

한 학기 한 권 읽기

학생용

# 『이슬라의 아이들』

독서 지도안



[전 3권]

1권. 상냥한 아이가 그곳에 살았다

2권. 시인의 법정

3권. '온새미로의 사' 를 찾아서

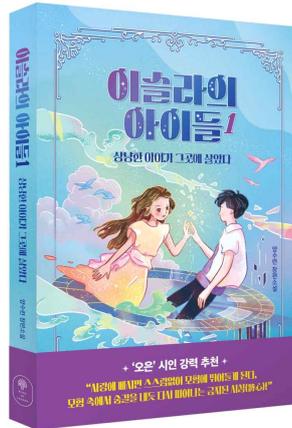
작성 | 권유정(서울 자운고등학교 사서교사)

이 독서지도안은 책이라는신화 블로그에서 다운로드할 수 있습니다.

[https://blog.naver.com/chaegira\\_22](https://blog.naver.com/chaegira_22)



# 『이슬라의 아이들 1』 상냥한 아이가 그곳에 살았다



## “난 우리가 잃어버린 걸 되찾고 싶어.”

낯선 감정들과 마주하며 내면의 바다를 탐험하는 판타지 성장소설

◆  
소설을 읽기 전에 생각해 보아요

‘이슬라’는 누구나 부러워할 만큼 완벽한 섬입니다. 이곳의 아이들은 병에 걸리지 않고 언제나 평정심을 유지하면서 그야말로 ‘완벽한’ 삶을 살아갑니다. 어른들의 말도 잘 듣고, 주어진 일을 성실히 수행합니다.

이슬라에서 사는 이성적인 아루는 바다에서 온 ‘오션맨’ 야니를 우연히 마주합니다. 자유롭고 감정에 솔직한 야니는 아루의 세상에 새로운 바람을 불어넣고, 두 아이의 만남은 고요하던 이슬라에 작은 파문을 일으킵니다.

완벽한 세상 이슬라와 자유로운 바다에 사는 서로 다른 두 세계의 만남은 우리에게 어떤 이야기를 들려줄까요? 『이슬라의 아이들』은 ‘시’가 사라진 섬 ‘이슬라’를 배경으로, 아루와 야니가 진짜 자기 모습을 찾아가는 여정을 그린 판타지 성장소설입니다.

아루와 야니의 이야기를 따라가며, 자기 자신에게 물어봅시다.

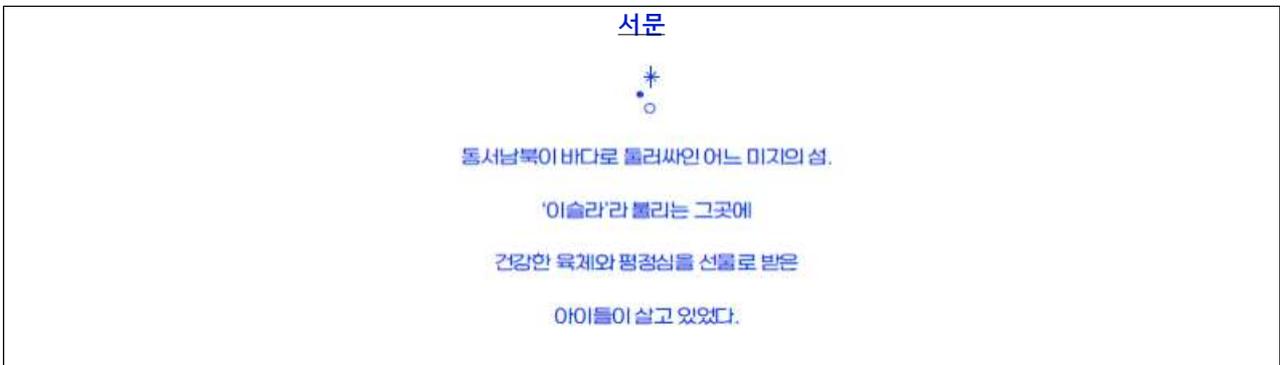
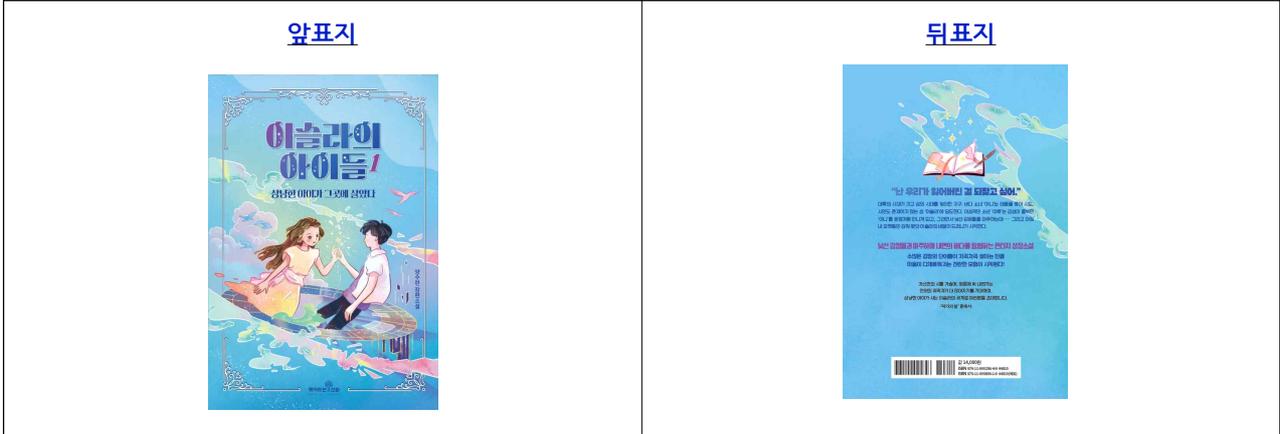
“나는 지금, 나답게 숨 쉬고 있을까?”

