

## 아래층 마귀할멈

- \* 글: 박지혜, 윤선아, 황종금
- \* 그림: 김유대
- \* 출판사: 웅진주니어
- \* 정가: 9,000원
- \* 분량: 104쪽
- \* 대상: 초등 3학년

**· 책 소개**

『아래층 마귀할멈』은 발랄한 상상력과 참신한 아이디어로 가득한 세 편의 작품으로 구성된 단편 동화집입니다.


1. 엄마의 잔소리를 노랫소리로 바꿔 주는 마법의 주스! <노래하는 포도 주스>
2. 칠십구 년을 잡아 온 칠판의 발랄한 일탈! <검은 칠판의 비밀>
3. 아래층 마귀할멈과 별이는 중간 소음 해결! <아래층 마귀할멈>

세 작품 모두 색다르고 흥미로운 판타지가 결합된 동화들로, 유머까지 잘 버무려져 있어서 글을 읽는 내내 입에서 웃음이 떠나지 않습니다.

**· 주요 독후활동**

아래층  
마귀할멈

책 속으로	① 노래하는 포도 주스 ② 검은 칠판의 비밀 ③ 아래층 마귀할멈
토론&논술	① 모듬 문장 만들기 ② 누가 더 잘못했을까?
창의융합	① 유쾌한 주스 개발하기 ② 선생님을 위한 칠판 꾸미기



## 독서 전

국어 교과\_독서 단원 연계

책 미리 보기 : 제목, 앞뒤 표지  
-책의 제목, 앞뒤 표지의 글귀, 그림을 살펴봅시다.


1. 책의 제목 '아래층 마귀할멈'과 연관되는 단어를 떠올려보고, 그 이유를 생각해보세요.

떠오르는 단어:	이유:
----------	-----

2. 책의 앞표지 그림을 자세히 살펴보고, 책의 제목과 연관 지어 어떤 이야기가 펼쳐질지 상상해보세요.

누가	
어떤 일이	


3. 뒤표지의 그림을 보고, 내용을 상상하여 아래 빈칸에 써주세요.



이 그림에 등장한 '노래하는 포도 주스'를 마시면 ( ) 될 것이다.

4. 뒤표지에 쓰여 있는 글을 읽고, 이 책에 실린 세 편의 동화 중에서 가장 기대되는 작품을 꼽아주세요. 또, 그 이유를 간단히 써주세요.

가장 기대되는 작품	
이유	



## 독서 중

국어 교과\_독서 단원 연계

책을 즐기며 읽기


- 공감하는 내용 정리하며 읽기
- 인상 깊은 내용 정리하며 읽기
- 자신의 생각을 쓰며 읽기
- 책 내용과 관련한 경험 떠올리며 읽기

※ 『아래층 마귀할멈』을 읽으면서, 공감하는 내용/ 인상 깊은 내용/ 자신의 생각/ 책 내용과 관련한 경험을 정리해보세요.

<노래하는 포도 주스>

<검은 칠판의 비밀>

<아래층 마귀할멈>




## 독서 후

### 책 속으로 ① 노래하는 포도 주스

※ (1~3) 다음 글과 그림을 보고, 물음에 답하세요.

(가) 며칠이 지났습니다. 웅이는 마치 다른 세상 속에 온 것 같았습니다. 엄마 노래를 들으면 웃음이 먼저 튀어나왔습니다.



이런 말을 노래로 들으니 주눅이 들거나 마음이 죄어 오는 느낌이 싹 사라졌습니다. 전에는 엄마 잔소리에 몸이 얼어붙는 것 같았는데 지금은 한결 자유로운 기분이 들었습니다.

(나) 엄마는 웅이를 슬그머니 쳐다보았습니다. 말 주변도 없고 소심하던 웅이가 이렇게 말을 잘하더니, 내 아들이 맞나 싶었습니다. 그리고 보니 웅이는 많이 달라져 있었습니다. 잔소리를 하지 않아도 혼자서 정리도 잘하고 숙제도 척척 알아서 해 놓았습니다. 웅이 마음도 편해지는 않았습니까. 답답한 마음에 자기도 모르게 잔소리가 튀어나왔습니다. 한편으로 생각하니 웅이 때문에 속상해하는 엄마 마음도 이해가 되었습니다.

1. '노래하는 포도 주스'를 마시기 전, 후 엄마와 웅이의 행동이 어떻게 다른지 정리해보세요.

	노래하는 포도 주스를 마시기 전	노래하는 포도 주스를 마신 후
엄마		
웅이		

2. '노래하는 포도 주스'를 마신 후, 엄마와 웅이의 서로에 대한 생각은 어떻게 바뀌었나요?

