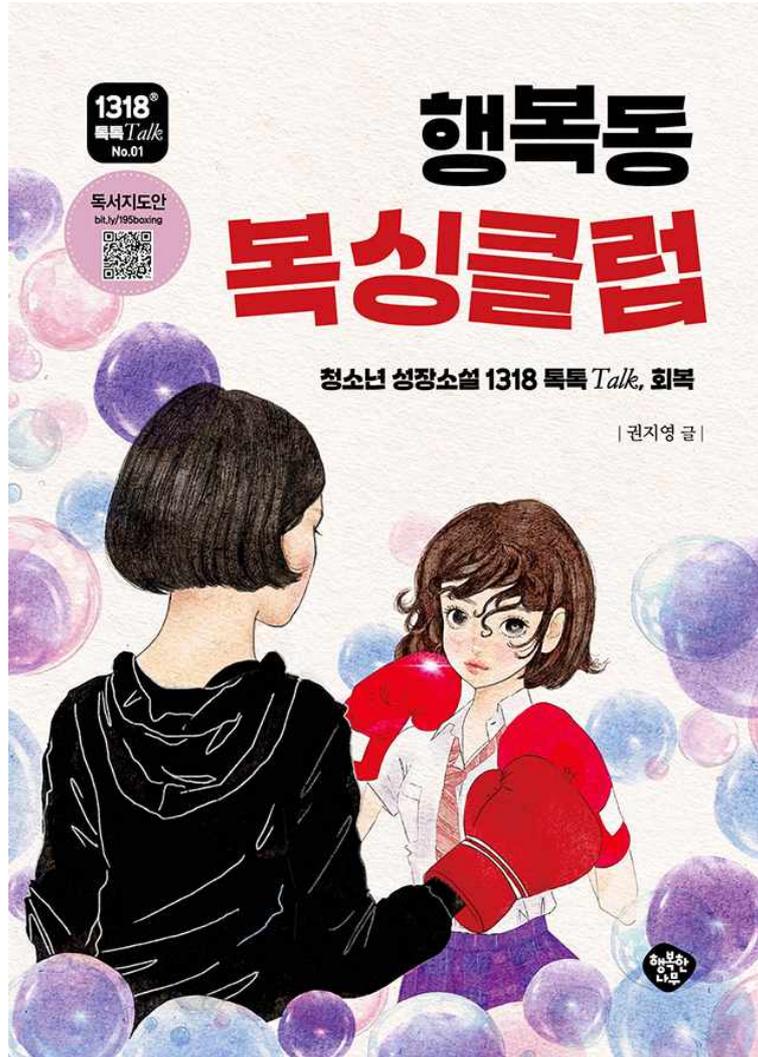


학생용 독서 활동지(중학생)

