

신아권 역 · 황여기 옮김

명랑 탐정

홍조이

2

독서
지도안

1. 예측하며 읽기

읽기 전

읽는 중

읽은 후

활동 ① 제목 속 단서 풀기

1. '삼진날'이라는 말을 들어 본 적 있나요?(힌트: 음력 3월 3일) 이 날에는 무엇을 했을까요?

2. '꽃놀이'라는 말에서 느껴지는 책의 분위기는 어떤가요?

- 즐겁다
- 평화롭다
- 시끌벅적하다
- 사건이 생길 것 같다
- 기타

→ 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?

3. '활약'은 단순히 일을 해결하는 것을 넘어 눈에 띄게 잘 해내는 모습을 뜻합니다. 홍조이는 어떤 점에서 활약할 것 같나요?

- 날카로운 관찰력
- 빠른 판단력
- 용기
- 정의감
- 재치

활동 ② 제목 속 단서 풀기

다음 자료를 꼼꼼히 읽고, 내용을 바탕으로 이어지는 질문에 답해 보세요.

음력 3월 3일을 삼월 삼진날이라고 하며, 옛말로는 '삼질', 한자로는 상사(上巳), 중삼(重三), 답청절(踏靑節) 등 여러 이름으로 쓰였다. 삼진날은 '숫자 삼(三)의 양(陽)이 겹친 길한 날'이라는 뜻으로, 3월의 첫 뱀날을 상사라 하여 명절로 여겼으나 해마다 날짜가 달라 불편해지면서 3월 3일로 정착되었다고 전해진다. 신라 시대부터 이어진 이날은 본격적으로 봄이 시작되는 절기로 여겨졌으며, 강남으로 갔던 제비가 돌아오고 겨울잠을 자던 뱀이 깨어난다고 믿었다. 사람들은 집을 수리하거나 장을 담그고 농경제를 지내며 한 해의 풍년과 건강을 기원했고, 진달래꽃을 따서 화전을 부치고 녹두로 국수나 수면을 만들어 먹는 등 다양한 음식을 즐겼다. 아이들은 버드나무 가지로 피리를 만들거나 풀로 인형을 만들어 놀며 봄을 만끽했다. 이처럼 삼진날은 자연의 생동을 기뻐하고 좋은 기운을 맞이하는 날이었지만, 많은 사람이 한자리에 모이는 만큼 예상치 못한 소동이나 오해가 생기기 쉬운 날이기도 했다.



1. 삼짖날은 언제인가요?

→

2. 삼짖날이 ‘길한 날’이라고 여겨진 이유는 무엇인가요?

→

3. 삼짖날에 사람들이 했던 일 두 가지를 지문에서 찾아보세요.

→

4. 삼짖날에 먹었던 대표적인 음식은 무엇인가요?

→

5. 사람이 많이 모이는 날에는 어떤 일이 생길 수 있을까요?

- 물건 분실
- 다툼
- 오해
- 신분 차별
- 기타

6. 사람이 많은 장소에서 사건이 일어나면 가장 먼저 조사해야 할 것은 무엇일까요?

- 목격자
- 사건 장소
- 사람들의 관계
- 신분 차이
- 기타

→ 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?

활동 ③ 내용 예측하기

위의 내용을 통해 『명랑 탐정 홍조이2: 삼짖날 꽃놀이 사건과 탐정 홍조이의 활약』은 어떤 내용일지 예측해 보세요.

2. 연결하며 읽기

읽기 전

읽는 중

읽은 후

활동 ① 이야기 속 역사적 배경 읽기

조선 시대에는 지금처럼 TV나 인터넷이 없었다. 그래서 부잣집 부인들은 책을 읽어 주는 사람을 집으로 불러 이야기를 들었다. 이들을 **책비(冊婢)**라고 불렀다. 책비는 여러 집을 드나들며 책을 읽어 주었기 때문에 그 집안의 사정이나 소문을 누구보다 빨리 알 수 있었다. 겉으로는 조용히 책을 읽는 사람이었지만, 사실은 가장 많은 비밀을 듣는 직업이었다.

