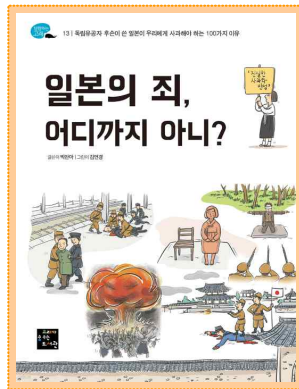


# 독서 단원 수업지도안

## 일본의 죄, 어디까지 아니?



갈래 : 역사 동화

글 : 박찬아

그림 : 김언경

출판사 : 고래가숨쉬는도서관

대상 : 초등 5학년 이상

■ 주제어 : 독립운동, 일제강점기, 역사

■ 교과연계 : 5학년 2학기 국어 3단원. 의견을 조정하고 토의해요

5학년 2학기 국어 6단원. 타당성을 생각하며 토론해요

5학년 2학기 사회 2단원. 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리

6학년 2학기 국어 5단원. 글에 담긴 생각과 비교해요

■ 활동목표 :

1. 일제 강점기 때 일본이 한국에 저지른 일들에 대해 알 수 있다.
2. 앞으로 우리가 일본과 해결해야 할 문제가 무엇인지 생각해 볼 수 있다.
3. 역사 신문을 만들 수 있다.


학년

반

이름 :

■ 차시별 계획안

읽기과정	차시	활동내용	비고
읽기 전	1	<p>■ 도입</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 책을 읽기 전 책의 표지와 읽기 자료를 읽고, 질문에 답하며 어떤 이야기일지 상상해 본다.</li> </ul> <p>■ 어휘 학습</p>	
읽기 중	2~4	<p>■ 읽기 전략</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3차시</li> <li>- 일본이 우리나라에 어떤 잘못을 했고, 자신들이 저지른 잘못에 대해 어떤 태도를 취하고 있는지 살피면서 책을 읽는다.</li> </ul>	
읽은 후	5	<p>■ 내용 파악</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일제 강점기 이전의 사건들을 순서대로 나열해 본다.</li> <li>- 시대별로 일본이 한국에 저지른 일을 정리해 본다.</li> </ul>	
	6	<p>■ 탐구 및 심화</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본이 한국에 저지른 죄 가운데 가장 큰 죄라고 생각하는 것은 무엇이며 그 이유에 대해 자신의 생각을 말해 본다.</li> <li>- 일본이 자신들의 잘못을 솔직히 사과하지 않는 이유는 무엇인지 생각해 본다.</li> <li>- 독일과 일본의 태도를 비교해 보고 비판해 본다.</li> <li>- 한국과 일본 양국이 화해를 통해 관계를 회복하려면 일본은 어떤 노력을 해야 할지 생각해 본다.</li> <li>- 일본으로부터 무엇을, 어떻게, 왜 사과 받아야 하는지 명확히 알아야 하는 까닭은 무엇인지 생각해 본다.</li> <li>- 나의 다짐을 써본다.</li> </ul>	
	7	<p>■ 토의 토론</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시한 토론 주제를 바탕으로 친구들과 토론해 본다.</li> </ul>	
	8~9	<p>■ 창의 융합 및 독후 글쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본의 죄를 알리는 신문을 만든다.</li> </ul>	

독서 과정	읽기 전	차시	1차시
	1. 도입 2. 어휘 학습	준비물	도서, 활동지, 필기도구


1. 책을 읽기 전 책의 표지와 차례, 작가의 말을 읽고, 질문에 답하며 어떤 이야기일지 상상해 보세요.



2. 책에 나오는 어휘를 가로세로 퀴즈 퍼즐로 풀며 알아보세요.