## 독서 계획

차시	단계	활동 내용	쪽수
1	독서 전	이슬라 입도 준비: 표지로 미리 만나는 세계	4
2	독서 중·후	주인공 한 장, 인물 소개 카드 작성하기	5
3		아루와 아나의 발자취를 따라서 사건 정리하기	6
4	독서 후	독서 질문	7
5		뒷이야기 예측하기	10

## 1차시 독서 전 활동 - 이슬라 입도 준비: 표지로 미리 만나는 세계

여러분이 읽게 될 소설 『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』는 어떤 이야기를 담고 있을까요? 본격적으로 소설을 읽기 전에 앞표지와 뒤표지, 서문을 살펴본 뒤 아래의 질문에 대한 자기 생각을 정리해 봅시다.



독서 전 질문	내 생각 정리하기	독서 후 질문	내 생각 정리하기
표지 그림에는 어떤 장면과 분위기가 담겨 있나요?		→ 실제 내용과 비교했을 때 일치했나요? 다르게 느껴졌나요?	
『이슬라의 아이들 1』의 부제는 ‘상냥한 아이가 그곳에 살았다’입니다. 어떤 내용이 펼쳐지게 될지 상상해 보세요.		→ 『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』는 어떤 내용이었나요? 요약해 봅시다.	
서문은 각 도서의 내용을 관통하는 핵심 메시지를 은유적으로 표현하고 있습니다. 서문의 주제어를 선정하고, 중요 주제어를 선택해 보세요.		→ 책을 읽고 난 뒤, 서문을 다시 살펴보고 서문의 의미를 해석하여 적어 봅시다.	
이슬라의 아이들은 모두 ‘완벽한 아이들’이라고 불립니다. ‘완벽함’의 조건은 무엇일까요?		→ 이슬라 사회가 만든 ‘완벽한 아이들’의 기준은 무엇이었나요? 작품을 읽고 나서, 여러분이 생각하는 ‘완벽함’의 의미는 어떻게 달라졌나요?	

## 2차시 독서 중·후 활동 - 주인공 한 장, 인물 소개 카드 작성하기: 인물 정리하기

인물 소개 카드를 작성해 봅시다. 『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』에 등장하는 다양한 인물에 대한 정보를 정리하며, 그 인물들이 어떤 성격과 역할을 지니고 있는지 살펴봅시다. 소설 속 인물을 한 명 선택하여 인물 소개 카드를 제작하고, 완성된 카드를 모아 함께 공유합니다. 여러분이 만든 카드를 통해 작품의 인물 관계가 한눈에 정리되고, 이야기를 더 깊이 이해할 수 있을 것입니다.

인물의 모습 그려보기	
이름 등장인물의 이름	
인물 관계 주인공과의 관계, 혹은 다른 인물과의 연결 고리	
성격·특징 인물의 성격, 습관, 말투, 가치관	
주요 사건 인물이 겪은 주요 사건이나 갈등	
상징적 장면 그 인물을 가장 잘 드러내는 장면	
나의 해석 이야기 속에서 이 인물이 가지고 있는 의미, 혹은 느낀 점	

### 3차시 독서 중·후 활동 - 아루와 야니의 발자취를 따라사: 사건 정리하기

우리가 읽은 소설 속 주인공 '아루'와 '야니'는 자신이 살던 곳이 아닌 곳에서 각자의 발자취를 남깁니다. 이슬라에서 야니는, 그리고 오아시스호에서 아루는 각자 어떤 일을 겪게 되나요?

이번 활동은 아루와 야니의 발자취를 따라가며, 같은 시간 속에 두 인물이 어떤 일을 겪고 있었는지를 정리하는 활동입니다. 한 인물의 시선을 따라가다 보면 놓치기 쉬운 장면들이, 다른 인물의 여정을 통해 더 선명하게 드러날 것입니다.

사건 기록하기	오아시스호에서 아루는……	이슬라에서 야니는……

## 4차시 독서 후 활동 - 독서 질문

1. 아루는 점심시간에 혼자 산으로 올라가 무엇을 하려 했나요? 그 이유는 무엇인가요?
2. 이슬라의 사람들은 왜 아이들이 혼자 있는 것을 허락하지 않았나요?
3. 아루의 엄마 로사는 왜 아루에게 '이슬라의 아이답게', 그리고 '이든처럼' 되기 위해 노력해야 한다고 말했을까요?
4. 퀴텀백신 정책이란 무엇인가요?
5. 이슬라 기념관에 오션맨의 역사가 기록되어 있지 않은 이유는 무엇인가요?

“오션맨이 바다를 개척했다는 내용은 왜 없어? 이슬라기념관이라면 우리의 이야기도 당연히 있어야 하는 거 아냐? 오션맨은 원래 이슬라 사람들이잖아.”

야니는 못 보고 지나친 게 아닌지 전시 보드를 되짚었다. 아무리 눈을 씻고 찾아봐도 오션맨에 관한 기록은 없었다. 오션맨의 뿌리가 이슬라에 있다는 말을 귀가 닳도록 들으며 자랐는데 말이다. 야니는 실망을 넘어 이걸 배신이라고 격분했다.

