

독후활동지 학생용

# 청소년 한 학기 한 권 읽기

작성 : 오요한(정신여자중학교 교사)



## 처음엔 사소했던 일

왕수편 지음 | 조윤진 옮김

**주제어:** 가짜 뉴스, 소문, 자기 합리화

서울시교육청도서관 사서 추천도서  
경남교육청 선정 교육CEO에게 권하는 책  
학교도서관저널 추천도서(청소년문학)  
청소년 북토크 선정도서  
행복한아침독서 추천도서

뜨인돌

## 독서 계획

단계	활동 내용
독서 전   독서 준비	1. 제목과 관련한 배경 지식 활성화하기
독서 중   책 속으로	1. 독서 일지 작성하기 - 중요한 장면 선정하기 - 질문하며 읽기 2. 등장인물 이해하기 - 작품 속 인물 소개하기 - 작품 속 인물들의 속마음 정리하기 - 인물 관계도 작성하기
독서 후   토론과 논술     독후 활동	1. 가짜뉴스 판별하기 - 가짜뉴스의 원인과 그 해결방안 생각하기 - 가짜뉴스를 찾고 비판적으로 판별하기 2. 토론 - 작품 속 인물을 이해하고 이야기의 상황 바꾸기 3. 책 소개 영상 만들기

### 관련 국어과 교육과정

- **듣기, 말하기** : 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.
- **읽기** : 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.
- **문학** : 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.

## 사건을 만드는 녀석, 키우는 녀석, 피하는 녀석 녀석들의 사연이 하나둘 드러난다!

월요일 오전, 중학교 1학년 1반 교실.

린샤오치의 금색 볼펜이 반의 인기남인 천용허의 필통 속에서 발견된다.

이후 급식비, 회식비, 버스카드, 학급비가 차례로 사라진다.

범인은 천용허라는 분위기가 무르익지만 어쩐지 자연스럽지가 않다.

일련의 사건들에 배후가 있는 걸까?

한편, 그 어떤 학생도 오해하지 않겠다고 맹세한 왕 선생님은 과도한 업무에 지쳐 사건을 해결할 의지조차 갖지 못하는데....

자신만의 세계로 숨는 아이, 외로움을 공상으로 달래는 아이, 우아한 가면을 벗어 던지고 평범하게 살고 싶은 아이, 남에게 상처 주며 자신의 아픔을 잊으려는 아이.

병풍처럼 살고 싶지 않아서 저마다 살길을 찾아내는 성장기 아이들의 모습이 설득력 있게 그려진다.

---

“우리는 전지전능한 하느님이 아니기에 모든 일을 꿰뚫어보지 못합니다. 그래서 우리에게겐 이런 소설이 필요합니다. 이야기라는 거울을 통해 등장인물들의 마음을 헤아릴 수 있으며, 사람들의 깊은 속내를 간접적으로나마 정리해 보는 계기가 되기 때문입니다. 덕분에 우리는 좀 더 부드럽고 유연해지게 됩니다.”

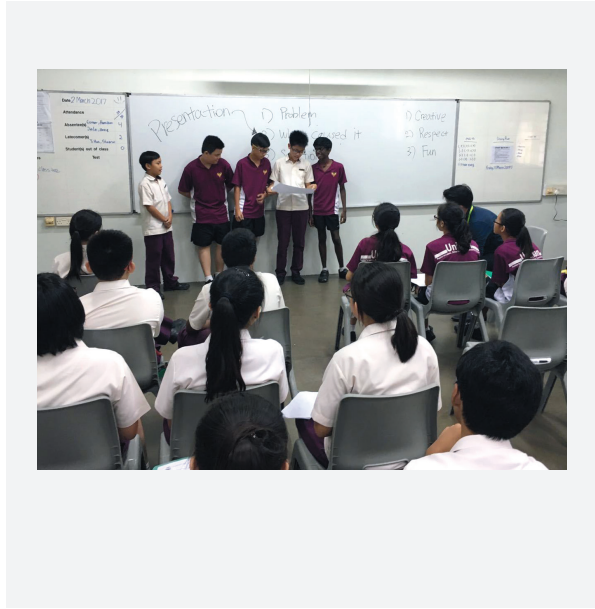
-추천의 글 중에서

# 독서전 독서 준비 : 책 내용을 예측해 봅시다

1. 어제 우리 반의 시간표를 적어 보고, 이 중 한 시간을 선택하여 그 시간에 우리 반에서 벌어졌던 사소한 일을 떠올려 봅시다.

