이 성당으로 찾아옴.
배경	집 밖, 오래된 성당 해가 저문 밤

3. (33~43쪽)

인물	나(한나) 38~43쪽: 자신 주변의 변화를 민감하게 관찰함. 의미들을 생각함. 41~43쪽: 어머니께 오랜 시간 생각해 온 자신의 생각을 전달함.
	오빠 34~38쪽: '만경'을 통해 세상과 교류함.
	할아버지, 할머니 34~38쪽: 오빠의 교류 방식을 이해하지 못하고, 옛날 방식으로 교류해야 한다고 생각함.
	아버지, 어머니 40~41쪽: 한나의 상황에 대해 바르게 인지하지 못함. 한나의 치료, 시냅스 이식에 대한 논쟁을 피하며 불편을 느낌.
사건	할아버지, 할머니가 오빠를 바라보는 시선, 부모님들이 자신(한나)의 치료에 대한 논쟁을 피하는 상황을 바라봄.
배경	집 하루가 지난 다음 날

- 마지막 장면에서 한나가 말한 “새 신발은 갖고 싶지 않아요.”는 무슨 의미일까요?

3차시 | 독서 중 - 「움직임」 비유 이해하기

■ 문장에 사용된 비유 표현은 어떤 의미일까요?

1. 비유의 개념을 파악하고, 비유를 통해 자기 자신을 나타내 보세요.

비유란?		
표현하고자 하는 대상(원관념)을 그와 유사한 다른 대상(보조 관념)에 빗대어 표현하는 방법		
	개념	예시
직유법	비슷한 성질이나 모양을 가진 두 가지를 ‘~같이’, ‘~처럼’, ‘~듯이’와 같은 연결어로 결합하여 직접 빗대는 표현법	예) 사과 같은 내 얼굴
은유법	유사한 점이 있는 두 가지를 ‘~은, ~이다’ 처럼 동일시하여 간접적으로 빗대는 표현법	예) 내 마음은 호수요
의인법	사람이 아닌 것을 사람처럼 표현하는 법	예) 나무가 손 흔드네

1) 위의 예시문의 원관념과 보조 관념을 찾아보세요.

	원관념 (원래 표현하려는 것)	보조 관념 (원관념과 유사성을 가진 것)	공통점
직유	내 얼굴	사과	둥글고 예쁘다
은유	내 마음	호수	넓고 깊다

2) 자신에게 ‘나, 가족, 친구, 선생님’은 어떤 존재인지 비유법을 통해 표현해 보세요.

원관념 (원래 표현하려는 것)	보조 관념 (원관념과 유사성을 가진 것)	공통점
나		
가족		
친구		
선생님		

선생님께 원관념에 따른 보조 관념을 찾기 어려워한다면 그 사람의 특징을 먼저 떠올리고, 특징에 맞는 사물이나 동물 등을 찾을 수 있도록 단서를 제공해 주세요.

2. 문맥을 통해 다음 비유 표현들이 어떤 의미인지 생각해 보세요.

(19쪽) 파리지옥은 여러 빛을 띤 주황색과 호박색 하늘에서 흘러가는 구름과 비슷하다. 언제나 변화하고, 언제나 다른 형태를 띤다.

원관념	파리지옥
보조관념	구름
공통점	언제나 변화하고, 언제나 다른 형태를 띤

(21쪽) 파리지옥이라는 식물 자체는 나를 불안하게 하지만, 이 단 하나의 꽃만은 안도감을 준다. 음악에서 구간과 구간 사이의 공간과 같다. 무언가가 일어나긴 할 텐데, 아무도 그게 무엇인지 정확히 모르는 공간. 이 꽃은 조용히 시들 수도 있고, 살아남아 다음 세대의 파리지옥들을 만들어 낼 수도 있다.

원관념	파리지옥
보조관념	음악의 구간과 구간 사이의 공간
공통점	불안하지만 안도감을 주는 것, 정확히 알 수 없는 것

(22쪽) 길의 끝에 오래된 성당이 보이기 시작하자 마음이 안정된다. 모서리는 닳아 매끄러워졌더라도 시간의 변덕스러운 흐름에도 끄떡없는, 소용돌이치는 강 한가운데에 놓인 돌과 같은 곳이다.

원관념	성당
보조관념	돌
공통점	시간의 변덕에도 끄떡없는 것

(26~27쪽) 나는 음악의 한 악장과 다음 악장 사이의 정적이다. 떨어지다 폭포 한가운데에서 시간에 붙들린 물방울이다.

