

‘한 학기 한 권 읽기’ 추천도서

아멜리아와 꿀벌들

〈안녕 청소년 문학〉 시리즈 03

학교

학년

반

학번

이름

스페인 아동·청소년도서협회(OEPLI) 선정 도서



국제표준
주제분류

- [YF] 청소년 소설: 사랑, 우정 등 인간관계 이야기
- [5AP] 관심연령: 13세 이상 • [5LF] 인생단계: 사춘기/10대
- [YFB] 청소년 소설: 현대소설
- [YFP] 청소년 소설: 자연, 동물 이야기
- [1DSE] 장소 수식자: 남부 유럽/스페인

※이 지도안은 비매품으로 풀빛미디어 블로그(<https://blog.naver.com/pulbitme>)에서 내려받으실 수 있습니다.

● 차시별 독서 과정

독서 과정	차시	활동 내용	비고
독서 전	1	1. 읽기 전 내용 상상하기 1) 제목 보고 드는 느낌 적어 보기 2) 표지 그림을 보고 내용 상상하기. 또는 표지 그림을 보고 드는 느낌을 자유롭게 상상하기. 3) 표지와 뒤표지 문구를 읽고 소설의 내용 상상하기	
독서 일지	2~5	1. 오늘 읽은 내용 정리하기 1) 어휘 학습, 관용어구 학습 2) 기억에 남는 장면과 까닭 쓰기 3) 읽은 내용 요약하기 4) 이어질 내용 짐작하기	
독서 후	6	1. 소설 내용 깊이 이해하며 읽기 1) 주인공의 변화 적어 보기 2) 이집트 신화에 나오는 ‘꿀벌’의 전설 3) 암브로시오의 기억에 남은 아멜리아 4) 일벌, 수벌, 여왕벌 중 수벌의 역할	
	7	1. 독서 일지를 참고하여 ‘자기 질문’ 만들기 1) 모둠원과 토론할 ‘자기 질문’ 만들기 2) 내 질문을 기준에 맞춰 평가하기	
	8	1. 궁금한 점 나누며 소설 깊이 이해하기 1) 모듬원의 질문과 답변 정리하기 2) 모듬원과 토론하여 내 생각 정리하기	
	9	1. 서평 쓰기 1) 서평의 구성에 따라 간략하게 개요 짜기 2) 개요를 바탕으로 서평 쓰기	
	10	1. 함께 서평을 읽어 보기 1) 모듬 친구의 서평을 읽고 새롭게 보게 된 점이나 칭찬할 점을 쓰기 2) 친구들의 서평을 읽고 처음 서평을 쓸 때와 생각이 달라진 점 적기	

1차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 전	1. 읽기 전 내용 상상하기

학번:

이름:

1) 『아멜리아와 꿀벌들』 제목이 어떤 느낌을 주는지 써 보세요.



교사 Tip

단어가 주는 느낌에 집중해 자유롭게 뜻을 상상해 보게 유도해 주세요. ‘아멜리아’와 ‘꿀벌’이라는 두 단어가 함께 있을 때 새롭게 생기는 느낌도 생각해 보게 합니다.

2) 다음은 『아멜리아와 꿀벌들』 표지입니다. 표지 그림(숲속에서 벌들과 교감하는 소녀의 모습)을 보고 소설 내용을 자유롭게 상상해 보세요. 또는 그림 느낌을 자유롭게 적어 보세요.



- 예시 답안: 아멜리아라는 인물이 꿀벌과 특별한 능력을 통해 교감하거나, 숲속 자연을 배경으로 꿀벌을 키우며 일어나는 신비로운 일을 다룰 것 같습니다. 또는 꿀벌이 사라져 가는 환경 문제를 해결하는 이야기일 수도 있을 것 같습니다.

3) 책을 읽기에 앞서 『아멜리아와 꿀벌들』의 표지와 뒤표지 문구를 읽고 어떤 이야기일지 상상해 보세요.



