

다음 공들 차 례

#가족 #용기 #성장 #희망
#상실 #이해 #회복 #우정 #친구 #새

윤슬빛 지음 — 이수연 그림

독후활동지
교사용

교과연계

초등학교 5학년

국어 5-1 1. 대화를 나누어요
국어 5-2 1. 마음을 나누며 대화해요
국어 5-2 2. 지식이나 경험을 활용해요
국어 5-2 4. 겪은 일을 써요
도덕 5-2 6. 갈등을 해결하는 지혜

초등학교 6학년

국어 6-1 6. 내용을 추론해요
국어 6-1 8. 인물의 삶을 찾아서
국어 6-1 9. 마음을 나누는 글을 써요
국어 6-2 1. 작품 속 인물과 나
국어 6-2 2. 지식이나 경험을 활용해요

책 소개

깊고 맑은 눈으로 어린이와 어린이를 둘러싼 세계를 다정하면서도 날카롭게 그려 내는 윤슬빛 작가의 동화집입니다. 어떤 눈과 마음으로 어린이를 대하면 그들의 세상을 이토록 진심 어리게 담을 수 있을까 생각하게 되는 네 편의 이야기 속에는 결핍과 편견 앞에서 용기를 잃지 않으려는 아이들과 그런 아이들을 있는 그대로 보듬는 어른들의 손길이 따뜻하게 담겨 있습니다. 각각의 상처와 아픔에서 한 걸음 나아가는 어린이들, 그 걸음으로 자신보다 연약한 존재들을 돌볼 줄 아는 사람으로 성장해 가는 어린이들의 모습은 잔잔한 감동과 함께 몽클한 웃음을 선사합니다.

지은이 윤슬빛

동화와 청소년 소설을 쓰고 있습니다. 동화 『오늘의 햇살』 『갈림길』 『우리는 여름』 『우리는 매일 안녕 안녕』, 청소년 소설 『플랜b의 은유』 『어떤 결심』 등을 펴냈습니다. 『갈림길』로 제14회 웅진주니어 문학상 단편 부문 대상을 수상했으며, 2026년 한국일보 신춘문예에 동시가 당선되어 동시를 발표하기 시작했습니다.





1. 표지의 『다음 공을 던질 차례』라는 제목은 어떤 뜻일까요? 자유롭게 상상해서 적어 보세요.

교사용 TIP) 제목만 보고 이야기의 내용을 예측하는 활동입니다. '공'이 실제 공일 수도 있고, 새로운 기회나 도전처럼 비유적인 의미일 수도 있다는 점을 자연스럽게 생각해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

2. 표지를 보고 가장 궁금한 점 두 가지를 적어 보세요.

교사용 TIP) 모든 독후활동이 끝난 후에 처음 2번에 적었던 질문의 답들이 해결되었는지 확인하며 이야기 해 보면 읽기 전·후 활동이 자연스럽게 연결됩니다.

독서 능력 평가

다음 공을
던질 차례

1. 볼링을 좋아하는 은효가 볼링장에 가지 않으려 했던 가장 큰 이유는 무엇일까요? ③

- ① 볼링이 시시해져서
- ② 새로운 운동을 하고 싶어서
- ③ 아빠와의 추억 때문에 마음이 힘들어서
- ④ 코치 선생님과 사이가 좋지 않아서
- ⑤ 부상이 겹나서

자라 낚시

2. 진희는 할머니의 '손자 타령' 때문에 자라를 잡으러 가자고 합니다. 이 제안에 담긴 진희의 마음으로 가장 알맞은 것은 무엇일까요? ④

- ① 자라를 집에서 키우고 싶어서
- ② 자라를 잡았다고 친구들에게 자랑하려고
- ③ 자라를 팔아 용돈을 벌려고
- ④ 할머니의 손자 타령에 답답하고 속상한 마음이 들어서
- ⑤ 자라 연구를 위해 관찰하려고

우리의
배웅

3. '우리의 배웅'에서 저자는 왜 '이별'이 아니라 '배웅'이라는 표현을 제목으로 사용했을까요? 가장 알맞은 것을 골라 보세요. ②

- ① 중학교에 진학하면서 친구들과 헤어질 수도 있기 때문에
- ② 이별을 앞둔 친구를 따뜻한 마음으로 배웅하고 싶어서
- ③ 졸업을 기념하는 여행을 떠나기로 해서
- ④ 친구의 좋은 일을 축하하는 파티를 열었기 때문에
- ⑤ 새로운 선생님을 환영하는 행사가 있어서