조선은 신분이 엄격하게 나뉜 신분제 사회였다. 사람들은 태어날 때부터 양반, 중인, 상민, 노비로 구분되었고, 신분에 따라 입는 옷, 타는 가마, 말할 수 있는 권리까지 달랐다. 양반은 비단옷을 입고 가마를 타며 나라의 일을 맡았지만, 노비는 주인의 명령을 따르며 살았고 함부로 자신의 의견을 내기 어려웠다. 특히 여자아이가 나서서 사건을 조사한다는 것은 상상하기 어려운 일이었다. 신분이라는 벽은 높고 단단했다.

이야기 속 **홍조이**는 바로 그 책비이다. 글을 아는 능력 덕분에 여러 사람의 사정을 듣고 사건의 단서를 모을 수 있었지만, 신분이 높지 않다면 아무리 옳은 말을 해도 쉽게 무시당했다. 더구나 사건이 '가마'와 관련되어 있다면 이야기는 더욱 복잡해진다. 조선 시대에 가마는 단순한 이동 수단이 아니라 신분과 체면을 상징하는 물건이었다. 높은 신분일수록 화려한 가마를 탔고, 가마는 곧 그 사람의 권위를 나타냈다. 그러니 가마와 관련된 사건은 단순한 물건 문제가 아니라, 체면과 권위가 걸린 중대한 일이 될 수밖에 없었다.

사건의 무대는 한양의 필운대로, 봄이면 분홍빛 살구꽃이 구름처럼 피어나는 아름다운 꽃놀이 장소이다. 사람들은 웃고 떠들며 꽃을 감상했지만, 화려한 꽃잎 뒤에는 보이지 않는 비밀이 숨어 있을지도 모른다. 사람이 많이 모이는 곳에서는 작은 오해가 큰 소동으로 번지기도 한다.

이처럼 조선 시대는 신분, 체면, 권위가 얽혀 있어 사건이 쉽게 풀리지 않는 사회였다. 책비라는 위치, 여자라는 조건 그리고 신분의 벽까지. 이런 상황 속에서 탐정 역할을 한다는 것은 결코 쉽지 않은 일이었다.

과연 **홍조이**는 이 단단한 벽을 넘어 진실을 밝혀낼 수 있을까? 꽃잎 사이에 숨은 작은 단서를 찾아낼 수 있을까?

1. 글의 내용과 일치하면 O, 틀리면 X를 표시하세요.

- ① 조선 시대에는 신분에 따라 탈 수 있는 가마의 종류가 달랐다. ()
- ② 책비는 여러 집을 드나들기 때문에 소문을 듣기에 유리한 직업이었다. ()
- ③ 조선 시대에는 신분이 낮아도 옳은 말을 하면 누구나 귀를 기울여 주었다. ()
- ④ '필운대'는 봄이면 복숭아꽃이 구름처럼 피어나는 곳으로 유명했다. ()

2. 빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.

- ① 조선 시대에는 신분에 따라 입는 옷과 타는 _____ 가 달랐다.
- ② 가마는 단순한 이동 수단이 아니라 _____ 과 체면을 상징하는 물건이었다.
- ③ **홍조이**는 글을 아는 능력을 가진 _____ 이다.



3. 다음 단어와 설명을 알맞게 연결하세요.

책비	●	●	조선 시대 신분 중 가장 낮은 계급
필운대	●	●	이야기를 실감 나게 읽어 주던 사람
노비	●	●	살구꽃이 아름답기로 유명했던 조선 시대 한양의 명소

4. 다음 중 홍조이에게 가장 큰 어려움은 무엇일까요?

- 신분의 벽
- 여자라는 편견
- 힘 있는 사람의 압력
- 목격자의 부족
- 기타

→ 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?

활동 ② 나의 탐정 지수 테스트

사건 현장에 투입되기 전, 여러분의 탐정 지수를 확인해 봅시다. (Yes / No)

- ① 나는 친구의 바뀐 머리 모양이나 새 신발을 바로 알아챈다. ()
- ② 나는 궁금한 것이 생기면 답을 알 때까지 여러 번 질문한다. ()
- ③ 나는 어려운 일이 생겨도 쉽게 포기하지 않고 끝까지 해낸다. ()
- ④ 나는 주변 친구들의 고민이나 이야기를 잘 들어준다. ()
- ⑤ 나는 거짓말하는 사람의 눈빛이나 행동이 수상하다는 걸 느낀 적이 있다. ()

[결과 판정]

Yes 4~5개: 당신은 준비된 천재 탐정! 홍조이와 최고의 파트너가 될 거예요.