『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』 본문 중에서

6. 모비 박사가 이슬라 기념관의 전시물을 훼손한 이유는 무엇인가요?

7. 야니는 왜 아루를 보고 '반쪽 아이'라고 했을까요?

야니는 허깨비처럼 서서 현판을 올려다보다가 태풍에 떠밀렸다.  
 기념관의 육중한 나무 문에 이마를 쿵, 찡고 나서야 정신이 번쩍 들었다.  
 “아, 아파라.”  
 야니는 이마를 문질렀다.  
 “정신을 딴 데 파니까 그렇지.”  
 남은 아파 죽겠단데 하는 소리하고는. 야니는 눈을 흘기며 아루를 쳐다봤다. 이슬라의 아이들은 이성적이어서 낭만을 모른다고. 야니는 못내 안타까워하던 모비의 얼굴이 떠올라 서운한 마음을 거뒀다.  
 “반쪽 어른보다는 반쪽 아이라고 하는 게 더 맞겠다.”  
 “무슨 말이야, 그게?”  
 “그냥 나 혼자 하는 말이야.”

『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』 본문 중에서

8 이슬라에서 시가 사라지게 된 이유는 무엇인가요?

9 로인은 왜 '태양 시인'이라는 필명을 사용했을까요?

10. 책 속에서 발췌한 아래의 내용을 읽고, 질문에 대한 자신의 생각을 정리해 봅시다.

카이는 이슬라의 시집을 모조리 불태웠다. 시인은 물론 그와 뜻을 같이하는 사람들까지 모두 바다로 내몰았다. 그때의 상황이 얼마나 살벌했는지, 아루는 모른다. 검게 변한 로인의 얼굴과 부릅뜬 로인의 눈동자로 그때의 상황을 짐작만 했다.  
 “이해하기 어렵겠지. 말도 안 된다고 생각하겠지. 그래도 따라야만 되는 게 있어.”  
 “할머니는 카이를 용서했다는 거예요? 오션맨에겐 배신자로 낙인찍히고, 이슬라에선 사람들의 눈총을 받으며 살게 한 카이예요?”  
 “널 위해서였어. 아니, 아이들을 위해서였지.”

『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』 본문 중에서

① 로인이 이슬라에 남은 이유는 무엇인가요?

② '이슬라의 아이들을 위해서'라는 말은 어떤 의미인가요?



# 『이슬라의 아이들 2』 시인의 법정



**“제 인생의 장애물을 뛰어넘는 방법을 찾고 있어요.”**

지금, 무지갯빛 오로라가 넘실대는 치열한 법정 공방이 펼쳐진다!

◆  
소설을 읽기 전에 생각해 보아요

야니가 바다로 돌아간 뒤, 이슬라 학교에서는 시 한 구절로 인해 모든 것이 뒤흔들립니다. 그 시로 인해 아루가 곤경에 처했다는 소식을 들은 야니는 망설임 없이 다시 이슬라로 향합니다. 그리고 마침내 완벽한 섬의 평온한 일상 아래 감춰져 있던, 어른들이 숨겨 온 이슬라와 오션맨, 그리고 이슬라 역사의 진실이 드러납니다.

시는 오션맨에게는 영혼과도 같지만, 이슬라에서는 금지된 것입니다. 야니는 아루를 구하고, 잃어버린 시의 명예를 되찾기 위해 법정에 섭니다. 과연 이슬라의 하늘 아래 다시금 시가 울려 퍼질 수 있을까요? 『이슬라의 아이들 2: 시인의 법정』은 아루와 야니, 그리고 아이들이 이슬라가 잃어버린 ‘시’를 되찾기 위해 고군분투하는 이야기입니다.

지금 아이들과 함께 생각해 봅시다.  
“나는 지금, 나답게 숨 쉬고 있을까?”

## 독서 계획

차시	단계	활동 내용	쪽수
1	독서 전	이슬라 입도 준비: 표지로 미리 만나는 세계	13
2	독서 중·후	이슬라와 오션맨, 관계로 이어지는 세계: 인물 정리하기	14
3		시와 함께 사건을 기록하다: 사건 정리하기	15
4	독서 후	독서 질문으로 확장하며 책 읽기	16
5		시인의 법정	20

1차시

독서 전 활동 - 이슬라 입도 준비: 표지로 미리 만나는 세계

여러분이 읽게 될 책 『이슬라의 아이들 2: 시인의 법정』은 어떤 이야기를 담고 있을까요? 본격적으로 책을 읽기 전에 앞표지와 뒤표지, 서문을 살펴보고, 아래의 질문에 대한 자기 생각을 정리해 봅시다.

<p><b>앞표지</b></p> 	<p><b>뒤표지</b></p> 
---	--

**서문**

\*  
○

땅에서 서로 만난 빗물이 시냇물을 이루고,  
 시냇물은 서로 만나 강물을 이루고,  
 강물은 서로 만나서 바다로 향하네니  
 바다는 강물과 시냇물과 물방울이  
 서로 만나 이루는 거대한 세계다.

