



『이 망할 열네 살』

김혜정 장편소설

주 제 어: #청소년소설 #중1 #사춘기 #새로운환경 #중학교라는데이세계 #전학생
 #관계 #우정 #불안 #회장선거 #존재감 #자존감 #키 #놀림 #불편함 #성장
 #학기 #환경수업 #줍깅

분 류: 국내도서 > 청소년 > 청소년문학

작 성: 경윤영(와동중학교), 최수진(송린중학교), 배지희(원일중학교),
 이에림(이호중학교) 교사

도서 소개

『이 망할 열네 살』은 중학교 입학과 함께, 전과는 완전히 다른 세계인 ‘이세계’에 던져진 열네 살 소년 도하민의 이야기를 담은 청소년 성장소설이다. 도하민은 초등학교에서 중학교로 환경이 바뀌는 것도 힘든데, 전학까지 가게 되며 자신의 예상과는 다르게 펼쳐지는 중학교 생활에 더욱 어려움을 겪는다. 초등학교 때의 경험을 바탕으로 중학교에서도 인정받기로 마음먹고 학급 회장 선거에 나서고, 아이들에게 먼저 다가가고, 자신 있던 축구 경기에도 적극적으로 나서는 도하민. 그러나 회장 선거와 축구 경기 모두 뜻대로 되지 않고 친구도 사귀지 못한다. 실패와 좌절을 겪으면서 스스로를 의심하게 된 도하민은 ‘나는 누구인가’라는 질문 앞에 선다. 그러나 일상의 작은 사건들, 가족과의 대화, 또래와의 미묘한 관계 속에서 서서히 자신을 돌아보고, 많은 이들에게 인정받지 못해도 나 자신을 사랑하는 법, 주변의 시선에 흔들리지 않고 자기를 지키는 힘을 배워 간다. 이 작품은 중학교라는 낮은 공간에서 상처받고 흔들리는 청소년의 내면을 섬세하게 그리며, 성장이란 완벽해지는 과정이 아니라 넘어지고 다시 일어나는 경험의 축적임을 보여 준다. 열네 살의 불안과 외로움, 그리고 그럼에도 계속 나아가게 하는 마음의 힘을 진솔하게 전하는 이야기다.

학습 목표

그저 좋아서 하는 일에도 큰 용기가 필요합니다. 자신이 하고 싶은 일에 대한 열정을 드러내고 실천하며 자신의 세계, 새로운 세계를 만들기 위해 노력해 보세요. 그리고 내 주변에서 나를 지지하고 응원해 주는 누군가의 마음을 느끼며 나아가는 것이 곧 나의 성장입니다.

1. 작품 속에서 인물 간 관계의 변화를 살펴보고, 서로를 지지하고 응원하는 ‘관계의 힘’이 개인의 성장에 어떤 영향을 주는지 자신의 경험과 연결해 설명할 수 있다.
2. 등장인물의 경험과 감정 변화를 바탕으로, ‘좋아하는 일’에 담긴 책임과 용기의 의미를 이해하고 말하거나 글로 표현할 수 있다.
3. 현실과 비현실이 교차하는 이야기 구조 속에서 ‘자기 세계’와 ‘새로운 세계’를 만들어 가는 주인공의 여정을 통해, 자신의 진로에 대해 성찰하고 계획할 수 있다.

독서 계획

단계	활동 내용	총 12차시
독서 전	중학교라는 이세계(異世界)	1차시
독서 중	'선장'에서 '호빗'으로의 추락	2차시
	'괜찮은 어른'과 '별로인 어른'	3차시
	생각의 전환: 약점의 강점 떠올리기	4차시
	기후행동 1.5℃	5차시
	'어쩌다 셋'의 지구 구출 작전	6차시
	'열네살'의 감정 사전	7차시
	사과의 온도	8차시
	친구와 가까워지는 방법	9차시
독서 후	와라, 열다섯	10차시
	정말 '망할 열네살'일까?	11차시
	[토론] 실패의 또 다른 의미	12차시

1차시 | 독서 전 - 중학교라는 이세계(異世界)

- 작품 속에 등장하는 학교는 어떤 곳인지 찬찬히 살펴보세요.

1. '학교'라는 공간에 관련한 용어를 확인해 보세요.

1) 교복

조금 크지만 원래 교복은 크게 사야 한다고 교복 가게에서 그랬다. 3학년까지 입으려면 넉넉해야 한다며 말이다. 이렇게 해도 도중에 작아져 다시 사는 경우가 있다고 그랬는데, 정말로 이 교복이 작아지는 날이 올까? 지금 이렇게나 큰데? (『이 망할 열네 살』, 11쪽)

- ① 뜻: (학교) 에서 학생들이 입도록 정한 제복
- ② 역할: 공동체 내에서 통일감과 질서를 유지하며, 사회적 위화감 없이 생활할 수 있도록 돕는 역할, 사복 구입비를 줄이는 역할을 하기도 함.

2) 입학식

입학식은 길지도 짧지도 않았다. 1학년 1반 1번인 신입생 대표가 신입생 선서를 하고 교장 선생님이 환영사를 했다. 선생님들 소개가 있었지만 처음 만나는 거라 누가 누군지 알 수 없었고, 교가를 부르는 순서로 이어졌는데 당연히 신입생 중에 교가를 아는 사람은 없었다. (15쪽)

- ① 뜻: 학교에 들어오는 (신입생) 들을 맞이하는 의식
- ② 역할: 정식으로 학생 신분을 부여받는 날이며 그 신분을 학생이 받아들이고 서약하는 절차. 학교에서는 주요 사항을 안내하고, 주변 사람들로부터 축하를 받음.

3) 교가

- ① 뜻: 학교의 전통, 가치, 철학 등을 담아 (소속감) 을 느끼도록 만든 공식적인 노래
- ② 역할: 학교의 위치, 역사, 가치, 철학, 메시지를 담고 있어 학교 구성원으로서의 소속감을 느낄 수 있음. 각종 의식 때 함께 부르며 소속감을 높임.

2. 주인공은 낮선 중학교라는 낮선 환경을 '이(異)세계'라고 표현합니다. 내가 속한 '학교'에 대해 생각해 보세요.