## • 시간표

조회시간	
1교시 ( )	
2교시 ( )	
3교시 ( )	
4교시 ( )	
점심시간	
5교시 ( )	
6교시 ( )	
7교시 ( )	
종례시간	



---

2. 1에서 같은 시간을 선택한 친구들끼리 모여서 각자가 떠올린 ‘사소한 일’들에 대해 이야기를 나누어 봅시다.

3. 다음을 참고하여, 나에게 위로를 주었거나 괴롭혔던 사소한 일들을 떠올려 봅시다.

<p>사소한 일이 우리를 위로한다</p> <p>사소한 일이 우리를 괴롭히기 때문에</p> <p>- 파스칼</p>	<p>· 나를 위로한 사소한 일</p>
	<p>· 나를 괴롭힌 사소한 일</p>

## 독서중 책 속으로 : 독서 일지를 작성해 봅시다

### 1. 다음 예시를 참고하여 궁금한 부분에 대해 질문하며 책을 읽어 봅시다.

월요일 오전, 린샤오치는 금색 볼펜이 없어졌다는 사실을 알았다. 없어진 볼펜은 천용허의 필통에서 발견되었다. 사건의 발생부터 해결까지는 채 일 분도 걸리지 않았다. 린샤오치가 큰 소리로 “일본에서 사 온 금색 볼펜이 왜 안 보이지?”라고 말하자마자 장쉐가 얼른 큰 소리로 이렇게 대꾸했기 때문이다.

“어라, 천용허의 필통에 그거랑 똑같은 펜이 들어 있는데?”

모두가 조용해졌다.

천용허는 아무 말 없이 벌게진 얼굴로 볼펜을 손에 꼭 쥐 채 자리에서 일어났다. 그리고는 린샤오치의 책상 앞으로 재빨리 걸어가 랑 소리가 나도록 볼펜을 내려놓더니 바랍처럼 교실을 빠져나갔다.

천용허는 왜 아무런 말도 하지 않았을까? 본인이 범인으로 오해받을 수도 있는데 말이야.

교실 안은 여전히 조용했다. 담임인 왕 선생님도 고개를 잠깐 들어 아이들을 바라보았을 뿐, 이내 다시 아이들의 숙제 노트로 시선을 돌렸다.

그 볼펜은 어디서든 눈에 띄는 물건이었다. 타이완에서는 살 수 없는 것으로, 여름방학 때 가족과 함께 일본 여행을 갔던 린샤오치가 그곳에서 사 온 볼펜이었다. 길은 색 종이 위에 글씨를 쓰면 특히나 예쁘게 보였고 카드를 쓰거나 작은 포스터를 만들 때 사용하면 효과를 톡톡히 볼 수 있어서 7학년 1반의 많은 여학생들이 그 볼펜에 눈독을 들였다. 그리고 린샤오치에게 타이완에서는 그 볼펜을 구할 수 없는지 묻곤 했다.

“못 구한다니까. 이런 펜은 잉크가 금방 말라서 수입이 안 된다나 봐.”

그러니까 여름방학 때 해외에 나간 적이 없는 천용허가 똑같은 금색 볼펜을 갖고 있다는 것 말이 안 되는 일이었다.

“만약 천용허가 그 볼펜을 훔쳤다면 어쩌서 장물을 필통 안에 넣어 두었겠어? 다른 사람이 쉽게 발견할 텐데?”

장페이페이이는 천용허를 싫어하는 것 같아. 그 까닭을 찾아봐야겠어.

어색한 분위기는 깬 주인공은 반장 장페이페이였다. 이 말에는 두 가지 상반된 의미가 담겨 있었다. 하나는 ‘난 천용허가 도둑이 아니라고 생각해, 만약 도둑이었다면 볼펜을 그토록 허술하게 숨기진 않았겠지’라는 의미였다. 반면, ‘장물’이라는 단어의 등장은 일순간 천용허와 도둑을 단단한 고리로 연결시켜 주었다. (p.9-10)

‘장물’이라는 단어는 무슨 뜻이지?












2. 책을 읽으면서 떠올린 자신의 경험을 독서 일지에 정리해 봅시다.