독서 전 질문	내 생각 정리하기	독서 후 질문	내 생각 정리하기
표지 그림에는 어떤 장면과 분위기가 담겨 있나요?		→ 실제 내용과 비교했을 때 일치했나요? 다르게 느껴졌나요?	
『이슬라의 아이들 2』의 부제는 '시인의 법정'입니다. 어떤 내용이 펼쳐지게 될지 상상해 보세요.		→ 『이슬라의 아이들 2 : '시인의 법정』은 어떤 내용이었나요? 요약해 봅시다.	
서문은 각 도서의 내용을 관통하는 핵심 메시지를 은유적으로 표현하고 있습니다. 서문의 주제어를 선정하고, 중요 주제어를 선택해 보세요.		→ 책을 읽고 난 뒤, 서문을 다시 살펴보고 서문의 의미가 무엇이었는지 적어 봅시다.	
저자는 왜 '바다'를 '완벽한 세계'의 상징으로 선택했을까요?		→ 이야기를 다 읽고 난 지금, 바다는 어떤 세계를 상징한다고 생각하나요?	

## 2차시 독서 중·후 활동 - 이슬라와 오션맨 관계로 이어지는 세계 인물 정리하기

『이슬라의 아이들』에는 섬에서 살아가는 이슬라인들과 바다에서 살아가는 오션맨이 등장합니다. 겉보기에는 서로 다른 공간에 속해 있지만, 두 집단은 생각보다 긴밀하게 연결되어 있습니다. 때로는 협력하고, 때로는 대립하며, 각자의 신념과 감정이 얽혀 하나의 거대한 이야기를 만들어 냅니다.

이번 활동에서는 이슬라의 사람들과 오션맨 사이의 관계를 시각적으로 정리해 봅시다. 등장인물들이 어떤 인연으로 이어져 있는지, 서로 어떤 영향을 주고받는지 그림으로 정리해 보세요.



**섬에 사는  
이슬라인**



**바다에 사는  
오션맨**

### 3차시 독서 중·후 활동 - 시와 함께 사건을 기록하다: 사건 정리하기

『이슬라의 아이들 2: 시인의 법정』에서 야니와 로인이 남긴 ‘시’는 단순한 문학 작품이 아니라, 그들이 품은 감정과 생각, 그리고 이슬라의 세계를 비추는 거울과도 같습니다. 짧은 시 문장 속에 인물의 삶과 고통, 그리고 변화의 흔적이 담겨 있습니다.

이번 활동에서는 『이슬라의 아이들 2: 시인의 법정』 본문에 나오는 ‘시’ 중에 가장 기억에 남는 글귀를 직접 필사하고, 그 시가 등장하는 장면이나 관련된 사건을 함께 정리해 봅시다. 단순히 아름다운 문장을 베끼는 것이 아니라, 그 문장이 어떤 상황에서 쓰였는지, 인물의 마음이 어떻게 변했는지를 함께 살펴보는 것이 중요합니다.

#### <사건 정리하기> 활동 방법

- ① 『이슬라의 아이들 2: 시인의 법정』에서 마음에 남은 시 한 구절을 고릅니다.
- ② 그 글귀를 활동지에 정성껏 필사하고, 선택한 이유를 한두 문장으로 적습니다.
- ③ 해당 시와 관련된 인물, 사건, 배경을 정리해, 그 시가 이야기 속에서 어떤 역할을 했는지 생각해 봅시다.
- ④ 활동이 끝난 뒤에는 친구들과 서로의 글귀를 공유하고, 시가 등장한 시간 순서대로 배열해 보세요.

시 구절 필사하기	
이 구절이 가장 마음에 남은 이유는 무엇인가요?	
사건 정리하기	
인물	
사건	
배경	

## 4차시 독서 후 활동 - 독서 질문으로 확장하며 책 읽기

1. 배에서 다시 평화로운 일상을 보내던 야니는 왜 이슬라로 가야겠다고 차르에게 말했을까요?

2. 아루는 야니의 문장을 읽고 난 뒤부터 '진짜 나 같다'면서 좋아했습니다. 해당 부분의 발췌 글을 읽고 아래의 질문에 대한 자신의 생각을 적어 보세요.

“학교에서 있었던 일은 네가 신경 쓸 일이 아냐. 중요한 건 네 문장을 읽을 때마다 내 안의 뭔가가 불끈거린다는 사실이지. 어떤 생명체가 내 안에 있어서 막 꿈틀거리는 것 같다고나 할까. 네 문장을 만나기 전의 나는 완전 가짜였어.”

“그땐 뭐, 네가 아니었던 소리야?”

“그런 건 아니지만, 이슬라기념관에 있는 그 밀랍 인형 같았지. 지금은 내가 진짜 나 같아서 좋아.”

『이슬라의 아이들 2: 시인의 법정』 본문 중에서

① 야니의 문장을 읽은 아루는 왜 자신이 '가짜 같다'고 표현했을까요?

② '진짜 나로 살아간다'는 것은 어떤 의미일까요? 여러분은 언제 '진짜 나'라고 느낀 적이 있나요?

3. 야니의 '오로라'에 대해 어떻게 생각하나요? 아래의 발췌문을 읽고, 그 의미에 대한 자신의 생각을 정리해 봅시다.

오션맨들은 차르가 야니를 너무 받아 준다고 야단했다. 하지만 그게 아니었다. 야니의 오로라가 비칠 때면 차르는 아무것도 할 수 없었다. 야니의 감정을, 오로라를 그저 지켜볼 뿐이었다.

이로 교장은 야니의 오로라를 보지 못했다. 야니의 마음에 공감했다라면 오로라의 기운을 감지했을 거였다. 그렇더라도 이로 교장은 눈에 이상이 생겼다면 병원을 찾았을지 몰랐다. 바다에서 살아온 오션맨에 비해 이슬라의 기성세대는 감정이 메말랐다.

