

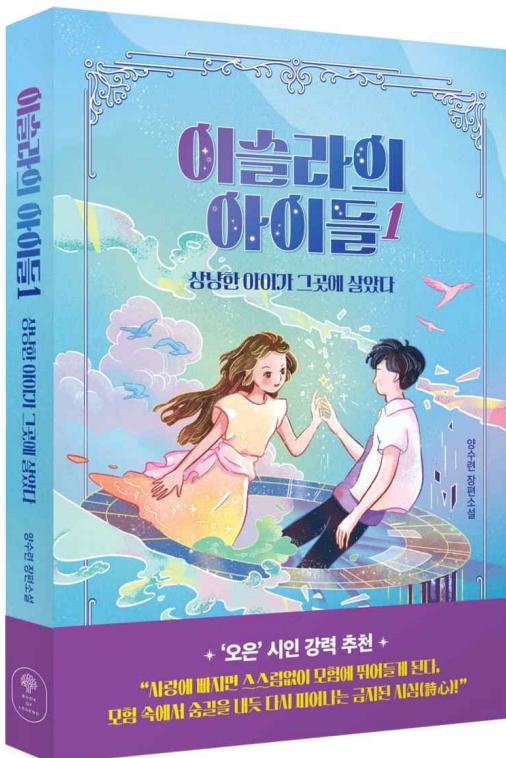
한 학기 한 권 읽기

학생용

# 『이슬라의 아이들 1』

상냥한 아이가 그곳에 살았다

독서 지도안



작성 | 권유정(서울 자운고등학교 사서교사)

이 독서지도안은 책이라는신화 블로그에서 다운로드할 수 있습니다.

[https://blog.naver.com/chaegira\\_22](https://blog.naver.com/chaegira_22)



## 책 소개

### **“난 우리가 잃어버린 걸 되찾고 싶어.”**

대륙의 시대가 지고 섬의 시대를 맞이한 지구. 바다 소녀 ‘아니’는 태풍을 쫓아 시도, 시인도 존재하지 않는 섬 ‘이슬라’에 당도한다. 이성적인 소년 ‘아루’는 감성이 풍부한 ‘아니’를 운명처럼 만나게 되고, 그러면서 낯선 감정들을 마주하는데…… 그리고 마침내 오랫동안 감춰 왔던 이슬라의 비밀이 드러나기 시작한다.

**낯선 감정들과 마주하며 내면의 바다를 탐험하는 판타지 성장소설**

**수많은 감정의 단어들이 차곡차곡 쌓이는 만큼  
마음이 다채로워지는 찬란한 모험이 시작된다!**



**소설을 읽기 전에 생각해 보아요**

‘이슬라’는 누구나 부러워할 만큼 완벽한 섬입니다. 이곳의 아이들은 병에 걸리지 않고 언제나 평정심을 유지하면서 그야말로 ‘완벽한’ 삶을 살아갑니다. 어른들의 말도 잘 듣고, 주어진 일을 성실히 수행합니다.

이슬라에서 사는 이성적인 아루는 바다에서 온 ‘오션맨’ 아니를 우연히 마주합니다. 자유롭고 감정에 솔직한 아니는 아루의 세상에 새로운 바람을 불어넣고, 두 아이의 만남은 고요하던 이슬라에 작은 파문을 일으킵니다.

완벽한 세상 이슬라와 자유로운 바다에 사는 서로 다른 두 세계의 만남은 우리에게 어떤 이야기를 들려줄까요? 『이슬라의 아이들』은 ‘시’가 사라진 섬 ‘이슬라’를 배경으로, 아루와 아니가 진짜 자기 모습을 찾아가는 여정을 그린 판타지 성장소설입니다.

아루와 아니의 이야기를 따라가며, 자기 자신에게 물어봅시다.

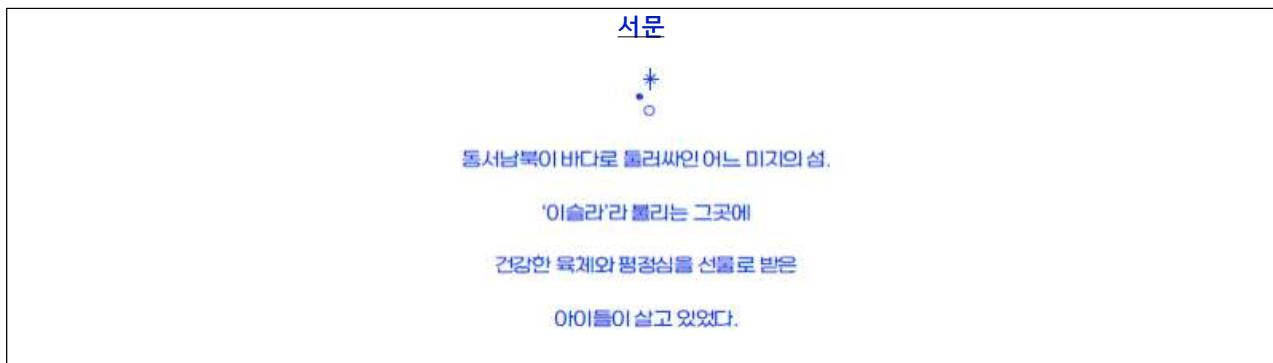
“나는 지금, 나답게 숨 쉬고 있을까?”