독서 일지

읽은 날짜	책 제목	작가	읽은 쪽수
책을 읽으며 정리한 내용			
읽으면서 중요하다고 생각한 부분			
중요하다고 생각한 까닭			
책을 읽으면서 생긴 질문			

# 독서중 책 속으로 : 등장인물 관계도를 작성해 봅시다

1. 다음은 이 책의 차례입니다. 각 장마다 소개되는 등장인물들에 대한 한 줄 평을 작성해 봅시다.

차례	
	월요일 오전
.....	7
	린샤오치
.....	25
	리빙헌
.....	37
	차이리리
.....	47
	장페이페이
.....	61
	저우유준
.....	83
	뤄추안
.....	99
	왕선생님
.....	107
	천융허
.....	123
	다시 월요일 오전
.....	135
	A 군의 진술
.....	143
◆ 작가의 말	.....
.....	151
◆ 후편의 글	.....
.....	154





린샤오치



리빙쑤



차이리리



장페이페이



저우유춘



뤄추안



왕 선생님



천융허

2. 다음 활동을 통해 소설 속 등장인물들의 속마음을 정리해 보고, 이를 통해 등장인물의 생각과 의도를 파악해 봅시다.

① 소설 속 등장인물 중 한 명을 선택하여 ‘7학년 1반 대나무숲’에 도난사건과 관련된 이야기를 제보해 봅시다.



린샤오치



리빙선



차이리리



장페이페이



저우유춘



뤼추안



왕 선생님



천용허

7학년 1반 대나무숲

제보 페이지

당신의 이야기를 들려주세요.

이번에 7학년 1반 교실에서 벌어진 도난 사건의 뒷이야기에 대해 자신이 아는 모든 것을 솔직히 이야기해주시기 바랍니다.

내 답변

---



---



---



---



---



---

비밀번호를 설정해주세요.