야니의 기분이 좋을 때는 오로라의 색도 밝았다. 지금처럼 어두운 오로라는 야니가 자신의 감정을 좀처럼 꺼안지 못한 때에 불안의 징조로 나타났다. 차르는 아루를 생각하는 야니의 마음을 오로라의 색으로 충분히 가늠했다.

오션맨들은, 야니의 오로라에 관해 차르가 말하면 고개를 절레절레 흔들었다. 야니한테 콩깍지가 단단히 씌었다고 여겼다. 남들은 보지 못하는 야니의 오로라 때문만은 아니었다. 선실에 혼자 있는 갓난아기를 발견한 그때부터다. 차르는 야니가 원하는 것은 그것이 무엇이든 안 들어주고는 못 배겼다. 바다의 오아시스호에서 야니에게 안 되는 일은 없었다. 할 수 없는 것도 없었다.

『이슬라의 아이들 2: 시인의 법정』 본문 중에서

① 야니의 '오로라'는 무엇인가요?

② 차르는 왜 야니의 오로라를 볼 때 아무것도 할 수 없었을까요?

③ 교장과 다른 오션맨들은 왜 야니의 오로라를 볼 수 없는 것일까요?

④ 이슬라인들이 오션맨에 비해서 공감 능력이 약한 이유는 무엇인가요?

4. 학교 징계로 퇴학당하게 된 아루는 억울하면서도 홀가분한 기분을 느꼈습니다. 그 이유는 무엇인가요?

5. 웨이의 엄마는 웨이가 '우아한 분노'를 알게 될까 봐 걱정했다고 합니다. 아래의 발췌문을 읽고, 질문에 대해 자신의 생각을 정리해 봅시다.

“엄마는 우아한 분노를 웨이가 알게 될까 봐 걱정이라. 언니, 근데 우아한 분노가 뭐야?”

야니가 엉뚱한 질문을 해도 차르는 허투루 넘기는 법이 없었다.

야니도 할 수만 있다면 웨이에게 그런 언니이고 싶었다. 어떻게 설명해 줘야 할지 몰랐다. 잠시 고민하다가 말문을 열었다.

“웨이는 화난 바다를 본 적 있어?”

“응. 이따만 한 배를 바다가 한입에 앙, 삼켰다가 토했어. 웨이가 먹으려고 앙, 깨문 비스킷처럼 배가 갈라졌어.”

웨이의 얼굴엔 당시의 놀라움과 공포가 그대로 담겨 있었다.

“진짜 무서웠겠다. 우아한 분노라는 건 말이야. 저기 바다 보이지? 지금은 잔잔하니 평화롭잖아. 꼭 이슬라의 아이들 같지. 물고기도 내주고, 수영도 할 수 있게 해 주고, 배도 무사히 다닐 수 있게 해 주잖아. 근데 바다가 화나면 사람들은 무서워서 바다의 신령에게 엎드려 청하지. 노여움을 풀어 달라고 말이야. 근데, 산은? 웨이는 산이 바다처럼 화내는 걸 본 적이 있을까?”

“없는데…….”

“엄마는 우아한 분노를 웨이가 알게 될까 봐 걱정이라. 언니, 근데 우아한 분노가 뭐야?”

야니가 엉뚱한 질문을 해도 차르는 허투루 넘기는 법이 없었다.

야니도 할 수만 있다면 웨이에게 그런 언니이고 싶었다. 어떻게 설명해 줘야 할지 몰랐다. 잠시 고민하다가

말문을 열었다.

“웨이는 화난 바다를 본 적 있어?”

“응. 이따만 한 배를 바다가 한입에 앙, 삼켰다가 토했어. 웨이가 먹으려고 앙, 깨문 비스킷처럼 배가 갈라졌어.”

웨이의 얼굴엔 당시의 놀라움과 공포가 그대로 담겨 있었다.

“진짜 무서웠겠다. 우아한 분노라는 건 말이야. 저기 바다 보이지? 지금은 잔잔하니 평화롭잖아. 꼭 이슬라의 아이들 같지. 물고기도 내주고, 수영도 할 수 있게 해 주고, 배도 무사히 다닐 수 있게 해 주잖아. 근데 바다가 화나면 사람들은 무서워서 바다의 신령에게 엎드려 청하지. 노여움을 풀어 달라고 말이야. 근데, 산은? 웨이는 산이 바다처럼 화내는 걸 본 적이 있을까?”

“없는데.....”

웨이는 도리질하듯 고개를 흔들었다.

“실은 언니도 본 적 없어. 산은 좀처럼 화낼 줄 모르거든. 아무리 많은 사람이 찾아와서 산에 있는 것들을 다 가져가도 산은 아마 화내지 않을걸? 그렇다고 산을 만만히 보면 큰일 나. 산에 들어갔다가 그 안에서 길을 잃거나 조난되거나 목숨을 잃는 경우가 있거든. 우아한 분노란 건 그런 게 아닐까. 사람들이 자기 잘못을 스스로 깨달을 수 있게 만드는 그런 거 말이야.”

“알 것 같아. 저기 있는 언니의 문장지 같은 거야. 자꾸 고개 숙여 보게 만들잖아.”