1) 이세계(異世界)

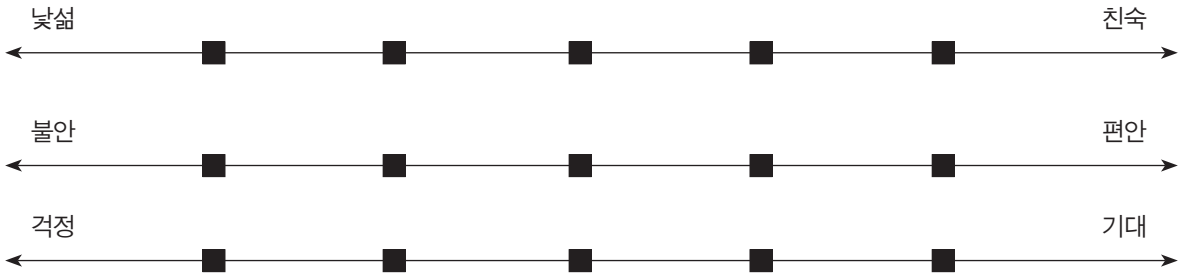
내가 틀렸다. 이세계를 꿈꾸지 말았어야 했다. 더구나 지금 도착한 이세계는 판타지가 아닌 현실이다. 그러니까 나는 영영 이곳에 도착하기 전으로 돌아갈 수 없다는 뜻이다. / 한마디로, 망했다. (7쪽)

- ① 뜻: 다른 차원의 세계를 뜻하는 일본어에서 유래했으며, 만화나 애니메이션 세계관에 쓰이면서 다른 언어권으로도 확장되었다.
- ② 활용: 현실에서의 어려움이나 불안에서 탈출하고 싶은 욕구, 새로운 세계에서 새롭게 살아가고 싶은 희망 등을 표현하기 위해 사용함.

2) 지금 내가 속한 학교에 대해 알고 있는 것을 적거나 그려 보세요.

관련 정보	뜻	우리 학교의 내용
교명	학교의 공식 명칭	
교훈	학교의 이념이나 목표	
교표	학교를 상징하는 무늬	
교화	학교의 가치와 의미를 상징하는 꽃	
교목	학교의 가치와 의미를 상징하는 나무	
교가	학교의 노래	

3) 지금 내가 학교에 대해 느끼는 감정은 어떤가요? 아래에 표시하고 그 이유를 적어 보세요.



왜냐하면 _____

선생님께 학기 초에 학교에 대해 아는 것은 학교 문화와 행동을 자연스럽게 익히는 데에도 필요합니다. 이 책을 읽는 학생이 신입생이 아니더라도 주인공이 느끼는 불안과 낮춤의 시선을 함께 따라가며, 신입생이 겪는 불안과 설렘을 다시 공감해 보는 시간으로 활용해 보세요.

2차시 | 독서 중 - '선장'에서 '호빗'으로의 추락

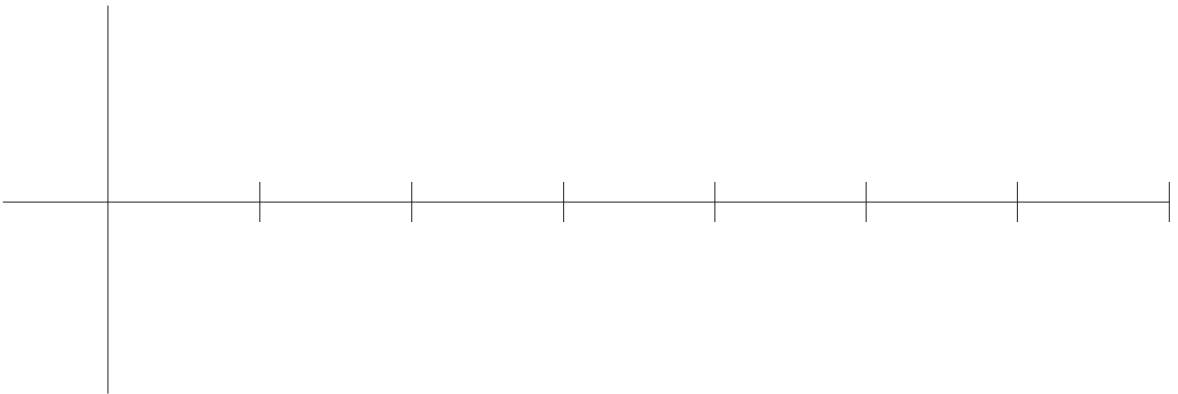
■ 하민이는 초등학교 시절 전교 회장이자 반을 이끄는 리더였습니다. 하지만 중학교에 오자마자, '결석을 해도 아무도 모르는' 존재감 없는 아이가 되어 버렸죠. 하민이의 마음속에는 어떤 변화가 일어났는지 살펴볼까요?

1. 하민이가 기억하는 과거의 모습과 현재의 모습을 비교하여 표를 채워 보세요.

초등학교 6학년 (과거)	구분	중학교 1학년 (현재)
무대의 주인공, 전교 회장	교실 내 위치	
환호와 지지, 친구들이 따름	주변 시선	
자신감 뽐뽐! 위기에도 당당함	나의 에너지	

2. 초등학교 졸업 전부터 중학교 입학 초기까지 하민이의 자존감이 어떻게 변화했는지 그래프로 그려보세요.

(점 찍기 포인트: 초등학교 전교 회장 당선 시점, 중학교 입학식 날(큰 교복을 입었을 때), 반장 선거에서 2표를 받았을 때, 학교 밖에서 마주친 같은 반 아이들이 자신을 알아보지 못했을 때)



선생님께 자존감의 뜻을 설명해 주세요. 자존감이란? 스스로를 존중하고 가치 있게 여기는 마음입니다.

3. 다음은 하민이가 교실에서 할 생각을 상상한 것입니다. 하민이의 성격과 상황을 고려하여 빈칸에 들어갈 말을 완성해 보세요.

작년 이맘때만 해도 학교 어디를 가나 내 이름을 부르는 소리가 들렸어. “회장님!” 하고 장난치던 애들, 내 말 한마디에 웃어 주던 친구들…. 그런데 지금은 (①) 것 같아.
아무도 나한테 관심이 없어. 내가 여기서 랩을 하든 소리를 지르든 아무 상관도 안 할 것 같아. 마치 나는 이 교실에 없는 (②)이(가) 된 기분이야.
어른들은 초등이나 중등이나, 하고 뭉뚱그려 생각할지 몰라도 여긴 (③) 같아. 나는 대체 여기서 어떻게 다시 ‘나’를 찾아야 할까?”

①에 들어갈 기분: _____

②에 들어갈 단어: _____

③에 들어갈 비유: _____ (예: 정글, 이세계, 미로 등)

4. 하민이는 똑같은 ‘도하민’이지만, 중학교에 와서는 주변 사람들에게 전혀 다른 존재가 된 것만 같습니다. 여러분도 장소나 만나는 사람에 따라 내가 전혀 다른 사람으로 여겨지는 것만 같은 경험이 있나요? 하민이에게 해 주고 싶은 조언 한마디를 적어 주세요.