원관념	나
보조관념 (2개)	악장과 악장 사이의 정적, 물방울
공통점	조용하고 고요한 것, 멈춰 있는 것

(28쪽) 내 춤은 공연계에서 멸종 위기종이다.

원관념	내 춤
보조 관념	멸종 위기종
공통점	적게 남아 있어서 소멸할 수도 있음

(39쪽) 사회 구조는 그 나라의 진화 경로를 따른다. 수많은 종이 나타나고, 경쟁하고, 혼돈 속으로 사라진다. 길 끝 성당에는 언젠가 우리와 다른 언어를 쓰고 전혀 다른 관습을 가진 사람들이 자리할 것이다. 모든 것이 변화한다. 모든 것이 언제나 변화한다. 나에게 이 과정은 바위에 부딪히는 파도와 같다. 휘젓고, 맴돌고, 튀기고, 또 휘몰아치고…… 반드시 계속되는 혼돈이다.

원관념	이 과정
보조 관념	(바위에 부딪히는) 파도
공통점	휘젓고, 맴돌고, 튀기고, 휘몰아치는 것

선생님께 공통점이 지문에 없다면 배경지식을 활용하거나 검색할 수 있음을 안내해 주세요. 보조 관념과 공통점을 찾는 것에 그치는 것이 아니라 문맥을 통해 문장이나 문단이 의미하는 바가 무엇인지 이해하도록 지도해 주세요.

4차시 | 독서 중 - 「움직임」 돌연변이와 멸종 위기종

■ 다음 자료를 읽고, 한나를 응원하는 대화를 완성해 보세요.

돌연변이란 무엇인가요?

- 유전 정보가 기록된 DNA의 염기 서열이나 염색체 구조에 변화가 생겨 유전 형질이 달라지는 현상
- 진화의 원동력으로, 자연 선택에 의해 유리한 돌연변이는 세대를 거듭하며 집단 내 유전적 다양성을 높이고, 종의 진화에 기여함
- 유전자의 구조나 염색체 배열이 비정상적으로 변하는 현상으로, 건강 문제와 사회적 적응의 어려움

멸종 위기종이란 무엇인가요?

- 유체수가 매우 적거나 서식지 파괴, 기후 변화 등으로 인해 멸종의 위험이 있는 동물을 말함
- 멸종 위기종은 단순히 '사라져가는 생물'이 아니라, 지구 생태계의 균형이 무너지고 있다는 신호임
- 따라서 한 종을 보호하는 일은 그 종이 속한 생태계 전체를 지키는 일로 연결됨

한나: 사람들은 나를 이해하지 못해. 나는 돌연변이야. 나는 다른 사람들과 다른 것 같아. 나는 외로워.

나: _____

한나: 나와 같은 사람들을 찾지 않아도 된다고 생각했어. 나대로 살아가면 된다고 생각했어. 하지만 이제 나와 같은 사람들을 찾아봐야 할까? 나도 다른 사람들처럼 바뀌어야 할까?

나: _____

한나: 나에게 중요한 일은 무엇일까?

나: _____

(24쪽) 문을 지나자 내 발소리가 울린다. 갑자기 외로워진다.

나는 나와 비슷한 사람들이 더 있다는 사실을 안다. 대부분 나와 같은 인종이다. 그렇다는 건 우리가 최근 생겨난 돌연변이의 결과물이라는 뜻이다. 나는 한 번도 그들을 만날 수 있을지 묻지 않았다. 중요하지 않은 일 같았다. 그러나 지금, 먼지가 많은 벽에 몸을 대고 앉아 밖에서 신었던 신발을 벗으며 어찌면 그게 실수였을지도 모른다고 생각한다.

(28쪽) 내 춤은 공연계에서 멸종 위기종이다. 신고전주의에서 변형된 이 춤은 아무도 기억하지 않고, 아무도 돈을 내고 보지 않고, 아주 적은 몇몇 그룹의 댄서들만이 따라한다. 단 하나뿐이고, 아름답고, 소멸할 수밖에 없다. 나는 이것의 운명이 확실하기에 사랑한다. 결국은 시간의 지배를 받지 않기에.

한나: 내 춤은 멸종 위기종이야. 사람들이 원하는 춤은 달라. 사람들이 보지 않고 추지 않아서 내 춤은 사라질지 몰라.

나: _____

한나: 나만의 춤이야. 내 춤은 매번 다르고 매번 새롭게 진화하거든.

