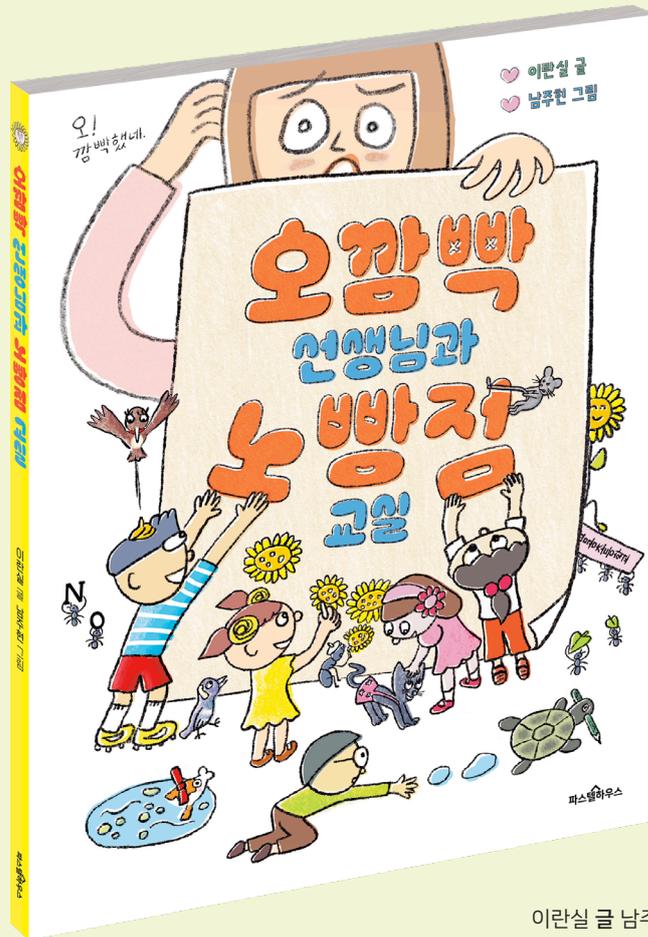




파스텔하우스 독후활동지



이란실 글 남주현 그림

## 오감박 선생님과 노빵점 교실

### 교과 연계

- [2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다.
- [2국02-04] 인물의 마음이나 생각을 짐작하고 이를 자신과 비교하며 글을 읽는다.
- [2국05-03] 작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하여 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현한다.
- [2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다.

### 규칙, 우정, 끈기, 협동, 학교에서 배우는 소중한 가치

공부는 학원에 가서 할 수 있고, 친구는 시와 될 수도 있어요. 그런데도 왜 우리는 학교에 가서 공부하고 친구를 만날까요? 바로 여럿이 함께 하며 소중한 가치들을 스스로 배우기 때문이에요. 시간표라는 약속과 규칙을 지키는 힘, 진짜 친구가 되어 주는 방법, 협동해서 멋진 답을 찾는 과정, 실수와 어려움을 넘어가는 용기까지. 서툴지만 함께 조금씩 성장하는 아이들과 매일 따스하게 바라보고 지켜 주는 학교의 나무와 동물들의 1~5교시가 펼쳐져요!

비상업적 용도로 독후활동에 자유롭게 사용할 수 있습니다. 익산 천서초등학교 채봉윤 선생님 작성

파스텔하우스



1. 1교시부터 5교시까지 따라 읽고 써 봅시다.

교시	내용	그림으로 표현하기
1	이름 맞추기 왕 버들 할아버지	
2	친구 머리에 똥을 싸 줄 거야	
3	다섯 번째 계절	
4	해바라기 시간표	
5	빵점 선생님 노달관	

2. 내가 가장 읽고 싶은 부분은 몇 교시인지 적어보세요.

3. 각 교시에 맞는 내용의 그림을 그려 시간표를 완성해 주세요.





짜과 함께 독서 골든벨 문제를 해결해 보세요.

문제	정답
1. 곰곰 초등학교에 살고 구불구불 버들 팔이 무지무지 많은 할아버지의 이름은 무엇일까요?	(                    ) 할아버지
2. 학교에 들어오고 싶어 하고 이름이 꽃님이인 동물은 누구일까요?	
3. 참새 삐जू가 요즘 매일 꾸고 있는 꿈은 무슨 꿈일까요?	
4. 삐जू가 가장 좋아하는 색은 무슨 색일까요?	
5. 학교 건물 안으로 들어온 삐जू를 밖으로 나가게 해 주기 위해 1학년 1반 아이들은 어떻게 했을까요?	
6. 하양 카드를 받은 모뚱 친구들이 정한 다섯 번째 계절 이름은 무엇일까요?	
7. 다은이가 수학 글자에 해바라기 스티커를 붙인 이유는 무엇일까요?	
8. 다은이가 가장 좋아하고 잘하는 것은 무엇일까요?	
9. 노달관 선생님은 아이들에게 무엇을 가르치나요?	
10. 오감빡 선생님과 노뽕점 교실을 평가한다면 별 몇 개를 줄 건가요?	☆ ☆ ☆ ☆ ☆

<마인드맵으로 흥내 내는 말 적기>

흥내 내는 말 1:

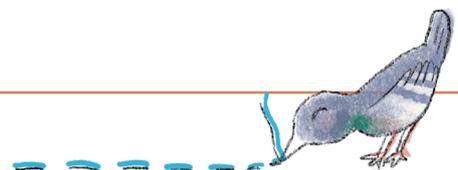
뜻:

한 문장 만들기:

흥내 내는 말 2:

뜻:

한 문장 만들기:



읽으며 정리하기

# 명탐정 코난! 문장을 완성하라

이름: \_\_\_\_\_

동화책 속 다양한 흥내 내는 말이 나와요. 다음 카드들을 잘라서 뒤집어 놓고 뽑아서 나온 단어들로 문장을 완성하는 놀이를 해 봅시다.

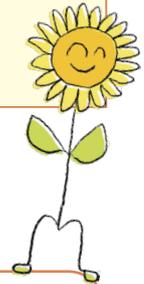


구불구불	무지무지	우르르	우지끈	또르르
퐁	뽀글뽀글	솔솔	꿈지락꿈지락	꿈틀꿈틀
살금살금	종알종알	울퉁불퉁	속닥속닥	어질어질
파드득	철퍼덕	꼬물꼬물	오들오들	슁
우당탕	알록달록	힝	짹짹	가우똥
깜빡깜빡	초롱초롱	꿀깍	딩동댕	쿠르릉 쿠와아앙
후드득	찍찍	야옹	폴짝폴짝	쭈
쿵쿵	사각사각	스스스	타닥타닥 탁탁탁	콧콧
쭈욱 쭈욱	데굴데굴	콩콩	느릿느릿	뚝
콩닥콩닥	어질어질	엥금엥금	깍	쩍
조심조심	꿀깍	우글쭈글	울퉁불퉁	뽕뽕뽕
슈우웅	평평	뱅글뱅글	사각사각	삭삭삭



1. 모둠별로 다섯 번째 계절 이름을 만들어 봅시다.

이름	다섯 번째 계절 이름	그렇게 정한 이유



2. 모둠별로 다섯 번째 계절을 표현해 주세요.

읽은 뒤 상상하기

내가 생각하는 노빵점 교실은...

이름:

노빵점 교실에서는 어떤 것이 빵점이 아니면 좋을 것 같나요?

내가 생각하는 노빵점 교실을 한 번 그려 볼까요?



A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing or writing.