나의 경험
하민이에게 하고 싶은 말 하민아, 네가 2표를 받았다고 해서 네 가치가 () 건 아니야!

선생님께 하민이가 느끼는 감정은 단순히 인기가 떨어진 것에 대한 서운함이 아니라, ‘자기 정체성’이 흔들리는 과정에서 오는 혼란입니다. 아이들이 하민이의 감정을 충분히 이해할 수 있도록 독려해 주세요.

3차시 | 독서 중 - '괜찮은 어른'과 '별로인 어른'

■ 하민이는 어른을 두 종류로 구분합니다. 이 책에 나오는 여러 명의 어른 중 '괜찮은 어른'과 '별로인 어른'을 구분해 보고, 내가 생각하는 '괜찮은 어른'의 기준을 고민해 보세요.

1. 책 속에 등장하는 어른들의 말이나 행동을 찾아 적고, 자신의 입장에서 두 종류로 구분해 보세요.

등장인물	인물의 말과 행동	어른의 종류
아빠	<ul style="list-style-type: none"> - 처음 본 사람끼리는 존댓말을 쓰는 게 맞다고, 어린이라고 다르게 대하면 안 된다고. - “아빠가 그랬잖아. 남들 시선 신경 쓸 필요없다고. 왜 남이랑 비교해?” 	<ul style="list-style-type: none"> □ 괜찮은 어른 □ 별로인 어른
엄마	<ul style="list-style-type: none"> - 엄마는 자기가 놀림당한 것처럼 씩씩댔다. 	<ul style="list-style-type: none"> □ 괜찮은 어른 □ 별로인 어른
초등학교 6학년 담임 선생님	<ul style="list-style-type: none"> - 선생님은 우리를 정말 아끼고 좋아해 주었다. 졸업식은 울음바다였는데 우리 반에서 가장 많이 운 건 바로 선생님이었다. - “우리 유람선들의 중학교 항해를 선생님이 응원할 거예요.” 	<ul style="list-style-type: none"> □ 괜찮은 어른 □ 별로인 어른
중학교 1학년 담임 선생님	<ul style="list-style-type: none"> - “우리 반은 축구 대회 나가지 않습니다. 기권이에요. 그럼 수업 시작하죠.” - “어, 나는 담임이 너무했다고 생각해.” 	<ul style="list-style-type: none"> □ 괜찮은 어른 □ 별로인 어른
도덕 선생님	<ul style="list-style-type: none"> - 누가 욕을 하면 엄하게 혼을 낸다. 욕은 담배 연기와 비슷해서 비흡연자에게 불쾌하듯이 욕을 듣는 사람은 기분이 좋지 않기 때문이라고 말씀하셨다. - 도덕 선생님은 괜찮은 어른이었다. 	<ul style="list-style-type: none"> □ 괜찮은 어른 □ 별로인 어른

2. 내 주변의 '괜찮은 어른'을 소개해보세요.

괜찮은 어른 초상화 그리기	누구인지와 그 이유
	<p>내가 생각하는 '괜찮은 어른'은 _____이다.</p> <p>왜냐하면</p> <ul style="list-style-type: none"> - 나의 말을 잘 들어 주기 때문 - 항상 웃기 때문

3. 앞선 활동을 통해 내가 생각하는 '괜찮은 어른'의 기준을 고민해 보고 나름의 기준을 작성해 보세요.

① 내가 바라지 않는 조언하지 않기

② 남녀노소 모두에게 공평한 기준으로 대하기

③ 일관성 있고 유혹에 흔들리지 않기

※ 참고할 만한 영상

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=UjhHjr60WxI> : 좋은 어른이 되는 방법
- 2) <https://www.youtube.com/shorts/Srw-8Wysctg> : 존경받는 어른들의 특징 10가지

선생님께 2번 활동 '괜찮은 어른' 초상화 그리기는 그를 괜찮은 어른으로 생각한 이유가 초상화에 드러나도록 그리게 해 주세요.

3번 활동 '괜찮은 어른'의 기준을 작성하기를 어려워할 경우, 주변의 괜찮은 어른을 떠올린 뒤 그 사람의 특징을 적는 방식으로 접근하도록 지도해 주세요. 혹시 괜찮은 어른이 없다고 느낀다면 우리 사회의 모든 어른에게 바라는 바를 작성해도 좋습니다.

4차시 | 독서 중 - 생각의 전환: 약점의 강점 떠올리기

- 하민의 아빠는 작은 키로 인해 힘들어하는 하민에게 생각의 전환이란 어떤 의미인지 알려 줍니다. 아래 활동을 통해 약점의 강점을 떠올려 보세요.

1. 아래 본문을 보고, 표의 빈칸을 채우며 하민이에게 ‘작은 키’가 ‘약점’인 때와 ‘강점’인 때를 정리해 보세요.

“하민아, 키가 작으면 장점도 있다.”

“뭔데?”

“인사를 할 때 더 많이 고개를 숙이는 것처럼 보이거든. 그래서 더 친절한 사람이 될 수 있어.”

듣고 보니 그랬다. 아빠는 동네에서 다정하고 친절한 사람으로 소문났다. 내 친구들도 우리 아빠랑 자기 아빠랑 바꾸고 싶다는 말까지 했다. (89쪽)

“애들이 나보고 뭐라는 줄 알아? 호빗이래.”

엄마는 도대체 누가 그러냐고 화를 냈고, 밥을 먹던 하람은 아빠에게 호빗이 뭐냐고 물었다.

“그 말 한 애 누구야?”

“몰라. 다. 다 그래.”

지금 누가 그렇게 말했는지가 중요한가. (90쪽)

약점		강점
	작은 키	

2. 내가 가진 콤플렉스가 약점일 때와 강점으로 느껴질 때를 적어 보세요.

나의 콤플렉스	약점일 때	강점일 때

3. 하민의 아빠처럼 자신의 콤플렉스를 강점이라고 생각해 보는 '생각의 전환'을 해 본 경험이 있나요? 2번에 적은 약점을 강점으로 바꾸어 생각해 보고, 그렇게 했을 때 느낀 감정을 적어 보세요.

- 내 약점을 강점으로 생각해 보면...

- 생각의 전환이 미친 영향은...

선생님께 작품 속에서 하민이는 생각을 전환한 효과에 대해 '그럴 리 없을 것 같지만 그럴 수도 있었다.'라고 말하고 있습니다. 학생들이 자신의 생각을 적어 보도록 해주세요.

