

한 학기 한 권 읽기
독서 수업 지도안



녹색광선

작성자 : 위례고등학교 교사 최은영

| 단계 | 차시 | 활동 내용 |
|------|-----|---|
| 읽기 전 | 1 | 생각 열기 — 작품의 제목과 표지로 내용 추측하기 — 작품 속에 드러난 사회적 문제에 대해 생각 확대하기 |
| | 2 | 인물 파악하기 내용 파악하기 |
| 읽기 중 | 3 | 공감하기 |
| | 4 | 작품 감상하기 |
| | 5~7 | 적용하기 |
| | 8 | 서평 쓰기 |
| 읽기 후 | 9 | 생각 나누기 |

외롭고 상처받은 이들에게 따스한 온기를 전하는 소설 『녹색 광선』은 섭식 장애를 앓는 주인공 ‘연주’와 지체 장애와 청각 장애를 동시에 가진 이모 ‘윤재’의 사연이 교차하며 전개된다. 자신이 만든 강박과 굴레에 갇혀 음식에 대한 충동을 조절할 수 없고 혼자로서 온전하고 싶어 하는 연주와 가족에게조차 온전히 이해받을 수 없는 외로운 삶을 지내온 이모의 모습을 통해 외면당한 사회적 약자의 모습을 떠올리게 한다. 일상의 평범한 모습이기도 하지만 직접 경험하지 않으면 알지 못하는 것들, 찬찬히 헤아리지 않으면 보이지 않는 것들에 대한 사회의 이해와 관심을 일깨우는 작품이다.

해당 독서 지도안은 중학교 수준의 ‘한 학기 한 권 읽기 수업’에서 활용 가능한 지도안이다. 독서 수업을 ‘읽기 전-읽기 중-읽기 후’ 단계로 구분하여 학생들이 작품의 내용을 이해하고 감상한 후 주체적인 관점에서 평가할 수 있도록 계획했다.

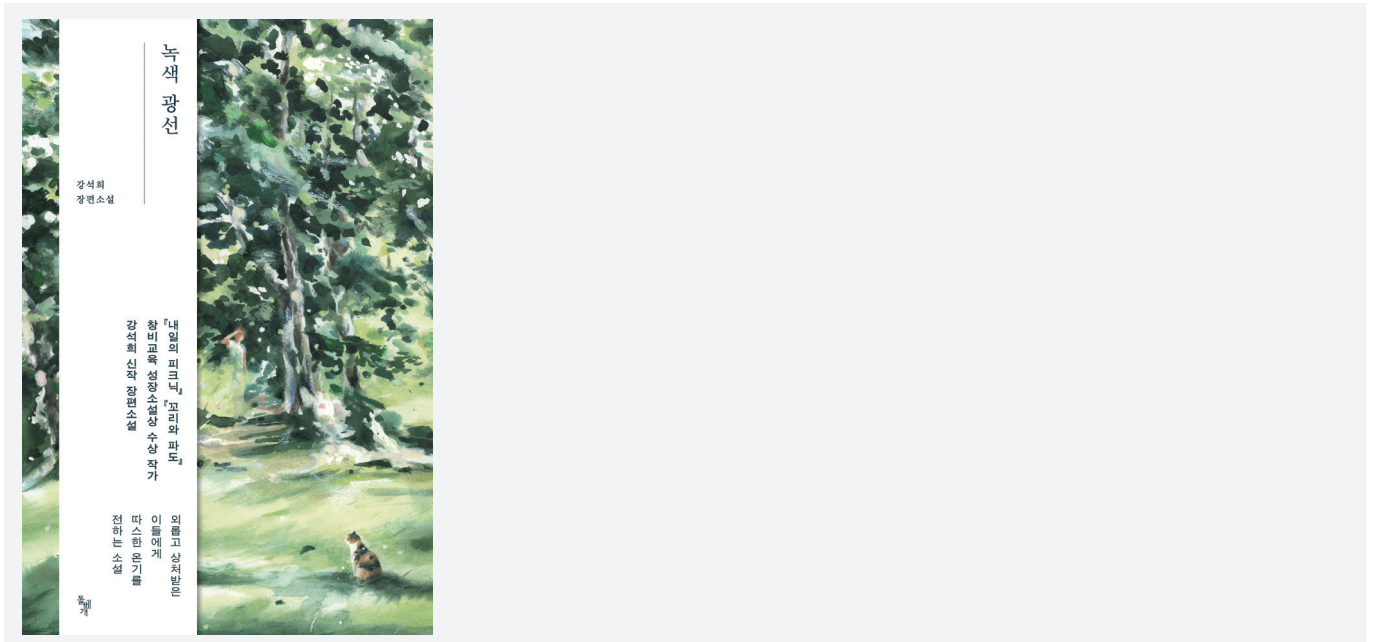
먼저 [읽기 전] 단계에서는 ‘생각 열기’를 통해 작품의 제목과 책의 표지, 작품 속에 드러난 사회적 문제에 대한 여러 가지 생각을 환기하는 활동을 진행한다. 이로써 작품에 대한 학생들의 흥미와 관심을 유발할 수 있다.