교사 Tip

표지와 뒤표지의 문구를 중심으로 읽고 어떤 이야기일지 상상하며 훑어봅니다. 그 뒤에 상세하게 읽으며 자기의 상상과 어떤 점이 같고, 어떤 점이 달랐는지 생각해 봅니다.

구분	내용
뒤표지 문구	“탄생과 성장, 기억과 이별을 꿀벌의 언어로 노래한 스페인 청소년 문학의 아름다운 결실” 세르반테스 치코상 수상 작가 “모니카 로드리게스”의 작품 에데베 청소년 문학상 파이널리스트 “사랑이란 선한 자에겐 기쁨이고, 현자에겐 사색이며, 회의론자에겐 경이다.” 전설에 따르면, 히메토산의 꿀벌들이 어린 플라톤의 입술에 꿀을 발라 주었다고 한다. 그래서 그가 그토록 지혜로웠다고. 고대 신화와 꿀벌의 생태, 두 세대를 가로지르는 사랑 이야기가 서정적이고 아름다운 문장으로 펼쳐집니다. 꿀벌들의 삶을 들여다보는 것은, 삶 그 자체의 신비를 들여다보는 일입니다.

- 예시 답안: 플라톤의 이야기가 나올 것 같습니다. 주인공이 꿀벌을 돌보며 겪는 일들 속에서 누군가를 사랑하고 또 이별하는 아픔을 겪게 될 것 같습니다. 또한 꿀벌이 멸종 위기에 처한 현실 속에서 주인공이 자연의 소중함을 깨닫고 내면적으로 성장하는 과정이 담겨 있을 것 같습니다,

2차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 일지	1. 오늘 읽은 내용 정리하기

학번:

이름:



교사 Tip

45분 수업 기준으로 30분은 책을 읽고, 15분은 독서일지를 작성하면 좋습니다. 책 읽는 시간은 4차시로 잡았고, 처음부터 수업시간에 4번에 걸쳐 책을 읽을 거라고 공지하고, 시간이 부족한 학생은 각자 시간을 내어 책을 읽어 오게 하면 좋습니다.



교사 Tip

독서일지를 작성할 때는 나중에 참고할 수 있게 해당되는 쪽수를 기록하면 좋습니다. 성실하게 작성해야 독후활동을 재미있게 할 수 있다고 공지해 주세요.

읽은 부분	쪽~ 쪽
1) 어휘 학습 (뜻을 모르는 단어를 쓰고 국어사전에서 의미를 찾아 기록하기)	 교사 Tip 쓸 수 있는 것은 최대한 적어 보되, 쓸 것이 없다면 억지로 모든 칸을 채울 필요는 없다고 알려 주세요. 독서가 과제처럼 되면 학생이 독서에 대한 흥미를 잃을 수도 있습니다.
2) 기억에 남는 장면과 까닭 쓰기	
3) 읽은 내용 요약하기	
4) 이어질 내용 짐작하기	

3차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 일지	1. 오늘 읽은 내용 정리하기

학번:

이름:

읽은 부분	쪽~ 쪽
1) 어휘 학습 (뜻을 모르는 단어를 쓰고 국어사전에서 의미를 찾아 기록하기)	
2) 기억에 남는 장면과 까닭 쓰기	
3) 읽은 내용 요약하기	
4) 이어질 내용 짐작하기	

4차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 일지	1. 오늘 읽은 내용 정리하기

학번:

이름:

읽은 부분	쪽~ 쪽
1) 어휘 학습 (뜻을 모르는 단어를 쓰고 국어사전에서 의미를 찾아 기록하기)	
2) 기억에 남는 장면과 까닭 쓰기	
3) 읽은 내용 요약하기	
4) 이어질 내용 짐작하기	

5차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 일지	1. 오늘 읽은 내용 정리하기

학번:	이름:
-----	-----

읽은 부분	쪽~ 쪽
1) 어휘 학습 (뜻을 모르는 단어를 쓰고 국어사전에서 의미를 찾아 기록하기)	
2) 기억에 남는 장면과 까닭 쓰기	
3) 읽은 내용 요약하기	
4) 이어질 내용 짐작하기	

6차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 후	1. 소설 내용을 깊이 이해하며 읽기

학번:

이름:

1) 주인공 엘레나가 시골 마을 ‘엘 에네브로’에 처음 왔을 때 꿀벌을 대하던 태도는 어땠나요? 그리고 소년 암브로시오를 만난 뒤 이 태도는 어떻게 변화하나요?