“실은 언니도 없어. 산은 좀처럼 화를 낼 줄 모르거든. 아무리 많은 사람이 찾아와서 산에 있는 것들을 다 가져가도 산은 아마 화를 내지 않을걸. 그렇다고 산을 만만히 보면 큰일 나. 산에 들어갔다가 그 안에서 길을 잃거나 조난되거나 목숨을 잃는 경우가 있거든. 우아한 분노란 건 그런 거 아닐까. 사람들이 자기 잘못을 스스로 깨달을 수 있게 만드는 그런 거 말이야.”

“알겠어. 저기 바닥에 있는 언니의 문장지 같은 거야. 자꾸 고개 숙여 보게 만들잖아.”

『이슬라의 아이들 2: 시인의 법정』 본문 중에서

① 산과 바다를 비교해 보세요.

산	바다

② ‘우아한 분노’란 무엇인가요?

③ 웨이의 엄마는 왜 우아한 분노를 알게 될까 봐 두렵다고 한 것일까요?

6. 이지는 왜 야니에게 소송하는 방법을 알려 주었을까요?

7. 법정에서 로인의 시를 듣고 심정지를 호소한 학생들이 있었습니다. 학생들이 심정지를 겪은 이유는 무엇인가요?

8. 법정에서 시를 듣고 심정지를 겪은 아이들이 야니의 시를 금지해야 한다고 했나요? 아니면 허락해야 한다고 했나요? 왜 그런 반응을 보였나요?

9. 이슬라에서 선물이라 여겨지던 퀴텀백신의 부작용은 무엇이었나요?

10. 카이는 왜 로인의 장례식장에 찾아왔을까요?

예상치 못한 조문객은 밤이 이슬해진 때에 나타났다. 앞서 온 조문객들이 썰물처럼 빠져나갔다. 법정에도 나오지 않던 카이가 로인이 떠난 집에 나타났다. 오션맨을 잡아가려는 건가. 카이의 등장에 야니는 불안했다.

“여긴 어떻게 오셨어요?”

“.....”

카이는 로인의 주검 앞에 향을 피우고 묵념했다. 오션맨의 조문을 트집 잡기 위해 온 것이 아니란 것만은 알 듯했다.

“조용히 다녀갈 생각이었는데, 사람들이 이렇게나 많이 와 있을 줄은 몰랐네. 내가 조문객들을 다 쫓아 버린 것 같군.”

카이는 수호에게 심심한 위로의 말을 전하고는 곧바로 책방을 나섰다. 밖에서 대기하고 있던 수행원들이 카이의 뒤로 따라붙었다.

『이슬라의 아이들 2: 시인의 법정』 본문 중에서



A large rectangular area with a solid black border. Inside, there are 18 horizontal dashed lines, evenly spaced, creating a template for writing or drawing.

# 『이슬라의 아이들 3』 ‘온새미로의 서’ 를 찾아서



**“난 힘들더라도 깨끗하게 내 길을 가고 싶어”**  
여덟 개의 바다를 건너 잃어버린 ‘나’ 를 찾아가는 신비로운 여정

◆  
소설을 읽기 전에 생각해 보아요

『이슬라의 아이들 3: ‘온새미로의 서’를 찾아서』는 잃어버린 나 자신을 찾아 나선 야니의 여정을 그린 이야기입니다. 야니는 이슬라의 상징이 된 ‘카이’로서, 그리고 여전히 자유를 갈망하는 ‘야니’로서 자신의 정체성을 찾기 위해 가운을 만나러 가겠다고 결심합니다. 이번 여정에는 새로운 동료들이 함께합니다. 2권에서 만났던 울과 시하, 그리고 원정대에 합류한 마에, 레아, 포, 배로, 그리고 오랜 세월 가운을 찾아 헤매던 야니의 엄마 아모, 야니의 수행원 단도까지. 이들은 각자 다른 이유로 ‘가운원정대’에 합류해 가운과 ‘온새미로의 서’를 찾기 위해 항해를 시작합니다. 위대한 가운의 시 ‘온새미로의 서’를 찾기 위한 항해는 곧 진짜 나를 찾아가는 여정이 됩니다. 그리고 그 바다의 끝에서, 아이들은 마침내 진정한 ‘온새미로의 서’를 찾게 되지요.