엄마의 웅이에 대한 생각	
웅이의 엄마에 대한 생각	

**독서 후 책 속으로 ② 검은 칠판의 비밀**

\* (1~3) 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

(가) 황남춘 선생님 눈동자는 삼십 년 전으로 거슬러 올라간 것 같아.  
“이 분필, 이 칠판도 참 오래됐지요.”  
니온이가 입을 가리고 하품을 하려는데, 이상한 일을 목격했어. 황남춘 선생님 등 뒤의 칠판에 글씨가 사각사각 써진 거야. 이렇게!

○**시각 읽**

(나) “강아지똥! 민들레꽃을 피워 내기 위한 희생! 바로 황남춘 선생님입니다.” (중략)  
○**가함. 고맙구먼! 내가 똥이라니…….**  
아이들은 또 한 번 웃음을 터뜨렸어. 교장 선생님은 어깨를 으쓱하며, 우레 같은 박수 소리와 함께 연설을 끝마쳤어. 그동안 재미없는 글씨를 보여주던 칠판이, 칠십구 년 동안 너무 지겨웠나 봐. 이제 쓰는 사람이 아니라 읽는 사람, 말하는 사람이 아니라 듣는 사람의 마음을 보여주기로 한 거야.

1. 검은 칠판에 나타난 글씨 ○, ⊙은 각각 누구의 마음인가?  
○  ⊙

2. 칠판에 글씨가 나타나는 이유가 무엇인지 (나)에서 찾아 쓰세요.  
⇒

3. 만약 지금 여러분의 생각이 칠판에 스크류 나타난다면 어떤 내용일지 써보세요.

**독서 후 책 속으로 ③ 아래층 마귀할멈**

\* (1~3) 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

(가) “저, 저는 901호에 사는데요!”  
“그래, 우리 집이 801호니 위층이 맞지. ○**안 그래도 한번 찾아갈라 그랬는데** 잘됐다.”  
은우는 눈을 동그랗게 떴어요. “왜요?”  
“니 발바닥에 ⊙( ) 달았나? 집 안에서와 그리 쿵쿵거리노?”  
“저, 안 그랬는데요!”  
“머시 안 그래. 너 어젯밤에 화장실 갈 때 뛰었어?”  
“그걸 오줌이 급해서…….”  
“내가 너 땀에 잠을 잘 수가 없다. 앞으로 집 안에서는 발뒤꿈치 들고 땡기라.”

(나) 당황한 은우는 떨어진 물건들을 얼른 주워 모았어요. 그런데 그중에 뜨다 남은 털실 뭉치가 보이는 거예요. 은우 덧신 색깔과 똑같은 초록색 털실 뭉치였지요.  
“어어, 이 털실은…….” 은우는 털실을 건네주며 할머니의 눈치를 살폈어요.  
“저어, 혹시 뜨개질 잘하세요?”  
“고깃 기야 머 식은 죽 먹기제!”  
할머니는 털실을 빼앗아 비닐봉지에 넣고는 흠뻑 헹기침을 했어요.  
집으로 돌아온 은우는 초록색 털실이 계속 머릿속에서 맴돌았어요.  
‘아무래도 마귀할멈이 수상해!’  
은우는 그날부터 아래층 할머니를 관찰하기 시작했어요.

1. 할머니가 ⊙처럼 생각한 이유는 무엇인가?  
⇒

2. 빈칸 ⊙에 들어가기에 가장 어울리는 낱말을 고르세요.  
① 양말      ② 냄비      ③ 유리      ④ 망치      ⑤ 휴지

3. (가)에서 아래층 할머니가 제시한 증간소음 해결방법은 무엇인가?  
⇒

4. (나)에서 은우는 할머니에 대해 어떤 생각을 하고 있을까요? <아래층 마귀할멈>의 이야기 전체 내용을 고려해서 답하세요.  
⇒

**독서 후 토론&논술 ① 모둠 문장 만들기**

\* <노래하는 포도 주스>, <검은 칠판의 비밀> 각각의 주제어에 대하여 토의·토론을 하고 모둠 문장을 만들어봅시다.

1. <노래하는 포도 주스>

주제어:			
개별문장1	개별문장2	개별문장3	개별문장4
모둠 문장:			

2. <검은 칠판의 비밀>

주제어:			
개별문장1	개별문장2	개별문장3	개별문장4
모둠 문장:			

**독서 후 토론&논술 ② 누가 더 잘못했을까?**

\* 다음은 <아래층 마귀할멈>에서 은우와 아래층 할머니가 증간소음 문제로 갈등하는 내용입니다. 두 사람의 말과 행동을 살펴보고, 누구의 잘못이 더 큰지 토론해 보세요.