<1318 톡톡 Talk> 시리즈 No. 01

## 행복동 복싱클럽

청소년 성장소설 1318 톡톡 Talk, 회복



권지영 글 / 행복한나무 / 172쪽

☞ 주제어 : #청소년성장소설 #학교폭력 #자존감 #회복 #어른의역할

☞ 분 류 : 문학 > 한국문학 > 청소년소설

중학교      학년      반      번

이름

## 구성

활동	수업	활동 제목	세부 내용
읽기 전 활동	1차시	•책과 만난 첫인상 •검색은 나의 힘	•책 표지를 살피며 감정과 생각을 떠올린다. •검색을 통해 필요한 배경지식을 미리 쌓는다.
	2차시	•거침없이 쓰기	•소설의 핵심 상징에 대한 생각을 미리 해 본다. •거침없이 쓰기를 통해 글쓰기 솜씨를 키운다.
참고자료	책과 친해지는 습관		
읽기 중 활동	3차시	• 줄거리 정리하기 • 잠깐 멈춤! 생각! • 옮겨 쓰고 낭독하기	• 사건과 감정/생각을 중심으로 줄거리를 정리한다. • 지금까지 읽은 내용에 대해 깊이 생각한다. • 본문 일부를 옮겨 쓰고 낭독하며 책의 맛을 느낀다.
	4차시		
	5차시		
읽기 후 활동	6차시	• 내용 이해하기 • 나와 연결하기 • 깊이 이해하기	• 다양한 활동을 통해 책을 조금 더 깊이 이해한다.
	7차시	• 토론하기	• 책에서 뽑은 주제로 토론한다. • 존중의 마음으로 토론하고, 새로운 배움을 얻는다.
	8차시	• 내 삶과 연결짓기	• 질문에 대해 삶과 연결하여 생각해 본다.
참고자료	독후감을 쉽게 쓰는 방법		
독후감 쓰기	9차시	• 독후감 쓰기 준비 • 독후감 쓰기	• 편하고 쉽게 독후감을 쓰는 요령을 익힌다.
	10차시	• 독후감 공유하기	• 독후감을 공유하며 생각의 폭을 넓힌다.

책과 만난 첫인상

표지는 책의 얼굴입니다. 사람의 얼굴에 많은 의미가 담겼듯이 책 표지에도 다양한 의미가 담겨 있습니다. 책과 얼굴을 맞대고 표지를 살피는 데서 독서가 시작됩니다.

1. [제목] '행복동'이라는 지명은 실제로 행복한 공간처럼 느껴지나요? '북싱클럽'이라는 단어에서 떠오르는 이미지는 무엇인가요? 두 단어가 함께 쓰였을 때, 어떤 느낌인가요?

---

---

2. [표지] 등장인물은 각각 어떤 성격을 지녔을 거라 예상하나요?

---

---

3. [표지] 두 사람의 모습은 책의 즐거리와 어떤 관련이 있을 것 같나요?

---

---

검색은 나의 힘

소설과 관련된 배경지식을 쌓으면 책을 더 깊이 만날 수 있습니다. '북싱'에 대해 검색하고 새롭게 알게 된 내용을 적어봅시다.

예) 어퍼컷		



# 책과 친해지는 습관

## ● 한 달에 한 권은 책을 삽니다.

책을 사려면 책을 살펴야 하고, 좋은 책을 고르다 보면 책을 보는 안목이 생깁니다. 돈을 들이면 그만큼 애정이 가고, 책꽂이에 꽂아두면 나중에라도 읽게 됩니다. 책과 친해지는 으뜸 방법은 책을 사는 것입니다.

## ● 책으로 하루를 열고 마감합니다.

‘아침10분독서’가 얼마나 효과가 좋은지는 충분히 검증되었습니다. 자기 전에 책을 읽으면 뇌파가 안정되어 숙면에 도움이 됩니다. 휴대전화가 아니라 책으로 아침을 열고, 하루를 닫으세요.

## ● 책에 흔적을 남기며 읽습니다.

“여러 사람이 같은 책을 읽을 때 그들이 읽는 책은 정말 같은 책일까?”(미하엘 엔데/모모 작가)  
같은 책을 읽어도 인상 깊은 부분, 배운 점, 느낀 점이 다 다르기에 실제로는 저마다 다른 책을 읽는 것이나 마찬가지입니다. 책을 읽을 때는 밑줄을 긋고 메모하면서 책과 대화를 나누세요. 그러면 세상에 하나밖에 없는 나만의 책이 탄생합니다.

## ● 읽기를 멈추고 골똘히 생각합니다.

“배우고 생각하지 않으면 어둡고, 생각만 하고 배우지 않으면 위태롭다.”(공자)  
아무리 좋은 책도 자기 생각을 거치지 않고 받아들이기만 하면 진짜 자기 것이 되지 못합니다. ‘생각하지 않는 자여, 그대 이름은 바보!’란 말이 있습니다. 받아들이기만 하고 생각하지 않으면 바보 같은 사람이 됩니다. 책을 읽는 중간 중간에 잠시 멈추고, 읽은 내용을 골똘히 생각해 보세요.

