

『오싹오싹 초등학교』

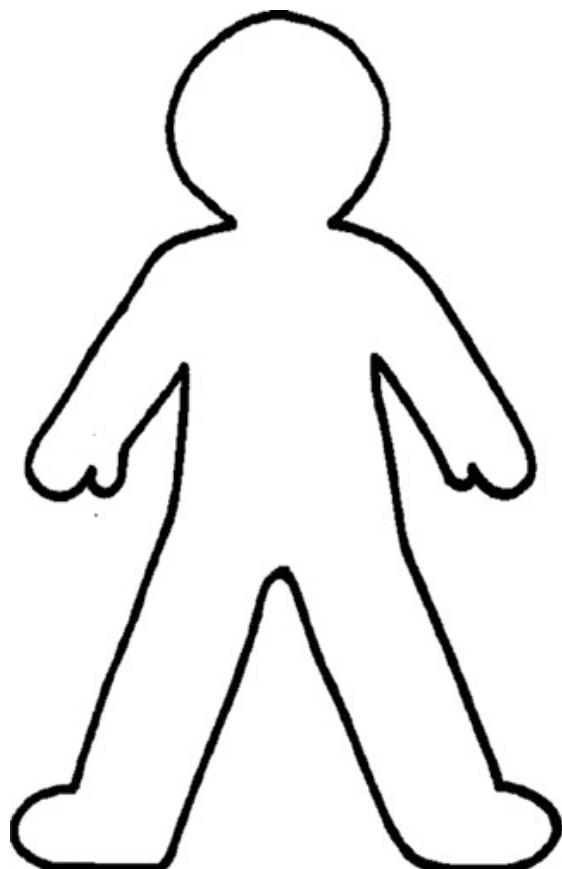


저자	주애령 글· 서수인 그림	
교육과정 성취기준	<p>[4국05-01] 인물과 이야기의 흐름을 중심으로 작품을 감상한다.</p> <p>[4국05-03] 작품을 듣거나 읽고 마음에 드는 작품을 소개한다.</p> <p>[4국05-04] 감각적 표현에 유의하여 작품을 감상하고, 감각적 표현을 활용하여 자신의 생각이나 감정을 표현한다.</p> <p>[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</p>	
주제어	학교, 선생님, 공룡, 늑대, 괴물, 보건실, 급식실, 오싹오싹, 감각적 표현	
활동 내용	기타	
읽기 전	<ul style="list-style-type: none">-오싹오싹했던 경험 떠올리기-오싹오싹함을 느끼는 몸 관찰하기-책 내용 예상하기	
깊이 읽기	<ul style="list-style-type: none">-감각적인 표현 찾기-소리 내어 실감 나게 읽기-인상적인 장면 여섯 조각 만화로 그리기	
읽기 후	<ul style="list-style-type: none">-뒷이야기 상상하여 쓰기-나만의 오싹오싹 이야기 쓰기	

[읽기 전]

- ◆ 이 책의 제목은『오싹오싹 초등학교』입니다. 오싹오싹함을 느낀 경험을 떠올려 봅시다.
-오싹오싹한 기분을 느낀 경험을 이야기해 보세요.

-오싹오싹함은 몸의 어디에서 느껴질까요? 몸 그림에 색깔, 선, 모양으로 표현해 보세요.



-오싹오싹 초등학교에서는 어떤 일이 일어났을까요? 책 내용을 예상해 보세요.

[깊이 읽기]

◆ 감각적인 표현, 실감 나는 표현을 활용한 문장을 찾아 써 보세요.

