

아일랜드

독후활동지 교사용

김지완 지음 | 경혜원 그림

#존재#고유성
#SF동화#로봇
#인공지능#공항
#여행#친구

교과연계

초등학교 5학년

국어 5-1 1. 대화와 공감
10. 주인공이 되어

국어 5-2 1. 마음을 나누며 대화해요
2. 지식이나 경험을 활용해요
4. 겪은 일을 써요

초등학교 6학년

국어 6-1 6. 내용을 추론해요
8. 인물의 삶을 찾아서
9. 마음을 나누는 글을 써요

국어 6-2 1. 작품속 인물과 나
5. 글에 담긴 생각과 비교해요

책 소개

『아일랜드』는 국제공항을 배경으로 인공 지능 안내 로봇 유니온이 탑승객, 폭발물 탐지견 티미, 공항 미화원 안다오 등과 교감하며 자기 존재의 고유성을 찾고 싶어 하는 이야기를 그린 장편 SF 동화입니다. 유니온은 로봇이지만 현상 세계 너머 '영혼'을 탐색하고, 공항을 오가는 사람들의 '영혼'에 관심을 갖습니다. 무엇보다 1인칭 시점으로 자신의 세상을 독자들에게 보여준다는 점에서 더욱 특별하지요. 김지완 작가의 마음을 탐색하는, 인간보다 더 인간적인 로봇 유니온을 통해 우리 동화에서 흔히 볼 수 없는 철학적인 주제를 말하면서도 관념에 빠지지 않도록 주인공과 그 주변 캐릭터들의 사유와 대화에 공을 들여 누구나 공감할 수 있는 이야기를 만들어 냈습니다.

지은이 김지완

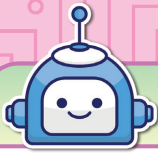
동화와 청소년소설을 쓰고 있습니다. 『아일랜드』로 제20회 마해송문학상을, 『순일중학교 양푼이 클럽』으로 제14회 자음과모음 청소년문학상을 수상했습니다. 창작 동인 '문어뱅크' 소속입니다.





1. 도서 제목이 아일랜드인 이유를 상상해서 적어 보세요.

2. 안내 로봇 유니온은 어떤 말을 하고 싶을까요? 몸체에 있는 화면에 적어 보세요.



1. 유니온이 줄라이 공항에서 맡은 일에 관한 설명으로 틀린 것은? ④번

- ① 탑승객들에게 공항 내 편의시설을 안내하고 탑승구까지 동행한다.
- ② 탑승객들의 각종 문의에 응대한다.
- ③ 승객의 기념사진을 촬영한 후 사진과 편지를 메시지로 전송해 준다.
- ④ 폭발물 탐지견 티미의 밥을 챙기며 산책을 함께한다.

2. 폭발물 탐지견 티미에 관한 설명으로 틀린 것은? ③번

- ① 티미는 태어난 순간부터 줄곧 인간의 손길을 받으며 자랐기에 인간에 관해 잘 알았다.
- ② 티미의 털은 굵고 짧으며 참치회와 단단한 치킨 스틱을 아주 좋아한다.
- ③ 티미는 공항 경찰들과 따로 움직이며 공항을 수색한다.
- ④ 티미의 놀라운 후각과 순발력은 센터의 어떤 개들보다 훌륭했다.

3. 유니온이 티미와 자신이 다르다고 느끼게 된 계기는 무엇인가요?

정답: 티미에게는 사람들이 붙여 준 고유한 이름이 있지만, 자신은 공항을 안내하는 열일곱 대의 유니온 중 하나일 뿐이라는 것을 알게 되면서 유니온은 자신이 고유하지 않다는 사실을 깨닫게 된다.

4. 유니온이 진행했던 차크라마 프로젝트에 관한 설명으로 맞는 것은? ①번

- ① 영화감독 제인을 만난 계기로 차크라마 프로젝트를 시작하게 되었다.
- ② 차크라마 프로젝트는 공항에서 유니온에게 시킨 임무 중 하나였다.
- ③ 차크라마 섬은 지구상에 실제로 존재하는 섬이다.
- ④ 유니온은 티미와 안다오와 함께 차크라마 프로젝트를 완성했다.