## ● 하루에 한 번은 낭독합니다.

낭독은 책 읽는 재미를 키우고, 뇌를 풍성하게 자극하며, 기억을 촉진하고, 집중력을 높이며, 감정 표현력을 키웁니다. 또한 읽기 능력이 향상되고, 발음이 좋아지며, 독해력과 글쓰기 실력도 길러집니다. 옛 선비들은 낭독을 핵심 공부법으로 삼았습니다. 책을 소리 내어 읽어보세요. 책이 새롭게 다가옵니다.

줄거리 정리하기

소설을 이해하려면 먼저 줄거리를 정확히 이해해야 합니다. 줄거리를 정리하라고 하면 올챙이처럼 앞부분만 자세히 쓰고 뒷부분은 대충 마무리해 버리는 경우가 많습니다. 처음부터 끝까지 적당한 양으로 충실하게 이야기를 정리하면 책을 이해하는 힘이 저절로 길러집니다. 줄거리를 잘 정리하는 방법은 두 가지입니다. 첫째, 사건을 인과관계에 맞게 기록합니다. 둘째, 등장인물의 생각과 감정이 나타나고 변화하는 과정을 기록합니다. 사건, 감정, 생각을 적절하게 결합하면 줄거리가 됩니다.

구분	핵심 사건	핵심 감정 / 생각
프롤로그. 체육관 바닥은 항상 차가웠어요	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
1부. 또 김윤서라고 ?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2부. 너 자신을 믿어	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

### 잠깐 멈춤! 생각!

왜 작가는 '체육관 바닥은 항상 차가웠어요'라는 소녀의 목소리로 이야기를 시작했을까요? 15세 윤서는 왜 저항하지 못했을까요? 35세 윤서는 이미 강해졌는데도 왜 불안할까요?

---

---

---

---

### 옹겨 쓰고 낭독하기

이제까지 읽은 대목에서 가장 마음에 드는 부분을 또박또박 옹겨 적습니다.  
다 적은 뒤에는 소리 내어 읽습니다.

---

---

---

---

---

---

---

---

즐거리 정리하기

소설을 이해하려면 먼저 즐거리를 정확히 이해해야 합니다. 즐거리를 정리하라고 하면 올챙이처럼 앞부분만 자세히 쓰고 뒷부분은 대충 마무리해 버리는 경우가 많습니다. 처음부터 끝까지 적당한 양으로 충실하게 이야기를 정리하면 책을 이해하는 힘이 저절로 길러집니다. 즐거리를 잘 정리하는 방법은 두 가지입니다. 첫째, 사건을 인과관계에 맞게 기록합니다. 둘째, 등장인물의 생각과 감정이 나타나고 변화하는 과정을 기록합니다. 사건, 감정, 생각을 적절하게 결합하면 즐거리가 됩니다.

구분	핵심 사건	핵심 감정 / 생각
3부. 언제까지 도망 다닐거야?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4부. 김윤서 회복 프로젝트	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
5부. 어퍼컷을 날려봐	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**잠깐 멈춤! 생각!**

두 윤서의 가장 큰 차이는 나이일까요, 위치일까요? 무엇일까요?

“김윤서, 보이는 게 전부가 아니라는 걸 명심해. 센 척하는 애들 마음속에도 두려움이 있어. 강약약강이야.”  
“그게 무슨 말이에요?”  
“강자에겐 약하고, 약자에겐 강해.”  
김윤서는 이해가 되지 않는 듯 고개를 내저었다.  
- 109p -

---

---

---

**옅어 쓰고 낭독하기**

이제까지 읽은 대목에서 가장 마음에 드는 부분을 또박또박 옅어 적습니다.  
다 적은 뒤에는 소리 내어 읽습니다.

---

---

---

---

---

---

---

**잠깐! 고민**

여기까지 읽으며 알게 된 '상처받은 마음 회복 방법'을 모두 찾아 적어보세요.