다음으로 [읽기 중] 단계에서는 인물이 처한 상황 파악하기, 인상 깊은 구절을 찾고 이유 쓰기, 소재의 공통 의미 파악하기, 인물의 감정에 공감하기 활동을 통해 작품의 내용을 깊이 있게 이해하고, 인물에 대한 공감 능력을 키우기 위한 활동을 진행한다. 이러한 과정을 통해 작품의 핵심 의미를 깊이 있게 해석하고 보다 능동적인 태도로 감상할 수 있다.

마지막으로 [읽기 후] 단계에서는 작품 전체의 내용에 대한 감상 활동 후 작품의 내용을 삶에 적용하는 다양한 활동으로 제목을 통해 작품이 전달하고자 하는 의미를 파악하고, 장애를 다룬 소설이나 드라마를 통해 장애를 바라보는 사회적 시선의 변화를 파악하는 활동을 진행한다. 또한 서평 쓰기, 토의하기 활동을 통해 종합적인 사고 능력의 신장과 작품을 읽고 여러 사람과 생각을 나누는 과정에서 생각이나 의견을 효과적으로 표현하는 의사소통 능력이 향상될 수 있다.

| 1차시 | 생각 열기

1. 책을 읽기 전에 작품의 제목과 표지를 보고 떠오르는 생각이나 질문을 써 보자.



2. 「장애인복지법」에 의거 1991년부터 4월 20일이 ‘장애인의 날’ 법정 기념일로 공식 지정되었다. 우리 사회의 장애인 문제에 대한 다양한 생각을 자유롭게 써 보자.

장애인

| 2차시 | ① 인물 파악하기

1. 작품의 내용을 참고하여 등장인물인 ‘나(연주)’와 ‘이모(윤재)’가 처한 상황을 파악해 보자.

| 인물 | 키워드 | 상황 |
|------------|---|--|
| 나 (연주) | 생활 트래핑, 혜영, 다해, 정연, 밤이, 묵묵, 섭식 장애, 완벽, 집착, 자퇴……. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 혜영, 다해, 정연과 함께 ‘생활 트래핑’이라는 모임 활동을 한다. ○ ○ ○ |
| 이모 (윤재) | 휠체어를 탄 장애인, 독립, 블로그, 산영 씨, 장애인 이동권 투쟁……. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 지체 장애와 청각 장애를 동시에 가진 휠체어를 탄 장애인이다. ○ ○ ○ |

1 2차시 | ② 내용 파악하기

2. 작품을 읽으면서 가장 인상 깊은 구절을 적고, 그 이유를 써 보자.

| | |
|-------------------------|--|
| 인상 깊은 구절 [쪽] | |
| 이유 | |

3. 다음 장면을 참고하여 작품에 등장한 소재의 공통 의미를 파악해 보자.

내가 밤이를 보는 건 30분 남짓. 하루의 나머지 23시간 30분의 밤이가 어떻게 살아가는지 나는 알지 못했다. 내가 정말 밤이를 ‘본’ 게 맞을까? 밤이의 어떤 부분만, 이를테면 내가 원하고 좋아하는 것만 보고 있었던 게 아닐지. 조금의 사료와 약간의 물. 밤이가 쓰는지 아닌지도 알 수 없는 집. 고작 그런 것만 주고 나는 밤이에게서 하루치의 행복을 얻었다. 길고양이의 수명을 검색해 봤다. 그것의 길이는 아주 짧았다. -29쪽

묵묵을 보고 싶으면 일주일에 한 번씩 만나야 한다고. 묵묵은 정연의 손에서 다해의 손으로 건너갔고 혜영을 거쳐 내게로 돌아왔다. 그 순서대로 일주일씩 돌보기. 그리하여 나는 그 아이들과 약속으로 단단히 묶였다. -127쪽

| 소재 | 공통 의미 |
|------------------------|-------|
| 길고양이 ‘밤이’ 반려동물 ‘묵묵’ | |

| 3차시 | 공감하기

4. 작품의 내용을 참고하여 등장인물을 소개해 보자.

