

『점퍼 1』

독서지도안



만든 이 : 권유정(서울 자운고등학교 사서교사)

『점퍼』 독서지도안(학생용, 교사용)은 생각정원 출판사 블로그
(<http://blog.naver.com/3347932>)에서 내려받을 수 있습니다.

책 소개

2024년 오산중학교에 다니는 3학년 박창식. 그림을 좋아하지만 미술부나 웹툰 작가는 언감생심이다. 회사 비리를 고발해서 사표를 쓴 아버지와 할머니의 애뜻한 사랑에 보답하기 위해 얼른 취직하길 바랄 뿐이다. 미술부장인 민식이가 축제 때 사용할 결개그림을 부탁하자 차갑게 거절한 이유이기도 했다. 어느 날 창식이는 알코올 중독자인 아버지와 크게 다투었고, 그 스트레스로 정신을 잃는다.

눈을 떠보니 1928년 일제강점기. 평안도 정주 오산학교의 또 다른 ‘박창식’이 되어 있었다. 그곳에서 창식이는 미래의 거장이 될 김소월과 백석, 이중섭과 친구가 된다. 소월에게 시구를 조언하고, 중섭이의 무서운 집념을 보며 창식이는 서서히 예술의 힘에 눈을 뜬다. 그리고 옆 학교 친구인 말순이와 함께 나라를 잃고 슬픔에 빠진 대중을 위한 문화제를 준비한다.

환경도, 말도 다르고 무엇보다 늘 일본 순사에 감시받는 답답한 상황. 과연 창식이는 무사히 적응할 수 있을까. 그리고 다시 가족이 있는 현대로 무사히 돌아갈 수 있을까.

학습 계획

차시	단계	활동 내용
1	읽기 전 활동	책 읽기 전, 요모조모 탐색하기
2		시간여행 전 사전 조사: 사진으로 만나는 일제 강점기
3	읽는 중 활동	『점퍼 1』 기록하며 읽기
4	읽은 후 활동	『점퍼 1』 독서 후 활동, 인물 사건 배경 정리하기
5		『점퍼 1』 속 실제 역사적 사건 조사하기
6		뒤바뀐 세계: 현대에 불시착한 과거의 오산학교 박창식
7		시와 글로 만나는 책 속 인물들
8		내가 일제강점기 속으로 간다면?

여러분이 읽게 될 책 『점퍼 1』은 과연 어떤 흥미진진한 이야기를 담고 있을까요? 책의 표지, 목차, 추천글, 작가의 말 등 책 속에 숨겨진 다양한 정보들을 둘러보며 시공간을 넘나드는 모험을 자유롭게 상상하고 그려 봅시다.

활동 1 표지 탐색 및 정보 분석하기

	『점퍼 1』
책 표지	
띠지의 글 중 가장 눈에 띄는 문장	
표지 그림 분석하기 (등장인물, 배경 분위기, 색감 등)	

활동 2 '작가의 말'을 통해 읽는 이야기의 시작

'작가의 말' 속에는 작가가 독자들에게 들려주고 싶은 진짜 마음이 담겨 있습니다. 여러분의 마음에 가장 깊게 남은 작가의 한 문장을 선택해 적고, 왜 그 문장이 중요하다고 생각했는지 자유롭게 적어봅시다.

Tip. 작가님이 어떤 마음으로 이 책을 쓰기 시작했는지, 그리고 독자인 여러분이 이 책을 읽으며 어떤 질문을 품길 바라는지 나타난 핵심 문장에 밑줄을 그으며 읽어보세요.

내가 밑줄을 그은
작가의 핵심 문장

이 문장을
선택한 이유

소설 속 주인공 창식이와 함께 1920년대 일제 강점기로 시간여행을 떠나기 전, 사진 아카이브를 통해 당시의 생생한 시대 현장을 탐색해 봅시다. 먼저 시대적 특징이 잘 드러나는 사진을 직접 찾아 수집하고, 그 과정에서 생긴 궁금증과 배운 점을 KWL 차트(K 알고 있는 것, W 더 알고 싶은 것, L 알게 된 것)로 정리하며 1920년대 대한민국의 역사적 배경과 민중들의 삶을 입체적으로 이해해 봅시다.

활동 1 렌즈 속 시대 풍경: 사진 3장 수집하기

[우리 역사넷] 사진으로 보는 대한민국 임시정부 <https://contents.history.go.kr/photo/imsi.do>

[우리 역사넷] 사진으로 보는 1920년대 사회상 <https://contents.history.go.kr/photo/1920.do>

위의 두 사이트에 접속하여 일제 강점기 당시, 대한민국 임시정부와 관련된, 혹은 1920년대의 사진들을 둘러보고, 가장 기억에 남거나 인상 깊은 사진 3장을 골라 아래 표를 채워 봅시다.