Yes 2~3개: 당신은 꼼꼼한 기록 탐정! 증거를 하나하나 수집하는 데 재능이 있네요.

Yes 0~1개: 당신은 이제 막 수사를 시작한 수습 탐정! 홍조이와 함께 사건 현장을 누비며 숨겨진 진실을 파헤쳐 볼까요?

3. 사실적 읽기

읽기 전

읽는 중

읽은 후

활동 ① 독서 퀴즈

번호	문제	정답
1	홍조이의 직업은 무엇인가요?	
2	사건이 벌어진 명절의 이름은 무엇인가요?	
3	꽃놀이 사건이 일어난 장소는 어디인가요?	
4	조선 시대에 이야기를 읽어 주던 사람을 무엇이라고 불렀나요?	
5	조선 시대에 신분이 가장 낮은 계급은 무엇인가요?	
6	사건과 관련된 이동 수단은 무엇인가요?	
7	가마는 조선 시대에 무엇을 상징하는 물건이었나요? (한 단어)	
8	사건 현장에서 발견된 작은 식물 단서는 무엇이었나요?	
9	필운대에서 봄이면 피는 꽃은 무엇인가요?	
10	가짜 가마 소동의 발단이 된 인물로, 홍조이와 함께 사건을 수사하며 신분을 뛰어넘는 우정을 보여 주는 왕실 인물은 누구인가요?	
11	조선 시대에 사람의 죽음을 조사할 때 실시하던 첫 번째 검시를 무엇이라고 하나요?	
12	조선 사회에서 사람들의 신분을 구분하는 제도를 무엇이라고 하나요?	
13	사건의 범인이 가짜 가마를 이용해 시신을 옮긴 날은 조선의 명절 중 하나인 ()날이었습니다. 빈칸에 들어갈 말은 무엇인가요?	
14	홍조이가 위험에 처했을 때마다 나타나 도움을 주기도 하고, 때로는 의심을 사기도 했던 도적단의 이름은 무엇인가요?	
15	책의 마지막 장 제목이자, 신분의 벽을 넘어 용기를 낸 모든 평범한 사람에게 전하는 메시지는 “모든 ()는 강하다.”입니다. 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 무엇인가요?	

10조 '의 금호5 름 금문 '41 조근 '31 배공국 '21 문호 '11 권어공 '01 뽀스류 '9
 특비비비비 '8 공국 '7 거머 '9 '18 '5 '18 '4 '18 '3 '18 '2 '18 '1
 [문답]

4. 관찰하며 읽기

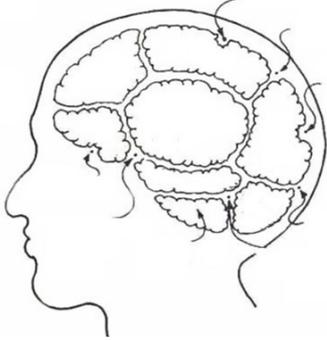
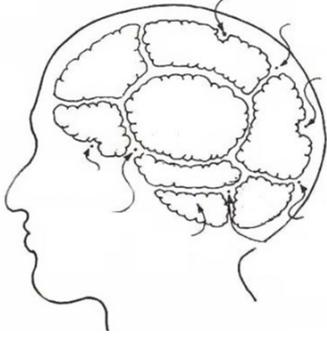
읽기 전

읽는 중

읽은 후

활동 ① 등장인물의 뇌 구조를 그려 보고 성격과 가치관 탐구하기

1. 이야기 속에 등장하는 등장인물의 뇌 구조를 그려 보고 인물의 특징, 성격, 가치관 등을 정리해 보세요.

등장인물	뇌 구조	인물의 특징, 성격과 가치관, 주된 갈등 탐구하기
홍조이		
작은 조이		
윤도령		
김득지		



활동 ② 인물 관계도 그리기

2. 주인공 '홍조이'와 주변 등장인물과의 관계를 선으로 연결한 뒤 알맞은 내용을 적어 보세요.

[활동 가이드]

화살표 위에 두 사람의 관계를 나타내는 말(예: 도움을 줌, 의심함, 비밀을 공유함, 권위를 가짐)을 써요.