나: _____

한나: 나만의 리듬과 감각으로 계속 춤을 춰도 될까?

나: _____

■ 살아가면서 '외로움'이나 '나의 고유함을 존중받고 싶었던 순간'을 느낄 때가 있었나요?



친구1: 여기를 이런 색으로 색칠한 거야? 이상한데?



친구1: 그건 네 느낌이지. 야, 이거 봐봐.

친구2: 이게 뭐야? 이렇게 해야지. 우리가 한 것이 더 자연스럽네!



친구1: 나는 진짜 이해가 안 돼! 넌 그게 멋있어? 그거 좀 과해.



나: 나는 실제와 다른 색깔을 써서, 슬픈 느낌을 강조하고 싶었어.



나: 나에게 느껴지는 느낌을 색깔로 드러낸 거야. 내 방식이라고.



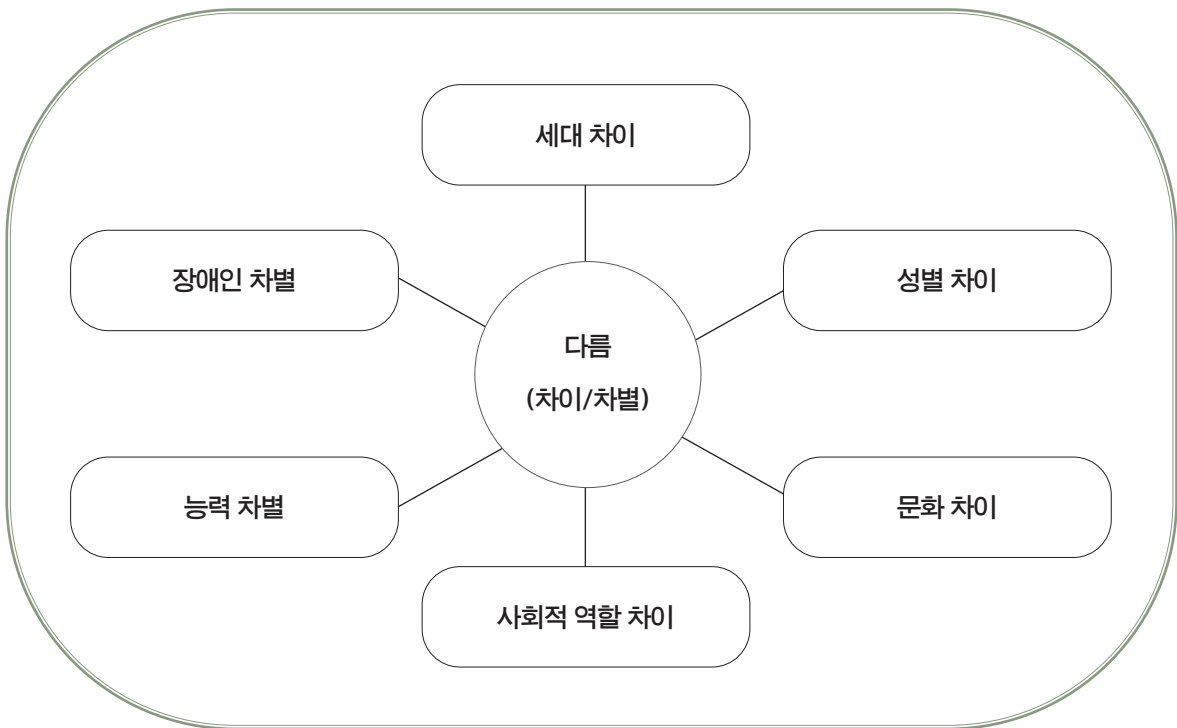
나: 나에게서는 익숙하고 소중한 표현이야.

선생님께 한나가 말이 아닌 춤으로 세상과 소통한다는 점, 자기를 자각한다는 점과 그 안에서 느끼는 외로움에 공감해 보는 경험을 해 볼 수 있도록 지도해 주세요. 자신만의 방식이나 관심사를 존중받지 못했던 예술가의 이야기를 찾아봐도 좋습니다.

5차시 | 독서 중 - 「움직임」 다름을 존중하는 약속문 작성하기

■ 어떻게 하면 서로의 다름을 인정하고 서로 존중하는 사회를 만들 수 있을까요?

1. 세상에 존재하는 다름(차이/차별)에는 어떤 사례가 있는지 생각해 보고, 마인드맵을 완성해 보세요.