	⑤			③		④			
①						③			
		①							
							⑦		
					②				⑤
	②		⑦						
							⑥		
④					⑥				

가로 퀴즈	세로 퀴즈
① 인간으로서는 할 수 없는 잔인한 짓.(p.24)	① 여러 나라를 지배하려는 정치적 사상.(p.22)
② 끔찍한 사고나 재해의 모습.(p.79)	② 아무 죄없는 사람들을 죽이는 끔찍한 행위. (p.60)
③ 힘든 일이나 괴로움.(p.58)	③ 반란 세력을 무력으로 없애는 것.(p.37)
④ 전쟁이나 사건이 시작되다.(p.35)	④ 어떤 일을 참고 견디는 것.(p.99)
⑤ 신문이나 잡지의 발행을 중단하는 것.(p.97)	⑤ 역사 속에 남은 나쁜 흔적.(p.76)
⑥ 나쁜 것을 좋게 꾸미는 것.(p.135)	⑥ 정권이나 세력을 무너뜨리는 것.(p.91)
⑦ 이미 확정된 법률, 조약, 명령 따위를 일반 국민에게 널리 알림.(p.69)	⑦ 다른 문화에 흡수되어 같아지는 현상.(p.69)


독서 과정	읽기 중	차시	2~4차시
	1. 읽기 전략	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책을 읽는 방법에 대해 알아보고, 책을 읽어보세요.

- 한 권의 책을 읽는 횟수 : 총 3회
- 읽는 방법: 일본이 우리나라에 어떤 잘못을 했고, 자신들이 저지른 잘못에 어떤 태도를 취하고 있는지 살피면서 책을 읽는다.

책의 차례를 살피며 독립유공자 후손인 작가가 말하는 일본이 우리에게 사과해야 하는 100가지 이유가 무엇인지 알아봐. 그리고 한국과 일본 사이에 있었던 불행한 과거가 현재까지 이어져 오고 있는 이유가 무엇인지도 생각해 봤으면 좋겠어!



독서 과정	읽은 후	차시	5차시
	1. 내용 파악	준비물	도서, 활동지, 필기도구


1. 우리나라가 일제의 지배를 받던 일제 강점기 이전의 사건들을 순서대로 나열해 보세요.

번호	사건
①	1875년 일본은 운요호라는 군함을 이끌고 강화도에 허락도 없이 침범하고, 조선을 위협해 자신들에게 일방적으로 유리한 강화도 조약을 체결했어요.
	일본은 독도를 다케시마라는 이름으로 자신들의 영토에 강제로 편입시키고, 대한제국을 위협하여 '한일의정서'를 체결했어요.
	일본은 일본군을 몰아내고자 다시 봉기한 2만여 명의 동학 농민군을 공주 우금치에서 학살했어요.
⑥	일제는 을사오적을 앞세워 대한제국의 외교권을 강탈하는 '을사늑약'을 체결했어요.
	일본은 러시아와의 경쟁 속에서 조선 지배권을 차지하려고 조선의 왕비를 살해하는 을미사변을 일으켰어요.
	일본은 경북공을 무력으로 점령한 후 조선 땅에서 청나라와 전쟁을 벌이고, '조일 동맹 조약'을 근거로 조선 사람들을 청나라와의 전쟁에 강제로 동원했어요.
	일본은 조선 침략의 주역인 이토 히로부미를 하얼빈 역에서 저격해 숨지게 한 안중근 의사를 사형에 처했어요.
	일본은 고종 황제가 을사늑약의 불법성과 자국의 침략 행위를 세계에 알리기 위해 헤이그에 특사를 파견한 일을 문제 삼아, 강제로 폐위시켰어요.
	일제는 대한제국과 강제로 맺은 '한일신협약'으로 대한제국의 군대를 무력으로 해산시키고, 사법권까지 빼앗았어요.
⑩	일제는 순종 황제에게 '한일병합조약'을 강요해 대한제국을 일본에 병합시켰고, 그 결과 대한제국은 결국 멸망했어요.

2. 일제 강점기에 일본이 우리나라에 저지른 일을 빈칸을 채우며 시대별로 정리해 보세요.