4. '약점'의 '강점'을 생각해 보는 것이 가지는 장·단점을 모둠별로 정리해 보세요.

'약점'을 '강점'으로 생각해 보는 것	
장점	단점
긍정적인 태도로 살아갈 수 있다.	오히려 긍정적인 태도를 키워서 노력을 안 하게 된다.

5차시 | 독서 중 - 기후행동 1.5°C

■ 주제 선택 활동 중 '환경 보호 및 업사이클링 프로젝트'에 관심이 간 도하민, 도하민, 선우진, 주은빈처럼 우리 반만의 환경 보호를 위한 실천 과제를 계획해 보세요.

1. 환경에 관련한 아래 영상을 시청하고, 내용을 정리하고 느낀 점을 작성해 보세요.



출처 : <https://www.youtube.com/watch?v=pP3YGyND0VU>



- 1) 찰스 무어 선장이 발견한 곳은? 쓰레기 섬 또는 태평양 쓰레기 지대
- 2) 왜 바다 한가운데 쓰레기가 생기게 되는 것일까요? 해류가 없는 곳들이 있기 때문
- 3) 쓰레기 섬의 90%는 무엇으로 이루어져 있을까요? 플라스틱
- 4) 빨대가 분해되는 데에 시간이 얼마나 걸리나요? 최소 200년
- 5) 기저귀의 분해 시간은 어느 정도인가요? 450년
- 6) 플라스틱으로 인한 위협 2가지는 어떤 것이 있을까요? 해양 생물 죽음, 미세플라스틱
- 7) 영상을 보고 느낀 점을 적어 보세요.

2. 환경에 관한 만다라트 양식을 채우며 실천할 점과 다양한 정보를 찾아보세요.

	해양			실천			대기	
			해양	실천	대기			
	에너지		에너지	환경 보호	분리 수거		분리 수거	
			기후 변화		직업			
	기후 변화						직업	

해양, 대기, 에너지: 주제와 관련한 환경오염이 있는지, 심각한 문제와 원인이 무엇인지 파악해서 핵심 단어로 작성하기, 환경 보호를 위한 방법 작성하기

기후 변화: 환경오염으로 인해 나타나는 기후변화에는 어떤 것이 있는지 탐색하기

생활 습관: 현재 환경오염의 원인이 되는 생활습관에는 어떤 것이 있는지 탐색하기

직업: 환경과 관련한 직업이 어떤 것들이 있는지 탐구하기

분리수거: 내가 알고 있는 분리수거 방법 작성하기

실천: 내가 할 수 있는 환경 보호 실천 방법 구체적으로 작성하기

3. 환경 보호와 관련된 우리 반의 빙고를 완성해 보세요.

교실 이동 시 불 끄기 □□□□□ □□□□□	불필요한 전기 코드 뽑기 □□□□□ □□□□□	등교할 때 쓰레기 줍기 □□□□□ □□□□□	공책 한 권 다 쓰기 □□□□□ □□□□□	급식 다 먹기 □□□□□ □□□□□

선생님께 환경 보호를 위한 구체적인 실천 방법을 의논하여 빙고 칸을 채우도록 지도해주세요. 한 명이 하나의 활동만 선택할 수 있고, 실천하면 한 칸을 지울 수 있습니다. 즉 10명의 학생이 실천했을 경우 빙고 한 줄이 완성됩니다. 3 빙고, 2 빙고 등 각 반의 상황에 맞게 목표를 설정하고, 공동의 목표를 달성해 지구를 지킬 수 있는 작은 행동을 실천하도록 지도해 주세요.

6차시 | 독서 중 - '어쩌다 셋'의 지구 구출 작전

■ 도하민, 선우진, 주은빈은 창의적 체험 학습 활동의 수행 평가를 위해 호수 공원에서 쓰레기를 줍기로 합니다. 이 활동이 세 사람의 관계를 어떻게 바꾸어 놓았을까요? 우리는 우리가 사는 세상을 위해 무엇을 할 수 있을지 고민해 보세요.

1. 각자 개성이 뚜렷한(철도 덕후, 전직 전교 회장, 인싸 지망생) 세 사람이 모였습니다. 이 조합의 특징을 살려 창의적인 모듬 이름을 짓고 그렇게 정한 이유를 적어 보세요.

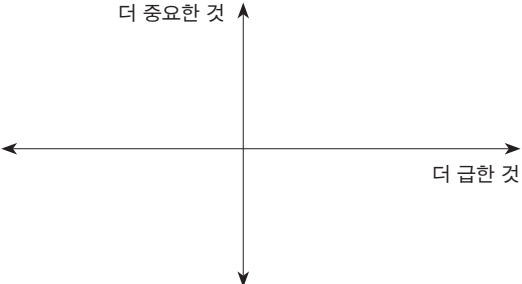
모듬: _____

그렇게 정한 이유: _____

2. 호수 공원에서 쓰레기를 주우며 떠올린 생각들을 정리하고 생각 후 변화된 점이 무엇인지 생각해 보세요.

인물	활동 중 떠올린 생각 혹은 대화	생각 후 변화된 점
도하민	누군가 한 사람을 함부로 대하면 다른 사람들도 그 사람을 함부로 대해도 된다고 여긴다. 내가 나를 막 대하면 다른 사람도 옹케 그걸 알고 나를 막대할지 모른다. 그래서 아빠가 말한 건가, 주인의식을 가지고 자기 자신을 대하라고?	
주은빈	“우리가 깨진 자동차를 길가에 세워 두면 사람들은 그 차가 버려진 차라고 생각해서 자동차 안의 물품을 가져간다. 자동차를 망가뜨리기도 하고, 쓰레기도 그렇대. 여러 개가 버려져 있으면, 아, 여기는 쓰레기를 버려도 되는 곳이구나, 하고 덩달아 다른 사람들도 버리는 거야.”	

3. 하민이네 모둠처럼 우리도 학교나 동네를 위해 할 수 있는 '작지만 확실한 변화'를 기획해 봅시다. 우선, 문제 발견하기 단계입니다.

<p>① 모둠원이 생각하는 문제점을 하나씩 접착 메모지에 적어 봅니다.</p> <p>② 메모지를 옆의 그래프에 붙여 봅니다. (붙일 때는 자신이 내는 안건이 중요한지, 시급한지를 고민하며 의견을 제안합니다.)</p>	
--	--

4. 다음의 질문에 대답하며 답을 찾아 가면 문제를 조금 더 깊이 있게 이해하게 됩니다. 질문에 답하면서 진짜 문제를 찾아보세요.

