


『어쩔거나 스무 살은 되고 싶지 않아』 조우리 지음

(1) 작품 소개

 <p>어쩔거나 — 스무 살은 되고 싶지 않아</p> <p>조우리 지음</p> <p>비행소</p>	<p>건강식품을 연구하는 엄마 때문에 산삼을 먹은 재경이는 하필 체육 시간에 발기가 되어서 철봉을 하다가 망신을 당한다. 재경이는 창피해서 집에 가서 엄마가 만들어 놓은 약초를 달인 물을 섞어서 자살을 시도한다. 하연이는 중학생 때 실수로 임신을 해서 동생으로 호적에 올린 아기를 돌보며 고교 생활을 하고 있다. 수영이는 사소한 교칙을 위반했다고 학교에서 부모님을 호출한다. 현준이는 아버지가 대출을 받아 집을 떠나 버리자 가출 신고를 하고 아버지를 찾기 시작하는데 보험금을 타기 위해서 낯선 노숙자의 시체를 아빠라고 말해 버린다. 그리고 부모의 이혼으로 인하여 심하게 정서 불안을 안고 살아가는 보라는 모처럼 자신을 이해해 주었던 남자 친구가 군대에 가 버리자 신경 정신과를 찾으며 겨우 버텨간다. 사이버 댓글 수사단에 걸린 민기는 벌금을 물기 위해서 빈 병을 모아서 파는데, 이들은 모두 스무 살이 되고 싶은 않은 청춘들이다.</p>
--	--

(2) 내용 파악을 위한 활동

가. 인물들의 내적 갈등을 소개하여 인물을 알아맞히도록 퀴즈를 내 봐요.

	재경
	하연
	수영
	현준
	보라
	민기

나. 질문지 만들기

한 권의 책을 3, 4회 나눠 읽기를 하며 읽은 분량 안에서 질문지를 만들게 한 후 모둠별로 질문을 발표하고 서로 의견을 나눈다. 가장 좋은 질문을 하나 선정하게 하고 그 질문에 대한 대답을 하게 한다.

※ 중심 내용을 파악할 수 있는 질문지를 만들어 봐요.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
※ 글의 내용 중에서 내 삶의 경험들이 떠오르는 대목을 질문으로 만들어 봐요.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
※ 이 글을 쓴 작가의 의도는 무엇일까요?
1.
2.
3.
4.
5.
6.

다. 인물의 성격 분석하기

등장인물	인물의 성격을 가늠해 볼 수 있는 구절	구절을 통해서 추측할 수 있는 성격
재경		
하연		
수영		
현준		
보라		
민기		

라. 등장인물의 캐릭터 그리기

등장인물	특징, 소망, 내적 갈등을 넣어서	느낌 한마디
재경		
하연		
수영		
현준		
보라		
민기		

마. 각자의 갈등을 해결해 가는 방법

- 등장인물들이 자신이 처한 문제를 해결해 가는 과정은 다양합니다. 스스로의 성격이나 능력에 따라 문제를 해결하기도 하고 주변의 도움을 받기도 합니다. 도와주고 싶은 부분은 붉은색으로 적어 보세요.

	재경			하연			수영	
	현준			보라			민기	

바. 등장인물의 십 년 후의 모습을 상상해 봐요.

어쨌건 시간은 흐르고 스무 살이 되고 싶지 않아도 사람은 나이를 먹고 성장을 계속해 나갑니다. 등장인물의 십 년 후의 모습을 상상해 볼까요?

인물	그 후로 십 년 후 무슨 일을 하고 있을까?
재경	
하연	
수영	
현준	
보라	
민기	

사. 여섯 명의 주인공이 모여서 역할극 하기

여섯 명의 등장인물의 배역을 희망자로 선택하고 역할극을 진행한다. 역할극을 맡지 않는 학생들도 토론에 참여하여 대화를 나눌 수 있다. 다만 사회자의 진행에 따라 발언권을 얻는다.

사회자: 오늘 졸업식 기념행사로 우리 반 친구들이 한자리에 모였습니다. 여러 가지 일들을 겪고 이 자리에 모이게 되어서 감회가 새롭네요. 우선 커플이 된 재경이와 하연이의 소감을 듣고 싶어요.

재경: _____

하연: _____

사회자: 첫눈에 반해서 사랑을 이룬 두 친구들에게 축하를 드립니다. 두 친구에게 축하의 말을 전하고 싶은 친구는 전해 보세요.

현준: _____

보라: _____

사회자: 그럼 이제 그동안 학교생활에서 어려웠던 일을 헤쳐 나가면서 느낀 소감을 한번 나눠 볼까요?

수영: _____

보라: _____

사회자: 힘든 상황에서 도움이 되어 준 사람들이 있기에 우리들은 어려움을 극복할 수 있는 것 같습니다. 그렇다면 가정적으로 힘들었던 친구들의 이야기도 들어 볼까요?