(가) “아, 여가 운동장인가? 어디서 공을 차노!”  
아래층 할머니가 현관문 밖에서 고함을 쳤어요. 놀란 은우는 문을 팽 달아 버렸어요. 그러자 할머니는 아파트가 떠나갈 듯 소리를 질러 댔어요.  
“어른이 말하는데 어데 버릇없이 문을 달아! 엄마 안 계시냐?”  
은우는 문고리를 잡고 모기만 한 소리로 대답했어요.  
“엄마는 회사 가고 없는데요.”  
“내 그럴 줄 알았다. 집에 어른이 없으니 어린 것이 버르장머리가 없지. 내가 뛰지 말라고 했지! 니 한 번만 더 공 찾다가는…….”  
할머니는 속이 후련해질 때까지 잔소리를 퍼부었어요.

(나) 그 바람에 의자가 가방끈에 걸려 뒤로 넘어졌지 뭐예요. 쿵 우당탕탕! 그 소리는 아래층에 고스란히 전해졌어요.  
“똥꼬! 조용히 하겠다고 더 시끄럽게 구는 기가. 고안 놈!”  
할머니는 가슴이 두근거리 심크대 선반에서 까만 알약을 꺼내 먹었어요. 그런 다음 부엌 한구석에 놓인 장대로 천장을 두드리기 시작했어요. 쿵! 쿵! 쿵!

아래층 할머니와 은우 중 누가 더 잘못했을까?

나의 생각: 나는 (아래층 할머니 / 은우)의 잘못이 더 크다고 생각한다.

왜냐하면,

### 독서 후 창의융합 ① 유쾌한 주스 개발하기

1. 여러분에게 '이상한 포도 주스'가 있다면 누구에게 주고 싶은가요? 그 이유는 무엇인가요?

주고 싶은 사람	
이유	

2. '노래하는 포도 주스' 보다 더 기발한 여러분의 주스를 발명해보세요.

**제품 이름 :**

제품 포장(그림 그리기)

**효능 :**

---



---

**주의할 점 :**

---



---

[예시답안과 가이드]

■ 독서 전

1. (예시답안)

떠오르는 단어: 저주	이유: 동화에 나오는 마귀할멈은 나쁜 저주를 내리는 경우가 많아서
-------------	--------------------------------------

2. (예시답안)

누가	아래층에 사는 심보 고약한 할머니가
어떤 일이	뜨개질을 너무 많이 해서 집안에 뜨개질한 옷이 가득 차버릴 것 같다.

3. (예시답안) 노래를 굉장히 잘 부르께

4. 답안 생략.

■ 독서 중

(예시답안) 책 내용과 관련한 경험

노래하는 포도 주스	우리 엄마도 일을 하시는데 집에 왔을 때 집이 엉망이면 짜증을 내신다.
검은 칠판의 비밀	수업시간에 지겨워서 딴 생각을 하다가 엉뚱한 글씨를 쓴 적이 있다.
아래층 마귀할멈	친구가 놀러 와서 같이 놀았는데, 시끄럽다고 아래층에서 인터폰이 온 적이 있다.

■ 독서 후

◎ 책 속으로 ① 노래하는 포도 주스

1. (예시답안)

### 독서 후 창의융합 ② 선생님을 위한 칠판 꾸미기

\* 다음은 <검은 칠판의 비밀>의 일부입니다. 글을 읽고, 교단을 떠나시는 황남춘 선생님의 마음을 헤아려봅시다.

“지겨워, 졸려! 이게 뭐가요?” / “앗! 선생님, 그게 아니라, 저기 칠판에…….” (중략)  
 황남춘 선생님의 눈동자는 삼십 년의 세월을 떠올리며 또다시 젖어 들었어.  
 “하! 내가 이때까지 이런 일을 얼마나 겪었던지…….”  
 “선생님, 일부러 그런 거 아니에요!” / 다다가 용기를 내어 말했지만, 황남춘 선생님은 이미 가슴에 멍이 든 듯 울적한 표정이었지. (중략)  
 “1학년 2반 황남춘 선생님은 올해를 마지막으로 교단을 떠나게 됩니다.” (중략)  
 교장 선생님은 신이 나서 연설을 계속 했어.  
 “강아지통! 민들레꽃을 피워 내기 위한 희생! 바로 황남춘 선생님입니다.”  
 교장 선생님이 교탁을 랑 칠 때, 칠판에는 또 이런 글씨가 스르르 나타났지.  
**앵? 내가 똥이라고?**  
 깔깔 웃음소리가 들려왔어.  
 “여러분들은 선생님의 은혜를 평생토록 잊지 말고, 1학년 마지막 날까지 선생님의 말씀을 잘 듣는 어린이가…….”  
**거참, 고맙구먼! 내가 똥이라니…….**

아래 검은 칠판에 흰색, 노란색, 파란색, 빨간색 분필로 선생님께 하고픈 말을 적고 그림도 그려 선생님께 대한 마음을 표현해보세요.