내 답변

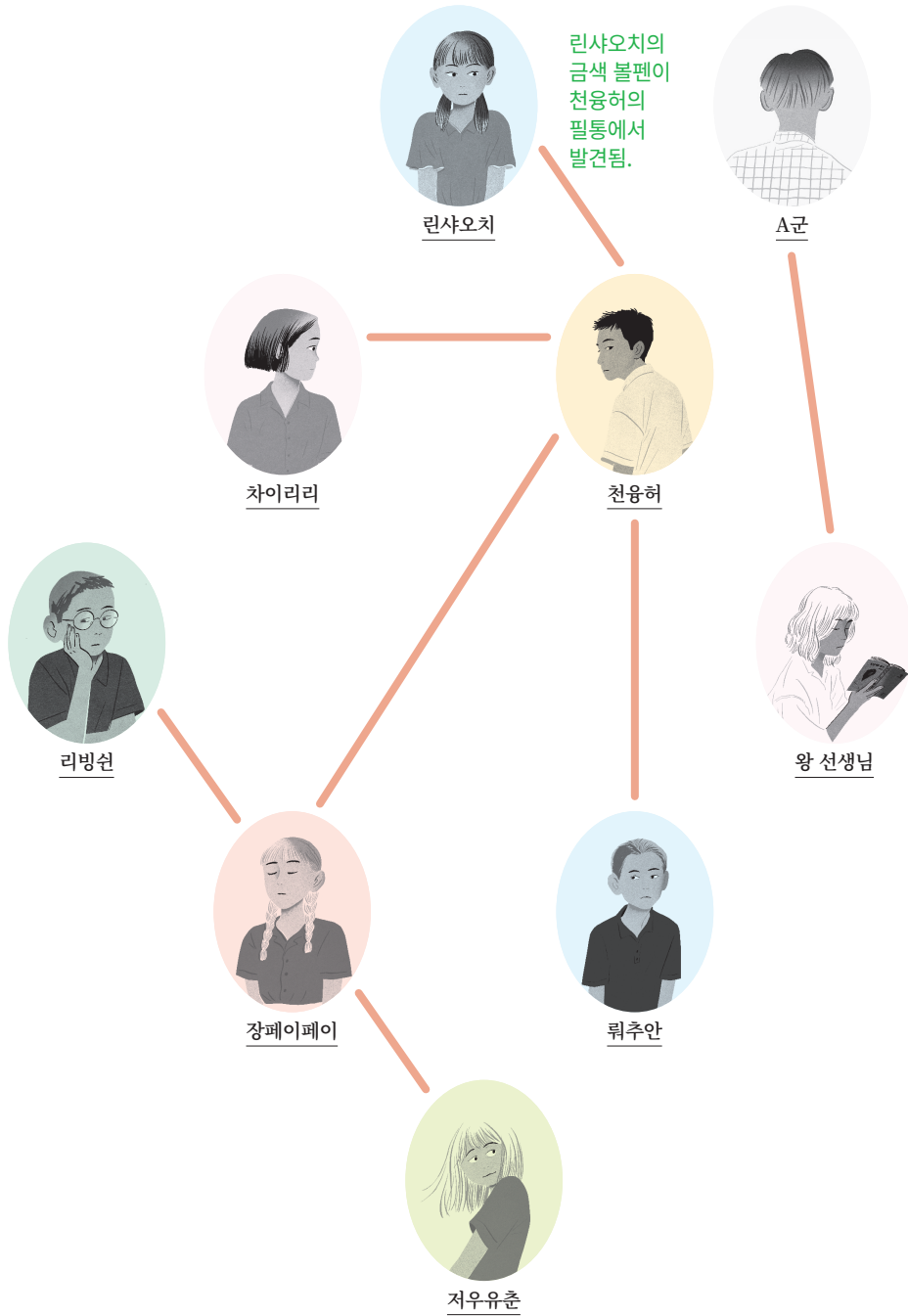
---

뒤로

다음

② ①에서 작성한 내용을 친구들과 함께 공유해 보고, 각각 등장인물들의 생각과 행동의 이유에 대해 생각해 봅시다.

3. 2에서 친구들이 발표한 내용과 다음 자료를 참고하여, 소설 속 등장인물 관계도를 작성해 봅시다.



## 독서후 토론과 논술 : 가짜 뉴스를 판별해 봅시다

### 1. 친구들이 천용허를 범인으로 생각하는 까닭에 대해 이야기해 봅시다.

장페이페이는 반 아이들을 자극하려고 작정한 사람처럼 한마디를 덧붙였다.

“도둑은 물건을 몰래 훔칠 능력이 있으니, 훔친 돈을 아무도 모르게 선생님께 돌려드릴 능력도 분명 있지 않을까요?”

장페이페이의 말에 몇몇 아이들이 웃음을 터뜨렸고 뒤이어 누군가가 의미심장하게 말을 이었다.

“맞아요, 어쩌면 도둑이 우리 반을 상대로 게임을 벌이는 중인지도 몰라요. 본인의 숨씨가 감쪽같은 사실을 증명해 보이고 싶어서요. 그게 아니라면 괜한 분풀이일지도 모르구요.”

교실 안에 무언가 이상한 기운이 감돌자 왕 선생님은 방금 말을 마친 학생을 바라보며 이렇게 대답했다.

“함부로 말하면 안 돼. 선생님은 여전히 우리 반을 믿어. 모든 일은 우연의 일치였을 뿐이야, 비록 몹시도 기분 나쁜 우연이지만.”

몇몇 아이들은 참지 못하고 천용허 쪽으로 고개를 돌렸다. 천용허는 전혀 개의치 않는 표정이었다.

“우연치고는 너무 심하게 잘 들어맞았죠.”

장페이페이가 여전히 중얼거렸다. (p.15)

---

2. 다음을 읽고 물음에 답해 봅시다.

복수의 기회는 생각보다 빨리 찾아왔다. 린샤오치가 일본에서 사 온 볼펜이 사라졌고 그것이 천용허의 필통에서 발견됐다. 이건 반드시 붙잡아야만 하는 기회였고 동시에 천용허의 코를 납작하게 무너뜨릴 기회이기도 했다. 설령 거짓말을 해야 한대도 상관없었다. 거짓말이란 때로는 선의에서 비롯됐고 비용 역시 저렴했다. (p.81)

① 장페이페이와 천용허를 범인으로 만든 구체적인 까닭과 방법을 찾아봅시다.

② 또 다른 '천용허'가 생겨나는 것을 방지하기 위한 노력에는 어떠한 것들이 있을지 생각해 봅시다.

3. 최근에 SNS가 발달하면서 가짜 뉴스들이 문제되고 있습니다. 다음의 가)와 같은 가짜 뉴스의 사례를 더 찾아보고, 나)의 자료를 활용하여 이를 비판적으로 검토해 봅시다.

