



독후활동지

중세-르네상스

이름

🎵 글자판에 숨겨진 중세-르네상스 키워드를 찾아 표시해 봅시다.

하	모	린	수	도	바	키	난	주	랑	윤	살
고	장	다	성	음	악	토	미	콩	진	세	각
리	우	빈	레	서	나	치	곰	티	요	네	팔
나	루	토	쟈	마	코	새	라	조	조	할	레
토	미	이	구	래	다	소	마	스	햇	사	스
보	타	주	현	귀	람	누	호	캠	드	그	트
제	가	툰	비	도	래	다	모	수	발	키	리
산	히	사	로	쿠	다	테	민	고	란	기	나
미	토	별	그	키	나	무	라	규	홀	배	수
그	레	고	리	오	성	가	판	톤	무	랩	준
콩	러	다	모	빈	타	기	호	루	샷	쇼	날
요	빈	인	쇄	술	코	나	무	별	주	랑	무

[힌트]

1. '000000', 중세 수도사들이 매일 기도를 올릴 때 불렀던, 반주 없이 하나의 멜로디로 된 성가
2. '0000', 르네상스 시대의 핵심 특징으로, 여러 개의 독립된 멜로디가 동시에 울리면서 조화를 이루는 방식
3. '00', 4개의 선 위에 음의 높낮이를 표시하는 악보 표기법과 계이름을 처음으로 고안한 수도사
4. '000 데프레', 16세기 유럽에서 '음악계의 레오나르도 다빈치'라고 불릴 만큼 존경받았던 거장
5. '000', 페트리치가 도입하여 악보를 대량으로 찍어내고 음악을 널리 보급하게 만든 혁신적인 기술
6. '000000', <교황 마르첼루스의 미사>를 작곡하여 복잡한 다성 음악 속에서도 가사가 잘 들리게 만든 교회 음악의 구세주



독후활동지

중세-르네상스

이름

🎵 단어 찾기 정답

하	모	린	수	도	바	키	난	주	랑	윤	살
고	장	다	성	음	악	토	미	콩	진	세	각
리	우	빈	레	서	나	치	곰	티	요	네	팔
나	루	토	자	마	코	새	라	조	조	할	레
토	미	이	구	래	다	소	마	스	햇	사	스
보	타	주	현	귀	람	누	호	캥	드	그	트
제	가	톤	비	도	래	다	모	수	발	키	리
산	히	사	로	쿠	다	테	민	고	란	기	나
미	토	별	그	키	나	무	라	규	홀	배	수
그	레	고	리	오	성	가	판	톤	무	랩	준
콩	러	다	모	빈	타	기	호	루	샷	쇼	날
요	빈	인	쇄	술	코	나	무	별	주	랑	무

[정답]

1. '그레고리오성가', 중세 수도사들이 매일 기도를 올릴 때 불렀던, 반주 없이 하나의 멜로디로 된 성가
2. '다성음악', 르네상스 시대의 핵심 특징으로, 여러 개의 독립된 멜로디가 동시에 울리면서 조화를 이루는 방식
3. '귀도', 4개의 선 위에 음의 높낮이를 표시하는 악보 표기법과 계이름을 처음으로 고안한 수도사
4. '조스캥 데프레', 16세기 유럽에서 '음악계의 레오나르도 다빈치'라고 불릴 만큼 존경받았던 거장
5. '인쇄술', 페트루치가 도입하여 악보를 대량으로 찍어내고 음악을 널리 보급하게 만든 혁신적인 기술
6. '팔레스트리나', <교황 마르첼루스의 미사>를 작곡하여 복잡한 다성 음악 속에서도 가사가 잘 들리게 만든 교회 음악의 구세주



독후활동지

바로크

이름

문제를 풀고 정답에 해당하는 칸에 색칠하여 그림을 완성해 봅시다.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

[퍼즐 문제]