선생님께 다름(차이/차별)에 해당하는 소주제는 더 추가할 수 있습니다. 자기 경험 중에 다름을 느낀 적이 있었는지 먼저 떠올리게 한 후, 떠올리기 힘들어한다면 검색할 수 있게 지도해 주세요. 검색할 때는 드라마, 영화, 뉴스 기사 등을 활용하도록 안내해 주세요.

2. 위 활동을 바탕으로 서로의 다름을 존중하기 위한 약속문을 완성해 보세요.

다름을 이해하고 존중하는 약속문

세상 모든 사람은 서로 다른 모습과 생각을 가지고 살아갑니다.

나는 그 다름을 자연스럽게 받아들이고, 서로를 존중하기 위해 다음과 같이 약속합니다.

내가 하려는 말은,

하나. 차이를 무시하지 않겠습니다.

하나. _____

하나. _____

하나. _____

하나. _____

성명

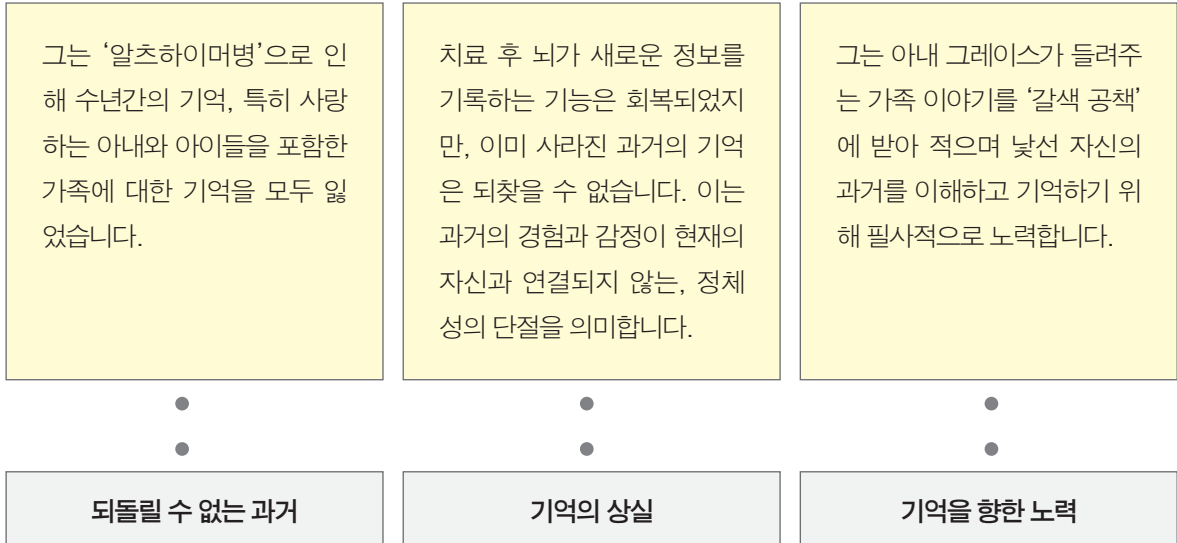
(서명)

선생님께 약속문에 실천할 수 있는 내용을 적도록 안내해 주세요. 장애인 차별을 비롯하여 세대 차이, 성별 차이, 문화 차이 등 다양성(다름)을 인정할 수 있는 보편적인 상황에 사용하는 약속문임을 지도해 주세요. 학급에서 약속문의 내용을 학급 약속으로 정하여 실천할 수 있도록 한다면 학생들이 서로 다름을 인정하고 존중하는 민주 시민으로 성장할 수 있을 것입니다.

6차시 | 독서 중 - 「다시, 기억」 인물 탐구하기

■ 기억을 잃은 남자 엘리엇과 그의 곁을 지키는 아내 그레이스의 복잡한 상황과 섬세한 내면 세계를 깊이 있게 탐구해 볼까요?

1. 엘리엇은 매우 특별하고 혼란스러운 상황에 처해 있습니다. 그의 상황과 핵심적인 특징을 연결해 보세요.



2. 엘리엇의 상황은 엘리엇 자신뿐만 아니라, 그와의 모든 추억을 고스란히 간직하고 있는 아내 그레이스에게도 큰 시련이었습니다. 치료를 기점으로 두 사람의 달라진 마음을 확인하고 주된 감정을 작성해 보세요.