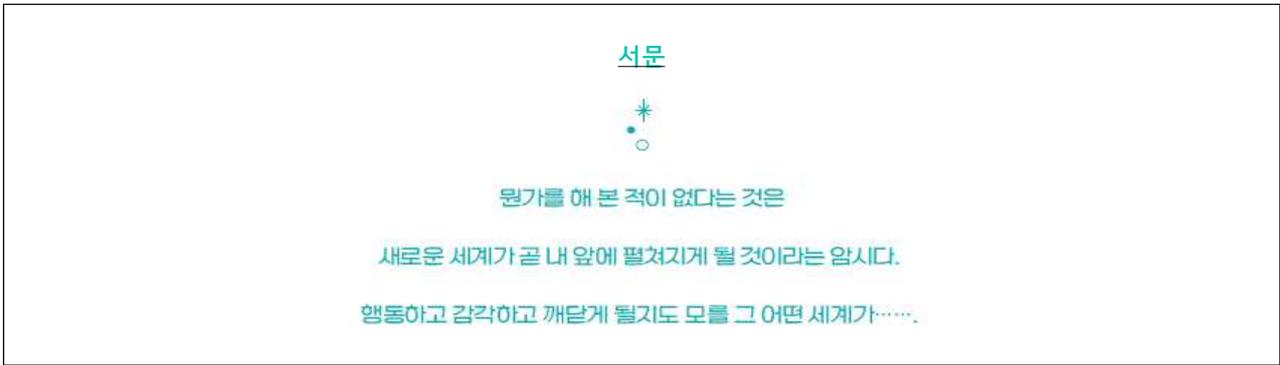
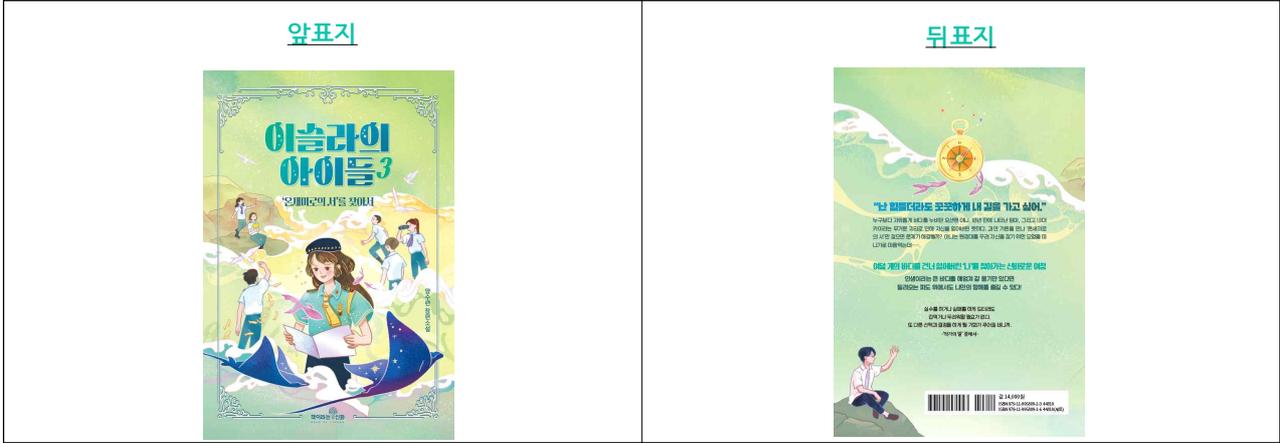
가운원정대와 함께 항해를 떠나기 전에 한번 생각해 봅시다.

“나는 진짜 내 모습으로 살고 있나?”

## 독서 계획

차시	단계	활동 내용	쪽수
1	독서 전	이슬라 입도 준비: 표지로 미리 만나는 세계	24
2	독서 중·후	가온원정대 탐구 일자: 인물 정리하기	25
3		가온원정대 향해 지도: 사건 기록하기	26
4	독서 후	독서 질문으로 확장하며 책 읽기	27
5		이슬라의 아이들, 책에서 온 편지	30

여러분이 읽게 될 소설 『이슬라의 아이들 3: '온새미로의 서'를 찾아서』는 어떤 이야기를 담고 있을까요? 본격적으로 소설을 읽기 전에 앞표지와 뒤표지, 서문을 살펴본 뒤 아래의 질문에 대한 자기 생각을 정리해 봅시다.



독서 전 질문	내 생각 정리하기	독서 후 질문	내 생각 정리하기
표지 그림에는 어떤 장면과 분위기가 담겨 있나요?		→ 실제 내용과 비교했을 때 일치했나요? 다르게 느껴졌나요?	
『이슬라의 아이들 3』의 부제는 <'온새미로의 서'를 찾아서>입니다. 어떤 내용이 펼쳐지게 될지 상상해 보세요.		→ 『이슬라의 아이들 3: '온새미로의 서'를 찾아서』는 어떤 내용이었나요? 요약해 봅시다.	
서문은 각 도서의 내용을 관통하는 핵심 메시지를 은유적으로 표현하고 있습니다. 서문의 주제어를 선정하고, 중요 주제어를 선택해 보세요.		→ 책을 읽고 난 뒤, 서문을 다시 살펴보고 서문 의미를 해석하여 적어 봅시다.	
아직 해 보지 않은 일에는 어떤 새로운 세계가 숨어 있을까요?		→ 이 책을 읽고 난 지금, 여러분에게 '아직 해 본 적 없는 새로운 세계'는 무엇인가요? 그곳에서 어떤 나를 만나고 싶나요?	

『이슬라의 아이들 3: '온새미로의 서'를 찾아서』에 등장하는 가온원정대 대원들은 각기 다른 이유로 여정에 참여하지만, 그 과정에서 모두 성장하고 변화합니다. 이번 활동에서는 가온원정대의 인물 중 한 명을 선택하여 성격과 특징, 참여 동기, 브이아르섬에서의 경험을 정리해 봅시다. 또한 각 인물에게 부여된 상징색의 의미를 탐구하며, 그 색이 인물의 내면과 어떤 관련이 있는지도 함께 생각해 보세요. 여정을 마친 인물들이 어떤 변화를 겪었는지 기록하고, 친구들과 각 인물의 여정과 성장을 나누어 봅시다.

( )의 모습 그려보기	( )의 성격과 특징	( )가 가온원정대에 참여하게 된 이유
브이아르섬에서 ( )의 모습 그려보기	브이아르섬에서 ( )에게 부여된 상징색에는 어떤 의미가 담겨 있을까요?	여정을 마무리한 뒤, ( )은 어떻게 변화했나요?
( )를 선택하여 탐구 일지를 쓰게 된 이유는 무엇인가요?		