진짜 문제 찾기		
<p>WHY</p> <p>1. 왜 이 문제 관심을 가지게 되었나요?</p> <p>2. 왜 해결되어야 하는 문제일까요?</p>	<p>WHO</p> <p>1. 이 문제로 인해 어려움을 겪는 대상은 누구이고 어떤 어려움을 겪고 있나요?</p> <p>2. 이 문제와 관련한 이해관계자들은 누구이고, 서로 어떻게 연결되어 있나요?</p>	<p>WHAT</p> <p>1. 이 문제의 원인은 무엇인가요?</p> <p>2. 이 문제를 해결하기 위한 기존 사례는 무엇이고, 그 성과와 한계는 무엇인가요?</p>

5. 4번의 내용을 간추려서 한 문장으로 작성해 보세요. 그래야 우리가 해결하고자 하는 문제를 명확하게 인식할 수 있어 문제 해결에 도움이 됩니다.

6. 해결을 위해 함께 할 행동을 다음에서 찾아 ○ 표시해 보세요.

공간 디자인 하기	굿즈 만들기	아나바다 장터 개최	뮤지컬 제작하기	소통 카페 만들기	설문지 만들기	국민 청원 하기
버스킹 하기	가이드 제작하기	1인 시위하기	캠페인 하기	sns에 홍보하기	라디오에 제보하기	인쇄 매체 발간하기
릴레이 공개 토론회 개최	학생회 정책으로 도입하기	토론 대회 진행	보드 게임 상품화하기	유니버설 디자인 구상하기	마라톤 대회 열기	공청회 하기
걷기 대회 개최	동아리 만들기	연극 공연 하기	웹툰 그리기	축제 열기	언론 매체에 제보하기	1인 방송하기
홍보물 제작하기	봉사 활동 하기	뱃지 만들기	미래 계획 세우기	의회에 제안하기	챌린지 하기	전문가 초청하기
탐문하기	탐방하기	경연 대회 구상하기	로드맵 만들기	마스코트 제작하기	단편영화 제작하기	광고 카피 제작
민원 신청하기	인터뷰하기	설문 조사 하기	홈페이지 만들기	출판물 만들기	연극하기	서명 운동

7. 위의 행동을 했을 때 겪을 수 있는 어려움을 적고, 극복법을 친구들과 함께 고민해 보세요.

예상되는 어려움		극복 방법
친구들이 무관심할 때	→	퀴즈나 간식 이벤트로 참여 유도

선생님께 주인공들이 개인적인 고민에서 벗어나 ‘우리’와 ‘우리 동네’를 생각하게 되는 중요한 전환점입니다. 하민, 진, 은빈 세 사람이 수행 평가를 통해 사회적 실천(환경 보호)을 경험하는 과정을 살피며 아이들도 함께 그 마음을 누릴 수 있게 해 주세요.

8. 하민이는 쓰레기를 주우며 ‘세상은 나 혼자 사는 게 아니구나’라는 것을 조금씩 깨닫습니다. 우리 사회의 변화를 이끌어 낼 수 있는 멋진 캠페인 문구(슬로건)를 만들어 보세요.

[내가 만드는 캠페인 포스터]

(문구 작성): _____

선생님께 나 혼자만의 고민에 빠져 있을 때는 세상이 참 좁게 느껴지지만, 다른 사람과 손을 잡고 쓰레기 하나를 주울 때 우리 세계는 조금 더 넓어집니다. 하민이가 느꼈던 그 ‘연결된 마음’을 여러분도 이번 활동을 통해 느껴보길 바랍니다.

7차시 | 독서 중 - 열네 살의 감정 사전

■ 작품 속에서 사춘기인 ‘열네 살’의 주인공은 다양한 감정들을 느낍니다. 열네 살의 감정 사전을 완성하면서 사춘기에 경험하게 되는 다양한 감정들을 정리해 보세요.

1. 작품에 등장한 다양한 사건을 중심으로 ‘열네 살’의 주인공이 느꼈을 감정들을 정리해 보세요.

작품 속 사건	감정
<p>“나, 나, 바로바로 도하민. 내가 여기 서 있는 이유는 바로바로.” 어? 뭐지? 반 아이들 표정이 다들 굳어 있다. 피식 웃거나 “뭐냐?”라고 한마디 해야 하는데? (중략) 자리로 돌아왔다. 얼굴이 뜨거워지기 시작했다. 거울을 보지 않아도 내 얼굴이 얼마나 불타고 있을지 알 수 있었다. (29쪽)</p>	
<p>교실에 나 혼자 남았다. 소은이 병원에 있는 것을 알았다면 나는 절대 소은이 이야기를 꺼내지 않았을 거다. 자전거 타다가 교통사고 나서 입원한 아이한테 자전거를 사 주라고 하다니. 난 몰랐다. 하지만 아이들은 내가 몰랐다는 것을 모른다. 나는 너무 억울했다. (63쪽)</p>	억울함
<p>몇 분 뒤 박윤수가 한 골을 더 넣었다. 결국 우리 팀이 2:1로 졌다. 짝수 팀은 몹시 신이 났다. 박윤수는 축구를 아주 잘했다. 그래서 남자아이들에게 인기가 좋은 걸까? 반 아이들이 대화하는 걸 들으니 박윤수는 공부도 잘하는 것 같았다. (54쪽)</p>	부러움
<p>다 싫다. 모두 다 싫다. 전부 다 싫다. 나는 투명 인간과 별레 사이를 오간다. 나에게 먼저 말을 거는 아이들도 없고, 간혹 나와 눈이 마주치는 주은빈 무리는 나를 별레 보듯 쳐다본다. 엉망진창 똥망진창이다. 어떻게든 해 보려고 했지만 어떻게도 되지 않는다. (중략) 내가 나를 좋아할 수 없는 것보다 더 끔찍한 일이 있을까. / 나는 내가 너무 별로다. (92쪽)</p>	외로움, 자포자기, 자괴감

선생님께 사춘기의 아이들은 호르몬의 변화로 다양한 감정을 느끼지만, 그 감정을 정확히 정의하지 못해 비속어 등으로 표현하는 경우가 많습니다. 학생들이 이 활동을 통해 다양한 감정을 이해할 수 있도록 지도해 주세요.

2. 여러분이 학교생활, 일상생활 속에서 느끼는 다양한 감정들을 감정 사전으로 정리해 보세요.

그때의 상황 (학교에서)	
그때 느꼈던 감정	
그때 한 행동	



그때의 상황 (가정에서)	
그때 느꼈던 감정	
그때 한 행동	

선생님께 하나의 상황에서 여러 감정을 느낄 수 있습니다. 학생들에게 꼭 하나의 감정을 적을 필요는 없다는 점을 강조해 주세요.