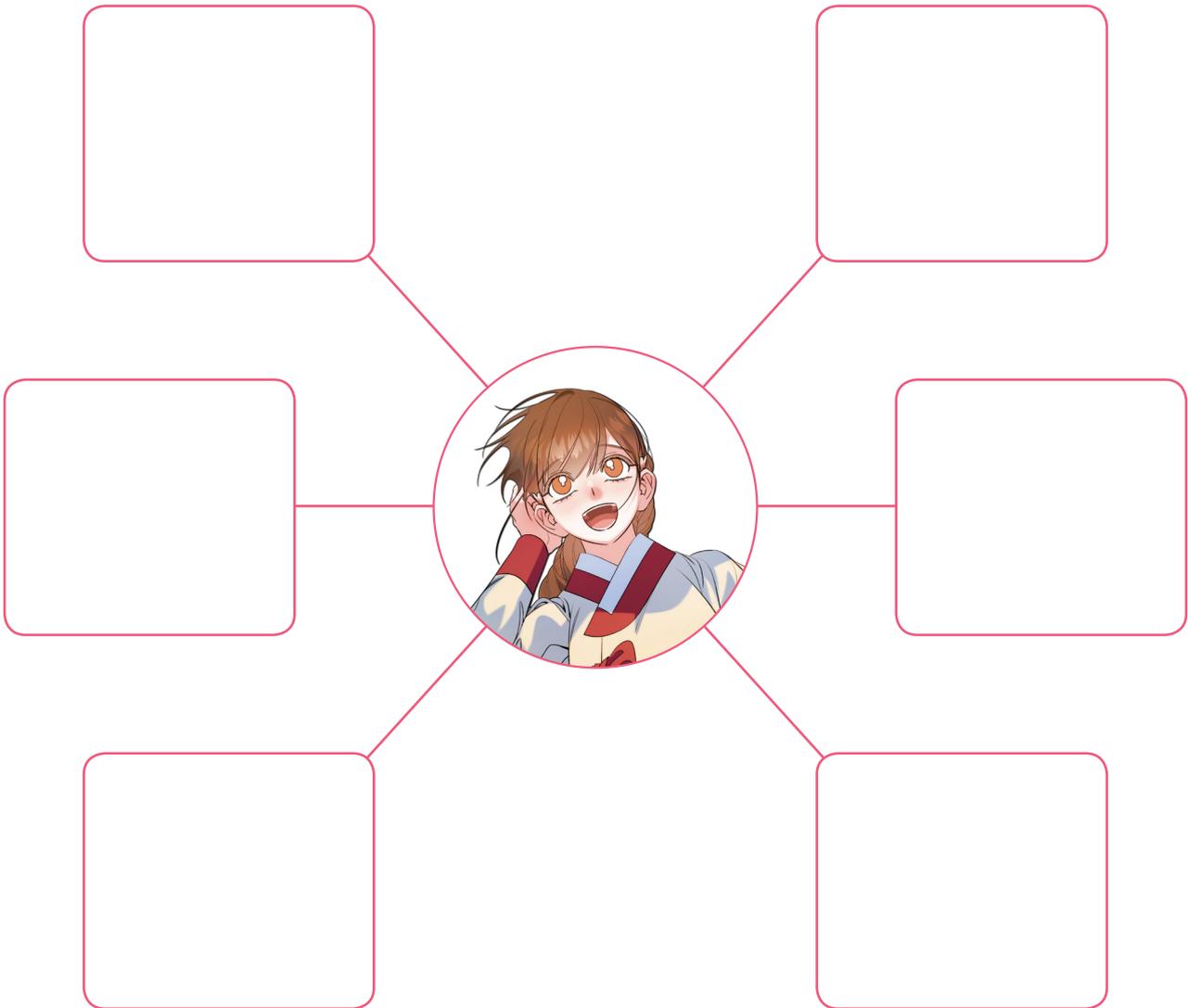
인물 옆에는 그 인물에 대한 나만의 '추리 메모'를 덧붙여 보세요.

***추리메모 예시**

홍조이 ↔ 윤도령: 양반과 책비라는 신분 차이를 넘어 협력하는 관계, 수사 파트너

***관계 키워드 예시**

조력자, 용의자, 신뢰, 의심, 비밀, 우정, 대립



5. 공감하며 읽기

읽기 전

읽는 중

읽은 후

활동 ① 줄거리 정리하기

조이와 함께 사건의 진실을 확인하며 내용을 요약해 보세요.