교사 Tip

소설에 등장하는 인물의 변화를 적을 때는 그 인물의 구체적인 행동이나 심리를 바탕으로 평가해야 함을 알려 줍니다.

- 예시 답안: 처음 엘레나는 벌을 매우 무서워했고 벌이 다가오면 소리를 지르며 도망쳤습니다. 하지만 어릴 적부터 벌과 교감해 온 신비로운 소년 암브로시오를 만나고, 그 소년이 벌에 쓰일 위험 없이 손바닥에 벌을 올려놓는 모습 등을 보면서 서서히 경이로움을 느끼게 됩니다. 결국 엘레나는 두려움을 극복하고 꿀벌의 세계에 마음을 열게 됩니다.

2) 아벨라르도 삼촌이 엘레나에게 들려준 이집트 신화 ‘태양신 라의 전설’에서 꿀벌은 어떻게 탄생했다고 이야기하나요?

- 예시 답안: 하늘을 향해하던 태양신 라(Ra)가 감동하여 흘린 눈물이 땅에 떨어져 꿀벌로 변했다고 합니다. 그래서 꿀은 신들마저 즐기는 ‘태양의 액체’로 불리게 되었습니다.

3) 벌 알레르기가 있던 아멜리아 숙모는 갓난아기였던 암브로시오의 유모차에 벌떼가 몰려 들었을 때(살림나기) 어떻게 행동했나요? (암브로시오가 엘레나에게 들려준 이야기로 적어 보세요.)

- 예시 답안: 아멜리아 숙모는 벌에 한 번만 쏘여도 목숨이 위험할 수 있다는 것을 알았지만, 아기를 구하기 위해 망설임 없이 벌떼 속으로 들어갔습니다. 아주머니는 손을 뻗어 벌들이 자신의 손 위로 내려앉게 한 뒤, 벌떼를 이끌고 정원 밖으로 나가 아기를 무사히 구했습니다.

4) 일벌, 수벌, 여왕벌 중 ‘수벌’이 벌집에서 맡은 역할은 무엇이며, 이들의 마지막은 어떻게 되나요?

- 예시 답안: 수벌은 일벌과 달리 꿀을 모으거나 집을 짓지 않고 처녀 여왕벌을 수태시키는 유일한 임무를 맡습니다. 하지만 여름이 끝나고 혹독한 겨울이 다가오면, 벌들의 도시는 꿀만 축내는 수벌이 더는 필요하지 않기 때문에 일벌들에게 쫓겨나거나 죽임을 당하게 됩니다.

7차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 후	1. 독서 일지를 참고하여 ‘자기 질문’ 만들기
학번:	이름:

- 1) 독서 일지의 ‘기억에 남는 장면’을 참고하여 모둠원과 함께 토론하면 좋을 ‘자기 질문’ 세 가지를 만듭니다.



교사 Tip 단어 또는 관형어구의 뜻을 묻는 질문은 제외합니다.