현준: _____

사회자: 누구나 어려운 상황에 처하다 보면 그것을 해결하면서 많은 것을 느끼게 되고 그런 과정을 통해서 남을 이해하는 폭이 넓어지는 것 같습니다. 사이버 댓글 사건으로 벌금을 치른 민기의 소감도 한번 들어 볼까요?

민기: _____

재경: _____

보라: _____

사회자: 상황은 서로 다르지만 여러 가지 일을 겪으면서 친구가 이해해 주고 응원을 해 줄 때 많은 힘을 얻게 됩니다. 서로에게 배운 점과 격려해 주고 싶은 말이 있다면 숨김없이 이야기해 볼까요?

민기: _____

현준: _____

하연: _____

보라: _____

재경: _____

수영: _____

사회자: 친구들의 경험을 통해 새로운 것을 배우고 깨달아 갈 수 있습니다. 중요한 것은 우리가 서로를 이해할 수 있는 고교 동창생이라는 것입니다. 앞으로 각자의 길에서 열심히 살아가지만 좋은 일이 있으면 연락하고 힘들고 외로운 일이 있어도 서로 연락을 하여 고교 동창생으로서 우정을 지켜 가면 좋겠습니다.

보라: _____

수영: _____

재경: _____

하연: _____

아. 등장인물의 중심 갈등으로 토론 문제 만들기

등장인물	중심 갈등으로 토론 문제 만들기
재경	재경이가 자퇴를 선택한 것은 바람직한 일인가?
하연	
수영	
현준	
보라	
민기	

차. 합평회 하기

- ① 책상 배치를 둥그렇게 하거나 'ㄱ'자 형으로 하여 서로의 글을 돌려 읽는다.
- ② 주제가 명확한지, 뒷받침하는 문장에 타당성이 있는지, 문단 정리는 잘 되었는지, 특별히 효과적인 표현이 드러나는지 등을 점검하고 잘된 점을 아래 칸에 메모한다.
- ③ 아쉬운 점이나 보완할 점을 메모한다.
- ④ 친구들이 보여 준 칭찬과 충고를 받아들여서 다시 글을 고친다.
- ⑤ 고친 글을 다시 돌려 보며 달라진 점을 칭찬해 준다.

※. 참고 사항(질문지 유형을 한 가지씩만 소개한다.)

1. 내용에 대한 질문

- 재경이가 체육 시간에 있었던 일 때문에 자살 시도를 하자 엄마는 학교에서 무슨 일이 일어났다고 생각하는가?
- 하연이는 새끼를 잡아먹은 햄스터가 손을 물자 죽이고 맙니다. 그리고 가출을 한 후 세상에 대해 느낀 점은 무엇이었나요?
- 수영이는 교칙을 어겨 학교에서 부모님을 호출하는데요. 엄마는 학교에 와서 어떤 모습을 보여주나요?
- 현준이는 노숙자의 시신이 아빠가 아님에도 불구하고 왜 아빠라고 했을까요?
- 보라가 신경 정신과에 간 이유는 무엇일까요?
- 사이버 댓글 수사단에 걸린 민기가 벌금을 마련하는 방법은 무엇이었나요?
- 하연이는 재경이와 사귀게 되면서 아이가 있다는 말을 합니다. 재경이는 그런 하연이를 어떻게 생각하나요?

2. 상상 질문

- 재경이가 체육 시간에 봉변을 당하지 않으려면 어떻게 대처해야 했을까?
- 수영이의 엄마는 왜 수영이를 데리고 알바를 하러 갔을까?
- 민기는 댓글 처벌을 받고 병을 모으면서 무슨 생각을 했을까?
- 현준이의 진짜 아빠는 나중에 집으로 돌아올까?
- 재경이가 하연이의 비밀을 알고도 사귀게 된 까닭은 무엇일까?

3. 성찰 질문

- 내가 하연이라면 아이를 키워야 하는 상황을 어떻게 대처해 나갔을까?
- 내가 수영이라면 엄마를 따라 알바를 하러 갔을까?
- 내가 현준이라면 아빠가 아닌 시신을 아빠라고 말할 수 있을까?
- 민기처럼 무심코 악성 댓글을 단 친구들을 위해서 해 줄 말은 무엇이 있을까요?
- 재경이와 하연이가 자퇴를 한 것은 바람직한 일일까?

4. 메타 질문

- 하연이가 아이를 낳아서 기르는 일은 어떤 의미를 지닐까?
- 재경이에게 하연이는 어떤 존재인가?
- 갑작스럽게 가장이 되어야 하는 현준이는 엄마를 어떻게 보살펴야 할까?
- 고민이 많다고 가출을 하면 어떤 위험이 도사리고 있는가?
- 사이버 댓글이나 채팅이 갖는 문제점은 무엇인가?