



상상고래 25 **나비 엔딩**

글 이윤주 | 그림 산호 | 출간일 2025년 4월 30일 | 판형 152*210mm(무선) | 페이지 168쪽 | 가격 13,000원
ISBN 979-11-92817-76-7 (74810) | 주제어 SF 휴머니드 | 주대상 초등 고학년

1. 나비를 만나고 온 스토리텔러 반디가 되어 보고서를 작성해 보세요.

<나비 107호에 대한 보고서>

기록자 : 유반디

벗 번호 : 29348

용도 :

별명 :

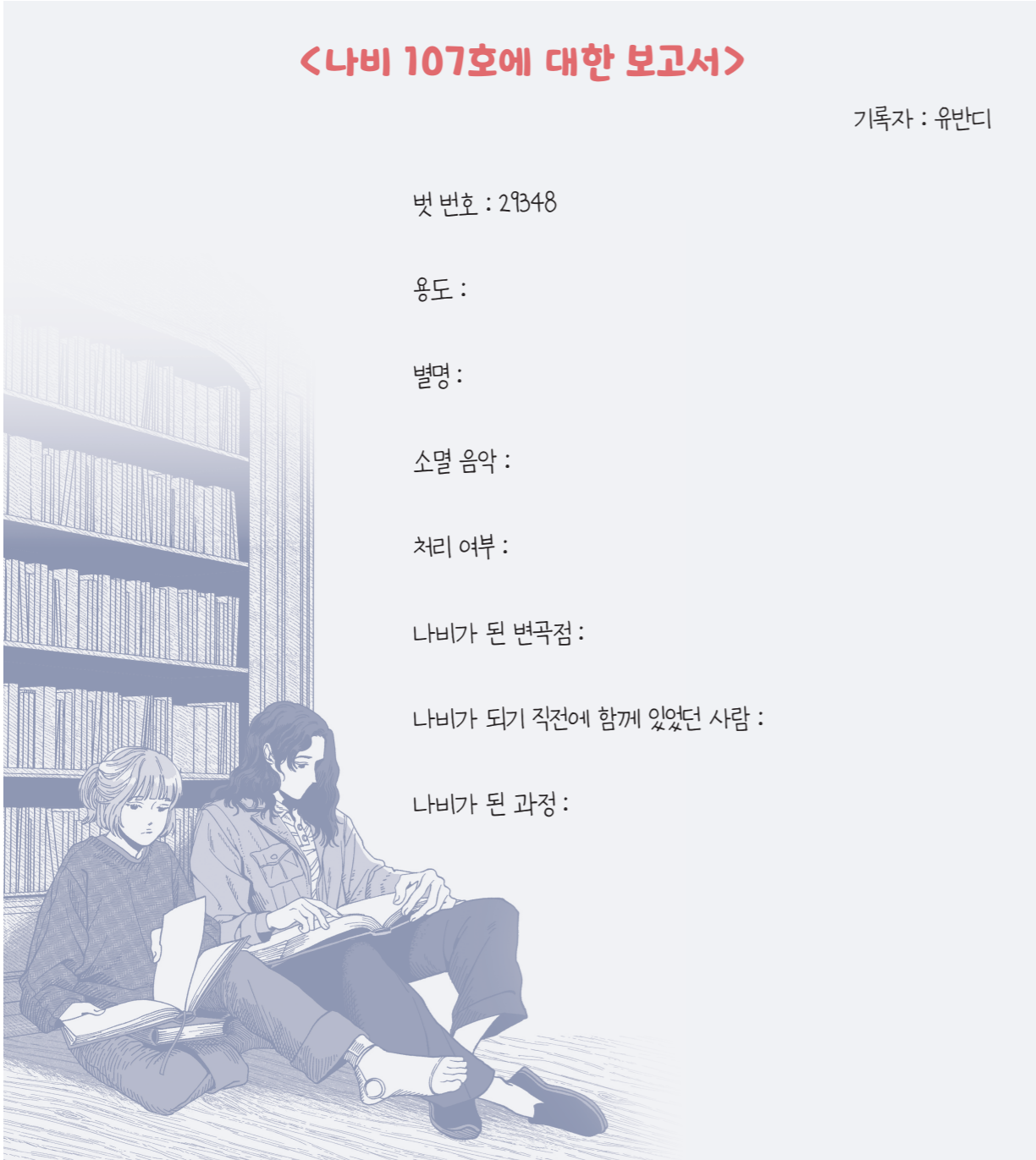
소멸 음악 :

처리 여부 :

나비가 된 변곡점 :

나비가 되기 직전에 함께 있었던 사람 :

나비가 된 과정 :



2. 바이올린맨 은도는 많은 일을 겪으며 나비에 관한 생각과 감정이 여러 번 바뀌었습니다. 아래 상황에서 은도의 마음은 어떨지 적어 보세요.

1) 쇼팽이 처음 왔을 때

(예) 우와, 신기하다! 정말 사람 같잖아? 이름을 지어 줘야겠어

2) 쇼팽이 자기 마음을 알아 주었을 때

3) 쇼팽 때문에 형이 죽었을 때

4) 바이올린맨 제안을 받았을 때

5) 위고가 자신을 구해 주었을 때

6) 반디와 위고의 이야기를 들었을 때

7) 위고에게 작별 인사를 할 때

4. 벼을 친구로 대한 김민기, 벼을 엄마처럼 여긴 루, 벼을 자식으로 생각한 서유진, 강형우 부부처럼 벼을 친구나 가족으로 여길 수 있을지 생각해 보세요.

5. 마지막 장면에서 은도의 선택으로 인해 어떤 이야기가 이어질 것 같나요? 두 가지 방향으로 자유롭게 상상해 보세요.

나비들은 파피루스가 없어도 괜찮았다.

나비들은 파피루스가 없어서 위험에 빠졌다.

6. 벼, 나비, 그리고 인간에게는 어떠한 차이가 있을까요? 그리고, 인간답다는 건 무슨 뜻일까요? 반디, 은도, 위고가 생각할 것 같은 인간의 조건과 내가 생각하는 인간의 조건을 정리해 보세요.