---

---

즐거리 정리하기

소설을 이해하려면 먼저 즐거리를 정확히 이해해야 합니다. 즐거리를 정리하라고 하면 올챙이처럼 앞부분만 자세히 쓰고 뒷부분은 대충 마무리해 버리는 경우가 많습니다. 처음부터 끝까지 적당한 양으로 충실하게 이야기를 정리하면 책을 이해하는 힘이 저절로 길러집니다. 즐거리를 잘 정리하는 방법은 두 가지입니다. 첫째, 사건을 인과관계에 맞게 기록합니다. 둘째, 등장인물의 생각과 감정이 나타나고 변화하는 과정을 기록합니다. 사건, 감정, 생각을 적절하게 결합하면 즐거리가 됩니다.

구분	핵심 사건	핵심 감정 / 생각
6. 너는 동그라미 같은 존재야		
7. 복싱이 싸우는 거라고 오해하지 마		
8. DJ 새벽숨의 감성주파수입니다 & 에필로그. 너를 구한 사람은 너 자신이야		



내용 깊이 이해하기

**【질문1】** 15세 윤서에게 가장 상처가 되었던 것은 무엇일까요? 직접적인 가해? 방관? 아무 일도 하지 않는 어른? 여러분의 생각을 적어보세요.

- 집에 와서 이어폰을 꼴으니깐 아주 오랜만에 숨이 쉬어져요. 제가 잘못된 건 없다는 거, 언젠가 누군가가 날 지켜봐 줄 수도 있다는 거, 오늘 처음으로 조금 믿게 됐어요. -63p
- “누군가가 무너질 때, 그걸 보고도 외면하는 건 조용한 동조야. 폭력은 주먹만이 아니라 침묵으로도 만들어질 수 있다는 걸 기억해. -82p
- 사람은 누구나 보이지 않는 짐을 어깨에 한가득 메고 살아간다는 걸. 살아내는 것 자체로 대단하다는 걸. 대단한 무언가가 되어야만 행복하고 성공한 삶은 아니라는 걸 말이다. -91p
- 기대해. 네 안에 어떤 힘이 있는지, 너조차 아직 모르는 그것을 내가 찾아줄게. -97p
- 혼자라고 생각했는데, 나를 고립시킨 건 나 자신이었다. -104p

---



---



---



---



---



---



---



---



---

**【질문2】** 우리는 왜 나와 다른 사람을 색안경끼고 바라볼까요?

“학교 폭력이라는 게 그래. 너처럼 별로 친하지 않은 애가 자기랑 취향이 다르다는 이유로 전체의 분위기를 선동해서 왕따시키는 일도 있지만, 절친한 애들 사이에서 한 명을 따돌리는 일도 종종 생겨. 왕따당하는 애한테 특별한 이유가 있다고 생각해?”

“아뇨, 저얼대!”

“누구든 왕따가 될 수 있어. 반대로 누구든 왕따에서 벗어날 수 있어. 왜냐하면 왕따당하는 데는 특별한 이유가 없으니까.”

김윤서가 고개를 끄덕였다. -108p

---

---

---

---

---

---

---

---

토론하기

학교폭력 상황에 대해, 어른은 어디까지 개입해야 하는가? 찬성 / 반대 입장 중 하나를 선택해 내 생각을 적어 봅시다. 내 생각을 말하기 전에 상대 입장의 논리를 끝까지 경청하세요.