새 가족

4. 도하는 왜 처음에 새로 온 앵무새를 받아들이지 못했을까요? ⑤

- ① 새로운 반려동물을 키우고 싶지 않아서
- ② 고양이만 좋아해서
- ③ 앵무새가 시끄러워서
- ④ 도하가 생각하는 생명 윤리와 어긋나서
- ⑤ 엄마의 재혼으로 달라진 삶과 새로운 가족을 받아들일 준비가 되어 있지 않아서

다음 공을
던질 차례

[다음 공을 던질 차례]를 읽고 각 사건에서 은효의 마음이 어떻게 달라졌는지
적어 보세요.

아빠가 감옥에 간 뒤	슬프고 혼란스러웠다. 아무것도 손에 잡히지 않았고 불쑥불쑥 아빠 생각이 났다. 아빠 때문에 자신도 나쁜 사람이 된 것 같아 위축되었다.
새끼 물까치를 도왔을 때	처음에는 불안하고 걱정하는 마음이 컸지만, 친구들과 함께 새끼 새를 도우며 점점 마음이 열렸다. 새끼 새가 날아오르는 모습을 보며 희망을 느꼈다.
고모와 이야기를 나눈 뒤	'아빠는 아빠고 너는 너야.'라는 고모의 말을 듣고 죄책감을 내려놓기 시작했다. 마음이 한결 가벼워져서 좋아하는 볼링을 계속해도 된다는 용기가 생겼다.
다시 볼링장에 갔을 때	심장이 쿵쾅거리고 긴장됐지만 볼링을 다시 시작했다. 그제야 비로소 앞으로 나아갈 희망을 되찾았다.

| 자라 님시

[자라 님시]에서 자주 “손자를 봐야 한다”고 말하는 할머니 때문에 진희는 답답함을 느꼈습니다. 오랫동안 이어져 온 생각이나 전통이라도 누군가에게 상처가 된다면 그 생각이나 전통은 바뀌어야 할까요?

1) 내가 선택한 의견

☐ 바뀌어야 한다.

☐ 지켜야 한다.



2) 그 의견을 선택한 이유를 적어 보세요.

- ‘바뀌어야 한다’를 선택한 경우

진희는 할머니의 계속된 손자 이야기에 답답함을 느꼈다. 누군가에게 상처를 주는 생각이라면 시대에 맞게 바뀌는 것이 필요하다고 생각한다.

- ‘지켜야 한다’를 선택한 경우

할머니는 손자를 더 사랑해서가 아니라 자신이 살아온 시대의 가치관을 자연스럽게 말했을 수도 있다. 생각을 바꾸는 것을 강요하기보다는 서로의 생각을 이해하며 대화하는 것이 먼저라고 생각한다.

3) 나와 의견이 다른 친구와 함께 토론했을 때, 새롭게 알게 된 점이나 달라진 생각을 적어 보세요.

친구의 이야기를 듣고 보니 오래된 생각이라도 누군가에게 상처가 된다면 조금씩 바뀌어야 한다는 의견에도 공감하게 되었다. 서로의 입장을 이해하는 것이 중요하다고 생각했다.



교사용 TIP) 인물을 행동을 옹호하기 보다는 배경을 이해하는 관점으로 접근하여 작품의 주제를 균형 있게 다룰 수 있도록 지도해 주세요.

| 우리의 배웅

1. 아래 질문을 생각해 보고 빈칸에 자신의 생각을 적어 보세요.

	어떤 갈등을 겪었나요?	갈등을 해결하기 위해 어떻게 했나요?
지유와 친구들	결석이 길어진 은호의 상황을 알지 못해 걱정하고 답답해한다.	직접 찾아가서 마음을 전하며 은호가 할아버지를 보러 갈 수 있도록 방법을 제시하고 은호를 설득한다.
은호	할아버지의 병환 때문에 힘든 시간을 보내고 있다.	친구들의 도움을 받아들이고 자신의 마음을 조금씩 표현한다.

2. 이 작품에서 갈등을 해결하는 데 가장 중요한 역할을 한 것은 무엇이라고 생각하나요?

- ☐ 용기
 ☐ 대화
☐ 기다림
 ☐ 우정
☐ 서로를 이해하는 마음

3. 그렇게 생각하는 이유를 작품의 내용을 바탕으로 적어 보세요.