## 독서 계획

차시	단계	활동 내용	쪽수
1	독서 전	이슬라 입도 준비: 표지로 미리 만나는 세계	4
2	독서 중·후	주인공 한 장, 인물 소개 카드 작성하기	5
3		아루와 애니의 발자취를 따라서 사건 정리하기	6
4	독서 후	독서 질문	7
5		뒷이야기 예측하기	10

## 1차시 **독서 전 활동 – 이슬라 입도 준비: 표지로 미리 만나는 세계**

여러분이 읽게 될 소설 『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』는 어떤 이야기를 담고 있을까요? 본격적으로 소설을 읽기 전에 앞표지와 뒤페이지, 서문을 살펴본 뒤 아래의 질문에 대한 자기 생각을 정리해 봅시다.



독서 전 질문	내 생각 정리하기	독서 후 질문	내 생각 정리하기
표지 그림에는 어떤 장면과 분위기가 담겨 있나요?		→ 실제 내용과 비교했을 때 일치했나요? 다르게 느껴졌나요?	
『이슬라의 아이들 1』의 부제는 '상냥한 아이가 그곳에 살았다'입니다. 어떤 내용이 펼쳐지게 될지 상상해 보세요.		→ 『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』는 어떤 내용이었나요? 요약해 봅시다.	
서문은 각 도서의 내용을 관통하는 핵심 메시지를 은유적으로 표현하고 있습니다. 서문의 주제어를 선정하고, 중요 주제어를 선택해 보세요.		→ 책을 읽고 난 뒤, 서문을 다시 살펴보고 서문의 의미를 해석하여 적어 봅시다.	
이슬라의 아이들은 모두 '완벽한 아이들'이라고 불립니다. '완벽함'의 조건은 무엇일까요?		→ 이슬라 사회가 만든 '완벽한 아이들'의 기준은 무엇이었나요? 작품을 읽고 나서, 여러분이 생각하는 '완벽함'의 의미는 어떻게 달라졌나요?	

## 2차시 **독서 중·후 활동 – 주인공 한 장, 인물 소개 카드 작성하기: 인물 정리하기**

인물 소개 카드를 작성해 봅시다. 『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』에 등장하는 다양한 인물에 대한 정보를 정리하며, 그 인물들이 어떤 성격과 역할을 지니고 있는지 살펴봅시다. 소설 속 인물을 한 명 선택하여 인물 소개 카드를 제작하고, 완성된 카드를 모아 함께 공유합니다. 여러분이 만든 카드를 통해 작품의 인물 관계가 한눈에 정리되고, 이야기를 더 깊이 이해할 수 있을 것입니다.

인물의 모습 그려보기	
이름 등장인물의 이름	
인물 관계 주인공과의 관계, 혹은 다른 인물과의 연결 고리	
성격·특징 인물의 성격, 습관, 말투, 가치관	
주요 사건 인물이 겪은 주요 사건이나 갈등	
상징적 장면 그 인물을 가장 잘 드러내는 장면	
나의 해석 이야기 속에서 이 인물이 가지고 있는 의미, 혹은 느낀 점	

**3차시****독서 중 · 후 활동 – 아루와 앤니의 발자취를 따라서: 사건 정리하기**

우리가 읽은 소설 속 주인공 ‘아루’와 ‘앤니’는 자신이 살던 곳이 아닌 곳에서 각자의 발자취를 남깁니다. 이슬라에서 앤니는, 그리고 오아시스호에서 아루는 각자 어떤 일을 겪게 되나요?

이번 활동은 아루와 앤니의 발자취를 따라가며, 같은 시간 속에 두 인물이 어떤 일을 겪고 있었는지를 정리하는 활동입니다. 한 인물의 시선을 따라가다 보면 놀치기 쉬운 장면들이, 다른 인물의 여정을 통해 더 선명하게 드러날 것입니다.

사건 기록하기	오아시스호에서 아루는.....	이슬라에서 앤니는.....