- 1) **[주제 탐구: 사랑의 은유]** 아벨라르도 삼촌은 고대 철학자 플라톤의 말을 빌려 “사랑이란 선한 자에게는 기쁨이고, 현자에게는 사색이며, 회의론자에게는 경이란다.”라고 말했습니다. 운명적인 사랑을 믿지 않던 엘레나가 양봉 마을에서 겪은 감정은 기쁨, 사색, 경이 중에 무엇이었을까요?
- 2) **[상징과 뜻]** 작품에서 '꿀벌'은 단순한 곤충 이상의 상징을 지닙니다. 아벨라르도와 아멜리아의 사랑 이야기 속에서 꿀벌(그리고 벌침과 꿀)은 인생의 어떤 면을 보여 주나요?
- 3) **[생태 감수성]** 암브로시오는 “벌들이 사라지고 있어. 가끔 텅 빈 벌통을 발견해.”라며 꿀벌의 멸종 위기를 걱정합니다. 식량 생산과 생태계 유지에 필수적인 꿀벌이 사라진다면 우리 삶에는 어떤 변화가 일어날까요? 이를 막기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇인지 토론해 봅시다.
- 4) **[진실과 거짓, 상상력의 가치]** 생존과 공동체를 위한 벌들의 ‘완벽한 진실’과, 세상을 더 아름답게 포장하는 인간의 ‘꾸며 낸 이야기(상상력)’ 중 우리 삶을 더 풍요롭고 가치 있게 만드는 것은 어느 쪽일까요?

- 2) 위의 질문이 다음 기준에 해당하는지 동그라미(○)를 표시해 보세요. 이후 학생이 모둠원과 함께 토의하고 싶은 질문 1개를 고릅니다.



교사 Tip 제시된 항목만이 생각거리를 찾을 수 있는 기준은 아니며, 같은 기준에도 평가하는 사람에 따라 다른 결과를 보이는 점을 학생에게 알려줍니다. 따라서 학생에게 자기가 찾아낸 생각거리에 관해 잘잘못을 따지는 것이 아님을 이해시키고 활동에 참여하게 합니다.

기준	생각거리 문항	① 전혀 그렇지 않다	② 그렇지 않다	③ 보통이다	④ 그렇다	⑤ 매우 그렇다
	생각할 거리가 많은 내용인가요?					
	이야기를 깊이 이해하는 데 도움이 되는 내용인가요?					
	옳고 그름을 따질 수 있는 내용인가요?					
	사람에 따라 다르게 생각할 수 있는 내용인가요?					
	친구들과 이야기해 보고 싶은 내용인가요?					

8차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 후	궁금한 점을 나누며 소설을 깊이 이해하기
학번:	이름:

1) 모둠원이 각자 1개의 질문을 내놓습니다. 모둠원의 답변을 참고해서 자기 생각을 정리해 봅니다.



교사 Tip 독서력에 따라 어떤 학생은 단순히 이해되지 않는 본문 내용을 질문할 것이고, 어떤 학생은 토론이 필요한 질문(가치 판단을 요구하는 질문)을 던질 것입니다.

모둠원의 질문	인상적인 답변	자기 생각
아벨라르도 삼촌은 고대 철학자 플라톤의 말을 빌려 “사랑이란 선향한 자에겐 기쁨이고, 현자에겐 사색이며, 회의론자에겐 경이란다.”라고 말했습니다. 운명적인 사랑을 믿지 않던 엘레나가 양봉 마을에서 겪은 감정은 기쁨, 사색, 경이 중에 무엇이었을까요?		사랑이나 운명을 믿지 않고 모든 것에 통명스러웠던 ‘회의론자’ 엘레나는 암브로시오를 통해 처음으로 타인에게 호감을 느끼며 ‘경이’를 경험합니다. (자기 생각) 저 역시 사랑은 전혀 몰랐던 새로운 세계를 알게 해 준다는 점에서 놀라움과 경이라고 생각합니다.
작품에서 '꿀벌'은 단순한 곤충 이상의 상징을 지닙니다. 아벨라르도와 아멜리아의 사랑 이야기 속에서 꿀벌(그리고 벌침과 꿀)은 인생의 어떤 면을 보여 주나요?		꿀벌은 인생의 달콤함과 고통을 동시에 상징합니다. 삼촌과 숙모가 첫 키스를 나누던 순간 삼촌은 벌에 쏘였는데, 이는 사랑이 꿀처럼 달콤하기도 하지만 벌침처럼 아프고 쓰라린 상실의 고통도 동반한다는 것을 보여줍니다. 또한 숙모의 죽음이라는 아픔을 남기기도 했지만, 결국 두 사람의 삶을 영원히 하나로 묶어 준 매개체가 되기도 합니다.