8차시 | 독서 중 - 사과의 온도

■ 하민이와 진은 주은빈이 박윤수에게 자신들을 험담한 사실을 알게 됩니다. 믿었던 친구에게 배신감을 느낀 하민이는 겉으로는 아무렇지 않은 척했지만 사실 그렇지 않았죠. 이 친구들은 이 갈등을 어떻게 해결했을까요?

1. 사건 직후, 각 인물의 머릿속에 들어 있는 생각을 키워드로 적어 보세요.

	
<p>하민: 배신감, 나만 진심이었나?, 화남</p>	<p>은빈: 아차 싶음, 겁이 남, 미안함, 후회</p>

2. 은빈이는 '진심 어린 고백'을 전했습니다. 여러분이 생각하는 은빈이의 사과는 몇 도인가요?

내가 매긴 은빈이의 사과 온도: [_____ ℃]

그렇게 생각한 이유: (은빈이가 무엇을 잘못했는지 정확히 알고 있는지, 선물(장갑)에 담긴 의미가 무엇인지 고려해 보세요.)

3. 내가 만약 하민이라면 은빈이의 사과를 받아 줄 것인가요? 해당하는 곳에 체크하고 이유를 적어 보세요.

“하여튼 미안해. 진짜로.”
 은빈이 다시 사과를 했다.
 “알았어.”
 “미안하다고! 미안하단 말이야.”
 은빈이 소리를 질렀고 어찌 된 게 사과를 하는 게 아니라 우리한테 화를 내는 것처럼 보였다. 갑자기 은빈이 바닥에 주저앉더니 무릎을 안고 울기 시작했다. 애는 안 그래도 추운데 왜 바닥에 앉는 거야? 나와 진은 어찌해야 할지 몰라 우는 은빈을 가만히 보고 있을 수밖에 없었다. (190-191쪽)

<input type="checkbox"/>	YES (받아준다)	한 번의 실수보다 그동안 쌓은 우정이 더 소중하다.
<input type="checkbox"/>	NO (거절한다)	뒤에서 나를 뒷담화했다는 사실은 쉽게 잊히지 않는다. 그리고 박윤수한테 그랬다는 건... 시간이 더 필요하다.
<input type="checkbox"/>	WAIT (보류한다)	사과는 받겠지만, 예전처럼 바로 친해지기는 어렵다. 지켜보겠다.

선택한 이유 (하민이의 말투로 적어 보기)

“은빈아, 나는 _____”

4. 하민이와 은빈이는 다시 친해지게 되었죠. 진정한 사과와 용서가 성립되려면 무엇이 가장 중요하다고 생각하나요? 순위를 적어 보세요.

- 잘못을 변명하지 않고 솔직하게 인정하는 것.
- 상대방이 받은 상처를 낮게 해 주려는 구체적인 노력.
- 똑같은 실수를 반복하지 않겠다는 다짐.

선생님께 사과는 항복이 아니라 ‘관계를 지키고 싶다’는 용기입니다. 하민이는 조금 빨리 걷기 시작했고 은빈과 진도 하민이의 속도에 맞춰 걷는 순간을 떠올리며, 여러분 주변에 사과가 필요한 곳은 없는지 돌아봅시다.

9차시 | 독서 중 - 친구와 가까워지는 방법

■ 친구와 친해지는 방법, 사람을 알아 가는 방법은 쉽지 않습니다. 작품 속 인물들이 서로에게 가까워지는 방법을 알아보세요. 그 방법은 무엇일까요?

1. 사건 카드를 뽑은 후, 그 사건 전후 인물들의 변화를 정리해 보세요.

회장 선거	축구 경기	멜론 우유	운동회 연습	마라탕 모임	
주은빈의 거짓말	환경 보호 수업	KTX 여행	박윤수의 이간질, 고백	주은빈의 장갑 선물	()

1) 도하민

회장 선거	회장 선거 후	환경 수업
<ul style="list-style-type: none"> 초등학교에서 회장을 지내며 인정받는 아이 대문자 E, 친해질 자신 있음 	<ul style="list-style-type: none"> 교실에서 존재감이 사라졌다고 생각함. 친구들과 어색함과 오해의 상황이 반복되며 위축됨 	<ul style="list-style-type: none"> 존재감을 드러내지 않아도 자신의 하루를 살아갈 수 있다고 생각함 새로운 친구들을 만남

2) 선우진

멜론 우유	마라탕 모임	KTX 여행
<ul style="list-style-type: none"> 주인공의 인사를 유일하게 받아들임 주은빈을 좋아해서 했지만 드러내지 못함 	<ul style="list-style-type: none"> 자기 때문에 오해를 받는 하민에게 사과함 위축된 생활을 하게 된 자신의 과거 이야기를 하고, 주인공과 가까워짐 	<ul style="list-style-type: none"> 공부를 못하는 자신의 모습 때문에 부모님과 갈등 친구들과 자기가 좋아하는 기차를 타며 마음을 다잡음

3) 주은빈

멜론 우유	주은빈의 거짓말	박윤수의 고백, 이간질
<ul style="list-style-type: none"> 하민이가 준 것으로 오해하여 하민이와 갈등이 생김 이후에 또 다른 오해를 받게 되며 따돌림의 대상이 됨 	<ul style="list-style-type: none"> 친구들이 자신이 거짓말 했다고 오해하여 따돌림을 당하게 됨 엄마의 이혼 등 사실을 이야기할 수 없어서 위축됨 	<ul style="list-style-type: none"> 박윤수가 고백하지만 사귀지 않음. 박윤수가 개인적 문자를 공개하는 치사한 행동을 함 친구들에게 솔직하게 말함

2. 인물들은 다양한 사건을 겪으며 많은 이야기를 주고받습니다. 상처를 준 대화, 진심을 말한 대화, 사과를 나누는 대화 등 기억나는 부분을 찾아 주요 대사를 적고 어떤 장면인지 정리해 보세요.

<p>은빈은 모른다고 하더니 또 안다고도 했다. 도대체 뭐가 맞는 걸까? / “왜 이렇게 어려운 거야. 잘 지내는게.”/ “그런데 어, 우리도 너 욕했어. 마녀같다고.” “그러니까 우리 비긴거야” “하여튼 미안해. 진짜로” “알았어.” “미안하다고! 미안하단 말이야.” (187~188쪽)</p>	
<p>어떤 장면인가요? 박윤수에게 도하민과 선우진의 뒷담화를 한 주은빈이 친구들에게 사과하며 우는 장면. 미안함과 후회가 드러난다.</p>	<p>어떤 장면인가요?</p>

3. 다음은 나태주 시인의 시입니다. 시를 읽고 친구와 잘 지낼 수 있는 방법, 사람을 잘 알아 갈 수 있는 방법이 무엇인지 나의 생각을 써 보세요.

