

3. 음악 창작의 영감은 어디서 오는 걸까요?

본문을 읽고 도하 마음과 어울리는 음악의 빠르기와 느낌 표현들을 골라 보세요.

도하는 채팅창에 뜬 ‘좋아’라는 글자를 보자 히죽히죽 웃음이 나왔다. 마음이 간질간질해지면 서 찌릿했다. 축스러워서 호미와 계속 이야기를 주고받기가 어려웠다. 정신없이 이모티콘으로 인사를 건네고는 대화창을 닫아 버렸다.

“정신 차려, 임도하! 혼자 왜 이러냐고?”

도하는 다시 침대에 벌렁 드러누웠다. 눈앞에 초승달 모양의 귀여운 조각배를 타고 솜사탕 처럼 폭신한 구름 위를 두둥실 떠가는 호미가 아른아른 보이는 듯했다. 이렇게 설레는 마음을 멜로디로 표현하고 싶었다. 천장에 음표가 저절로 그려졌다. 자연스레 곡 제목도 떠올랐다.

‘너의 초승달 눈.’

도하가 처음으로 작곡한 곡이었다. _본문 70P

도하가 작곡한 곡의 빠르기는 어떻게 진행될까요?

① 처음 - ② 중간 - ③ 마무리 순으로 골라 보세요.

느리고 폭넓게 라르고 Largo	느리고 침착하게 아다지오 Adagio	느리게 걷는 걸음 안단테 Andante	보통 빠르게 모데라토 Moderato
조금 빠르게 알레그레토 Allegretto	빠르게 알레그로 Allegro	힘차고 빠르게 비보 Vivo	빠르고 경쾌하게 비바체 Vivace

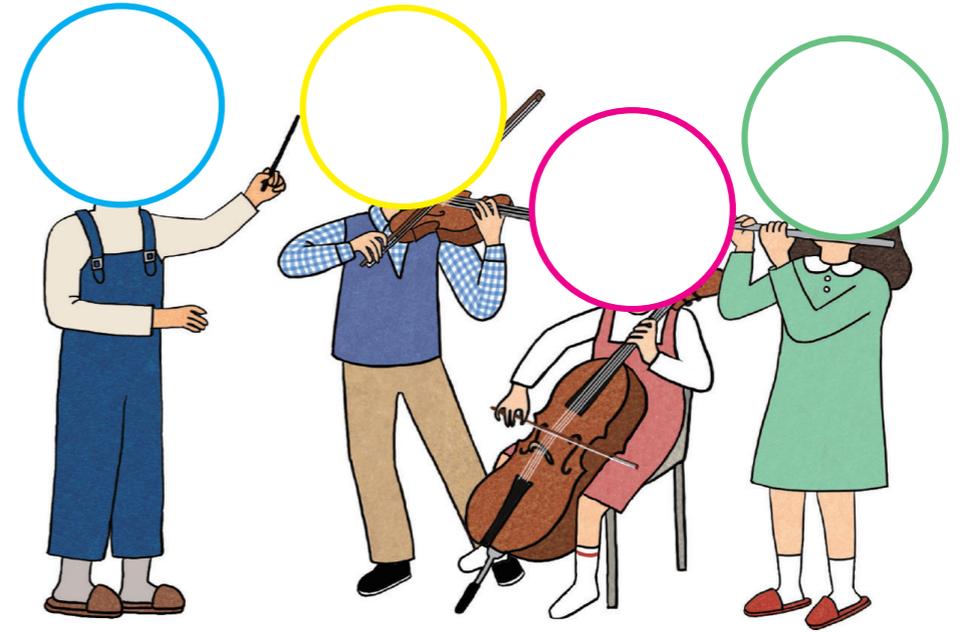
도하가 작곡한 곡의 느낌은 어떻게 진행될까요?

① 처음 - ② 중간 - ③ 마무리 순으로 골라 보세요.

활기찬	신비로운	기대되는	신기한
설레는	뿌듯한	부드러운	긴장된
궁금한	수줍은	아쉬운	용기나는

4. 앙상블 연주를 상상해 보아요.

함께 연주하고 싶은 친구들의 얼굴을 그려 보세요. 그리고 아래 질문에 답해 보세요.



1. 내가 맡고 싶은 역할은 무엇인가요?

2. 그 악기를 선택한 이유는?

3. 140쪽 도하의 플레이리스트 곡 중에서, 친구들과 함께 연주하고 싶은 곡은 무엇인가요?

4. 왜 그 곡을 선택했나요?