암브로시오는 “벌들이 사라지고 있어. 가끔 텅 빈 벌통을 발견해.”라며 꿀벌의 멸종 위기를 걱정합니다. 식량 생산과 생태계 유지에 필수적인 꿀벌이 사라진다면 우리 삶에는 어떤 변화가 일어날까요? 이를 막기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇인지 토론해 봅시다.		꿀벌은 중요한 수분 매개자이므로 꿀벌이 사라지면 식물의 번식이 어려워져 식물과 그에 의존하는 동물, 결국 인류의 식량 생산까지 큰 타격을 입게 됩니다. 이를 막기 위해서는 무분별한 농약(네오니코티노이드 계열) 사용을 줄이고, 일대에서 꿀벌이 서식할 수 있는 자연환경과 꽃을 심어 보호하려는 노력이 필요합니다.
본문 20장 「언어들」에서 아벨라르도 삼촌과 엘레나는 벌과 인간의 소통 방식을 두고 대화를 나눕니다. 삼촌은 벌과 인간의 가장 큰 차이점으로 “벌은 절대 거짓말을 하지 않는다”는 점을 꼽습니다. 벌들에게는 한 마리의 풍요가 곧 공동체 모두의 풍요이기 때문에 속임수가 필요 없고, 오직 생존을 위한 팀워크와 진실만이 존재한다는 것입니다. 반면 엘레나는 인간이 “꿈을 꾸고 공상하려고, 혹은 세상을 훨씬 더 아름답게 만들기 위해 약간 꾸며낸 이야기(거짓말)를 한다”고 반박합니다. 생존을 위한 벌들의 ‘완벽한 진실’과, 꿈과 환상을 더해 세상을 포장하는 인간의 ‘꾸며낸 이야기(상상력/거짓말)’ 중 우리의 삶을 더 풍요롭고 가치 있게 만드는 것은 어느 쪽일까요?	엘레나의 의견에 찬성하는 입장 (상상력과 ‘꾸며낸 이야기’의 가치 긍정): 인간의 삶에는 엘레나의 말처럼 ‘아름다운 거짓말’이나 상상력이 꼭 필요하다고 생각합니다. 벌처럼 오직 생존과 효율성만을 위해 100% 진실만 말하는 사회는 기계적이고 삭막할 것입니다. 인간은 현실이 고통스럽고 힘들 때 문학, 예술, 신화 같은 상상력을 통해 위로를 받고 희망을 품습니다. 소설 속에서 암브로시오가 아주 어릴 적 아멜리아 숙모가 벌떼로부터 자신을 구해 주었다고 믿는 것처럼, 객관적인 사실이 아닐지라도, 그 믿음 자체가 소년에게 세상을 살아가는 큰 위안과 힘이 됩니다. 이처럼 때로는 완벽한 사실보다 마음을 보듬어주는 공상과 믿음이 인간을 인간답게 만든다고 생각합니다.	아벨라르도 삼촌의 의견에 찬성하는 입장 (벌들의 정직함과 신뢰의 가치 긍정): 아벨라르도 삼촌이 말한 벌의 소통 방식에 더 큰 가치가 있다고 생각합니다. 인간 사회에서 발생하는 수많은 갈등, 사기, 상처는 결국 타인을 속이려는 이기적인 거짓말에서 비롯됩니다. 반면 꿀벌은 자신이 발견한 꽃밭의 위치를 춤으로 정확히 알려주며 동료들을 속이지 않습니다. 공동체의 생존을 위해 서로를 완벽하게 믿고 진실만을 공유하는 벌들의 태도는 오늘날 우리 사회에 꼭 필요한 덕목입니다. 비록 상상력이 주는 위로는 부족할지라도, 투명한 진실을 바탕으로 한 굳건한 신뢰야말로 건강한 사회를 유지하는 가장 아름답고 위대한 가치라고 생각합니다.