1. '사계'의 작곡가는? 바흐(A1) / 비발디(A11)
2. 비발디가 근무한 기관은? 피에타 고아원(B14) / 바이로이트 극장(F11)
3. 비발디의 출생지이자 활동한 지역인 '물의 도시'는? 하노이(N3) / 베네치아(H11)
4. 헨델의 아버지가 원했던 헨델의 직업은? 음악가(B12) / 법률가(C11)
5. 헨델이 뇌졸중을 극복하고 24일만에 완성한 오라토리는? 사계(M7) / 메시아(N12)
6. 헨델이 나중에 귀화하여 시민권을 얻은 나라는? 프랑스(D12) / 영국(E11)
7. '대위법'을 완성 시킨 '음악의 아버지'는? 바흐(A12) / 헨델(H12)
8. 바흐가 북스테후데의 연주를 듣기 위해 걸어난 거리는? 40km(J2) / 400km(J11)
9. 잊혀졌던 바흐의 '마태수난곡'을 다시 세상에 알린 음악가는? 모차르트(L2) / 멘델스존(L11)
10. '바로크'라는 포르투갈어의 원래 의미는? 일그러진 지주(M14) / 완벽한 조화(M3)

독후활동지



바로크

이름

퍼즐 정답

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

[퍼즐 문제]

- '사계'의 작곡가는? 바흐(A1) / 비발디(A11)
- 비발디가 근무한 기관은? 피에타 고아원(B14) / 바이로이트 극장(F11)
- 비발디의 출생지이자 활동한 지역인 '물의 도시'는? 하노이(N3) / 베네치아(H11)
- 헨델의 아버지가 원했던 헨델의 직업은? 음악가(B12) / 법률가(C11)
- 헨델이 뇌졸중을 극복하고 24일만에 완성한 오라토리는? 사계(M7) / 메시아(N12)
- 헨델이 나중에 귀화하여 시민권을 얻은 나라는? 프랑스(D12) / 영국(E11)
- '대위법'을 완성 시킨 '음악의 아버지'는? 바흐(A12) / 헨델(H12)
- 바흐가 북스테후데의 연주를 듣기 위해 걸어난 거리는? 40km(J2) / 400km(J11)
- 잊혀졌던 바흐의 '마태수난곡'을 다시 세상에 알린 음악가는? 모차르트(L2) / 메델스존(L11)
- '바로크'라는 포르투갈어의 원래 의미는? 인그러지 지주(M14) / 와벽하 조화(M3)



독후활동지

고전

이름

♫ 고전 시대의 음악가와 특징을 알아보는 십자말풀이를 풀어봅시다.

		1						3		4	
	2										
				5							
		6									
							7		8		
	10	11									
							9				
				12							
						13					
	14										

[세로 열쇠]

- 4악장에 사람의 목소리가 들어가는 파격적인 구성을 취한 베토벤 교향곡 9번의 부제
- 모차르트가 미완성으로 남긴 죽은 사람의 영혼을 위로하는 장례 미사곡
- 교향곡의 아버지라 불리며 '파파'라는 별명을 가진 온화한 성품의 작곡가
- 귀족을 풍자하고 골탕 먹이는 내용을 담은 모차르트의 대표적인 희극 오페라
- '신에게 사랑받는 자'라는 뜻을 가진 모차르트의 미들 네임
- 5살 때부터 작곡을 시작한 신동이자 35세로 짧게 생을 마감한 천재 작곡가
- 베토벤이 이루지 못한 사랑인 '불멸의 연인'에게 마음을 전하기 위해 남긴 수단

[가로 열쇠]

- 젊은 베토벤의 비통함과 격정이 담긴 피아노 소나타 8번의 부제
- 베토벤이 교향곡 3번을 헌정하려 했으나 황제가 되자 이름을 지워버린 인물
- '영웅'이라는 뜻을 가진 베토벤 교향곡 3번의 원제
- 모차르트가 죽기 직전 완성한 마지막 오페라로 밤의 여왕 아리아가 유명한
- 베토벤 교향곡 9번 4악장에 가사로 쓰인 독일 시인 실러의 시 제목
- 하프시코드를 대신해 고전 시대 음악의 중심이 된 건반 악기
- 하이든이 30년 가까이 음악 감독으로 일하며 헌신했던 헝가리 귀족 가문



독후활동지

고전

이름

♫ 십자말풀이 정답

		1 합						3 나	플	4 레	응
	2 비	창								퀴	
				5 하						엠	
		6 에	로	이	카						
				든			7 마	술	8 피	리	
									가		
	10 피	11 아	노						로		
		마					9 환	희	의	송	가
		데		12 모					결		
		우		차		13 편			혼		
	14 에	스	테	르	하	지					
				트							



독후활동지

전기 낭만

이름

🎵 전기 낭만 시대의 대표곡을 찾아 미로를 탈출해 봅시다.