- 그들과 한패가 된다는 것은 먹잇감이 되지 않는 가장 확실한 방법이다. 본심 따윈 중요하지 않다. 힘의 피라미드 꼭대기에 있는 팽지혜 비위를 건드리지 않고, 한발 더 나아가 그 악마의 마음에 쏙 들면 웬만한 행동은 다 용서된다. -15p
- 가끔은요. 어디선가 누군가가 나를 대신해 오늘을 버텨주고 있는 것 같을 때가 있어요. 그게 누군지는 모르겠지만요. 터널의 끝은 안 보이지만, 오늘 제가 들려드린 노래가 여러분의 터널에 손전등이 되었으면 좋겠어요. 우리는 언젠가 이 시절을 떠올리며 웃을 수 있을 거예요. -32p
- 열다섯 김윤서는 모르겠지만, 서른다섯 김윤서는 안다. 너 같은 아이의 약점을. 너처럼 산 아이들의 미래를. - 54p
- 집에 와서 이어폰을 꼴으니깐 아주 오랜만에 숨이 쉬어져요. 제가 잘못된 건 없다는 거, 언젠가 누군가가 날 지켜봐 줄 수도 있다는 거, 오늘 처음으로 조금 믿게 됐어요. - 63p
- 앞으로 나는 이곳에서 팽지혜에게는 겸손과 역지사지의 자세를, 김윤서에게는 자신감을 가르칠 것이다. -74p
- “누군가가 무너질 때, 그걸 보고도 외면하는 건 조용한 동조야. 폭력은 주먹만이 아니라 침묵으로도 만들어질 수 있다는 걸 기억해. - 82p
- 부디 잘 성장하기를 바라. 어디선가 너희가 무심코 했던 차별, 편견, 인권침해가 부메랑이 돼 돌아올 수도 있다는 거, 명심해. - 119p

■ 내 주장

---

---

---

■ 내 주장의 근거

---

---

---

---

■ 친구들의 근거

나와 같은 주장인 친구들의 근거	나와 다른 주장인 친구들이 제시한 근거

■ 토론을 마치고 생각을 정리해 보세요.

---

---

---

내 삶과 연결짓기

**【질문1】** 등장인물 중 나와 가장 비슷한 사람은 누구인가요? 그 인물의 행동이나 말을 보며 어떤 생각을 했나요?

- 비슷한 인물이란?
  - 나와 비슷한 상황을 겪는 인물
  - 나와 성격이 비슷한 인물
- 나와 비슷한 인물이 없다면, 가장 마음이 쓰이는 인물에 대해 써도 좋아요.

---

---

---

---

---

---

**【질문2】** 에필로그에서 '너를 구한 사람은 너 자신이야'라고 말하는 것은, 무슨 의미라고 생각하나요?

---

---

---

---

**【질문3】** DJ 새벽숨의 '감성주파수'에서 소개한 노래 중 한 가지를 찾아 들어보세요. 책과 음악을 연결해 떠오르는 감정을 적어보세요.

---

---

---

---

---

---

---

**【질문4】** 『행복동 복싱클럽』을 읽은 후 내 생각에 변화가 생겼나요? 어떤 변화가 생겼나요? 내 삶에 적용하고 싶은 것은 무엇인가요?

독서 전의 나	독서 후의 나

# 독후감을 쉽게 쓰는 방법

흔히 독후감은 '동기-줄거리-감상', 또는 '요약-인상 깊은 장면-경험·감상'과 같은 형식으로 씁니다. 이런 형식으로만 쓰니 독후감이 딱딱하고 재미가 없습니다. '창의적인 형식'을 택하면 독후감 쓰기도 쉽고, 내용도 신선합니다. 독후감을 쓸 때는 1)형식을 택하고, 2)형식에 맞는 준비를 한 다음, 3)핵심 요령을 기억하면서 거침없이 쓰면 됩니다. 초고를 쓴 뒤에는 쪽 읽으면서 부드럽게 고치기만 하면 독후감이 완성됩니다.

