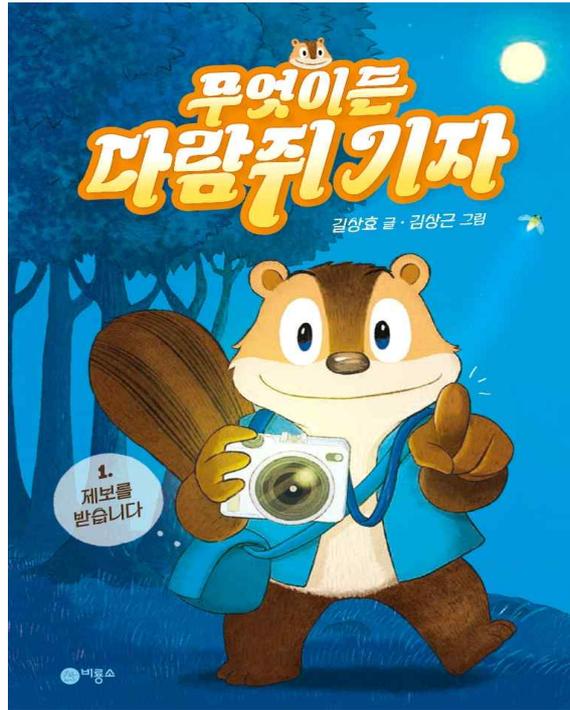


# 《무엇이든 다람쥐 기자》 읽고 활동하기

“좋은 일, 나쁜 일, 이상한 일, 무엇이든 알려 주세요.  
발 빠른 다람쥐 기자가  
날날이 파헤치고 정리해 드리겠습니다.”



김상호 글 | 김상근 그림

대상

초등 3~4학년

주제어

성장과 도전, 관찰과 기록, 일상의 가치, 책임감 있는 기사, 기자라는 직업 이해

도서 소개

『무엇이든 다람쥐 기자』는 특종만 찾던 새내기 기자가 작은 변화의 소중함을 깨닫고 성장해 가는 이야기예요. 다람쥐 기자는 큰 사건이 없다고 실망하지만, 매미의 날개돋이와 계절의 변화를 관찰하며 세상을 바라보는 눈을 키워 갑니다. 이 책은 우리 주변의 평범한 순간도 의미 있는 이야기가 될 수 있음을 전하며, 관찰하고 기록하는 태도의 가치를 자연스럽게 보여 줍니다.

활동 목표

- 등장인물의 말과 행동을 통해 성격을 이해할 수 있다.
- 사건을 누가·언제·어디서·무엇을·왜·어떻게로 정리할 수 있다.
- 기사 형식으로 자신의 생각을 표현할 수 있다.
- 작은 일도 소식이 될 수 있음을 이해한다.



표지 살펴보기

독서 전 생각열기

※ 다음 책 표지를 보고 **다른** 부분 5곳을 찾아 동그라미 쳐보세요.

|  |                      |
|--|----------------------|
|   | <p>편<br/>본</p>       |
|  | <p>편<br/>집<br/>본</p> |



# 뒷표지 살펴보기

# 독서 전 생각 열기

※ 뒷표지를 자세히 보고 아래 질문에 답해 보세요.

**“좋은 일, 나쁜 일, 이상한 일, 무엇이든지 알려 주세요.  
말 빠른 다람쥐 기자가  
달달이 파헤치고 정리해 드리겠습니다.”**



“무슨 일이 있었죠?”



