

한 학기 한 권 읽기 독서지도안

교사용

작성 권유정(서울 자운고등학교 사서교사)



온기로부터

류현재 장편소설
마름모 청소년 문학
#이혼 #한부모가정 #성장 #우정 #정상가족
#비정상가족 #랩

독서지도안 다운로드
blog.naver.com/marmmopress/223324563937

마름모

책소개

“부모가 이혼한 걸 숨길 필요는 없다는 얘기지.
뭐든 숨기고 꿑꿑 싸매면 마음에 곰팡이 퍼.”

이혼 가정에 대한 편견을 경쾌하게 깨뜨리는 찬란한 성장 드라마

“네 이름은 서온기, 이름은 온기지만 네 마음은 냉기.” 온기의 절친이자 래퍼인 정하가 온기에게 붙여준 별명은 ‘냉기’이다. 쿨한(?) 척하지만 알고 보면 ‘츰데레’인 온기는 이제 열네 살. 복잡한 건 딱 질색인 온기에게 엄마가 어느 날 담담하게 이혼 소식을 알려온다. 시간이 흐른 어느 날, 아빠의 재혼 소식까지……!
“남들은 하나만도 힘들어하는데 왜 나는 엄마 아빠를 둘씩이나 두고 살아야 하는데!” 인생 최대 위기를 맞은 온기는 이 난관을 잘 헤쳐갈 수 있을까? 열네 살 중학생 시절부터 고등학교를 졸업하기에 이르기까지 온기를 둘러싼 가족과 친구들의 찬란한 성장 드라마.



독서 계획

단계	활 동 내 용	총 차시
생각 열기	온기의 이야기 상상해보기 - 《온기로부터》 내용 유추, ‘온기’의 뜻이란? - 차례를 바탕으로 내용 유추하기	1차시
	- 《온기로부터》 속 인물들 - 키워드를 바탕으로 인물 분석하기 - 인물 빙고해보기	2차시
생각 나누기	숨겨진 속마음을 찾아주자 공공 숨겨둔 속마음들을 찾아서 인물들의 감정과 생각 이해하기	3~4차시
	온기의 고민 상담소 《온기로부터》의 인물들이 어떤 고민을 하고 있는지 이해하기	5~6차시
생각 정리하기	온기 가득한, 우리의 나날을 위해 청소년들이 겪고 있는 문제를 조사해보기	7~8차시
	우리의 감정과 마음을 담은 랩 그리고 시 랩과 시의 비슷한 점을 알아보고, 스스로 랩을 만들어보기	9차시

1. 제목의 중심 단어인 ‘온기’의 뜻은 무엇일지 찾아보고, 책이 어떤 내용일지 추측해봅시다.

온기란 따뜻할 온(溫)에 기운 기(氣)를 사용하여 구성된 단어로, ‘따뜻한 기운’이라는 뜻이다.

추측 1) 마음이 따뜻해지는 이야기일 것 같다.

추측 2) 마음에 온기가 부족한 사람에게 전하고 싶은 이야기를 담았을 것이다.

2. 《온기로부터》 차례의 제목은 각 챕터의 중심이 되는 단어입니다. 이 중심 단어들을 살펴보고, 이야기에서 가장 중심이 될 것 같은 단어를 3개를 선정해서 이 책의 이야기를 상상해봅시다.

1. 태어나고 싶지 않은 아이	
2. 스파이	
3. 막장 드라마	
4. 고구려	
5. 흑	
6. 스웬	
7. 테러리스트	
8. 아웃사이더	
9. 원 플러스 원	
10. 미친 영감의 방문	
11. 카타르시스	
12. 흑성 탈출	
13. 산소마스크	
14. 마독	

1. 《온기로부터》 속 인물들을 생각하면 떠오르는 키워드들을 적어봅시다. 키워드는 아래의 형용사 모음을 활용해도 좋고, 자신만의 표현으로 적어도 좋습니다.

[tip] 함께 책을 읽은 친구들과 각자 생각한 인물에 대한 키워드를 비교해보도록 하세요!

[tip] 키워드를 8개씩 작성하게 지도한 뒤, 인물 키워드 빙고를 진행하면 좋습니다.