9차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 후	1. 서평 쓰기
학번:	이름:

1. 책에 관해 아래 형식에 맞춰서 서평의 개요를 짜 보세요.



도움말

독서 감상문이 책을 읽은 뒤 자기 느낌을 중심으로 쓰는 글이라면 서평은 책을 독자에게 소개할 목적으로 쓰는 글입니다. 책에 대한 간단한 감상과 함께 정보와 평가, 책의 가치 등이 들어 있어요.

내용	개요
1문단: 책에서 가장 인상적인 부분을 이유와 함께 정리하기	이 책에서 가장 인상적인 부분은 아벨라르도 삼촌과 아멜리아 숙모가 벌에 쏘이는 고통 속에서 첫 키스를 나누는 장면과, “천 번 키스하고 천 번 쏘인대도 난 괜찮아요.”라고 말하는 대목입니다. 이 장면이 깊은 여운을 남기는 이유는, 비록 당시에는 이루어지지 못했지만, 청소년기의 풋풋한 감정과 인생이라는 복잡한 주제를 ‘달콤한 꿀’과 ‘아픈 벌침’이라는 꿀벌의 생태에 빗대어 완벽하게 은유하고 있기 때문입니다. 사랑이 주는 환희 이면에는 상실과 상처라는 고통이 동반될 수밖에 없음을 문학적이고 감각적으로 보여 주어 큰 감동을 이끌어 냅니다.
2문단: 책의 줄거리나 중요한 내용을 간략하게 정리하기	이 소설은 꿀벌을 무서워하던 십 대 소녀 엘레나가 양봉가인 삼촌 아벨라르도의 시골 마을 ‘엘 에네브로’에서 방학을 보내며 겪는 내적 성장을 그립니다. 엘레나는 삼촌으로부터 세상을 떠난 숙모 아멜리아와 벌들에 얽힌 운명적이고 가슴 아픈 사랑 이야기를 듣게 됩니다. 그 과정에서 엘레나는 벌과 자유롭게 교감하는 신비로운 마을 소년 암브로시오를 만납니다. 운명적인 사랑 따위는 믿지 않던 회의론자 엘레나는 서서히 소년에게 서서히 마음의 문을 열며 벌에 대한 두려움을 극복하고 풋풋한 감정을 키워 나갑니다.