1910년대	( )를 설치하고 헌병을 앞세워 무력으로 제압했어요.
	회사령을 실시해 대한제국의 산업을 독점하며 경제를 점차 무너뜨렸어요
	( )으로 대한제국의 많은 농민들의 땅을 빼앗아 ( )를 통해 일본 이주자들에게 헐값에 공급하였어요. 그로 인해 조선의 농민들은 소작농이 되어 가난한 생활을 하게 되었어요.
	헌병과 경찰은 수많은 ( )에게 온갖 잔인한 고문을 가했어요.
	경복궁을 훼손하고 광화문을 헐어 그 자리에 ( ) 건물을 세웠어요.
1920년대	삼림령과 광업령으로 대한제국의 자원을 빼앗아 일본의 침략 전쟁에 사용했어요.
	( )을 총칼로 탄압하고, 제암리 사람들을 교회에 가둬 불태웠으며, 유관순 열사에게도 고문을 가해 죽음에 이르게 했어요.
	조선을 일본의 식량 공급지로 만들기 위한 산미증식계획은 조선인을 굶주리게 했어요.
	독립군을 도운 간도 지역의 조선인들을 무자비하게 학살하는 ( )을 일으켰어요.
	일본 정부가 퍼트린 유언비어로 인해 6천여 명의 조선인이 무차별하게 학살당하는 관동대학살 사건이 벌어졌어요.
1930년대	조선사편수회를 통해 ( )을 주장하며 우리의 역사를 왜곡했어요.
	전국적으로 확산된 육십만세운동과 광주학생운동을 강제로 탄압했습니다.
	역지로 신사참배와 창씨개명을 강요하고, 황국신민서사를 외우도록 했으며 한글 사용을 금지하는 등의 ( )을 펼쳤어요.
	폭탄 의거를 실행한 한인 애국단의 ( ), 윤봉길 열사를 사형에 처했어요.
	만주와 소록도에서 반인륜적 ( )을 벌여 많은 사람들의 목숨을 앗아갔어요.
1940년대	태평양 전쟁을 치르며 조선의 인력과 자원을 강제로 동원해 희생시켰으며, 군 ( )를 설치해 조선의 여성들을 강제로 끌고 가 성 노예로 삼았어요.
	우리의 민족정신을 말살하는 데 방해되는 여러 신문사를 강제로 폐간시켰어요.
	일본의 침략에 맞서 싸운 우리 조상을 기리는 비석들을 파괴했어요.
	독립운동을 하다 체포된 ( ) 시인을 생체 실험으로 희생시켰어요.
	첼폰 섬과 파푸아뉴기니, 하이난 섬 등에서 강제로 징용한 조선인들을 학대하고 죽게 만들었어요.

해방 이후 ~ 현재까지	해방 후에도 고향으로 돌아가지 못한 조선인을 차별하고, 조선학교를 폐쇄시켰어요.
	자신들의 잘못을 반성하고 인정하기는커녕 야스쿠니 신사에 전쟁 범죄자를 안치하고 참배를 하고 있어요.
	전 세계에 ( )이 세워지는 것을 집요하게 방해하고 있어요.
	왜곡된 역사 교과서를 통해 일본의 어린이들에게 잘못된 역사를 가르치고 있고, 일본의 침략 전쟁에 대한 진실한 반성과 사과를 하지 않고 있어요.

독서 과정	읽은 후	차시	6차시
	1. 탐구 및 심화	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 일본이 한국에 저지른 죄 중에 가장 큰 죄라고 생각하는 것은 무엇이며, 그 이유는 무엇인가요?



일본이 저지른 가장 큰 죄는 -----

그 이유는 -----

-----

2. 일본은 왜 자신들의 잘못을 솔직히 사과하지 않을까요?




3. 독일과 일본의 태도를 비교해 보고 비판해 보세요.