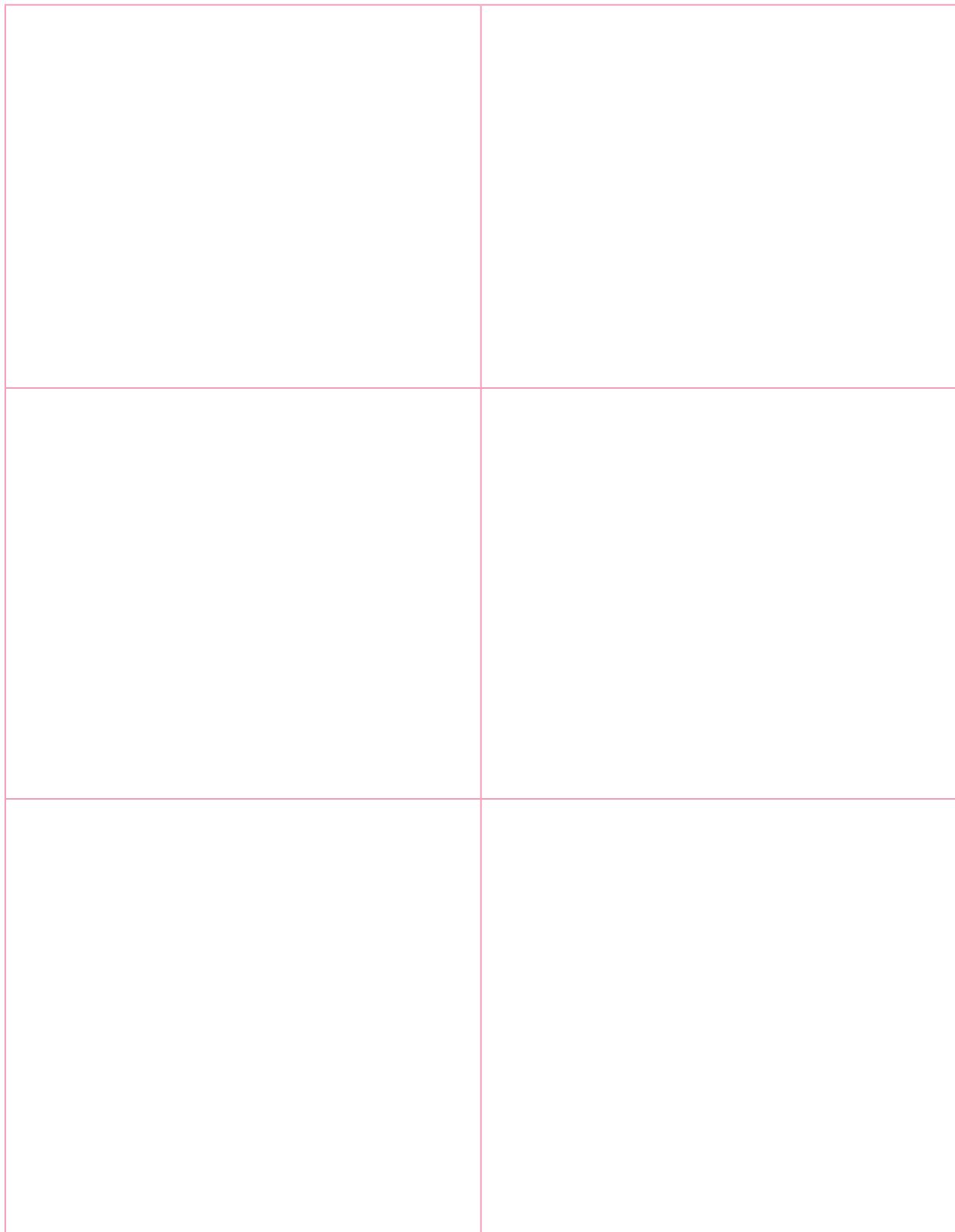
	책 쪽수	감각적 표현	문장
예시	9쪽	쾅	발소리가 점점 가까워지더니 교실 앞문이 쾅! 하고 열렸다.
1			
2			
3			
4			
5			

◆ 찾은 감각적 표현을 활용하여 새로운 문장을 만들어 써 보세요.

◆ 이야기 한 편을 골라 소리 내어 읽어 보세요. 마음속으로 읽을 때와 소리 내어 읽을 때의 다른 점은 무엇인가요?

[깊이 읽기]

◆ 『오싹오싹 초등학교』에서 가장 기억에 남는 장면을 골라 여섯 조각 만화로 그려 보세요.