단계	내용 요약	작성 팁
발단 (사건의 시작)		사건이 일어난 장소와 발견된 시신(큰 조이)에 대해 적어 보세요.
전개 (수사의 시작)		조이가 발견한 결정적 단서(도깨비바늘, 향기 등)를 언급하면 좋아요.
위기 (사건의 심화)		조이가 수사 중에 겪은 어려움이나 새롭게 알게 된 사실을 적어 보세요.
절정 (진실의 발견)		사건의 가장 긴박한 순간과 범인이 밝혀지는 장면을 요약해 보세요.
결말 (마무리)		사건 해결 후 조이의 마음가짐이나 변화된 점을 적으며 마무리해 보세요.



활동 ② 기억하고 싶은 부분 따라 쓰고 공감하기

이야기 속에서 인상 깊은 장면이나 문장을 찾아 그 구절을 따라 적고 그 장면에 대한 등장인물의 감정은 어땠는지 상상해 보세요. 그때 나의 감정은 어땠는지도 함께 적어 보세요.

페이지	가장 인상 깊은 장면	등장인물의 감정	나의 감정
예시) 103쪽	<p>“서로의 집안이 망한 것도, 우리가 노비가 된 것도 모두 정치가 잘못되었기 때문이야. 너도 나도 똑같은 피해자인데 너는 엉뚱한 곳에 화풀이하고 있잖아. 때린 사람은 따로 있는데 왜 우리가 싸워야 하지?”</p> <p>“끝까지 저만 잘났지.”</p> <p>작은 조이가 뼈뺀 미소를 지었다.</p>	<p>홍조이는 억울함과 분노를 느끼고 있었을 것이다. 서로 같은 피해자인데도 잘못된 방향으로 화를 내는 모습을 보며 답답함도 느꼈을 것이다.</p>	<p>똑같이 고생하는 노비들끼리 서로를 미워해야 하는 현실이 너무 슬펐다. 등장인물들이 서로 싸우지 않고 힘을 합쳐 사건을 제대로 파헤치면 좋겠다.</p>

6. 추론적 읽기

읽기 전

읽는 중

읽은 후

활동 ① 사건 추적 수사 일지 쓰기

범인은 현장에 흔적을 남기기 마련입니다. 조이가 발견한 단서들을 순서대로 배치하여 범인을 찾아 보세요.

단계	질문	답	의미
1단계 (사건의 시작)	조이는 시신이 발견된 필운대 살구나무 아래에서 아주 이상한 점을 발견합니다. 살구나무 아래에 쓰러진 시신 주변에 당연히 있어야 하는데 '없었던 것'은 무엇인가요?	시신 밑에 깔려 있어야 할 살구꽃잎.	시신이 죽은 뒤 이곳으로 옮겨졌음을 의미.
2단계 (단서 수집)	사건을 파헤치던 조이는 범인의 몸에서 타살이라는 결정적 단서 두 가지를 찾아냅니다. 그 단서는 무엇일까요?		
3단계 (의문 갖기)	당시 조선 시대의 법과 신분을 생각하면 시신을 옮긴 행위는 매우 이상합니다. “김판관은 노비를 죽여도 큰 죄가 되지 않는 높은 신분인데, 범인은 왜 굳이 위험을 무릅쓰고 시신을 사람들이 잘 보이는 나무 위에 매달아 놓았을까?”		
4단계 (범인 좁히기)	위의 단서를 바탕으로 범인이 누구인지 범위를 좁혀 봅니다.		
5단계 (범인 검거)	모든 조건에 딱 들어맞는 인물은 누구인가요?		

활동 ② 공감대 형성하기

이 작품에서 가장 공감이 가는 인물과 가장 공감이 되지 않는 인물은 각각 누구인가요? 그리고 그 이유는 무엇인가요?

공감이 가는 인물	공감되지 않는 인물
이유:	이유:

7. 비판적 읽기

읽기 전

읽는 중

읽은 후

활동 ① 토론하기

다음 주제에 대해 자신의 생각을 먼저 정리한 뒤, 친구들과 토론하며 생각을 나누어 봅시다. 토론 후에는 다른 친구들의 의견에서 인상 깊었던 점을 한 줄로 정리해 보세요.