## 4차시      독서 후 활동 – 독서 질문

1. 아루는 점심시간에 혼자 산으로 올라가 무엇을 하려 했나요? 그 이유는 무엇인가요?
2. 이슬라의 사람들은 왜 아이들이 혼자 있는 것을 허락하지 않았나요?
3. 아루의 엄마 로사는 왜 아루에게 ‘이슬라의 아이답게’, 그리고 ‘이든처럼’ 되기 위해 노력해야 한다고 말 했을까요?
4. 퀸덤백신 정책이란 무엇인가요?
5. 이슬라 기념관에 오션맨의 역사가 기록되어 있지 않은 이유는 무엇인가요?

“오션맨이 바다를 개척했다는 내용은 왜 없어? 이슬라기념관이라면 우리의 이야기도 당연히 있어야 하는 거 아냐? 오션맨은 원래 이슬라 사람들이잖아.”

아니는 못 보고 지나친 게 아닌지 전시 보드를 되짚었다. 아무리 눈을 씻고 찾아봐도 오션맨에 관한 기록은 없었다. 오션맨의 뿌리가 이슬라에 있다는 말을 귀가 닳도록 들으며 자랐는데 말이다. 아니는 실망을 넘어 이건 배신이라고 격분했다.

『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』 본문 중에서

6. 모비 박사가 이슬라 기념관의 전시물을 훼손한 이유는 무엇인가요?

## 7. 야니는 왜 아루를 보고 '반쪽 아이'라고 했을까요?

야니는 허깨비처럼 서서 현판을 올려다보다가 태풍에 떠밀렸다.  
기념관의 육중한 나무 문에 이마를 쿵, 짓고 나서야 정신이 번쩍 들었다.  
"아, 아파라."  
야니는 이마를 문질렀다.  
"정신을 딴 데 파니까 그렇지."  
남은 아파 죽겠다는데 하는 소리하고는. 야니는 눈을 흘기며 아루를 쳐다봤다. 이슬라의 아이들은 이성적이어서 낭만을 모른다고. 야니는 못내 안타까워하던 모비의 얼굴이 떠올라 서운한 마음을 거뒀다.  
"반쪽 어른보다는 반쪽 아이라고 하는 게 더 맞겠다."  
"무슨 말이야, 그게?"  
"그냥 나 혼자 하는 말이야."

『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』 본문 중에서

## 8 이슬라에서 시가 사라지게 된 이유는 무엇인가요?

## 9 로인은 왜 '태양 시인'이라는 필명을 사용했을까요?

## 10. 책 속에서 발췌한 아래의 내용을 읽고, 질문에 대한 자신의 생각을 정리해 봅시다.

카이는 이슬라의 시집을 모조리 불태웠다. 시인은 물론 그와 뜻을 같이하는 사람들까지 모두 바다로 내몰았다. 그때의 상황이 얼마나 살벌했는지, 아루는 모른다. 검게 변한 로인의 얼굴과 부릅뜬 로인의 눈동자로 그때의 상황을 짐작만 했다.  
"이해하기 어렵겠지. 말도 안 된다고 생각하겠지. 그래도 따라야만 되는 게 있어."  
"할머니는 카이를 용서했다는 거예요? 오션맨에겐 배신자로 낙인찍히고, 이슬라에선 사람들의 눈총을 받으며 살게 한 카이를요?"  
"널 위해서였어. 아니, 아이들을 위해서였지."

『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』 본문 중에서

### ① 로인이 이슬라에 남은 이유는 무엇인가요?

② '이슬라의 아이들을 위해서'라는 말은 어떤 의미인가요?

## 5차시     독서 후 활동 – 뒷이야기 예측하기

『이슬라의 아이들 1: 상냥한 아이가 그곳에 살았다』의 여정을 모두 마쳤습니다. 하지만 이야기는 여기서 끝나지 않습니다. 여전히 풀리지 않은 비밀, 이어질 선택, 그리고 남겨진 갈등이 우리 앞에 놓여 있지요. 이번 활동은 <뒷이야기 예측하기>입니다. 1권에서 만난 인물들이 앞으로 어떤 길을 걷게 될지 자유롭게 상상해 보세요. 여러분만의 새로운 상상력을 더해 결말 이후의 세계를 만들어 보세요.

## <뒷이야기 예측하기> 활동 방법

- ① 작품 속 남겨진 갈등이나 아직 풀리지 않은 의문점을 찾아봅니다.
  - ② 아루, 아니, 주변 인물들의 앞으로의 선택과 변화를 상상해 봅니다.
  - ③ “만약 내가 작가라면?”이라는 관점에서 2권의 줄거리 요약을 작성합니다.
  - ④ 조별로 서로의 예측을 공유하고, 가장 흥미로운 전개를 선정해 봅니다.

### ▷ 활동 기록지