	과거	현재	
	기억 속 모습	치료 후 모습	치료 후 감정
엘리엇	기억을 통해 그레이스 및 가족과 유대감을 형성하고, 자신의 정체성을 확신했던 남편.	과거의 기억과 감정이 사라져 ‘진짜 자신’이 아니라고 느끼며 정체성의 혼란과 극심한 고립감을 겪음.	
그레이스	엘리엇과 함께한 시간을 소중히 여기며, 그 기억을 되찾아주기 위해 노력하는 아내.	남편의 상실에 함께 아파하면서도, 과거의 기억을 복원하는 것이 불가능함을 받아들이고 ‘현재’의 관계를 다시 쌓으려는 현실적이고 용기 있는 선택을 함.	

3. 과거의 기억과 감정이 사라졌다는 사실을 깨달은 엘리엇은 다음과 같이 하기 힘든 고백을 합니다. 정말 엘리엇은 그레이스를 사랑하지 않는 걸까요? 각자의 생각에 맞는 서두를 골라 표 안의 문장을 완성해 보세요.

(76쪽) 그래서 너는, 아내의 눈을 똑바로 보며 지금까지는 두려워서 하지 못한 말을 뱉는다.

“그레이스, 난 당신을 사랑하지 않아. 사랑하고 싶어도 그 마음이 이미 사라졌어. 당신에게 느끼던 모든 감정은 다 사라졌어. 사라졌다고.”

너의 목소리가 잦아들어 속삭임이 된다. 그레이스가 굳는다. 너는 그레이스가 무너지리라 생각하지만 그는 더 단단한 사람이다. 그는 네 앞에 가만히 서서 그저, 아주 오랫동안 너를 바라본다. 침실이 그의 주위로 부서지듯 흔들린다. 마치 별똥별이 쏟아지듯이.

“우리가 그동안 잘못해 왔던 거네.”

나는 엘리엇이 더 이상 그레이스를 사랑하지 않는다고 생각해. 왜냐하면 ~

나는 엘리엇이 여전히 그레이스를 사랑하고 있다고 생각해. 왜냐하면 ~

4. 그레이스가 엘리엇의 잃어버린 기억을 되찾기 위해 노력하다가, 결국 엘리엇의 변화를 수용하고 ‘처음 만난 사이인 척 새롭게 관계를 시작’ 하고자 제안한 이유와 나라면 그레이스처럼 용기를 낼 수 있을지에 대한 생각을 펼쳐 보세요.

선생님께 절망적인 상황에서도 그레이스와 엘리엇은 솔직한 고백과 용기 있는 제안을 할 수 있는 내면의 힘을 지니고 있는 인물들입니다. 그들이 사랑과 관계를 어떻게 이해하고 있는지, 두 사람이 마주한 특별한 상황을 떠올리며 문제를 풀 수 있도록 독려해 주세요.

7차시 | 독서 중 - 「다시, 기억」 상징 이해하기

■ 문학 작품에서는 다양한 상징들이 등장합니다. 독자가 더 많은 의미를 부여하며 작품을 감상하기를 바라는 의도를 담고 있어요.

1. 「다시, 기억」은 치매로 인한 인지 장애를 치료받고 회복되는 주인공의 고립감, 혼란스러움, 어려움을 표현하고 있어요. 작품에서 주인공에게 ‘거미줄’의 의미가 어떻게 달라지나요?

장면

(58쪽) 한 이미지가 생각 사이를 가르고 나타난다. 나뭇가지에 찢어져, 남은 몇 가닥만이 바람에 흔들리는 거미줄. 그 나뭇가지를 쥔 손은 너일 것이다. 기억이 완전하지 않음에도 너는 확신한다. 어린아이의 손이기 때문이다. 너는 기억한다. 거미줄 한가운데가 찢어지자, 남은 패턴이 너무나 빨리 흐트러져 버리는 모습에 사로 잡혀 뻘뻘 바라보았던 것을…….

(72쪽) 그럼에도 너의 기억이라는 임시 구조물에는 다른 정보들이 연결되기 위한 구조적인 지지선인 핵심 이름부가 빠져 있는 것이 틀림없다. 오븐 토스터를 여전히 이해할 수 없기 때문이다. 색인이 다 사라진 오래된 문서처럼 혼란스럽다. 달랑거리는 테두리만 남은 거미줄 가닥처럼 찢어진 느낌이다.

(81~82쪽) 너는 어린 소년이 호기심에 나뭇가지로 찢은 거미줄을 다시 떠올린다. 만약 가장 중요한 줄 두세 가닥만 찾아낼 수 있다면, 다른 모든 일들이 달려 있는 그 줄들을 찾아내어 새로이 짤 수 있다면…… 모두 다 제자리를 찾아가지 않을까?