가) 지난 주말 울산 태화강에 악어가 나타났다는 가짜 뉴스가 퍼져 울산시가 현장 확인에 나서는 해프닝이 벌어졌다.

지난 13일 인터넷 한 포털사이트에 ‘태화강변에 악어가 보이는데요’라는 제목의 ‘가짜 뉴스’가 게재돼 SNS를 통해 빠르게 퍼졌다. 글을 올린 누리꾼이 태화강변에서 촬영했다고 주장하는 영상에는 딱 봐도 성체 크기의 악어 한 마리가 강에서 강둑으로 올라오다가 다시 강으로 들어가는 모습이 담겨 있다.

해당 영상은 15일 기준 조회 수가 10만을 넘겼고, 각종 온라인 카페에는 ‘울산 악어’ 또는 ‘태화강 악어’ 등의 제목으로 태화강에 악어가 나타났다는 내용의 글이 올라와 있다. 하지만 해당 영상 속 강변은 태화강이 아닌 것으로 확인됐다. 장소 자체가 한국어 맞는지 여부도 확실치 않다.

울산시 관계자는 “가짜뉴스일 가능성이 높았지만 혹시 모를 일에 대비하기 위해 지난 13일 현장조사 했으나 영상 속 장소는 발견하지 못했다. 태화강에는 흰색 다릿발이 없기 때문에 태화강이 아님을 확인할 수 있다”고 설명했다.

본보 확인 결과 해당 영상은 이미 지난 8월에도 ‘한강 악어’라는 제목으로 SNS에 올라와 비슷한 해프닝을 불러일으켰던 것으로 확인됐다.

경상일보(2019.12.15.)

<http://www.ksilbo.co.kr/news/articleView.html?idxno=744090>

나) · 뉴스 생산자는 왜 이 뉴스를 만들었는가?

\_\_\_\_\_

· 이 뉴스를 둘러싼 상황은 무엇인가?

\_\_\_\_\_

· 이 뉴스의 내용은 타당한가?

\_\_\_\_\_

· 뉴스 소비자는 이 뉴스를 어떻게 받아들이고 있는가?

\_\_\_\_\_

## 독서 후 토론과 논술 : 내가 천용허였다면 어떻게 했을까요?

1. 누구나 가짜 뉴스의 직접적인 피해자가 될 수 있습니다. 다음 글에서 천용허는 자신을 적극적으로 변호하지 않았습니다. 이러한 천용허의 입장과 태도에 대해 토론하고 내용을 적어 봅시다.

“일단 학생부에 알리자, 복도에서 누군가가 주웠을지도 모르니까.”

왕 선생님의 말에 리빙쉴은 마지막 희망의 끈이 풀린 듯 털썩 자리에 주저앉았다. 갑자기 아이들의 시선이 누가 먼저랄 것도 없이 한 곳으로 향했다. 마치 파도가 한 방향으로 쓸려 가듯 아이들의 고개는 의식적이었던 무의식적이었던 잇따라 천용허 쪽으로 돌아갔다. 천용허의 얼굴이 굳어졌다. 무슨 말을 하려는 것처럼 보였지만 되레 입술은 굳게 다물린 상태였다.

(p.11-12)

적극적으로 변론해 봤자 아무도 믿어주지 않았을 것이다.

근거>

적극적으로 변론했으면 더 많은 사건들은 일어나지 않았을 것이다

근거>

## 독서후 독후 활동 : 책 소개 영상을 만들어 봅시다

1. 독서 일지를 활용하여, 책을 읽으면서 중요하다고 생각한 부분과 그 까닭을 모둠 친구들과 함께 정리해 봅시다.

중요한 부분	까닭

2. 1에서 정리한 내용을 바탕으로 책 소개 영상으로 제작하고 싶은 부분을 모둠 친구들과 함께 골라 봅시다.




3. 2에서 선정한 부분을 중심으로 모둠 친구들과 함께 책 소개 영상을 만들어 봅시다.

① 영상물 제작을 위한 계획서를 작성해 봅시다.

제목	상영시간	
역할분담	감독: 촬영: 배우:	작가: 편집:
촬영장소	<input type="checkbox"/> 학교 안: <input type="checkbox"/> 기타:	<input type="checkbox"/> 학교 밖:
준비물		
제작 일정		

② 다음 예시처럼 영상물을 만들기 위한 이야기판을 작성해 봅시다.