	사진 자료와 제목 (또는 설명)	사진 속 장면 요약	이 사진을 선택한 이유
예시	 <부산 용두산 신사>	거대한 신사 입구 문 아래에 일제 관리, 제관, 양복이나 기모노, 한복을 입은 수많은 사람들이 모여 단체 사진을 찍은 모습	일제가 한국인의 정신까지 지배하기 위해 신사 참배를 강요했던 강압적인 시대 분위기가 잘 느껴지기 때문이다.
사진 1			
사진 2			
사진 3			

활동 2 사진으로 열고 글 속으로 들어가는 KWL 차트

[활동 1]에서 수집한 사진 자료들을 바탕으로, 1920년대 일제 강점기에 대해 내가 이미 알고 있었던 사실(K)과 사진을 보며 더 알고 싶어진 점(W)을 적어 봅시다. 그리고 궁금한 점에 대해 각종 도서와 인터넷 자료를 활용하여 조사한 후, 1920년대의 대한민국에 대해 새롭게 알게 된 사실(L)을 채워봅시다.

K (Know) 내가 이미 알고 있는 것	
W (Want to know) 더 알고 싶은 것	
L (Learned) 추가 자료 탐색으로 알게 된 것	

1) 어려운 단어 기록하며 책 읽기

쪽수	낯선 단어	책 속 문장	책 속 문장을 통해 추측한 뜻	사전적 의미
70쪽	원족	“원족 나온 사람들이야. 이 근방에서는 정주성으로 원족 많이 오거든.”	소풍가는 것, 나들이 가는 것	휴식을 취하기 위해서 야외에 나갔다 오는 일

2) 마음을 울리는 문장 정리하며 읽기

쪽수	나의 마음을 울리는 문장	이 문장을 선택한 이유
87쪽	“창식이 네 마음도 알겠어. 하지만 총칼로만 독립운동을 하는 건 아니야.”	

활동 1 인물 정리하기

주인공 ‘박창식’을 중심으로 과거와 현재에서 만난 인물들과의 관계를 정리해 봅시다.

현대(년)	과거(년)
박 창 식 	

활동 2 사건과 배경 정리하기

세로 타임라인을 따라 창식의 시간여행 동선과 일어난 사건을 순서대로 적어봅시다.

시간적 배경		
공간적 배경		

↓
Jump!
↓

시간적 배경		
공간적 배경		
시간적 배경		
공간적 배경		
시간적 배경		
공간적 배경		
시간적 배경		
공간적 배경		

↓
Jump!
↓

시간적 배경		
공간적 배경		

소설 『점퍼 1』에는 1920년대를 살아간 실제 인물과 역사적 장소, 사건들이 다양하게 등장합니다. 그중 가장 호기심이 생기거나 인상 깊었던 인물, 장소, 사건 중 하나를 선택해 봅시다. 신뢰할 수 있는 역사 데이터베이스(한국민족문화대백과사전, 한국사데이터베이스)를 직접 검색하고 조사한 결과를 아래 표에 정리해 봅시다.

[한국민족문화대백과사전] <https://encykorea.aks.ac.kr/>

[한국사데이터베이스] <https://db.history.go.kr/>

구분	조사 및 정리 내용
내가 선택한 역사적 사건, 인물, 장소	
활용한 참고 사이트	☐ 한국민족문화대백과사전 ☐ 한국사데이터베이스 ☐ 기타:
기본 정보 (시기, 위치, 관련 인물 등 해당 내용을 스스로 선택하여 작성하세요)	
핵심 내용 요약	
소설 『점퍼 1』과의 연결고리	
조사 후 느낀 점	

주인공 박창식이 시공간을 뛰어넘어 과거로 가면서, 1928년 오산학교 학생인 박창식이 21세기 현대에 불시착했습니다! 생소한 현대 문물을 마주한 과거의 창식이는 과연 어떤 반응을 보였을까요? 낯선 현대 환경 속에서 창식이가 겪게 될 당황스러운 사건들과, 자신의 지혜와 능력을 발휘해 ‘현대 오산중학교의 축제’를 성공적으로 이끌고, 아빠와의 갈등을 해결하는 과정을 자유롭게 상상하여 적어봅시다.