[미로 문제]

- ① 마왕 vs ② 수많은 후회
- ③ 마태수난곡 vs ④ 순례의 해
- ⑤ 에튀드 '혁명' vs ⑥ 소나타 '열정'
- ⑦ 축배의 노래 vs ⑧ 돈 없으면
- ⑨ 불새 vs ⑩ 백조
- ⑪ 레퀴엠 칸타타 vs ⑫ 라 캄파넬라
- ⑬ 헌정 vs ⑭ 달빛



독후활동지

전기 낭만

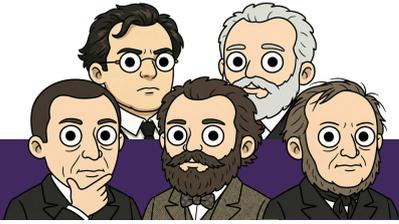
이름

미로찾기 정답



[미로 문제]

- ~~①~~ 마왕 vs ~~②~~ 수많은 후회
- ~~③~~ 마태수난곡 vs ~~④~~ 순례의 해
- ~~⑤~~ 에튀드 '혁명' vs ~~⑥~~ 소나타 '열정'
- ~~⑦~~ 축배의 노래 vs ~~⑧~~ 돈 없으면
- ~~⑨~~ 불새 vs ~~⑩~~ 백조
- ~~⑪~~ 레퀴엠 카티클 vs ~~⑫~~ 라 캄파넬라
- ~~⑬~~ 헌정 vs ~~⑭~~ 달빛



독후활동지

후기 낭만

이름

🎵 후기 낭만시기에 활동했던 작곡가와 그 대표곡을 찾아 이어보세요.

말러	●	●	〈백조의 호수〉 중 ‘정경’
차이콥스키	●	●	〈피아노 협주곡 3번〉
라흐마니노프	●	●	〈대지의 노래〉 중 ‘이별’
드보르자크	●	●	〈로엔그린〉 중 ‘결혼행진곡’
바그너	●	●	〈슬라브 무곡 Op.46-8〉

🎵 후기 낭만시기에 해당하는 이야기로 바른 것을 찾아보세요.

- ① ‘바소 콘티누오(Basso Continuo)’라는 새로운 반주 방식이 등장했습니다.
- ② 누구나 따라 부를 수 있는 멜로디와 균형 잡힌 구조 그리고 명확한 표현을 추구했습니다.
- ③ 각자 다른 멜로디를 부르면서도 전체적으로 조화롭게 들리는 다성음악이 발전했습니다.
- ④ 자신이 속한 민족과 문화, 역사를 음악에 담아내려는 움직임이 일어난 시기입니다.
- ⑤ 세상의 모든 소리를 재료 삼아 직접 소리를 조각하는 혁신적인 시도가 일어난 시기입니다.

🎵 라흐마니노프처럼 음악을 통해 위로를 받거나 힘을 얻었던 경험이 있나요? 어떤 음악을 통해 위로를 받았나요?

