

한 학기 한 권 읽기

자줏빛 끝동의 비밀

작성

신승미 선생님(삼평중학교 교사)

오늘의 청소년 문학 45

지혜진 소설



주제어

#단종 #정순왕후 #계유정난 #세조 #성장소설 #이해관계와_윤리

분류

문학 > 한국문학 > 청소년소설

※ 이 지도안은 다른출판사 블로그(http://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

수업 주제: 읽기 전 활동

학번:

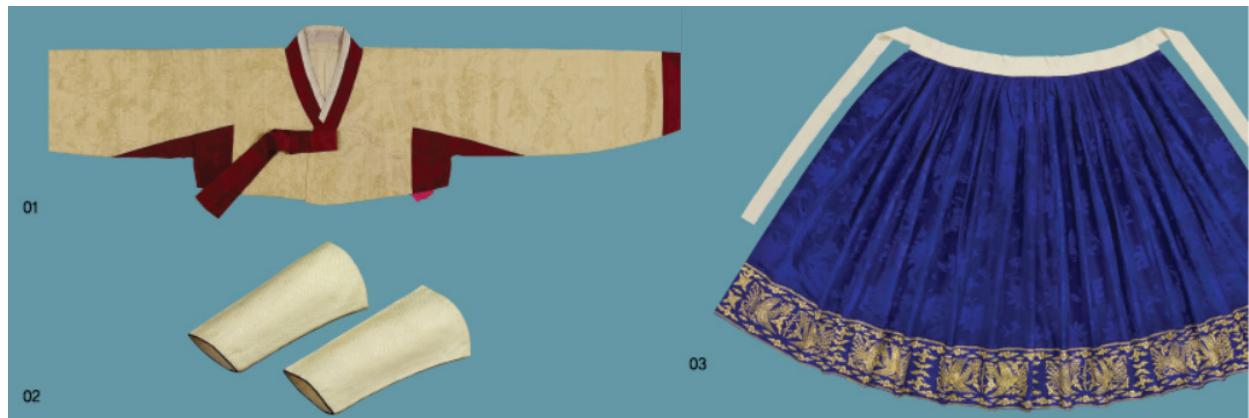
이름:

1. 다음 질문 중 하나를 선택해서 자유롭게 이야기해 보세요.

- 여러분은 형제나 친척과 다투거나 경쟁해 본 적이 있나요?
- 만약 자신이 왕위에 올랐는데 삼촌이 왕위를 빼앗으려 한다면, 어떻게 하겠어요?
- 나라를 위해서라면 가족이라도 희생할 수 있을까요?

2. 단종은 삼촌에게 왕위를 빼앗긴 인물입니다. '단종역사관'을 검색해 홈페이지를 둘러보며 단종의 생애에 대해 알게 된 것을 메모해 보세요.

3. 우리 한복은 선이 아름다운 것이 특징입니다. 소설 제목에 나오는 '끝동'은 한복의 어느 부분일지 이야기해 보세요. (출처: 전통문화포털)



2차시

한 학기 한 권 읽기 - 《자줏빛 끝동의 비밀》

수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기

학번:

이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜		읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)			
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)			
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)			

3차시

한 학기 한 권 읽기 - 《자줏빛 끝동의 비밀》

수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기

학번:

이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜		읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)			
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)			
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)			

4차시

한 학기 한 권 읽기 - 《자줏빛 끝동의 비밀》

수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기

학번:

이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜		읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)			
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)			
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)			

수업 주제: 책 깊이 있게 읽기 - 내용 질문과 탐구 질문 활동

학번: 이름:

◆ 내용 질문 ◆

1. 소설의 첫 시작이 '자라나는 아픔'인 이유는 무엇일까요?

2. 주인공인 단오가 화상 흉터를 온몸에 새기게 된 이유는 무엇인가요?

3. 영목이 형이 단오에게 자신의 동생인 영초와 절대 어울리지 말라고 한 이유는 무엇인가요?

4. 영초의 아버지인 막수 아저씨와 단오의 아버지가 갈등하게 된 이유와 각각의 정치적 입장은 무엇인가요?

5. 단오의 아버지는 어떤 인물인가요? 아버지가 한 행동을 한 가지 예로 들어 성격을 분석해 보세요.

6. 단오의 부모가 단오를 두 번 죽였다는 말은 무슨 뜻일까요?

7. 군부인을 돋는 사람들이 시도했던 노산군의 복위는 무엇을 의미하나요?

8. 군부인이 단오에게 “다음에 만났을 때는 네가 좋아하는 것이 무엇인지 말해다오.”라고 이야기한 이유는 무엇인가요?

9. 55쪽을 보면 지초를 사기 위해 남자가 면포를 꺼내는 장면이 나옵니다. 이것을 보고 당시의 화폐 경제가 얼마나 발전해 있었는지 추측해 보세요.

10. 청파가 단오에게 친절하게 대하는 이유는 무엇이었나요?

11. 단오의 어머니가 흥화씨를 심은 이유는 무엇인가요?