의미

기억은 거미줄처럼 섬세하고 복잡하게 연결되어 있어! 일부가 손상되어도 전체가 흐트러질 수 있는 거야!

나에게 핵심적인 기억이 사라지고 테두리만 남아 있어. 감정, 관계, 기억이 사라진 나는 불안정해!

중요한 연결만이라도 찾아낸다면, 흐트러진 것을 다시 원래 상태로 되돌릴 수 있지 않을까?

2. ‘거미줄’을 활용한 은유적 표현으로 엘리엇의 불안한 마음을 다독이는 문구를 만들어 보세요.

- 거미줄은 질기고 탄력 있어요. 조금 찢어져도 다시 늘어나듯, 흩어진 마음과 기억도 다시 잡을 수 있어요
- 거미가 조심스럽게 줄을 이어 집을 짓듯, 당신의 기억도 새롭게 한 가닥씩 이어가 보세요.

선생님께 불안정감과 상실, 고립을 느끼는 주인공의 마음에 지지, 희망, 회복을 불러일으킬 수 있는 문구를 만들어 볼 수 있도록 지도해 주세요.

8차시 | 독서 중 - 「다시, 기억」 제목 덧붙이기에 따른 내용 이해하기

■ 「다시, 기억」이라는 제목에 다양한 종결어미를 덧붙여 보고, 해당 구절이 인물(엘리엇, 그레이스)의 심리나 작품의 핵심 주제(정체성, 유대감)를 어떻게 반영하는지 살펴보세요.

1. 작품 속 연결 지점 및 분석 방향을 참고하여, 다음 표를 완성하세요.

제시 구절	작품 속 연결 지점 및 분석 방향	책 속에서 찾은 문장 혹은 대화
다시, 기억하고 싶어	과거의 소중한 것을 잃어버린 것에 대한 상실감과 간절한 회복 의지를 표현합니다. 엘리엇이 잃어버린 과거의 기억을 찾지 못해 겪는 고립감과 연결하여 분석합니다.	
다시, 기억이나	아내 그레이스가 과거의 남편과의 관계를 회상하는 순간, 또는 치료 후 엘리엇이 공책에 적은 새로운 정보를 잠시 떠올리는 순간에 느낄 감정을 탐색합니다.	
다시, 기억해 준다면	알츠하이머병으로 인해 자기 정체성이 흐려지는 상황에서, 타인이 나를 기억해 주는 것이 나를 존재하게 만드는 유대감의 형태임을 분석합니다.	
다시, 기억하고 싶지 않아	과거의 자신이 될 수 없음을 인정한 엘리엇이 과거의 자아와 완전히 결별하고 싶을 때의 심리 상태를 표현합니다. 고통스러운 정체성의 혼란을 회피하고 싶을 때 사용될 수 있습니다.	
다시, 기억하러니	인지 장애로 인해 기억을 잃어가는 고통과, 그럼에도 불구하고 가족을 기억하려 애쓰는 엘리엇의 노력(공책 기록) 사이의 딜레마를 이해합니다.	
다시, 기억할 수 있을까?	엘리엇이 그레이스의 제안에 따라 새로운 관계를 진심으로 시작하면서도, 새로 만드는 기억들마저 사라질지 모르는 미래에 대한 불확실성과 연결하여 분석합니다.	

선생님께 「다시, 기억」이라는 미완의 제목에 종결어미를 다르게 붙여 학생들이 책을 깊이 있게 분석하고 되돌아볼 수 있게 하는 활동입니다. 기억이 사라진 자리에서도 사랑과 관계는 새롭게 시작될 수 있다는 희망의 메시지가 담긴 작품을 촘촘히 살펴 읽으며 진정한 관계가 무엇인지 생각할 수 있게 이끌어 주세요.

2. 위의 구절 중 하나를 주제로 삼아 엘리엇이나 그레이스의 입장에서 내면의 감정을 담은 일기를 작성해 보세요.

(예시) 엘리엇의 일기: '다시, 기억' 하고 싶어 또는 그레이스의 일기: '다시 기억'해 준다면.

제목 :

날씨 :



9차시 | 독서 중 - 「다시, 기억」 기억 공책 만들기

■ 엘리엇처럼 기억 공책을 만든다면, 어떤 내용을 적을지 생각해 보세요. 꼭 기억해야 할 사람이나 사물, 할 일들의 특징을 적어 문장을 완성하세요.