[활동 가이드]

나의 입장: (찬성 / 반대)

책 속의 근거: “()쪽에서 ()라고 말한 부분을 보니…….”

나의 생각: “비록 ()하더라도 ()한 이유 때문에

저는 ()해야 한다고 생각합니다.”

	토론 주제	나의 생각	인상 깊은 친구의 의견
주제 1	<p>사건의 실마리를 찾은 조이는 노비 신분임에도 진실을 세상에 알리기 위해 위험한 수사를 이어갑니다. 이 과정에서 조이는 권력자들에게 위협을 당하기도 하고 목숨을 잃을 뻔한 큰 위기에 처하기도 합니다.</p> <p>▶ 여러분이 조이라면, 나에게 큰 피해나 위험이 닥칠 것을 알면서도 끝까지 진실을 밝히시겠습니까? 아니면 나를 먼저 보호하기 위해 수사를 멈추시겠습니까? 정의로운 행동과 개인의 안전 중 무엇이 더 우선일까요?</p>		
주제 1	<p>조선 시대에는 신분에 따라 탈 수 있는 가마가 정해져 있었고, 낮은 신분의 사람이 이를 어기면 엄한 벌을 받았습니다. 하지만 조이는 신분이 낮다는 이유로 억울하게 죽은 ‘큰 조이’의 사건을 포기하지 않고 끝까지 파헤칩니다.</p> <p>▶ 신분에 따라 법과 규칙이 차별적이었던 조선 시대 배경에서 조이의 행동은 정당한 것이었을까요? 오늘날 우리 사회에도 ‘보이지 않는 신분’이나 차별이 존재한다면 우리는 그 규칙을 무조건 따라야 할까요, 아니면 조이처럼 변화를 위해 목소리를 내야 할까요?</p>		

8. 성찰적 읽기

읽기 전

읽는 중

읽은 후

활동 ① 탐정 성향 테스트

1. 아래에서 나와 가장 비슷한 것에 ✓ 표시해 보세요.

1. 사건 현장에 도착했을 때, 내가 가장 먼저 할 일은?

- 땅바닥의 흙, 옷에 묻은 풀씨, 흩날린 꽃잎처럼 남들이 놓치기 쉬운 작은 흔적들을 살살이 찾아본다.
- 흩어진 단서들을 하나하나 수첩에 적으며 앞뒤 상황을 차근차근 따져 본다.
- 피해자의 억울한 사연을 듣고, 반드시 범인을 잡겠다는 다짐부터 한다.

2. 수사 도중 강력한 권력자가 나타나 수사를 멈추라고 말한다면?

- 겉으로는 듣는 척하지만, 변장하거나 몰래 숨어들어서라도 현장의 진실을 끝까지 확인한다.
- 지금 수사를 계속하는 것이 이득일지 손해일지, 더 확실한 증거를 찾을 방법을 고민한다.
- “잘못된 건 바로잡아야 합니다!” 당당하게 맞서며 끝까지 진실을 외친다.

3. 범인을 잡을 수 있는 결정적 단서가 아주 위험한 곳에 있다면?

- “저걸 확인해야만 범인을 잡을 수 있어!” 직접 몸을 움직여서 그 단서가 무엇인지 눈으로 확인한다.
- 어떻게 하면 다치지 않고 안전하게 단서를 가져올 수 있을지 완벽한 계획을 세운다.
- 위험하더라도 그것이 정의로운 일이라면 망설임 없이 뛰어든다.

4. 용의자 여러 명이 서로 자기가 범인이 아니라고 주장할 때 나의 태도는?

- 용의자의 신발에 묻은 진흙이나 옷의 냄새처럼, 말보다 정직한 ‘현장의 증거’를 찾아내어 추궁한다.
- 용의자들의 알리바이를 대조해 보고 앞뒤가 맞지 않는 모순을 논리적으로 찾아낸다.
- 억울하게 누명을 쓴 사람은 없는지 살피며, 죄를 지은 사람이 진심으로 뉘우치게 설득한다.

5. 사건을 해결한 후, 나는 어떤 순간에 가장 큰 보람을 느낄까?