12. 79쪽에서 사람들이 자줏빛 끝동을 달고 다니자고 한 이유는 무엇인가요?

13. 청파는 왜 단오에게 군부인의 천을 가져오라고 했나요?

14. 소설 마지막 부분에 나오는 자줏빛 끝동의 비밀은 무엇인가요?

◆ 탐구 질문 ◆

1. 군부인은 단종의 부인 정순왕후입니다. 소설에 나온 내용 이외에도 군부인의 삶은 어떠했는지 조사해 보세요.
2. 94쪽에 나오는 ‘병자년에 처형된 여섯 사람’에 대해 알아보세요.
3. 80쪽에서 군부인은 단오에게 “좋아하는 것은 어려운 것이 아니라 아주 가볍고 단순한 것”이라고 하며 “너무 가까이 있어서 보이지 않거나 모르는” 것이라고 말합니다. 여러분이 좋아하는 것은 어떤 것인지 5가지만 이야기해 보세요.
4. 82쪽에는 ‘중요하고 가치 있는 모든 명분보다 앞서 지켜야 하는 것’이 무엇인가라는 단오의 질문이 나옵니다. 소설과 연결하여 자신의 생각을 이야기해 보세요.
5. 132쪽에서 청파는 “옳은 것과 중요한 것은 시간이 지나면 변하기 마련이다. … 하지만 이 두 가지를 이루기 위해 내가 밟았던 과정은 변하지 않는다. 중요한 것은 바로 그 과정에 있다는 걸 나는 너무 늦게 알게 되었어.”라고 합니다. 이를 보고 이 소설의 주제를 찾아보세요.

수업 주제: 읽은 후 활동 1 - 관련 시조를 읽고 시조 창작하기

학번: 이름:

◎ 활동 1

단종과 수양대군에 관한 시조를 읽으며 각각의 시조에 나타난 지은이의 삶의 태도를 이야기해 보세요.

까마귀 눈비 맞아 / 박팽년

까마귀 눈비 맞아 희는 듯 검노매라
야광명월(夜光明月)이 밤인들 어두우라
임 향한 일편단심(一 片 舟 心)이야 변할 줄이 있으랴

현대어 해석:

까마귀가 눈비를 맞아 흰 것 같지만 여전히 검구나
밤에 밝게 빛나는 달은 밤인들 어둡겠느냐
임(단종)을 향한 나의 충성심도 변하지 않을 것이다.

이 몸이 죽어 가서 / 성삼문

이 몸이 죽어 가서 무엇이 될고 하니
봉래산 제일봉에 낙락장송((落落長松)되어 있어
백설이 만건곤(滿乾坤)할 제 독야청청(獨也青青)하리라.

현대어 해석:

이 몸이 죽어서 무엇이 될까 하니
봉래산 가장 높은 봉에 키가 큰 소나무가 되어
흰 문이 온세상에 가득해도 홀로 절개를 지키며 푸르게 서 있으리라.

★ 배경지식 : 두 시조가 창작되었던 사회, 문화적 상황

1455년 수양대군은 어린 조카인 단종의 왕위를 빼앗고 왕(세조)이 된다. 이때 세조의 왕위 찬탈에 동조한 이들도 있었지만, 박팽년은 두 임금을 섬길 수 없다는 신념으로 성삼문 등과 함께 단종 복위 운동을 펼치다 발각되어 혹독한 고문에 시달린다. 세조의 회유에도 자신의 뜻을 굽히지 않고 맞서던 박팽년은 고문 끝에 옥에서 죽었고, 성삼문 또한 39세의 나이에 옥에서 죽음을 앞두고 시조를 썼다.

◎ 활동 2

위 시조를 읽고 내가 당대에 살았다면 어떤 삶의 태도를 지녔을지를 생각하며 나만의 시조를 창작해 보세요.

초장 3·4 V 4·4	
중장 3·4 V 4·4	
종장 3·5 V 4·3	

★ 배경지식 : 시조란 무엇인가?

시조는 고려말에 발생하여 오늘날까지 창작되고 있는 우리 고유의 정형시다. 형식은 3장 6구 45자 내외로 구성되며, 대표적인 작품으로는 <하여가>와 <단심가>가 있다.

9~10차시	한 학기 한 권 읽기 - 《자줏빛 끝동의 비밀》
수업 주제: 읽은 후 활동 2 - 청문회와 에세이 쓰기	
학번:	이름:

◎ 활동 1

《자줏빛 끝동의 비밀》 사건 청문회를 열기 위해 질문을 만들어 보세요.

	청파	단오	단오 아버지
나			
모둠			
전체			

◎ 활동2

학급 학생들을 소설의 주요 등장인물로 선정한 후 교실 앞으로 나오게 하여 청문회를 진행해 보세요.

◎ 활동 3

청문회의 내용을 생각하며 소설에 등장하는 인물 중 가장 비판을 받을 만한 인물을 선택하여 그 이유와 대안 및 조언을 에세이로 써 보세요.