[예시답안과 가이드]

	노래하는 포도 주스를 마시기 전	노래하는 포도 주스를 마신 후
엄마	매일 웅이를 야단치고 잔소리를 했다.	잔소리를 잘 하지 않게 되었다.
웅이	주눅이 들고 엄마가 무서웠다.	스스로 경리나 숙제를 하게 되었다.

2. (예시답안)

엄마의 웅이에 대한 생각	잔소리를 하지 않아도 말도 잘하고 혼자서 알아서 행동하는 웅이를 대견하게 생각했다.
웅이의 엄마에 대한 생각	속상한 마음에 잔소리를 하는 엄마 마음을 이해하게 되었다.

◎ 책 속으로 ② 검은 칠판의 비밀

1. ㉠: 니은이, ㉡: 황남춘 선생님
2. (예시답안) 칠판이 너무 지겨워서 이제는 듣는 사람의 마음을 보여주기로 했다.
3. (예시답안)
  - 수업 끝나고 빨리 집에 가서 치킨 사달라고 엄마를 졸라야겠다.
  - 오늘 글씨기를 안 했으면 좋겠다 등

◎ 책 속으로 ③ 아래층 마귀할멈

1. (예시답안) 은우가 너무 쿵쿵거리고 시끄럽게 해서 잠을 잘 수 없어 항의하려고
2. ④
- (해설) 뒤에 오는 말, “와 그리 쿵쿵거리노?”에 어울리는 것은 ‘망치’입니다.
3. (예시답안) 집안에서 발뒤꿈치를 들고 다니는 것
4. (예시답안) 아래층 할머니가 정말 마귀할멈이고, 자신(은우)의 답발을 낫게 해 준 마법 똥신을 떠준 것이 아닐까 의심할 것이다.

◎ 토론&논술 ① 모둠 문장 만들기

(가이드)

- 교사가 먼저 다양한 주제를 제시해주고 학생들이 개별로 그 주제에 대하여 문장만들기를 한 다음, 모둠별로 문장을 섞어서 모둠 문장을 만들도록 합니다. 제시할 수 있는 주제는 책 내용에 대한 주제어, 등장인물의 성격, 책을 읽은 느낌 등이 될 수 있습니다.
- 개별 문장을 만들 때에는 의논의 과정 없이 자신만의 생각을 쓰도록 합니다.
- 모둠원과 토의·토론을 통하여 적절하게 문장을 배열하여 모둠 문장으로 만들고, 모둠별로 돌아가며 발표합니다. 문장 배열시 창의력이 발휘될 수 있도록 격려합니다.

◎ 토론&논술 ② 누가 더 잘못했을까?

(가이드) 글쓰기 훈련이 잘 된 학생의 경우는 자신의 경험을 예로 들어 보도록 지도해 주세요.

(예시답안1)

**나는 아래층 할머니의 잘못이 더 크다고 생각한다.**

할머니는 은우에게 소리를 지르고 잔소리와 나쁜 말을 마구 하고 천장을 두드리는 등 너무 이상한 행동을 많이 한다. 은우에게 좋은 말로 타일러야 한다고 생각한다.

(예시답안2)

**나는 은우의 잘못이 더 크다고 생각한다.**

매일 쿵쿵거리고 축구도 하고 친구들과 뛰기 때문에 할머니가 너무 힘들어서 약까지 먹기 때문이다. 은우가 더욱 조심해야 한다고 생각한다.

◎ 창의융합 ① 유쾌한 주스 개발하기

1. (예시답안)

주고 싶은 사람	우리 할머니
이유	왜냐하면 우리 할머니는 노래를 좋아하고 늘 노래를 흥얼거리시는데, '이상한 포도 주스'를 마시면 할머니의 노래 실력이 더 좋아질 것 같기 때문이다.

2. (예시답안)

- 제품 이름: 꿀먹은 병어리 주스
- 제품 포장: 그림 생략.
- 효능: 잔소리를 하려고 하면 갑자기 입이 딱 다물어지는 주스! 잔소리가 심한 엄마, 아빠, 선생님 모두에게 효과 만점!
- 주의할 점: 효능이 떨어지면 잔소리를 두 배로 많이 할 수 있으므로 효능이 떨어지기 전에 또 마셔야 한다.

◎ 창의융합 ② 선생님을 위한 칠판 꾸미기

(예시답안)

황남준 선생님, 사경해요♡  
 선생님 안녕히 가세요~~~  
 선생님은 경아지똥처럼 고마운 똥이에요!!  
 선생님 또 학교에 놀러오세요.  
 동백 초등학교 1학년 2반 올림