형용사 모음

슬픈, 귀여운, 날카로운, 느닷없는, 의심이 많은, 딱한, 불쌍한, 메마른, 무서운, 푸른, 희망찬, 밝은, 태평스러운, 이상한, 따스한, 멋진, 뛰어난, 조용한, 엉뚱한, 기발한, 바쁜, 활기찬, 기대되는, 차가운, 평범한, 소중한, 재치 있는, 무뚝뚝한, 털털한, 새침한, 쌀쌀맞은, 의리가 있는, 이기적인, 거만한, 겸손한, 약삭빠른, 이타적인, 창의적인, 허세가 있는, 착한, 못된, 무심한, 냉소적인, 다정한, 적극적인, 소극적인, 눈치 있는 등등

온기	
지율리 (온기 엄마)	
정하	
슬아	
세영	
(추가하고 싶은 인물) 온기의 외할머니	
(추가하고 싶은 인물) 슬아 언니	
(추가하고 싶은 인물) 세영의 부모님	
(추가하고 싶은 인물) 온기의 아빠	

2. 《온기로부터》에 등장하는 인물 키워드 빙고! 각 인물들에 대한 키워드로 빙고 게임을 해봅시다. 중앙에는 인물의 이름을 적고, 그 주위에 인물에 대한 키워드를 적어주세요.

의심이 많은	쌀쌀맞은	허세가 있는
묵묵묵한	(인물의 이름) 온기	평범한
따뜻한	차가운	털털한

1. 책 속에서 인물들이 공공 숨겨둔 속마음들을 찾아서 인물들의 감정과 생각을 이해해봅시다.

인물들의 속마음이 숨겨진 부분	숨겨져 있던 속마음이 드러난 부분	나의 해석
할머니는 대신 비지를 우리 집에 자주 두고 갔다. 그 문제로 엄마와 할머니가 또 다투었다(막장 드라마가 아니라 휴먼 드라마를 쓰는 중인데도 두 사람의 싸움은 살벌했다. 수정 구토 기간에는 엄마가 초초초초초에민 상태기 때문이다). “자식보다 비지가 훨씬 좋다고 할 땐 언제고 이제 와서 왜 남한테 떠넘겨? 하여간 옛날이랑 똑같아. 엄만 그때도 자식을 낳기만 해놓고 책임감은 없었어.” “그래도 난 이혼은 안 했다.” “엄만 바람 뺏잖아.” “남자들이 날 좋다는데 그럼 어떡하냐?” “하여간 끝까지 당당하지. 엄마는 아버지한테 미안하지도 않아?” “미안하긴. 네 아버지는 나한테 고마워했어.” “말도 안 돼. 엄만 어쩔 그렇게 뻔뻔할 수 있어?” “부러우면 좀 배워, 이것아.” _195~196쪽	나는 할머니가 호스피스 병동에 있을 때 엄마가 할머니에게 드라마를 읽어주는 것을 봤다고 고백했다. “그럴 거면서 왜 할머니 정신 멀쩡할 때는 그렇게 싸우기만 했어?” “우리 엄마가 먼저 시작했으니까.” “응?” “내가 외로워 보일 때마다 엄마는 싸움을 걸었어. 그래서 나도 그랬지.” 그제야 알았다. 두 사람 사이에선 누가 이기고 지느냐는 중요하지 않았다는 걸. 평생 싸워왔으니 평생 둘 다 외로웠다는 것도. _210쪽	속마음을 알기 전 나의 생각: 온기의 엄마와 외할머니는 서로에게 예전부터 쌓이고 묵은 감정이 깊다고 생각했다. 그래서 자꾸만 서로를 향해 싸움을 거는 것이라고 생각했다. 속마음이 드러난 부분을 읽고 난 후 나의 생각: 서로 드러내서 말을 하진 않았지만, 서로의 외로움을 이해하고 살아왔다는 것. 그리고 외로움을 극복하기 위한 그들만의 사랑이 담긴 약속이었음을 깨달았다.
세영이 쓴 혹을 할 때 뭔가 싸한 예감이 들었다. 정하가 마이크를 세영에게 넘기는 바람에 세영이 나와 같이 혹을 불렀고, 슬아가 굳은 표정으로 나와 세영을 보았다. 노래를 마치자마자 내가 완성하지 못한 부분을 세영이 채워줬다고 자백했지만 슬아의 기분은 풀리지 않았다. 오늘은 학원에 안 간다고 했으면서 갑자기 학원에 가야 한다고 먼저 나가버렸다. 배달 콜이 들어왔다고 정하까지 가고 세영과 나만 남았다. _142쪽	슬아 언니는 감정이 북받치는지 눈물까지 글썽거렸다. “슬아는 널 원망하는 게 아니고 소외감을 느끼는 거야.” “네?” “너랑 세영이, 그리고 네 친구 정하라는 애는 자기랑 다른 감정들을 공유하는데 자기는 못 끼는 것 같아서 괴로워한다고.” _152쪽	속마음을 알기 전 나의 생각: 슬아가 세영과 온기의 관계를 의심하며 질투한다고 생각했다. 속마음이 드러난 부분을 읽고 난 후 나의 생각: 슬아는 세영이에게 좋은 친구이자, 온기에게도 좋은 여자친구이고 싶었던 마음을 갖고 있었다는 사실을 알게 되었다. 지금까지 그런 마음을 비추지 않아서 몰랐어서, 슬아 언니를 통해 슬아의 속마음을 알게 되었을 때 놀랐다.