꽃이 피는 때였는지 잎이 지는 때였는지. 그 순간 이후로는 목구멍을 지나가는 모든 것이 살이 되어 턱에 붙고 배에 붙고 허벅지에 붙을 것 같았다. 음식을 삼키지 않고 뱉었다. 삼켰다면 토했다. 나는 가늘어졌다. 쾡해지고 횡해졌다. 거울에 비친 내 모습이 쓰러질 듯 약해 보여야 마음이 놓였다. -26쪽

날아갈 것 같던 기분은 금세 가라앉았다. 아파트 공용 현관 앞에서 이모와 나는 잠시 멈춰야 했다. 휠체어가 다닐 수 있는 통로에 페인트를 새로 칠해 놓는 바람에 출입할 수가 없었다. 짧고 가는 내 다리로도 오를 수 있는 계단 세 칸을, 이모는 오를 수 없었다. 내게 등을 돌리고 엄마와 메시지를 주고받는 동안 이모는 화가 난 것처럼 보였다. -67쪽

일요일이라 문을 여는 병원을 찾기가 힘들었다. 찾는다 해도 이모가 쉽사리 진료를 받을 수 있으리라는 보장도 없었다. 도보로 갈 만큼 가까운지, 입구에 계단이나 단차가 없는지, 휠체어가 들어가도 넉넉할 엘리베이터가 있는 건물인지, 대기 환자가 너무 많지는 않은지……. 이런 걸 고민하며 병원을 골라야 하는 이모는 갑작스레 찾아오는 감기나 복통 앞에서 속수무책이 되기 일쑤였다. -111~112쪽

‘나’의
섭식 장애 문제

‘이모’의 장애인
이동권 문제

| 4차시 | ① 작품 감상하기

1. 작품에 대한 한 줄 감상평을 작성하고 친구에게 이 소설을 권하는 추천의 글을 간단하게 써 보자.

| | |
|---------|-------|
| 제 점수는요? | ☆☆☆☆☆ |
| 한 줄 감상평 | |
| 추천 이유 | |

2. 자신의 관점에서 이 작품을 읽은 후 느낀 점을 일기 형식으로 표현해 보자.

2020. ○월 ○일

나는 오늘 『녹색 광선』을 읽고, _____에 대해 생각해 볼 수 있는 계기가 되었다.

15~7차시 | ② 삶에 적용하기

3. ‘생활 트래핑’ 모임의 안내문을 읽은 후, 내 주변의 부서질 위험이 있는 존재들에 대해 생각해 보자. 그리고 그 존재들의 손상을 최소화하기 위해 내가 할 수 있는 일을 써 보자.

아래로 떨어지는 모든 것은 부서질 위험을 안고 있다.
 낙하와 파손. 거스를 수 없는 운명이라면, 견디는 연습을 하자.
 샤프심, 휴대 전화, 달걀, 쿠키다스…….
 위치 에너지를 줄여 손상을 최소화하는 것만이 우리의 살길, 나아갈 길.
 연습에 연습을 거듭하다 보면, 뚝 떨어지는 기분과 한없이 가라앉는 마음까지 받아 낼 수 있을지도! -13쪽

| | |
|-----------------------------|--|
| 부서질 위험이 있는 존재 | |
| 손상을 최소화하기 위해 내가 할 수 있는 일 | |

4. 『녹색 광선』의 내용을 바탕으로 4행시를 지어 보자.

녹 :

색 :

광 :

선 :

| 8차시 | ③ 서평 쓰기

7. 『녹색 광선』을 읽고 간단한 서평을 작성해 보자.

| | | __학년 __반 __번 이름 _____ | |
|---|--------|-----------------------|--|
| 책 제목 | | | |
| 출판사 | | 지은이 | |
| 작품의 좋았던 점은? | | | |
| 작품의 아쉬웠던 점은? | | | |
| 작가가 작품을 쓴 이유는? (작가가 작품을 통해 말하고자 하는 것) | | | |
| 작품을 통해 새롭게 알게 된 점은? | | | |
| 작가에게 하고 싶은 질문은? 그 이유는? | ○ 질문 : | | |
| | ○ 이유 : | | |

| 9차시 | ④ 생각 나누기

8. 작품 속에는 사회적 약자에 대한 현실의 문제가 드러나 있다. 친구들과 토의하고 싶은 사회적 약자의 대상을 선택하고 실태, 상황, 문제점, 해결 방안 등 다양한 생각을 나눠 보자.

| | | |
|--------|----|---|
| 사회적 약자 | 개념 | 신체·정치·경제·사회·문화적으로 소외되어 인간다운 삶을 영위하기 어려운 개인이나 집단 |
| | 대상 | 노인, 장애인, 여성, 아동, 저소득층, 외국인 노동자 등 |

| | |
|-----------|---|
| 토의 주제 | 사회적 약자()와/과 함께 살아가기 위해서 우리는 무엇을 해야 할까? |
| 모둠원 | |
| 나의 생각 | |
| 모둠원1 | |
| 모둠원2 | |
| 모둠원3 | |
| 활동 후 느낀 점 | |