<p style="text-align: center;"><b>독일</b></p>  <p>&lt;출처: AP뉴스 유대인 수용소를 찾아 꽃을 바치고 묵념하는 전 독일 총리&gt;</p>	<p>독일은 나치 정권과 히틀러의 범죄를 철저히 처단하고 과거사를 반성해왔어요. 독일은 전쟁 후 전범 재판을 통해 나치 정권의 주요 인사들을 처벌하고, 나치당을 해산시켰어요. 그리고 나치 시절의 만행을 부끄러운 역사로 받아들이고 이를 반복하지 않기 위해 국가적으로 철저한 반성과 교육을 진행하고 있어요. 또 유대인 학살과 2차 세계대전의 피해국인 유대인, 폴란드, 프랑스 등에 대해 지속적인 사과와 보상을 통해 화해를 이끌어냈어요. 나치의 상징물을 금지하고, 학교 교육에서는 나치 독재의 참혹함을 가르치며 역사적 책임을 후세에 전하려는 노력을 이어갔습니다. 이러한 태도는 국제사회에서 신뢰를 얻는 바탕이 되었어요.</p>
<p style="text-align: center;"><b>일본</b></p>  <p>&lt;출처: 연합뉴스 신사 참배하는 전 일본 총리&gt;</p>	<p>일본은 전쟁을 일으킨 왕실 체제를 유지한 채 과거사 청산을 소극적으로 처리해 왔어요. 도쿄 재판을 통해 일부 전범이 처벌되었지만, 전쟁 지도층 대부분은 책임을 면하거나 전후 일본 사회에 다시 자리를 잡았어요. 특히 일본은 전쟁 책임을 명확히 인정하기보다는 축소하거나 회피하려는 태도를 보여 왔어요. 교과서 서술에서 전쟁 책임을 축소, 왜곡하려는 시도가 반복되었고, 독도를 자기네 영토라고 주장하고, 위안부 문제에서도 피해자들에게 진정성 있는 사과와 보상을 하지 않고 있어요. 그 밖에도 과거 제국주의 시절의 만행을 반성하기보다는 미화하려 한다는 비판을 받고 있으며 우리나라를 비롯한 주변국들과 반복적인 갈등을 겪고 있어요.</p>

4. 한국과 일본 양국이 화해를 통해 관계를 회복하려면 일본은 어떤 노력을 해야 할지 생각해 보세요.

5. 우리가 일본으로부터 무엇을, 어떻게, 왜 사과받아야 하는지 알아야 하는 까닭은 무엇일까요?

6. 이 책을 읽고 내가 할 수 있는 일은 무엇일지 생각해 보고, 빈칸에 내 얼굴을 그리고 의견을 쓰세요.

	전 앞으로 일제의 식민 지배를 정당화하려고 역사를 왜곡하는 사람들과 맞서 이길 수 있는 힘을 기를 거예요.
	전 언젠가 만날 일본과 세계의 어린이들에게 역사적 사실을 알려 줄 수 있는 지식을 쌓아야겠어요.
	너희들 이야기를 들으니 이 할머니는 뿌듯하구나. 너희들의 어깨에 우리의 역사와 자존심은 물론이고, 우리의 미래가 달려 있다고 생각하니 든든하다. 고맙다. 애들아!

독서 과정	읽은 후	차시	7차시
	1. 토의 및 토론	준비물	도서, 활동지, 필기도구

■ 제시 글을 읽고 토론 주제에 대해 자신의 생각을 쓰고, 친구들과 토론해 보세요.



이 건물은 일제 강점기 일본이 우리나라를 지배하기 위해 만든 ‘조선 총독부’건물이에요. 일본은 이 건물을 일부러 조선의 법궁인 경복궁을 가로막고 세웠어요. 이는 아주 모욕적인 위치 선정이었어요. 조선의 대표적인 경복궁을 훼손하다 못해 그 궁궐의 정면을 막아서고 고압적인 조선 총독부 청사를 세웠다는 것은 일본이 한반도의 통치자라는 의식을 심어주는 효과를 노린 것이었지요. 이 건물은 1940년 8.15광복 이후에는 대한민국 정부 청사로 쓰다가 후에는 국립 중앙박물관으로 사용했지만 1995년 일제 강점기의 잔재 청산을 이유로 철거되었어요.