(64쪽) 어젯밤에 그레이스가 손주들이 올 것이라고 말한 다음, 너는 그레이스에게 들은 아이들의 이름과 아이들에 관한 이야기를 공책에 적었다. 너의 침대 옆에 불박이처럼 놓인 특징 없는 갈색 공책이다.

내가 기억할 사람은 _____ 야.

내가 기억할 사람은 _____ 야.

내가 기억할 사람은 _____ 야.

내가 기억할 것은 _____ 야.

내가 기억할 것은 _____ 야.

내가 기억할 것은 _____ 야.

선생님께 자신에게 소중한 사람을 떠올리게 하고, 그 사람의 특징을 적을 수 있도록 지도해 주세요. 기억해야 할 사람이나 반려동물 등을 떠올리며 다른 사람과의 관계의 소중함을 인지하도록 하고, 유대감을 느낄 수 있게 지도해 주세요.

10차시 | 독서 후 - 「움직임」 ‘기술 신봉자’와 ‘기술을 믿지 않는 자’ 신호등 토론하기

■ ‘신호등 토론’이란 빨강, 노랑, 초록의 신호등 이미지를 이용해 참여자의 의견을 보여 주고, 그 이유를 설명하는 토론 방법이에요. 「움직임」에 등장한 두 인물(한나의 어머니, 아버지)에 대한 여러분의 생각을 신호등 토론으로 공유해 보세요.

1. 토론에 앞서, 책에 등장하는 두 인물의 생각과 가치관을 표로 정리해 보세요.

(10~11쪽) 아버지는 기술 신봉자이다. 그래서 연구소와 연락했다. 아버지는 나를 고치고 싶어 한다. 틀림없이 방법이 있다고 믿는다.

“전통적인 의미의 부작용은 없을 겁니다.”

전문의가 말한다. 그가 있으면 불편하긴 해도, 나는 그를 좋아한다. 그는 단어를 아주 정확하게 고른다.

(12쪽) 어머니는 기술을 믿지 않는다. 그래서 지난 10년 동안 더 간접적인 방법으로 내 사회성을 키우려고 노력했다. 어머니는 나를 사랑하지만, 나를 이해하지 못한다. 내가 미소 짓고, 웃고, 다른 십 대 아이들과 해변을 뛰어다니지 않으면 행복하지 않다고 생각한다.

(32쪽) 어머니는 화를 낸다.

“르노와 선생님이 다음 달에 새로운 치료 프로그램을 시작해. 우리는 그쪽을…….”

“대체 왜 이렇게 고집을 부리는지 모르겠어. 약물이나 외과 수술이 아니잖아. 간단하고, 몸에 무언가를 삽입하는 시술도 아니라고.”

“아직 시험을 못 거친 시술이지! ABA 프로그램(행동 과학에 기반하여 특정 인지, 사회, 행동 기술을 단계별로 교육하는 치료법)에서 효과를 봤잖아. 그걸 이런 식으로 중간에 팽개치고 싶지 않아…….”

	‘나’의 아버지	‘나’의 어머니
기술에 대한 인식/가치관	‘기술 신봉자’ 기술이 모든 것을 해결해 줄 것이라고 생각함.	‘기술을 믿지 않는 사람’ 기술에 대해 확신을 가지지 않고 있음.
‘나’의 장래에 대한 의견	기술을 통해 ‘나’를 고치고 싶어 함.	교육이나 프로그램 등으로 ‘나’를 변화시키고자 함.

2. 다음의 질문에 대해 신호등 카드를 활용해 토론을 진행해 봅시다.

[신호등 토론 규칙]

1. 빨강, 노랑, 초록의 신호등 표지판(29쪽 참고)을 나누어 가집니다.
2. 주어진 질문에 대해 찬성 입장이면 '초록', 반대 입장이면 '빨강', 중립 입장이거나 다른 의견이 있으면 '노랑'의 표지판을 들어 나의 입장을 밝혀 주세요.
3. 선생님께서 표지판을 든 이유를 물으시면 나의 의견을 추가로 설명해 주세요.

[질문 1]

Q. '기술을 통해 모든 병을 고칠 수 있다.'라는 기술 신봉자들의 생각에 대한 여러분의 입장은?

[질문 2]

Q. '시간적 자폐를 가진 한나에게 더 도움이 되는 것은 기술이 아닌 교육 프로그램이다.' 라는 어머니 생각에 대한 여러분의 입장은?

[질문 3]

Q. '나(한나)'를 치료하고자 하는 부모님의 논의는 '나(한나)'를 행복하게 할 것이다.'라는 생각에 대한 여러분의 입장은?

3. 토론을 진행하며 느낀 점이나 바뀐 입장(생각)이 있다면 정리해 보세요.