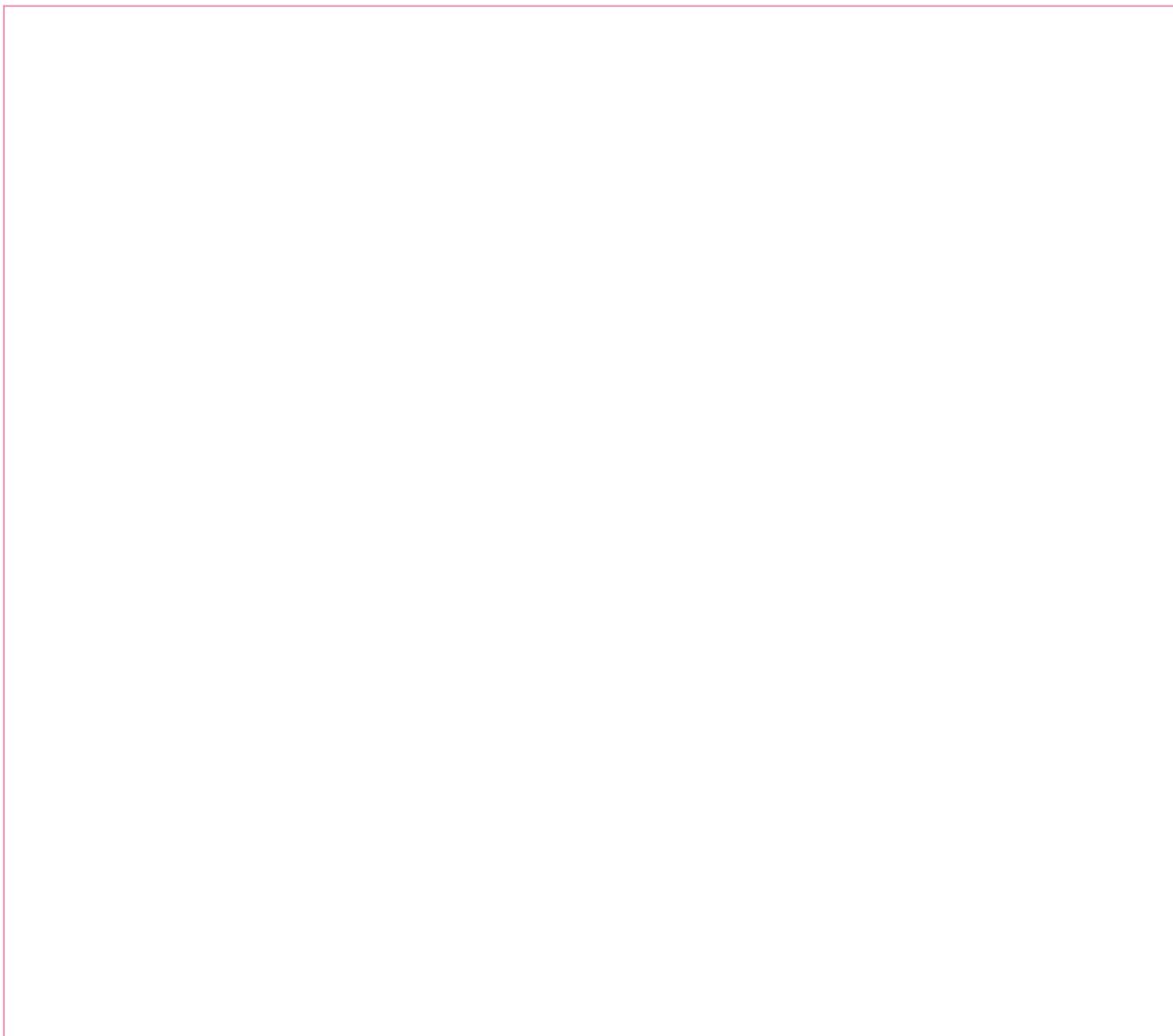
[읽기 후]

◆ 뒷이야기 상상하기

- 이야기 한 편을 골라 다음에 이어질 이야기를 상상하여 써 보세요.

제목 :

- 이야기의 한 장면을 정하여 그림으로 나타내어 보세요.



[읽기 후]

- ◆ 우리 학교에서 내가 좋아하는 장소 한 곳을 골라보세요. 그곳에서 일어나는 오싹오싹한 이야기를 상상하고 감각적 표현을 활용하여 실감나게 써 보세요.

교실, 운동장, 음악실, 도서관, 과학실, 체육관, 체육교구실, 준비물실, 강당 등

제목	
장소	
주인공	
(괴물이나 동물)	
등장 인물	