---



이 건물은 일제 강점기 일본이 한국 민족운동을 탄압하기 위해 만든 감옥이에요. 이곳에서 일제 강점기 동안 많은 독립 운동가들이 투옥되고 고문을 당했어요. 유관순 열사, 김구 선생, 안창호 선생 등 유명한 독립 운동가들이 이곳에 수감되어 고난을 겪었고, 그들의 민족 독립에 대한 강한 의지가 고스란히 남아 있는 곳이지요. 이곳 서대문 형무소는 광복 이후에도 1987년까지 계속 운영되다가 현재는 이곳의 건물과 시설들이 복원되어 역사적 교육 장소로 활용되고 있어요. 이곳은 단순한 역사적 장소를 넘어, 한국의 독립을 위해 헌신한 수많은 분들의 희생을 기리는 공간이자, 역사를 통해 교훈을 얻는 교육의 장이에요.



토론 주제	일제 강점기의 건물을 철거해야 한다. VS 보존해야 한다.	
내 생각		
토론하기		
의견 친구 이름	철거해야 한다.	보존해야 한다

독서 과정	읽은 후	차시	8~9차시
	1. 창의·융합 및 독후 글쓰기	준비물	도서, 활동지, 필기도구, 색연필, 사인펜, 4절 도화지

■ 신문의 형식과 구성, 쓰는 방법에 대해 알아보고, 일본의 죄를 알리는 역사 신문을 만들어 보세요.

**1단계 : 주제와 신문 이름 정하기**

신문 주제와 제목을 무엇으로 정할지 생각해 봐요.

**2단계 : 신문에 들어갈 코너와 내용 정하기**

신문에 어떤 내용을 넣을지 고민해 봐요. 먼저, 그 시대에 어떤 일들이 있었는지 생각해 봐요. 그리고 그중에서 신문에 들어갈 코너와 내용을 정해요.

■ 신문기사의 종류

사건·사고 기사 - 사건이나 사고의 내용을 전하는 기사. 일어난 일을 사실 그대로 전달해요.

정치, 사회, 경제, 문제 등 다양한 분야의 내용을 다뤄요.

인터뷰 기사 - 어떤 인물이나 단체 등을 만나 취재한 내용을 전달해요.

독자투고 - 사회 각계각층에서 활동하는 사람들이 자신의 의견을 표현해요.

신문 코너	제목	내용	분량
사건 기사			
인터뷰 기사			
퀴즈			
만화			
광고			
생활 정보			

**3단계 : 자료 수집 및 쓸 내용 정리하기**

내가 쓸 기사에 대해 자세하게 알아보고 여러 정보를 모아야 해요. 학습 도서와 인터넷, 백과사전 등에서 참고가 될 만한 자료를 조사해야 해요. 그리고 사진이나 그림도 필요하면 준비해요.

4단계 : 기사를 쓰고 신문에 배치하여 완성하기

- 신문기사 작성 : ‘누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜’의 육하원칙에 따라 기사문을 작성해요.
- 신문기사의 형식
  - 표제 - 신문기사의 제목, 기사의 핵심 내용을 간결하게 드러나요.
  - 본문 - 구체적인 사건이나 내용을 서술한 부분. 주로 육하원칙에 따라 서술돼요.
  - 사진 - 내용을 더 생생하게 전달하기 위해 덧붙이는 자료예요.

예시)

신문의 이름을 써요		발행일 발행인
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인터뷰 기사 : 역사적 인물을 실제로 만났고 가정하고 인터뷰한 내용을 정리해 써요.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사건 기사 : 한 사건을 육하원칙에 따라 써요</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 퀴즈 : 퀴즈를 풀며 역사적 지식을 얻을 수 있도록 해요.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고 : 국채보상운동이나 만세운동 등을 많은 사람들에게 알리고 홍보하는 카피와 그림, 사진 등으로 꾸며요.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 만화 : 알리고 싶은 사건이나 인물이 한 일 등을 만화로 그려요.</li> </ul>		