11차시 | 독서 후 - 「다시, 기억」 '너'를 이해하기 위한 딜레마 토론하기

■ '딜레마 토론'이란 두 가지 선택지 중 어느 쪽을 선택하기가 어려운 곤란한 상황 속에서 가치관에 따라 하나의 상황을 선택해 보는 토론이에요. '너(엘리엇)'가 되어 두 가지의 상황 중 한 가지를 선택해 보세요.

1. 토론에 앞서, '너(엘리엇)'를 이해하기 위해 두 가지 상황을 상상해 보세요.

(61쪽) 한때는 분명 그레이스를 사랑했을 것이다.

그래, 거의 확실히, 사랑했을 것이다. 지금 그의 입술 사이로 쏟아져 나오는 끝없는 수다에는 수십 년간 쌓인 의미가 있으리라. 함께한 농담, 함께한 비밀, 함께한 의견……. 한 마디 한 마디가 함께한 세월로 연결되는 구멍줄 일 것이다. 너에게 의미 있는 말이겠지만 너는 그 의미를 모른다.

(66쪽) 너의 아내와 딸, 주방에서 남은 의자를 가져와 끼어든 사위가 내뿜는 말 없는 희망이 손에 잡힐 듯 선명하다. 거짓말이라도 해야 할까? 고개를 끄덕이고 빙그레 웃으며 아 맞아, 그때 정말 좋았지…… 같은 말이라도 해야 할까?

그래야 할지도 모르지만, 도저히 그럴 수가 없다. 아이들을 속일 수는 있었지만 이들은 어른이다. 환상을 믿기에는 너무 나이가 들었다.

“미안해.”

네가 속삭인다. 정적 속에서, 그레이스의 심장에 금이 가는 소리가 들리는 것 같다.

(76쪽) 그래서 너는, 아내의 눈을 똑바로 보며 지금까지는 두려워서 하지 못한 말을 뱉는다.

“그레이스, 난 당신을 사랑하지 않아. 사랑하고 싶어도 그 마음이 이미 사라졌어. 당신에게 느끼던 모든 감정은 다 사라졌어. 사라졌다고.”

[상황 1]

난 아무것도 기억나지 않고,
그레이스를 사랑하지도 않아.



[상황 2]

그때 사랑하는 가족들과 함께
한 순간이 나도 떠오르네.



2. 앞에서 상상한 두 가지 상황에 대한 생각을 적어 보세요.

	‘너(엘리엇)’가 얻는 것	‘너(엘리엇)’가 잃는 것
상황 1		
상황 2		

선생님께 학생들이 딜레마 상황을 상상하며 ‘너(엘리엇)’가 얻거나 잃는 것에 대해 적는 것을 어려워하는 경우, ‘정직’과 ‘배려/사랑’이라는 가치를 중심으로 접근할 수 있도록 도와주세요. 이후 딜레마 토론을 진행할 경우에도, 학생들이 ‘정직’과 ‘배려/사랑’이라는 두 가지 가치 중에서 무엇을 더 의미 있게 여기는지 생각해 볼 수 있도록 접근하셔도 좋습니다.

3. 앞의 내용을 바탕으로 ‘너(엘리엇)’의 상황에 대한 자신의 선택을 그 이유와 함께 적어 보세요.

내가 ‘너(엘리엇)’이었다면 상황1 / 상황2 (을/를) 선택했을 거야.

왜냐하면 나는 () (이)라는 가치를 중요하게 생각하기 때문이야.

() (이)라는 가치를 선택했을 때 _____

(이)라는 점에서 ‘너(엘리엇)’와 그 가족들에게 좀 더 좋은 결과가 나올 거야.

4. 3번의 내용을 바탕으로 토론을 진행하고, 느낀 점이나 변화된 생각을 정리해 보세요.

12차시 | 독서 후 - 독서 활동 마무리 (인물에게 편지 쓰기)

■ 독서 활동 및 토론 활동을 통해 느낀 점을 바탕으로 인물에게 편지를 써 보는 시간을 가져 보세요. 특히, 나의 인식이 변화하도록 도와준 인물이 있다면 그 인물에게 편지를 쓰며 나의 생각을 되돌아보는 시간을 가져 봅시다.

고마운 에게



당심과 함께하는,

이/가