예시) 대화라고 생각한다. 친구들은 서로의 마음을 묻고 이야기를 나누면서 오해를 풀어 간다. 자신의 마음을 솔직하게 말하고 상대의 이야기를 들으려는 노력이 갈등 해결에 중요한 역할을 했다.

교사용 TIP) 따로 정해진 답이 없으니 작품 속 장면을 근거로 자신이 선택한 이유를 설명하고 친구들과 서로 다른 생각을 나누며 갈등 해결의 다양한 방법을 이해할 수 있도록 지도해 주세요.

| 새 가족

새 가족에 등장하는 인물들은 어떤 성격 유형일까요? 아래 보기에서 찾아서 적어 보고 작품 속 근거를 찾아보세요.

인물	성격 키워드	작품 속 근거
도하	신중형	갑자기 생긴 새 가족을 쉽게 받아들이지 못하고 거리를 두지만, 차츰 은서의 마음을 이해하게 되고 결국 앵무새를 살리기 위해 직접 행동하며 책임감 있는 모습을 보인다.
은서	애정형	새 엄마에게 생일 선물로 받은 앵무새를 진심으로 아끼며 가족처럼 소중하게 여긴다.

보기

노력형, 성장형, 배려형, 긍정형,
신중형, 다정형, 애정형

교사용 TIP) 정해진 답이 없으며 정답이 하나도 아닙니다. 이 활동은 인물을 평가하는 것이 아니라, 작품 속 행동을 근거로 성격을 해석하는 활동입니다. 학생마다 다른 표현을 사용하더라도 작품의 내용을 근거로 설명했다면 모두 인정해 주세요.



다음 공을
던질 차례

1. 은효는 감옥에 간 아빠 때문에 자신이 좋아하던 볼링을 포기하려 했습니다. 은효처럼 좋아하는 것을 포기하고 싶었던 적이 있나요? 좋아하는 것을 포기했을 때 어떤 마음이었는지 적어 보세요.

다음 공을
던질 차례

2. 은효의 고모는 은효의 마음을 이해하고 다시 일어설 수 있도록 응원해 줍니다. 가족이 힘든 일을 겪을 때, 어른은 서로에게 어떤 존재가 되어 주어야 할까요?

자라 뉘시

3. 지우, 진희, 해나, 세 친구는 저마다 어른들한테 받은 상처를 짊어진 채 서로를 보듬어주는 친구 사이입니다. 내가 힘들 때 가장 위로가 되는 것은 무엇인지, 또 누군가에게 위로를 전했던 적이 있는지 적어 보세요.



우리의
배웅

4. 지유와 친구들은 거리를 두는 은호를 포기하지 않고 끝까지 마음을 전하려고 노력했습니다. 친구에게 고맙거나 미안한 마음을 제대로 전하지 못했던 경험이 있다면, 그 친구에게 지금 전하고 싶은 말을 적어 보세요.



새 가족

5. 도하와 은서는 부모님의 재혼으로 갑자기 자매가 되었습니다. 처음에는 서로를 낯설고 어색하게 느꼈지만, 함께 시간을 보내며 조금씩 서로를 이해하게 됩니다. 여러분이 생각하는 진정한 가족의 의미를 생각해 보고, 가족이 되기 위해 가장 필요한 것은 무엇인지 적어 보세요.



새 가족

6. 도하와 은서는 처음에는 서로를 오해했지만, 상대방의 마음을 이해하면서 조금씩 가족이 되어 갔습니다. 누군가를 잘 알기 전에 오해했던 경험이 있다면 어떻게 풀었는지 적어 보세요.



문지아이들은 1999년 첫걸음을 내딛어 오늘에 이르기까지
어린이들의 정서와 감각에 맞는 양질의 아동도서를 활발히 출간하고 있습니다.
국내외의 문학성 높은 작품들을 소개함으로써
어린이들에게 드넓은 상상의 세계를 선사하고자 합니다.
또한 '마해송문학상'을 제정하고 역량 있는 동화 작가들을 발굴하여
아동문학의 새로운 지평을 열어 나가고 있습니다.
어린이들의 지성에 불을 밝히고 마음에 온기를 더해 줄
알찬 책들을 한 권 한 권 정성을 다해 만들겠습니다.

**문학과
지성사**

주소 서울시 마포구 잔다리로 7길 18

전화 02-338-7224

팩스 02-338-7221

홈페이지 <http://moonji.com>

문지아이들
독후활동지