형식선택	준비항목	독후감을 쓰는 핵심요령
□편지쓰기	①편지를 받을 대상 설정 ②편지에 다룰 책 내용 선택 ③편지로 전하고 싶은 말	• 편지 쓰기 형식에 맞춰서 쓴다. (모르면 조사하기) • 책의 중심 내용과 관련된 생각과 감정을 담는다.(신변잡기X)
□인터뷰	①인터뷰 대상 설정 ②질문을 다양하게 준비 ③답변 생각해 보기	• 여는 글 : 인물을 간단하게 소개하거나 인터뷰 취지를 쓴다. • 인터뷰 : 실제 인물이 답하듯이 쓴다.(역지사지) • 닫는 글 : 인터뷰 내용 정리, 감상, 생각 등을 정리한다.
□생활글	①경험을 떠올리게 한 내용 ②책과 연결된 자기 경험 ③경험과 독서로 깨달은 점	• 책 내용을 소개하면서 자기 경험과 자연스럽게 연결한다. • 자기 경험을 실감나게 소개한다. • 소설과 비슷한 점을 거론하며 깨달고 느낀 점을 제시한다.
□기행문	①경험할 장소나 상황 선택 ②나라면 어떨지 생각 ③경험으로 배우고 느낀 점	• 기행문 형식에 맞춰 쓴다. (모르면 조사하기) • 내가 소설 속 장소를 방문하거나, 상황에 처하는 것처럼 설정하고 흥미진진하게 서술한다.
□신문기사	①책에서 다룰 사건 선택 ②사건을 기사처럼 정리 ③사건을 평가하는 관점	• 기사를 쓰는 형식에 맞춰 쓴다. (모르면 조사하기) • 사건소개, 인터뷰, 사건에 대한 평가를 적절히 섞어서 쓴다. • 기사처럼 제목을 붙인다.
□인물분석	①인물의 특성을 정리 ②평가할 행동이나 선택 정리 ③나의 평가 준비	• 평가할 인물이 어떤 사람인지 소개한다. • 일정한 기준으로 긍정과 부정을 가르는 것이 평가이므로, 기준을 명확히 하고 인물의 행동이나 선택, 사고방식 등을 다룬다.
□한 문장	①좋은 문장 하나만 선택 ②문장이 나온 배경 정리 ③문장에서 얻은 배움 정리	• 그 문장이 나온 맥락을 소개한다. • 한 문장이 내게 끼친 영향, 깨달음, 느낀 점 등을 개인의 경험과 연관지어 자세히 서술한다.
□토론	①토론 주제 뽑아내기 ②토론주제가 나온 상황 정리 ③내 의견 정리	• 토론주제가 나온 상황을 정리한다. • 자기 의견을 선택한 근거를 제시하며 주장한다. • 반드시 반대 의견을 다룬다.(반론과 재반론 형식으로)
□시사문제	①책과 연결된 시사문제 선택 ②시사문제 정리 ③시사문제 평가 또는 분석	• 책 내용과 시사문제를 적절하게 섞어서 소개한다. • 책에서 수립한 관점을 바탕으로 현 사회의 문제점을 분석하고 평가한다.
□서평	①소개할 대상 선정 ②책의 매력 정리 ③꼭 읽어야 할 이유 정리	• 서평은 책 소개글이므로 소개할 대상이 명확해야 한다. • 어떤 사람이 이 책을 읽으면 좋을지 설명한다. • 책이 지닌 매력과 책을 권하는 이유를 제시한다.

※ 자세한 설명 및 실제 독후감 예시는 『청소년 독서콘서트』(박기복/행복한나무) 참조

독후감 쓰기 준비

- 1단계 : 자신이 원하는 독후감 형식을 선택합니다.
- 2단계 : 선택한 독후감 형식의 준비사항①~③을  
오른쪽 '준비사항①,②,③'에 각각 적습니다.
- 3단계 : 독후감에 적을 세부 내용을  
각 준비사항에 맞게 간략하게 정리합니다.