3문단: 새롭게 알게 된 내용과 그에 관한 자기 생각을 정리하기	책을 읽으며 새롭게 알게 된 점은 고대 신화와 역사 속에서 꿀벌이 지니는 신비로운 의미와 경이로운 생태계의 섭리입니다. 예를 들어, 이집트 신화에서 벌이 태양신 ‘라’가 흘린 눈물에서 탄생했다는 전설이나, 고대 아나톨리아의 텔레피누 신화에서 분노한 신을 달래어 숲과 동물의 풍요를 되찾게 한 존재가 작은 꿀벌이었다는 사실이 무척 흥미로웠습니다. 또한 처녀 여왕벌이 내는 ‘파이핑’ 소리나 천연 항생제 역할을 하는 프로폴리스의 어원이 ‘도시의 방어’라는 점 등을 새롭게 배웠습니다. 이를 통해 꿀벌이 단순한 곤충이 아니라, 인간의 삶과 우주의 질서를 대변하는 자연의 완벽한 창조물이라는 생각이 들었습니다.
4문단: 이 책으로 생각해 볼 점은 무엇인지 정리하기	이 책을 통해 깊이 생각해 볼 점은 두 가지입니다. 첫째는 작품 속에서 암브로시오가 걱정하듯 원인 모를 꿀벌의 실종이 우리의 삶과 생태계에 미치는 영향입니다. 식량 생산과 생물 다양성 유지에 필수적인 꿀벌이 사라진다면 인간 역시 위기를 맞이할 수밖에 없으므로 자연 보호와 공존을 심도 있게 고민해야 합니다. 둘째는 ‘상실을 어떻게 받아들일 것인가?’입니다. 아멜리아 숙모가 남긴 “흑독한 겨울 뒤에는 봄이 와.”라는 말처럼, 피할 수 없는 죽음과 이별의 아픔 속에서도 도망치지 않고 자연의 순환처럼 삶을 긍정하며 나아가는 태도에 대해 성찰하게 합니다.
5문단: 독자에게 어떤 도움을 주는지 정리하기	스페인 국가 문학상 수상 작가의 에데베 청소년 문학상 결선작인 『아멜리아와 꿀벌들』은 독자에게 생태 감수성과 문학적 위로를 동시에 선사하는 훌륭한 길잡이입니다. 놀라운 자연의 질서를 보며 환경보호의 중요성을 설교가 아닌 서정적인 이야기로 자연스럽게 깨닫게 해 주며, 내면의 상처나 낯선 관계에 대한 두려움을 안고 있는 청소년에게 타인에게 마음을 열고 한 뼘 더 성장할 수 있는 따뜻한 용기를 줍니다. 꿀벌의 날갯짓처럼 섬세한 감정 묘사와 깊이 있는 사유는 십대 독자뿐만 아니라 성인 독자의 마음까지 보듬는 훌륭한 치유제가 될 것입니다.

2. 미리 짜 둔 서평 개요를 바탕으로 서평을 작성해 보세요.

책의 마지막 장 제목은 ‘별집’입니다. 수많은 별이 모여 하나의 완벽한 세계를 이루듯, 엘레나는 아벨라르도 삼촌, 아멜리아 숙모, 그리고 암브로시오의 기억과 교감하며 마음이 한 뼘 자라납니다. 다른 친구에게 이 책을 추천하는 짧은 서평을 써 보세요.

책 제목과 글쓴이, 출판사 소개	아멜리아와 꿀벌들 글: 알프레도 고메즈 세르다 / 역: 김정하 / 풀빛미디어
별점을 주기	☆☆☆☆☆
• 예시 답안: 『아멜리아와 꿀벌들』은 벌을 무서워하던 소녀 엘레나가 벌의 경이로운 세계를 배우며 내면의 두려움을 깨고 사랑을 알아가는 이야기입니다. 아멜리아 숙모의 슬픈 죽음이 담겨 있지만, “흑독한 겨울 뒤에는 봄이 온다”는 숙모의 말처럼 생명의 순환과 자연이 주는 따뜻한 위로를 느낄 수 있었습니다. 생태계의 소중함과 십 대의 풋풋한 성장을 동시에 맛보고 싶은 친구들에게 강력히 추천합니다!	

10차시 년 월 일	한 학기 한 권 읽기 『아멜리아와 꿀벌들』
독서 후	1. 함께 서평 읽어 보기
학번:	이름:



교사 Tip

4명씩 모둠을 이루고 돌아가면서 상대의 서평을 읽는 활동입니다. 서평을 읽는 과정에서 자기가 생각하지 못한 점이나 칭찬할 점을 적도록 지도해 주세요. 돌아가면서 읽기가 끝나면 제일 잘 쓴 서평을 한두 편 추천받아 서평을 쓴 학생이 낭송하게 합니다.

1) 모둠 친구의 서평을 읽고 새롭게 보게 된 점이나 칭찬할 점을 쓰세요.

친구 이름	친구의 시각으로 새롭게 보게 된 점, 칭찬할 점

2) 친구들의 서평을 읽고 처음 서평을 쓸 때와 생각이 달라진 점이 있다면 적어 보세요.



교사 Tip

독후 활동 수업 중간에 청소년 소설 『내 사랑을 반대합니다』를 소개하고 『아멜리아와 꿀벌들』과의 차이점을 이야기해 보는 것도 좋습니다.