사진을 찍고



사진을 고르고



기사를 쓰고



인터뷰도 합니다

1. 뒷표지에는 어떤 동물이 등장하나요?

|          |  |
|----------|--|
| 내 생각에... |  |
|----------|--|

2. 동물들은 어떤 일을 하는 것 같나요?

|          |  |
|----------|--|
| 내 생각에... |  |
|----------|--|

3. 기자란 무엇일까요? 다음 중 기자의 역할이라고 생각하는 것에 ✓해 보세요.

|          |  |
|----------|--|
| 내 생각에... | <input type="checkbox"/> 사건이나 소식을 조사하는 사람<br><input type="checkbox"/> 친구들과 그림을 그리는 사람<br><input type="checkbox"/> 사람들에게 이야기를 전하는 사람<br><input type="checkbox"/> 사실을 확인하고 기록하는 사람 |
|----------|--|

4. 내가 만약 기자라면? 나는 무엇을 취재하고 싶나요?

|          |  |
|----------|--|
| 내 생각에... | “나는 _____ 기자가 되어<br>_____을<br>조사하고 싶어요.” |
|----------|--|



# 인물 만나기

독서 중 확인하기

1. 다람쥐 기자는 왜 뽑혔을까요? 책의 처음 부분을 떠올리며 이유를 생각해 보세요.

|          |   |
|----------|---|
| 내 생각에... | <input type="checkbox"/> 빠르게 움직여서<br><input type="checkbox"/> 호기심이 많아서<br><input type="checkbox"/> 책과 신문을 좋아해서<br><input type="checkbox"/> 다른 사람 이야기를 잘 들어서 |
|----------|---|

2. 책 속에서 그 이유가 나타나는 장면이나 말을 찾아 적어 보세요.

|          |  |
|----------|--|
| 내 생각에... |  |
|----------|--|

3. 책 속 등장하는 주요 인물의 성격을 정리해 보세요.

| 인물   | 말이나 행동(책 속 장면)        | 내가 생각한 성격             |
|--|-----------------------|-----------------------|
| <br>다람쥐 기자  | -<br>-<br>-<br>-<br>- | -<br>-<br>-<br>-<br>- |
| <br>고슴도치 기자 | -<br>-<br>-<br>-<br>- | -<br>-<br>-<br>-<br>- |

### ☞ 힌트

- 고슴도치 기자는 다람쥐에게 무엇을 가르쳐 주었나요?
- 다람쥐 기자는 어떤 기사만 쓰고 싶어 했나요?



# 기자의 기본

독서 중 확인하기

※ 다음은 책 속 내용이에요. 기사는 누가, 언제, 어디서, 무엇을, 왜, 어떻게를 알면 쉽게 쓸 수 있어요.

## P.11> ‘오래 기다린 여름’ 일부분

“기사를 쓰려면 취재부터 해야 합니다. 누가, 언제, 어디서, 무엇을, 왜, 어떻게 했는가. 이것을 알아내는 일을 취재라고 해요. 그럼 기사 하나를 읽고, 누가 언제 어디서 무엇을 왜 어떻게 했는지를 간추려 봅시다.”

고슴도치 기자가 솔방울 신문에 실린 짧은 기사 하나를 가리키며 말했어요.

※ 위의 내용을 기억하며, 책 속 ‘물까치 둥지 장면’을 떠올리며 아래의 빈칸을 채워보세요.

◇ 누가:

---

◇ 언제:

---

◇ 어디서:

---

◇ 무엇을:

---

◇ 왜:

---

◇ 어떻게:

---





# 인물 마음 이해하기

## 독서 후 활동하기

※ 이야기 속 다람쥐 기자는 사건을 겪으면서 마음이 계속 달라져요. 각 장면을 떠올리며 그때의 다람쥐 기자의 마음을 골라 색칠하거나 표시해 보세요.

| 사건                | <br>기대 | <br>보통 | <br>속상 | <br>놀람 | <br>뿌듯 |
|-------------------|---|---|--|---|---|
| 기자 시험에 합격했을 때     | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |
| 큰 사건이 없어서 고민할 때   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |
| 매미의 날개돋이를 관찰할 때   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |
| 한 줄 기사가 신문에 실렸을 때 | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |
| 막내 물까치의 비행을 지켜볼 때 | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |
| 쇠오소리 씨를 인터뷰할 때    | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |
| 특종 제보가 왔을 때       | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |

※ 위에서 표시한 마음을 떠올리며, 다람쥐 기자는 왜 그런 마음이었을까? 상상해 보세요.