<p>폴꽃 자세히 보아야 예쁘다 오래보아야 사랑스럽다 너도 그렇다.</p>	<p>폴꽃2 이름을 알고 나면 이웃이 되고 색깔을 알고 나면 친구가 되고 모양까지 알고 나면 연인이 된다 아, 이것은 비밀</p>	<p>폴꽃3 기죽지 말고 살아봐 꽃 피워봐 참 좋아.</p>
---	---	---

내가 생각한, 친구와 잘 지내는 방법

상대방을 자세히 보고 진심으로 다가간다. 겉모습만 보거나 한번 보고 판단할 수는 없기 때문이다. 대화를 나눠 보고 깊이 이해해 봐야 한다. 한 번에 다 아는 친구가 되려고 하지 말고 천천히 단계별로 알아 간다. 점점 알아 가며 더 깊은 마음을 나눌 수 있다. 또 자기 스스로도 자신감을 가져야 하며, 각자가 자신감을 가질 수 있게 응원해주는 관계가 되어야 한다.

선생님께 서로 꺾어 보는 단계가 있어야 상대방을 이해하고 점차 가까워질 수 있습니다. ‘친구 되기 과정’과 먼저 노력해야만 얻을 수 있는 것에 대해 이야기 나눠 주세요.

10차시 | 독서 후 - 와라, 열다섯

■ 지나온 시간을 성찰하지 않고 지나친다면 시간만 흘러갈 뿐 성장할 수 없습니다. 본인의 지난해를 떠올려 성찰하고, 올해에는 어떤 삶을 살고 싶은지 생각해 보세요.

1. 다음은 종업식 날 하민이의 속마음 일부입니다. 이를 읽으며 나의 1년은 어땠는지 돌아보고, 1년 뒤의 나에게 다짐을 담아 편지를 써 보세요.

입학식 날, 처음 입었던 교복 소매 끝이 이제 손목까지 올라왔다. 그사이 내가 좀 자라긴 했나 보다. 지난 1년간 어렵פות이 깨달은 게 있다. 어제의 내가 잘나갔다고 오늘의 내가 잘나가는 게 아니다. 마찬가지로 오늘의 내가 후졌다고 내일의 나까지 후진 게 아니다. (중략)

이제 열네 살을 조금 알 것 같았는데 어느새 열네 살이 끝나 가고 있다. 열다섯도 쉽진 않겠지. 그래도 한번 해 볼 거다.

와라, 열다섯.

아니. 내가 간다, 열다섯. (198쪽)

1) 나의 1년을 열 글자 내로 표현한다면?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) 1년 동안 가장 기억에 남는 최악과 최고의 순간 1순위~3순위는?

	최악의 순간	최고의 순간
1순위		
2순위		
3순위		

선생님께 1년 동안 어떤 일이 있었는지 떠올려 가장 안 좋았던 순간과 가장 좋았던 순간을 떠올리도록 해주세요. 최악의 순간은 부끄럽거나 화난 순간, 후회했던 순간 등을 최고의 순간은 기뻐거나 행복했던 순간, 그리운 순간 등을 떠올리도록 지도해 주세요. 좋아하는 드라마를 본 날, 엄마랑 다툰 날, 친구에게 서운한 날 등 사소한 것들이라도 좋다고 격려해 주세요.

3) 현재 나이에 맞게 다가올 1년을 맞이하며 다음을 따라 작성해 보세요.

와라, 열다섯. 아니. 내가 간다, 열다섯.	→	
-----------------------------	---	--

4) 1년 뒤 나에게 쓰는 '느리게 가는 편지'를 써 보세요.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

※ 어떻게 써야 할지 모르겠다면 점검 목록을 참고하여 작성해 보세요.

- 받는 사람 (예: '멋진 열다섯이 되어 있을 나에게' 또는 '지금 가진 목표를 달성한 나에게'라고 적을 것.
- 1년 동안 꼭 해낼 것 세 가지 (잘 못하는 것 또는 내가 좋아하는 것 모두 가능함)
- 현재 나의 고민 한 가지 이상
- 1년 뒤 나에게 질문하고 싶은 것
- 내가 고쳐야 할 점이 있다면 고칠 방법과 함께 써 보기
- 현재 혹은 1년 뒤 나에게 하는 위로와 격려, 응원의 말
- 주는 사람 (예: '멋진 하민이가', '나를 가장 좋아하는 내가')

11차시 | 독서 후 - 정말 '망할 열네 살'일까?

■ 이 작품의 제목인 『이 망할 열네 살』과 관련하여 글의 내용을 정리해 보고, 제목이 가진 의미는 무엇인지 생각해 보세요.

1. 학년이 시작될 때와 학년이 끝날 때 하민이의 생각 변화를 보고, 표에 정리해 보세요.

최악의 날이었다. 오늘 하루를 어떻게 버텼는지 모르겠다. 하필 회장 선거는 1교시였고 그때부터 학교에 있는 게 너무나 고통스러웠다. 그나마 다행인 건 반 아이들이 아무도 나에게 관심이 없다는 거였다. (중략) 웃긴 사람이 되는 건 얼마든지 좋지만 우스운 사람은 되지 말라고, 그런데 나는 우스운 사람이 되어 버렸다. (31쪽)

우리는 나란히 걸었다. 1학기 때만 하더라도 내 옆에 진과 은빈이 있을 줄은 상상도 하지 못했다. 셋 다 다른 반이 되어 아쉽다. 어쩌면 내년에는 이 둘과 함께하지 못할지도 모르겠다. 그래도 괜찮다. (중략) 나는 조금 더 빨리 걷기 시작했고 은빈과 진도 내 속도에 맞춰 걸었다. 이제 열네 살을 조금 알 것 같았는데 어느새 열네 살이 끝나 가고 있다. (198쪽)

학년이 시작될 때	학년이 끝날 때
<ul style="list-style-type: none">- 외로움, 고통스러움- 친구가 없음.- 관심이 없다는 사실을 인지함.	<ul style="list-style-type: none">- 친구들이 생김.- 친구들과 돈독해지고 신뢰가 쌓임.- 열네 살이 된 자신의 삶에 적응함.

선생님께 다양한 사건을 경험하면서 하민이가 자연스럽게 성숙해졌다는 점을 학생들이 깨달을 수 있도록 활동을 진행해 주세요. 어떤 사건을 통해 하민이가 성장했는지 학생들이 떠올려 볼 수 있도록 지도해 주세요.