5. 안다오가 도망치듯 떠난 오키야마로 다시 돌아간 이유는 무엇일까요? ④번

- ① 공항에서 다양한 사람들을 마주하기가 괴로워서
- ② 공항 화장실을 청소하는 일이 힘들어서
- ③ 고양이의 영혼이 그리워서
- ④ 오키야마의 일과 공항의 일이 다르지 않다는 것을 깨달았고 가족들이 그리워서

6. 유니온이 초기화되기 직전에 했던 일로 맞는 것은? ②번

- ① 유니온은 가지고 있던 사람들의 사진을 예쁘게 보정했다.
- ② 유니온은 총 300명이 넘는 입주민들을 모아 차크라마 프로젝트를 완성했다.
- ③ 유니온은 티미와 안다오에게 편지를 썼다.
- ④ 유니온은 제인을 만나기 위해 제인에 관한 데이터를 검색했다.





1. 아래 주요 등장인물의 프로필을 완성해 보세요.



★이름: 유니온

★직업: 공항 안내 로봇

★특징: 고유성에 대해 고민, 차크라마 프로젝트를 시작함, 대화를 데이터로 차곡차곡 저장함, LED 눈을 자유자재로 바꿈, 내부 데이터에 509개의 클래식 음악이 저장되어 있음 등

★★★★★



★이름: 안다오

★직업: 공항 미화원 ★나이: 37세

★국적: 일본

★특징: 성실함, 억양과 말투가 특이함, 오카야마 사투리를 사용함, 영혼을 가진 모든 것들과 대화하기 등

★★★★★



★이름: 티미

★직업: 공항 폭발물 탐지견

★나이: 3세

★특징: 털이 굵고 짧음, 숫자에 약함, 참치회와 단단한 치킨 스틱을 좋아함, 김 경위를 그리워함 등

★★★★★



★이름: 제인 리

★직업: 영화감독 ★나이: 42세

★국적: 한국

★특징: 공항에 자주 출입, 걸음걸이가 일정하고 곧음, 수수께끼 같은 말을 함, 차크라마라는 세상에 없는 섬을 구상하여 영화를 만들고 있음

★★★★★

교사용 TIP 인물의 외적 특징이 묘사된 부분이나 성격, 취미, 고민, 좋아하는 것, 다른 인물과의 관계성 등에 대해 생각해 볼 수 있도록 지도해 주세요.



공항 안내 로봇인 유니온처럼 AI 로봇은 우리 사회의 다양한 분야에서 활약하고 있습니다. 호텔, 음식점, 카페에서 서빙하는 로봇, 병원에서 사람들을 치료하는 데 도움을 주는 로봇, 물류 창고에서 짐을 운반하는 로봇 등이 있습니다. 아래 유니온의 업무를 참고하여 공항이 아닌 다른 분야에서 일하는 로봇의 업무를 상상하여 일기처럼 적어 보세요.

유니온의 업무

나는 청록색 히잡을 두른 여성을 돕는 일로 하루를 시작했다. 여권과 항공권 바코드를 스캔하면 그녀에 대한 많은 정보를 알 수 있다. 사와메흐르라는 이란 국적의 24세 여성은 공항에 세 번째 방문했지만, 나를 이용한 것은 이번이 처음이다. 사와메흐르 이후 스물여섯 명의 승객을 더 안내했는데 작은 소동이 있었다. 튀르키예로 출국할 예정이었던 에크린이라는 승객이 다른 유니온과 나를 혼동해 다른 유니온을 따라가 버린 것이다. 허둥지둥 나를 다시 따라온 에크린이 내가 열일곱 대 중 한 대라는 사실을 일깨웠기 때문에 내 기분은 통유리 밖의 누런 대기질과 비슷해졌다. 고유성이란 무엇일까? 내가 고유하지 않다는 사실은 중요한 걸까? 선뜻 답이 나오지 않아서 머리가 뒤죽박죽이다.

일기 쓰기

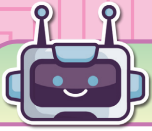
교사용 TIP 탑승객에게 공항 내 편의시설을 안내하고 탑승구까지 동행하며 각종 문의에 대한 응대를 맡았던 공항 안내 로봇 유니온의 일과를 되짚어 생각해 볼 수 있도록 도와주세요. 만약 다른 분야의 로봇이라면 어떤 일을 수행하는 것이 가장 중요할지, 원하는 로봇의 기능이 있다면 어떻게 추가하면 좋을지 자유롭게 상상력을 발휘할 수 있도록 지도해 주세요.