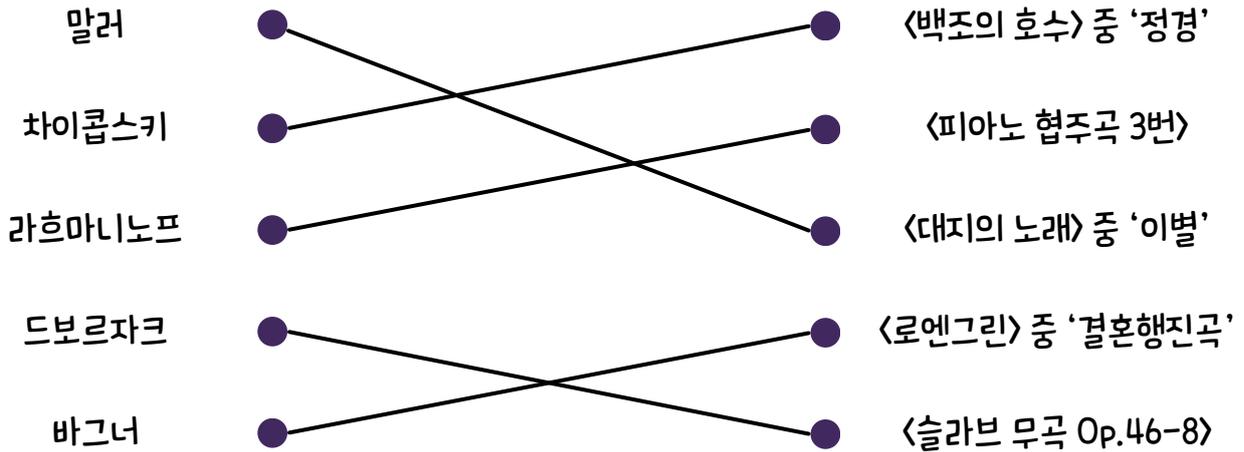


독후활동지

후기 낭만

이름

후기 낭만시기에 활동했던 작곡가와 그 대표곡을 찾아 이어보세요.



후기 낭만시기에 해당하는 이야기로 바른 것을 찾아보세요. 정답 ④

- ① '바소 콘티누오(Basso Continuo)'라는 새로운 반주 방식이 등장했습니다.
- ② 누구나 따라 부를 수 있는 멜로디와 균형 잡힌 구조 그리고 명확한 표현을 추구했습니다.
- ③ 각자 다른 멜로디를 부르면서도 전체적으로 조화롭게 들리는 다성음악이 발전했습니다.
- ④ 자신이 속한 민족과 문화, 역사를 음악에 담아내려는 움직임이 일어난 시기입니다.
- ⑤ 세상의 모든 소리를 재료 삼아 직접 소리를 조각하는 혁신적인 시도가 일어난 시기입니다.

정답 해설

- ① 바로크, 저음 악기가 화성을 받쳐주는 반주법(바소 콘티누오)이 등장하여 음악의 기틀을 마련한 시기
- ② 고전 시대, 명확한 구조와 균형미를 중시하며, 누구나 즐길 수 있는 간결하고 명료한 선율을 지향한 시기
- ③ 르네상스, 각자 다른 멜로디가 어우러져 전체적인 조화를 이루는 다성음악이 눈부시게 발전한 시기
- ⑤ 근현대, 전통적인 화성법을 깨고 세상의 모든 소리를 음악적 재료로 사용하는 혁신적인 시도가 일어난 시기



독후활동지

근현대

이름

당시 논란이 되었던 곡인 스트라빈스키 <봄의 제전>은
첫 공연 때, 관객들이 서로 싸울 정도로 충격적이었습니다.



만약 내가 그 공연장에 있었다면,
나는 어떤 행동을 했을까요?

- 의자를 집어 던지며 환불을 요구한다.
- “브라보”를 외치며 새로운 충격을 즐긴다.
- 그냥 귀를 막고 도망간다.
- 기타: _____



왜 그렇게 행동했는지 적어보세요.

독후활동지



시대를 넘어

이름

🎵 책 속 100곡의 클래식으로 나만의 플레이리스트를 완성해 봅시다.

[나의 플레이리스트]

에너지 가득! 상쾌한 아침

🎵 곡명 / 작곡가 : []

🎵 곡명 / 작곡가 : []

🎵 곡명 / 작곡가 : []

마음 복잡한 날의 위로

🎵 곡명 / 작곡가 : []

🎵 곡명 / 작곡가 : []

🎵 곡명 / 작곡가 : []

() 나만의 상황

🎵 곡명 / 작곡가 : []

🎵 곡명 / 작곡가 : []

🎵 곡명 / 작곡가 : []