- 현장에 남겨진 작은 단서 하나가 사건의 결정적 열쇠였음을 증명해 냈을 때.
- 복잡하게 꼬여 있던 사건의 실타래를 완벽하게 정리해서 결론을 내렸을 때.
- 나의 노력으로 억울한 사람의 눈물을 닦아 주고 세상이 조금 더 밝아졌을 때.

2. 테스트 결과를 확인해 보세요.

✓ 첫 번째가 가장 많다면 **[관찰과 본능의 조이형]**

“눈에 보이는 게 전부가 아니야! 현장의 목소리를 들어 봐!”

당신은 관찰력의 끝판왕입니다. 남들은 무심코 지나치는 작은 단서 하나에서도 사건의 실마리를 찾아냅니다. 조이가 시신 아래 꽃잎이 없는 것을 보고 사건 현장이 조작되었음을 알아챈 것처럼, 당신은 현장에서 발로 뛰며 찾아낸 구체적인 증거를 통해 진실을 꿰뚫어 봅니다. 머리로만 고민하기보다 직접 보고 느낀 것을 믿는 행동과 탐정이군요!

✓ 두 번째가 가장 많다면 **[논리적 윤 도령형]**

“모든 사실에는 근거가 있어야 하는 법.”

당신은 차분하고 냉철한 분석가 스타일입니다. 감정에 휘둘리기보다 객관적인 증거와 논리를 바탕으로 사건을 해결하려 노력합니다. 윤 도령처럼 지식이 풍부하고 꼼꼼해서 실수 없이 사건을 마무리하는 신중한 탐정입니다.

✓ 세 번째가 가장 많다면 **[정의로운 완아균형]**

“세상에 억울한 사람이 있어서는 안 된다!”

당신은 뜨거운 심장을 가진 정의의 사도입니다. 옳은 일을 위해서라면 자신의 위험도 무릅쓰는 용기를 가졌습니다. 완아균형처럼 약한 사람의 편에 서서 진실을 밝히려는 강한 의지를 가진 든든한 탐정입니다.



3. 심리 테스트 결과를 바탕으로 나와 닮은 인물을 찾아 한 문단 글쓰기를 해 보세요.

단계	미션	예시
1단계	나의 유형 확인하기	심리 테스트 결과를 보고 어떤 유형인지 표시한다. (<input type="checkbox"/> 관찰력 대장 실천가 / <input type="checkbox"/> 차분한 논리 중재자 / <input type="checkbox"/> 정의로운 행동가)
2단계	나와 유사한 등장인물 찾기	나와 비슷한 등장인물을 찾아보고, 그 인물이 보여 준 장면을 한 가지 적는다. 예시) 홍조이: “여기는 도깨비바늘 천지인데 왜 저 여인의 치마만 깨끗할까? 여기까지 제 발로 걸어왔다면 달라붙는 게 당연한데……. 만일 제 발로 온 게 아니라면? 설마!”
3단계	나와 비교하기	그 인물과 나 사이의 닮은 점과 다른 점을 각각 한 가지씩 적는다. 예시) 닮은 점: 주변을 관찰하는 것을 좋아해서 친구의 바뀐 머리 모양이나 교실의 작은 변화를 누구보다 빨리 알아챈다. 다른 점: 조이는 위험한 상황에서도 포기하지 않고 범인을 끝까지 추적하지만, 나는 가끔 무서운 상황이 생기면 뒤로 물러나거나 어른들에게 먼저 도움을 요청한다.
4단계	한 문단 글쓰기	위의 내용을 바탕으로 ‘나는 ○○ 유형이고, ○○와 닮았다.’라는 문장으로 시작하는 간단한 글을 써 본다. 예시) 나는 관찰력이 뛰어난 실천가 유형이고, 홍조이와 닮았다. 나도 평소에 주변을 꼼꼼히 살피는 편이라 조이가 꽃잎이나 도깨비바늘 같은 작은 단서를 찾아낼 때 깊이 공감하며 읽었다. 하지만 조이처럼 목숨이 위험한 상황에서 범인과 당당히 맞서는 큰 용기를 내기는 아직 조금 어렵다. 앞으로는 조이의 관찰력뿐만 아니라, 진실을 말할 수 있는 당당한 용기도 본받아 내 주변의 억울한 친구를 도와줄 수 있는 사람이 되고 싶다.