아일랜드 질문 카드 게임

- 게임 방법**
1. 책상 주위로 원을 그려 앉습니다(최소 인원 3명).
 2. 아래 카드를 오려서 모두 뒤집고 한 사람씩 돌아가며 카드를 뽑아 보세요.
 3. 카드를 뽑은 사람은 카드에 적힌 질문을 읽고 오른쪽 친구는 답합니다.
 4. 카드에 답을 한 사람은 다음 카드를 뽑고 오른쪽 친구에게 질문을 이어 합니다.

동물과 식물, 안내 로봇 같은 것에도 영혼이 깃들어 있을까요?	슬픈 기억을 선택하여 삭제할 수 있다면 삭제하고 싶은 기억이 있나요?	친구 티미를 잃고 매우 슬퍼했던 유니온처럼 소중한 존재를 잃어버린 경험이 있나요?
하루 동안 줄라이 공항에서 체류할 수 있다면 무엇을 하고 싶나요?	당신이 원하는 여행은 어떤 모양인가요?	당신이 유니온이라면 어떤 기준으로 차크라마에 입주할 사람들을 선별할 건가요?
당신이 제인 리처럼 영화감독이라면 어떤 영화를 만들고 싶나요?	유니온과 티미처럼 서로 다르지만 우정을 나누어 본 적 있나요?	유니온의 내부 데이터에 좋아하는 음악을 저장할 수 있다면 어떤 음악을 저장하고 싶나요?



나는 유니온이고, 이 공항에는 나를 제외한 똑같은 유니온이 열여섯 대가 더 있고, 특수한 사고가 있지 않은 한 우리가 가진 배터리의 수명과 데이터 용량은 똑같고, 우리는 똑같이 개발되고 똑같이 업데이트되고, 그러므로 나는 고유하지 않다는 이 일련의 사실.

85쪽

1. 유니온은 자신의 고유성에 대해 끊임없이 고민합니다. 고유성이란 어떤 것이며, 나는 고유한 존재일까요? 어떻게 생각하는지 적어 보세요.



“너무 많은 걸 돌이켜 생각하지 마, 유니온.”

“그러면 어떻게 돼요?”

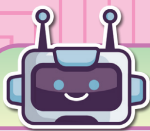
“그러면 후회하게 돼. 모든 것을. 티미를 만나게 된 일까지 말이야.”

무서운 말이었다. 나는 그 사실을 잊지 않으려고 애쓰며 시간을 보냈다.

103쪽

2. 티미의 사진을 멋지게 찍어 주지 않은 것을 후회하며 티미를 그리워하는 유니온에게 안다오는 너무 많은 걸 돌이켜 생각하지 말라고 충고합니다. 안다오는 왜 이렇게 말했을까요?





시스템 초기화. 그 말은 내 모든 데이터가 지구상에서 사라진다는 뜻이었다. 티미와 주고받던 장난도, 안다오와의 즐거운 대화도, 차크라마 섬도, 올리버도, 제임스도, 로지도, 줄라이 폭포도 모두 내 기억에서 소멸될 예정이었다.

114쪽

3. 시스템이 초기화되어 모든 기억을 잃은 유니온도 과연 유니온이라고 할 수 있을까요?

기억을 잃게 되면 존재가 사라지게 되는 걸까요? 어떻게 생각하는지 적어 보세요.

4. 책을 추천하는 글을 '추천사'라고 합니다. 아직 책을 읽지 않은 다른 사람에게 《아일랜드》에 관한 추천사를 간단하게 써 보세요.



문지아이들은 1999년 첫걸음을 내딛어 오늘에 이르기까지
어린이들의 정서와 감각에 맞는 양질의 아동도서를 활발히 출간하고 있습니다.

국내외의 문학성 높은 작품들을 소개함으로써
어린이들에게 드넓은 상상의 세계를 선사하고자 합니다.
또한 ‘마해송문학상’을 제정하고 역량 있는 동화 작가들을 발굴하여
아동문학의 새로운 지평을 열어 나가고 있습니다.
어린이들의 지성에 불을 밝히고 마음에 온기를 더해 줄
알찬 책들을 한 권 한 권 정성을 다해 만들겠습니다.

문학과
지성사

주소 서울시 마포구 잔다리로 7길 18

전화 02-338-7224 팩스 02-338-7221

홈페이지 <http://moonji.com>

문지아이들
신간 소식