① 큰 사건이 없어서 고민할 때 다람쥐 기자는 왜 속상했을까요?

② 매미의 날개돋이를 관찰할 때 처음에는 어떤 마음이었고, 나중에는 어떻게 달라졌을까요?

처음 마음:

바뀐 마음:

그 이유:

③ 한 줄 기사가 실렸을 때 다람쥐 기자는 어떤 점이 가장 기뻐했을까요?

내가 쓴 글이 인정받아서

작은 소식도 가치 있다는 걸 알아서

친구들이 응원해줘서

내 생각 :



# 기자 명함 만들기

적용하여 창작하기

※ 이제 여러분도 숲속 신문사의 기자가 되었어요! 자신의 관심 분야를 생각하며 기자 명함을 만들어 봅시다.

숲기자 이름 : \_\_\_\_\_

숲나의 기자 유형 (하나 이상 선택)

- 자연 관찰 기자
- 계절 소식 기자
- 동물 인터뷰 기자
- 학교 소식 기자
- 특별 탐험 기자

숲내가 취재하고 싶은 이야기

숲나의 기자 한마디 (슬로건)

예) “작은 변화도 놓치지 않겠습니다!”



## 숲 기자 명함 작성하기



# 사계절 기사 제보 만들기

적용하여 창작하기

※ 다람쥐 기자처럼 주변을 관찰하며 봄·여름·가을·겨울의 소식을 기사 제보 형태로 만들어 봅시다. 아래의 사계절 기사 제보 카드에 원하는 계절 2가지의 제보 내용을 언제, 어디서, 무슨 일이 있었는지 작성해 보세요.

## <<사계절 기사 제보 카드>>

♣ 봄 제보(예시)

◇ 언제 : 5월 5일 식목일

◇ 어디서 : 별빛 공원

◇ 무슨 일이 있었나요? 큰숲 어린이들과 학부모가 별빛 공원에 씨앗을 뿌렸다.



오래 기다린 여름

다람쥐 수습기자 chipmunk@pineconenews.com

♣ (        ) 제보

◇ 언제 : \_\_\_\_\_

◇ 어디서 : \_\_\_\_\_

◇ 무슨 일이 있었나요?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

♣ (        ) 제보

◇ 언제 : \_\_\_\_\_

◇ 어디서 : \_\_\_\_\_

◇ 무슨 일이 있었나요? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# 솔방울 신문 만들기

적용하여 창작하기

※ 여러분은 이제 숲속 신문사의 기자입니다! 다람쥐 기자처럼 주변에서 발견한 이야기로 우리 반 솔방울 신문을 만들어 봅시다. 아래 기사 유형 중 하나 이상을 골라 작성해 보세요.

| ❁ 작은 발견 기사   | ❁ 만나고 싶었습니다 (인터뷰 기사)   |
|--|--|
| <p>평소에는 그냥 지나쳤던 작은 장면을 기사로 써 보세요.</p> <p>※예시 제목<br/> “운동장 구석에서 발견한 작은 변화”<br/> “조용히 피어난 꽃 이야기”</p> <p>◇ 신문 구성하기<br/> 제목 : _____<br/> ☞</p> | <p>책 속 다람쥐 기자처럼 누군가를 인터뷰해 보세요.</p> <p>❁ 인터뷰 대상<br/> <input type="checkbox"/> 친구 <input type="checkbox"/> 선생님 <input type="checkbox"/> 가족 <input type="checkbox"/> 상상의 동물</p> <p>◇질문 1 : _____<br/> ◇질문 2 : _____<br/> ◇답변 요약 : _____</p> |

솔방울 신문 기사를 작성해 보세요.

★ 기사 유형

🔥 제목

🎨 그림 또는 사진 자리