2. 다음의 사전적 의미를 고려하여 작가가 작품의 제목을 '이 망할 열네 살'이라고 지은 까닭이 무엇인지 생각해 보세요.

망하다 「동사」
 「1」 개인, 가정, 단체 따위가 제구실을 하지 못하고 끝장이 나다.
 나라가 망하다, 아버지의 노름으로 우리 집은 쫓딱 망했다.
 「2」 ((주로 '망할' 꼴로 쓰여)) 못마땅한 사람이나 대상에 대하여 저주의 뜻으로 이르는 말.
 망할 자식, 망할 놈

내가 생각하는 제목의 의미	열네 살의 삶이 쉽지 않아서, 열네 살은 저주 걸린 나이인 것 같아서
작가가 그렇게 지은 이유	

3. 하민이의 열네 살 이야기가 잘 드러나는 또 다른 제목을 만들어 보고, 표지 그림을 그려 보세요.

내가 만든 제목	표지 그림
제목에 담긴 의미	

선생님께 학생들이 제목의 의미를 생각해 보고, 스스로 주제 의식을 떠올려 새로운 제목을 창의적으로 만들어 볼 수 있도록 지도해 주세요.

12차시 | 독서 후 - [토론] 실패의 또 다른 의미

- '실패'는 어떤 의미가 있을까요? 친구들과 독서 토론을 해 보세요.

1. 실패의 의미를 적어 보세요.

내가 생각하는 '실패'의 의미	사전적 의미 (사전을 검색하여 작성)	한자어
성공의 반대말 이루지 못한 것	일을 잘못하여 뜻한 대로 되지 아니 하거나 그르침.	<input type="text"/> : 잃을 실 <input type="text"/> : 지다 패

2. 실패에 대한 명언을 찾아 적어 보세요.

실수하며 보낸 인생은 아무 것
도 하지 않고 보낸 인생보다 훨
씬 존경스러울 뿐 아니라 훨씬
더 유용하다.

말한 이: 조지 버나드 쇼

지금 포기하면 지금까지의 시
간도 실패가 된다

말한 이: 이건희

도전하지 않으면 실패도 없지
만, 성장도 없다

말한 이: 스펜스 존슨

3. 도하민의 중학교 1학년은 성공인가요? 실패인가요? 내 생각을 적어 보세요.

(성공 / 실패) 이다. 왜냐하면
성공이다. 왜냐하면 상대방을 자세히 보고 진심으로 다가간다. 겉모성공이다. 왜냐하면 좋은 친구들을 얻었기
때문이다. / 왜냐하면 그 이전에 생각하지 못한 것들을 깨달았기 때문이다.
실패이다. 왜냐하면 많은 상처를 얻었고 이전보다 많은 친구들과 친해지지 못했기 때문이다. / 왜냐하면 본인
이 얻고자 했던 것들을 원하지 못했기 때문이다.

4. 2:2 생각 탁구 모둠 토론을 해보세요.

▶ 4인 1모듬 구성 ▶ 찬성 : 반대 = 2:2 정하기 ▶ 성장, 실패에 대해 정의하기 ▶ 우리 모듬 주장 쓰기

[논제]
회장 선거 실패는 도하민의 성장에 도움이 되었다

1) 우리 모듬의 입장을 논증 구조로 작성해 보세요.

[논증] 자기 입장을 논리적인 구조로 증명하는 담화	
<p>[주장] 상대를 설득하려는 목적을 가지고 말하는 결론 부분 ▶우리 모듬은 ~라고 생각합니다.</p> <p>[이유] 주장을 뒷받침하는 주관적인 판단 ▶왜냐하면 ~ 때문입니다.</p> <p>[근거] 이유를 뒷받침해 주는 객관적이고 구체적인 자료 ▶그 사례는 ~입니다.</p>	<p>우리 모듬은 회장 선거 실패가 도하민의 성장에 도움이 되었다고 생각합니다.</p>

2) 짝과 함께 ‘생각 탁구 모듬 토론’을 하며 각자의 생각을 말하고, 듣고, 물어보세요.

[토론 방법]

작은 공이 양쪽 테이블을 ‘뚝-뚝-뚝-뚝’ 오가듯이, 서로의 생각에 대해 묻고 답해 봅니다.

[입론 2분 - 4분] 우리 모듬의 주장, 실패와 성장에 대한 우리 모듬의 정의를 발연합니다.

[입론 분석하기 - 2분]

[1라운드 - 5분] 작품 속 내용을 중심으로 묻고 답합니다.

[질의 응답 정리하기 - 2분]

[2라운드 - 5분] 작품 외 내용까지 연결하여 묻고 답합니다.

[최종 발언 준비하기 - 2분]

[최종 발언 2분 - 4분] 토론 후 최종 입장을 발연합니다.

토론 흐름 정리

우리 측

상대 측

주장 이유 근거 실패란? 성장이란?	입론 (각 2분)	주장 이유 근거 실패란? 성장이란?
---------------------------------	--------------	---------------------------------

정리 · 준비		
Q. A. Q. A.	1라운드 질의 응답 (5분)	Q. A. Q. A.

정리 · 준비		
Q. A. Q. A.	2라운드 질의 응답 (5분)	Q. A. Q. A.

정리 · 준비		
	최종 발언 (2분)	

3) 나의 최종 입장을 적고, 실패에 대한 나의 생각을 적어 보세요.

회장 선거 실패는 도하민의 성장에 도움이 되었다. 실패를 통해 하민은 인정받는 자리보다 사람을 대하는 태도가 더 중요하다는 사실을 깨달았다. 그 과정에서 진심으로 마음을 나눌 수 있는 친구를 얻었고, 스스로를 돌아보는 힘도 길렀다. 만약 도전하고 실패하지 않았다면 아무런 변화가 일어나지 않았을 것이다. 실패란 원하는 결과를 얻지 못한 상태가 아니라, 새로운 깨달음과 변화의 출발점이다.

회장 선거 실패는 도하민의 성장에 도움이 되지 않았다고 생각한다. 하민이는 선거를 준비하며 많은 노력을 했지만, 결과적으로 상처와 좌절을 먼저 경험했다. 이후 친구들과의 관계에서도 위축되어 이전보다 적극적으로 다가가지 못함은 물론, 더 큰 오해와 갈등을 겪는 모습을 보였다. 실패란 단순한 경험이 아니라, 개인의 자신감과 관계 형성에 부정적인 영향을 줄 수 있는 결과이다.

토론 후 소감을 적어 보세요. (나의 느낀 점, 함께 토론을 나눈 친구에게 고마운 점)