### 3차시 독서 중·후 활동 - 가온원정대 항해 지도: 사건 기록하기

『이슬라의 아이들 3: '온새미로의 서'를 찾아서』에서 가온 원정대는 '온새미로의 서'를 찾아 여덟 개의 바다를 건너며 수많은 섬을 지나갑니다. 각 섬은 단순한 장소가 아니라, 감정과 깨달음, 그리고 인물의 성장을 상징하는 공간입니다. 이번 활동에서는 가온원정대가 방문한 섬들을 중심으로 그곳에서 일어난 주요 사건과 의미를 정리해 봅시다. 각 섬이 상징하는 감정과 주제, 인물들의 변화를 함께 기록하며 여정의 흐름을 시각적으로 정리해 보세요.



1. 아모는 왜 야니를 선장 차르에게 맡기게 되었나요?
2. 야니는 왜 자신이 꼭두각시가 된 기분이라고 느꼈을까요? 또 궁궐에서의 야니는 어떤 마음과 감정을 느꼈을까요?
3. 야니는 왜 가온을 꼭 만나야겠다고 결심했을까요?
4. 로인은 왜 손님이 없어도 방주책방의 불을 끄지 않았을까요? 그 불빛은 로인에게 어떤 의미였을까요?
5. 레아는 직접 원정대에 지원하지 않았지만, 아버지가 대신 가온원정대에 신청하여 선발되었다. 레아의 아버지가 딸의 지원서를 직접 작성하여 대신 제출한 이유는 무엇인가요?
6. 노란 꽃을 가꾸는 정원섭에 살고 있던 배로는 왜 붉은 장미를 심고 싶었을까요?
7. 아모는 왜 야니 몰래 가온원정대에 참여했나요?

8. 책 속에서 발췌한 아래의 내용을 읽고, 질문에 대한 자신의 생각을 정리해 봅시다.

야니는 뜨악했다. 뭔가 잘못됐다. 가온을 시인으로, 그것도 시인의 왕좌에 올려놓은 시 중의 시 '온새미로의 서'가 아니던가. 읽을 수도 없는 저 돌무더기군락? 야니는 믿을 수 없었다. 그럼에도 불구하고 가온이 남겼다는 단 한 편의 시는 그들의 눈앞에 있는 돌무더기군락이었다.

"다들 가온의 서가 글로 된 시라고 곧잘 오해들 하지요. 저도 처음엔 그랬으니까...... 사물의 형상에서 인간의 언어가 태어났다는 사실도 까맣게 잊은 채 말이지요."

알리는 빙긋 미소를 머금었다.

빛의 언덕은 가온이 살던 곳이었다. 하지만 지금은 섬을 지키기 위해 방파제를 쌓다가 목숨을 잃은 이들을 위한 곳이 된 지 오래였다.

"어느 해던가, 이곳의 많은 청년이 모여 방파제를 쌓고 있었지요. 태풍에 만반의 준비를 하려던 거였는데..... 청년들이 쌓은 방파제 일부가 태풍에 무너지는 바람에 그만..... 스승님은 그때 목숨을 잃은 백오십육 명의 청년들을 위해 이곳에 돌탑을 쌓으셨지요. 그리고 백오십육 개의 돌탑이 완성된 그날, 가온 스승께서 말씀하셨지요. '온새미로의 서'가 드디어 완성됐다고."

그랬다. 가온은 안타깝게 목숨을 잃은 청년들을 위해 자신이 살던 곳에 돌탑을 세우고 그 위에 등심붓꽃을 심었다. 돌탑 하나하나에 청년의 이름을 새겨 그들의 생을 일깨웠다. 가온이 밤낮을 가리지 않고 삼 년에 걸쳐 쌓은 백오십육 개의 돌탑은 태풍에도 휩쓸리거나 무너지는 법이 없었다.

돌무더기군락은 존재 그대로 완벽한, 그야말로 '온새미로의 서'로 재탄생했다. 가온에 대해 알면 알수록 야니는 가온을 더 모를 듯했다. 시인의 왕이란 표현도 '온새미로의 서' 앞에선 부족하게만 여겨졌다.

야니는 온 마음과 온 신경으로 감각해야 하는 초월적인 시 '온새미로의 서' 앞에서 그 어떤 생각도 할 수 없었다. 대원 모두의 말과 생각을 한순간에 앗아 간 가온의 서였다.

『이슬라의 아이들 3: '온새미로의 서'를 찾아서』 본문 중에서

① 가온이 남긴 '온새미로의 서'는 글이 아닌 돌무더기군락의 형태였습니다. 그렇다면, 가온은 왜 시를 글이 아닌 돌탑으로 남겼을까요?

② '온새미로의 서'가 전하려는 진정한 메시지는 무엇이라고 생각하나요?

9. '온새미로의 서'에 이르기 위해서는 여덟 개의 바다를 건너야 한다고 합니다. 그렇다면 가온이 말한 '여덟 개의 바다'는 무엇을 의미할까요?

10. 야니가 아루를 바라보며 “또 하나의 ‘온새미로의 서’”라고 이야기한 이유는 무엇인가요?

“또 하나의 ‘온새미로의 서’가 여기 있었네.”

야니는 아루를 돌아보곤 혼잣말을 했다. 그리고는 발길을 돌렸다. 야니의 걸음에 보조를 맞춘 아루가 말했다.

『이슬라의 아이들 3: ‘온새미로의 서’를 찾아서』 본문 중에서

