독후활동지
학생용

古文

쉽게 읽는 고문진보

시 × 산문

황견 엮음
조재도 풀어씀

송병렬 감수

眞寶

문학과지성사

책 소개

중국 전국 시대에서 당송 시대까지
최고의 시와 문장을 모아 엮은 시문詩文 학습의 교과서,
그 진귀하고 보배로운 고전의 숨결을 오늘의 언어로 되살리다

중국 전국 시대부터 송나라 때까지의 최고의 시와 산문을 모아 엮은 『고문진보』. 이 책은 옛글 가운데 가장 진귀하고 보배로운 시 242편을 모아 엮은 『고문진보』 전집에서 40편을 선별하고, 산문 127편을 모아 엮은 『고문진보』 후집에서 30편을 선별해 옮기고 풀어 썼다. 교과서 수록작을 비롯해 널리 읽혀 회자되는 작품, 인생의 비의를 깨달을 수 있는 작품 위주로 선별했다. 젊은이에게 배우기에 힘쓸 것을 권유하는 주희의 「권학문」을 시작으로 이백, 도연명, 두보, 백낙천 등의 명시名詩를 한 권에 담은 『고문진보—시』와 굴원의 「어부와의 대화(어부사漁父辭)」를 시작으로 도연명, 구양수, 소동파, 이백, 왕희지 등의 명문名文을 한 권에 담아낸 『고문진보—산문』으로 구성되어 있다. 고문에서 한문이라는 갑옷을 벗겨내고 요즘 에세이 읽듯 쉽고 즐겁게 읽도록 했다. 교과서나 시험 문제의 지문으로 쓰인 글이 많아 주의 깊게 읽을 필요가 있다.

엮은이 황견

중국 송나라 말기의 학자. 중국 전국 시대부터 송나라까지의 시와 산문 등을 모아 엮은 시문집 『고문진보』의 엮은이로 알려졌다.

풀어쓴이 조재도

시인이자 아동·청소년 문학 작가. 공주사대를 졸업한 후 국어교사가 되어 충남의 여러 학교에서 글쓰기 교육을 열심히 했다. 1985년 『민중교육』지로 작품 활동을 시작했다. 시집 『내 마음이 네 마음』 외에 청소년소설, 산문집, 동화, 그림책 등 60여 권의 책을 펴냈다. 시 「자물쇠가 철컥 열리는 순간」과 「큰 나무」가 2025년 개정 중학교 국어 교과서에 실렸다.
지금은 '함께(청소년) 평화모임' 일을 하고 있으며, 천안 태조산 아래에서 밥 먹고 책 읽고 글(시) 쓰고 산에 다니는 단순한 생활을 하고 있다.

쉽게 읽는 고문진보 : 시

1. 이 책을 엮고 풀어쓴이가 독자에게 전하고 싶었던 메시지는 무엇이라고 생각하나요? 그 메시지에 공감했는지 적어보세요.

2. 이 책을 읽으면서 어렵고 지루하게 느껴진 부분이 있었다면, 그 이유를 적어보세요.

3. 이 책에 새로운 제목을 붙인다면 어떤 제목이 어울릴까요? 그렇게 정한 이유도 설명해보세요.

4. 이 책에 실린 〈해설과 감상〉 부분이 시를 이해하는 데 도움이 되었나요? 어떤 점에서 도움이 되었는지 구체적으로 적어보세요.

5. 책에 실린 시 중에서 마음에 드는 시와 그렇지 않은 시를 각각 3개씩 꼽아보고 이유를 적어보세요.

항목	제목	그 이유
마음에 든 시		
마음에 들지 않은 시		

6. 필사하거나 외우고 싶은 시가 있었나요? 있다면 아래 빈칸에 시의 문장을 발췌하여 필사해보고 시를 선택한 이유를 함께 적어보세요.

문장 필사하기	그 이유

7. 〈한 구절〉 가운데 마음에 든 구절을 적고, 그 이유에 대해 말해보세요.

마음에 든 구절	그 이유

8. 일상을 살아가며 늘 마음에 새기고 싶은 ‘나만의 한 구절’(격언 등)이 있다면 적어보세요.

9. 이 책을 읽기 전에 기대했던 느낌과 읽고 난 후의 느낌이 어떻게 달라졌나요?

10. 만약 여러분이 이 책을 만든다면, 어떻게 해야 더 재미있고 흥미로운 책이 될 수 있을지 아이디어를 적어보세요.

쉽게 읽는 고문진보 : 산문

1. 마음에 든 산문을 한 편 뽑아 줄거리를 요약해보세요.

2. 굴원의 「어부와의 대화(어부사)」(11쪽)는 많이 인용되는 아주 유명한 글입니다. 나(굴원)와 어부의 인물 됨을 분석하여 정리해보세요.

3. 도원명의 「돌아가자(귀거래사)」(14쪽)를 읽고, 작품 안에 담긴 정서를 현대인의 삶과 비교해서 감상을 적어보세요.

4. 구양수의 「가을 소리에 대하여(추성부)」(21쪽)를 읽고, 작품에 나오는 가을의 모습과 여러분이 느끼는 가을의 모습을 비교해본 뒤 그림으로 표현해보세요.

그림으로 표현하기

5. 소동파의 「적벽대전 유적지에서_후편(후적벽부)」(44쪽)을 읽고, 자연과 하나가 되고자 하는 지은이의 사상을 깊이 음미해보고 느낀 점을 적어보세요.

6. 한유의 「모영(붓)의 집안과 생애 이야기(모영전)」(53쪽)에서 '붓'이 어떻게 의인화되어 있는지 설명하고, 비슷하게 의인화된 수법으로 표현된 다른 작품을 찾아 소개해보세요.

7. 정이의 「네 가지 지켜야 할 일(사잠)」(91쪽)을 읽고, 여러분이 일상에서 스스로 지키고 있다고 생각하는 자신의 생활 태도와 보완하고 싶은 점을 적어보세요.

8. 제갈량의 「군사를 이끌고 나아가며 올린 표문_전편(전출사표)」(111쪽)과 「군사를 이끌고 나아가며 올린 표문_후편(후출사표)」(116쪽)을 읽고, 『삼국지』에 나오는 실제 사건을 조사해본 후 그 사건 이후 중국의 역사가 어떻게 변해갔는지 적은 후에 발표해보세요.

9. 이 책에서 마음에 드는 글 2편을 선택하고, 그 글을 고른 이유를 구체적으로 적어보세요.

마음에 든 산문 제목	그 이유

10. 책 속에서 인상 깊었던 〈한 구절〉을 골라 필사해보고, 그 문장이 왜 특별하게 느껴졌는지 적어보세요.

문장 필사하기	그 이유

문지푸른책은 책을 통해 성장하는
우리 청소년들의 푸른 대지가 되고자
기획되었습니다. 그동안 배움은 곧 경쟁이며,
지식은 힘을 얻는 수단일 뿐이라는
오해가 널리 퍼져 있었습니다.
책도 너무 먼 곳에서 그저 외우기만 강요했습니다.
문지푸른책은 스스로 깨닫고 익혀서
풍요로운 삶을 이루어가는, 참된 앎의 즐거움을
제공하고자 합니다. 또한 사색하고 실천하여
자기 삶의 주인이 되는 길로 안내하고자 합니다.

문학과
지성사

주소 서울시 마포구 잔다리로 7길 18
전화 02-338-7224
팩스 02-338-7221
홈페이지 http://moonji.com