〈상상해봅시다〉

- 손안의 작은 상자(스마트폰)와 스스로 움직이는 차를 처음 본 창식이는 얼마나 놀랐을까요?
- 일본 순사 없이 누구나 자유롭게 우리말을 쓰는 거리에서 창식이는 어떤 마음이 들었을까요?
- 1928년 오산학교에서 배운 열정과 예술 감각으로 현대의 오산중학교 축제를 어떻게 특별하게 꾸며냈을까요?
- 일제 강점기를 견뎌낸 창식이만의 깊은 속내와 지혜로 현대 아빠의 고민을 어떻게 풀어주었을까요?

활동 1 시인 김소월, 백석 그리고 화가 이중섭의 작품 함께 보기

오산학교에서 창식이와 함께했던 김소월, 이중섭, 백석은 이후 어떤 삶을 살아갔을까요? 일제 강점기라는 암울한 시대를 견디며 그들이 남긴 시와 글, 그리고 그림은 100년이 지난 오늘날 우리에게까지 깊은 울림으로 이어지고 있습니다. 그들의 작품을 도서와 인터넷을 활용하여 찾아보고, 오늘날 나에게 전해지는 울림을 적어봅시다.

인물	대표 작품 (시 또는 그림)	그들이 살아낸 삶과 작품에 담긴 의미를 생각해 봅시다.	나에게 전해지는 울림과 느낌을 적어 봅시다.
김소월 (시인)	작품명: 진달래꽃 _____	일제 강점기라는 암울하고 고단한 시대 속에서, 우리 민족 특유의 한과 이별의 아픔을 아름다운 우리 언어와 가락으로 노래하였다. 떠나는 이를 위해 진달래꽃을 뿌리는 마음이 고통스러운 시대를 버텨내야 했던 당시 민중들의 슬픔과 희생인 것 같다.	'진달래꽃'을 읽으며 시인이 말하는 이별이 단순히 연인과의 이별뿐만 아니라, 나라를 잃은 슬픔과 고통을 견뎌내려는 마음으로 느껴졌습니다. 시어 하나하나, 구절 한 줄 한 줄이 아련하게 전달되어 가슴이 뭉클했습니다.
김소월 (시인)	작품명: _____		
이중섭 (화가)	작품명: _____		
백석 (시인)	작품명: _____		

활동 2 생각해보기

- ① 일제의 압제와 탄압 속에서도 시인과 화가들은 왜 붓을 놓지 않고 시와 그림을 써 내려갔을까요?
그들의 작품이 당시 상처받은 민중들에게 어떤 위로와 힘이 되었을지 생각해 봅시다.

- ② 일제의 총칼과 무력은 결국 사라졌지만, 그 시절 우리 예술가들이 지켜낸 글과 그림은 100년이 지난 지금까지 남아 우리 마음에 감동을 주고 있습니다. 이를 바탕으로 ‘예술은 총칼보다 강하다’는 말의 의미를 설명해 봅시다.

활동 1 타임슬립, 점프 현장 기록하기

『점퍼 1』의 주인공 창식이처럼, 우리가 1920년대 일제 강점기의 한 장면 속으로 순간이동(Jump)했다고 상상해 봅시다. 눈앞의 풍경과 오감을 살려 당시의 현장을 상상하여 기록해 봅시다.

① 내가 도착한 장소, 어디에 도착했나요?

- 어디에 도착했을까?

② 도착했을 때 내 눈앞에 펼쳐질 소리, 냄새, 분위기는 어떨까요?

- 어떤 소리가 들릴까?

- 어떤 냄새가 날까?

③ 그곳에서 만난 이들

- 내가 도착한 일제 강점기 어딘가에서 살아가는 사람들

④ 마음 전하기

그곳에서 만난 당시 민중이나 독립운동가에게 내가 현대에서 가져간 물건 하나를 전해주거나, 말을 건넬 수 있다면 무엇을 하고 싶은가요?

- 전하고 싶은 물건은 무엇인가요?

- 이 (물건:)을 전달하고 싶은 이유는 무엇인가요?

- 어떤 말을 전하고 싶나요?

- 이 말을 전하고 싶은 이유는 무엇인가요?

활동 2 역사 속으로 점프!

위의 활동 1에서 작성한 내용을 바탕으로 생성형 인공지능을 활용하여 '일제 강점기 역사 현장 속에 들어간 나의 모습'을 직접 만들어 봅시다.

1단계 | 인공지능 프롬프트(명령어) 작성하기

① 시대 및 사진 분위기

② 배경 장소

③ 주요 장면 및 나의 행동

• 내가 완성한 인공지능 프롬프트(명령어)

2단계 | 생성형 인공지능으로 사진 만들어보기

챗 GPT, 제미나이 등 생성형 인공지능을 활용하여 프롬프트를 넣어 이미지를 만들어 봅시다.