독후감 형식	준비사항	준비사항①~③
<input type="checkbox"/> 편지쓰기	①편지를 받을 대상 설정 ②편지에 다룰 책 내용 선택 ③편지로 전하고 싶은 말	<p><b>준비사항①</b> 인터뷰 대상 설정</p> <p>인터뷰 대상 : 설정 설치는 주요, 동성물과 정복하게 설다. 간략으로 모든 것 필요. 어떤 내용을 묻지 전 받아들이지 않아. 단행본에서 작품에 대해. 친구가 왜 선택을 했는지 이유를 포함.</p> <p><b>준비사항②</b> 경험을 다양하게 준비</p> <p>이 경험이 친구들을 읽었을 때 어떤 느낌이었는지? 이 경험에서 어떻게 되었는지? 이 경험에서 어떤 가장 좋은 점은 무엇인가? 이 친구가 왜 선택을 했는지라고 생각되는지?</p> <p><b>준비사항③</b> 책의 장점을 보기</p> <p>이 책을 읽었다면, 어느 분야에 관심이 있는가? 이 분야에 관심이 생기게 된 이유는? 이 분야는 어떤 분야인가? 이 분야를 공부하면 어떤 장점이 있는가? 이 분야를 공부하면 어떤 단점이 있는가?</p>
■ 인터뷰	①인터뷰 대상 설정 ②질문을 다양하게 준비 ③답변 생각해 보기	
<input type="checkbox"/> 생활글	①경험을 떠올리게 한 내용 ②책과 연결된 자기 경험 ③경험과 독서로 깨달은 점	
<input type="checkbox"/> 기행문	①경험할 장소나 상황 선택 ②나라면 어떻게 생각 ③경험으로 배우고 느낀 점	
<input type="checkbox"/> 신문기사	①책에서 다룬 사건 선택 ②사건을 기사처럼 정리 ③사건을 평가하는 관점	
<input type="checkbox"/> 인물분석	①인물의 특성을 정리 ②평가할 행동이나 선택 정리 ③나의 평가 준비	
<input type="checkbox"/> 한 문장	①좋은 문장 하나만 선택 ②문장이 나온 배경 정리 ③문장에서 얻은 배움 정리	

독후감 형식	준비사항
<input type="checkbox"/> 편지쓰기	①편지를 받을 대상 설정 ②편지에 다룰 책 내용 선택 ③편지로 전하고 싶은 말
<input type="checkbox"/> 인터뷰	①인터뷰 대상 설정 ②질문을 다양하게 준비 ③답변 생각해 보기
<input type="checkbox"/> 생활글	①경험을 떠올리게 한 내용 ②책과 연결된 자기 경험 ③경험과 독서로 깨달은 점
<input type="checkbox"/> 기행문	①경험할 장소나 상황 선택 ②나라면 어떻게 생각 ③경험으로 배우고 느낀 점
<input type="checkbox"/> 신문기사	①책에서 다룬 사건 선택 ②사건을 기사처럼 정리 ③사건을 평가하는 관점
<input type="checkbox"/> 인물분석	①인물의 특성을 정리 ②평가할 행동이나 선택 정리 ③나의 평가 준비
<input type="checkbox"/> 한 문장	①좋은 문장 하나만 선택 ②문장이 나온 배경 정리 ③문장에서 얻은 배움 정리
<input type="checkbox"/> 토론	①토론 주제 뽑아내기 ②토론주제가 나온 상황 정리 ③내 의견 정리
<input type="checkbox"/> 시사문제	①책과 연결된 시사문제 선택 ②시사문제 정리 ③시사문제 평가 또는 분석
<input type="checkbox"/> 서평	①소개할 대상 선정 ②책의 매력 정리 ③꼭 읽어야 할 이유 정리

준비사항①

---

준비사항②

---

준비사항③

---



독후감 공유하기

※ 독후감을 공유할 때는 평가를 하지 말고 독자로서 반응해주세요.  
글을 공유하며 서로가 지닌 생각과 느낌에 공감하고,  
나와 친구가 함께 발전하는 기회가 되도록 합니다.

1. 내가 쓴 독후감을 읽은 친구들의 반응을 적습니다.

친구이름	친구가 해준 말

2. 친구들이 쓴 독후감을 읽고 돋보이는 점을 찾습니다.

친구이름	친구가 해준 말

3. '한 학기 한 권 읽기' 활동을 마무리하며 드는 생각, 느낌을 적습니다.

---



---



---



---

※책과 친구가 되면 인생이 풍요롭게 가꿀 수 있습니다.



행복한나무 출판사

※ 청소년 성장소설 <1318 톡톡 Talk> 시리즈는  
대한민국 청소년들의 다양한 이야기를 담은 시리즈입니다.

1318 청소년의 꿈, 진로, 우정, 관계, 사랑 등이 키워드입니다.  
계속 질문하고, 듣고, 말하고, 성장하는 이야기로 채워 나갑니다.