순서	장면 그림	장면 내용	
1		촬영장소	책상 위에 금색 볼펜을 클로즈업하고 앵글을 서서히 천용허 얼굴로 이동
		소리	볼펜을 내려놓은 '꽁'소리
		자막	시간 배경을 나타내기 위해 '월요일 오전'을 제시

<이야기판>

순서	장면 그림	장면 내용	
1		카메라	
		소리	
		자막	
2		카메라	
		소리	
		자막	
3		카메라	
		소리	
		자막	
4		카메라	
		소리	
		자막	

③ 계획서와 이야기판을 바탕으로 책 소개 영상을 촬영하고 편집해 봅시다.

## 책 한 권을 보는 다양한 시각, 즉 독서력과 창의력이 높아집니다.

어린이책사랑모임(어사모)회원사와 어린이 책 전문출판사들이 모여 1년에 2번, 대략 60종의 독서 지도안을 만듭니다. 독서 지도안은 아이들 책을 가장 잘 아는 전국학교도서관사서협회가 추천한 도서를 토대로 장르별로 선별해 만든 것입니다. 독서토론놀이 지도안으로 독서 활동을 하면 책의 핵심 내용을 파악하거나 간추리는 안목이 생깁니다. 여러 명의 독서 교육 전문가가 독후 활동 주제명으로 핵심 단어를 뽑은 뒤, '독후 활동 시작하기 → 독 후 활동 주제 1 → 독후 활동 주제 2 → 독 후 활동 주제 3'과 같은 방식으로 여러 가지 독후 활동을 제시합니다. 이 독후 활동 단계를 경험하면 책의 핵심 내용을 파악하는 다양한 방법을 익힐 수 있습니다. 책의 내용을 파악하는 수준에서 더 나아가 작품을 통해 생각하고, 작품에는 없는 새로운 독후 활동을 스스로 시도할 수 있을 것입니다. 여러 가지 시각의 독서 지도안을 만나면서 아이들은 독서력과 창의력을 향상할 수 있습니다.

300편의 독서 지도안 중에 좋은 책을 골라 2018년 국어 교과서에 새롭게 신설된 『한 학기 한 책 읽기』 독서 수업 지도안(교사용)을 만들었습니다. 독서 수업에 도움이 되기를 바랍니다.

\_어린이책사랑모임 & 어린이책 전문출판사

### 청소년을 위한 풍부한 어휘력, 생각하는 범위를 확장시켜 주는 다양한 책

no	대상	출판사	제목	글	그림	번역
1	청소년	블랙홀	골드피쉬 보이	리사 톰슨		양윤선
2	청소년	초록서재	독립운동가가 된 고딩	이진미		
3	청소년	마음이음	드림 세프	이송현		
4	청소년	중앙출판사	모해를 찾아라	안수자	이명애	
5	청소년	서해문집	미스 손탁	정명섭		
6	청소년	미래인	브이로그 조작사건 (청소년결작선52)	팀콜린스		김영아
7	청소년	크레용하우스	서샘이 알려주는 4차 산업 혁명과 미래 직업 이야기	서지원	홍자혜	
8	청소년	도서출판 다림	시간을 걷는 소년	이순원		
9	청소년	도서출판 봄별	아름다운 번역자들	조이 크리스데이일		손성화
10	청소년	뜨인돌	어쩌다 중학생 같은 걸 하고 있을까?	쿠로노 신이치		장은선
11	청소년	마음이음	오늘은 무슨 맛	정은숙 외 5인		
12	청소년	단비청소년	우리 그렇게 어른이 되었다	창신강		주수련
13	청소년	천개의바람	울프 와일더 : 늑대와 달리는 소녀	캐서린 런델		백현주
14	청소년	뜨인돌	처음엔 사소했던 일	왕수편		조윤진
15	청소년	스폰북	클라라의 전쟁	캐시 케이서	황인호	김시경
16	청소년	이마주	푸른개 장발	황선미		

뜨인돌

[www.ddstone.com](http://www.ddstone.com)

뜨인돌출판(주) 10881 경기도 파주시 회동길 337-9

전화 (02)337-5252 | 팩스 (031)947-5868

뜨인돌 블로그 [blog.naver.com/ddstone1994](http://blog.naver.com/ddstone1994)

뜨인돌 페이스북 [www.facebook.com/ddstone1994](http://www.facebook.com/ddstone1994)

노빈손 [www.nobinson.com](http://www.nobinson.com)