2. 인물들이 속마음을 숨기는 이유는 무엇일까요?

[tip] 해당 질문은 정해진 답이 없습니다. 자유롭게 자신의 의견을 작성할 수 있도록 지도해주세요.

3. 속마음은 숨기는 것이 좋을까요? 숨기지 않고 표현하는 것이 좋을까요?

[tip] 해당 질문을 활용하여 의견 나눔 활동을 진행해도 좋습니다.

1. 《온기로부터》에 등장하는 인물들은 가족, 친구와 연애, 꿈과 미래를 둘러싼 여러 어려운 상황들을 겪고 있습니다. 각 인물들이 어떤 어려움을 겪고 있는지 정리해봅시다.

인물	어려운 상황들
온기	예) -엄마와 아빠의 이혼으로 갑자기 온기의 의견과는 상관없이 외할머니 집 근처로 이사하고, 새로운 환경에 놓이게 된 것 -정하가 귀찮다고 생각했고, 우리 집에 오려는 정하에게 모진 말을 했었던 사건 -랩은 취미인 것 같고, 도저히 무엇을 해야 할지 모르겠다는 느낌이 들던 날 가족 -늘 내가 아닌 드라마 세계에 집중하는 엄마 -아빠의 재혼으로 '원 플러스 원'이 된 엄마. 그리고 나에게 아빠가 결혼한 부동산 아줌마를 엄마라고 부르라 하는 할머니 할아버지 -엄마와 고감독 아저씨와의 관계 등등 친구와 연애 -슬아가 있지만 자꾸만 세영이가 떠오르고 혼란스러운 감정이 느껴졌던 사건 -세영과 동생의 가출 사건으로 슬아와 크게 싸운 일 -슬아가 세영을 즐겁게 해주라고 해서 해줬던 것뿐인데 슬아와 싸웠던 사건 등등 꿈과 미래 -수능은 모의고사보다 못 본 상황에서 어떤 선택을 해야 할지 고민하던 상황
(선택) 슬아	가족 -온기와 계속 만나고 싶다면 의대에 꼭 가야 한다고 말하는 엄마 아빠 -자꾸만 일기장을 훑쳐보는 언니 친구와 연애 -온기가 너무 좋지만, 나에게만 차갑게 대하는 것 같은 온기의 모습 -세영과 온기 모두에게 깊은 이야기를 공유할 수 있는 진정한 친구와 여자친구가 되고 싶지만, 그렇게 되지 않는 상황에 속상했던 사건
(선택) 세영	가족 -집에서 더 이상 아무 말도 하지 않는 엄마 아빠를 보며 더 이상 살고 싶지 않아짐 -숨이 막히는 집에서 함께 살아가는 동생에 대한 미안함 친구와 연애 -처음에 온기를 좋아하게 되었을 때, 슬아에게 느끼는 미안함
(선택) 정하	가족 -아빠의 사업 실패로 인해 한순간에 기운 집w안 때문에 앞으로 돈을 벌어야겠다는 생각을 하게 됨. -엄마 아빠가 지방으로 내려가게 되고, 나의 책임이 된 동생들 -이모집에서 지내면서, 자꾸만 사촌들에게 괴롭힘을 당하는 동생들을 보며 이모집에서 나가고 싶다는 생각을 하게 됨 친구와 연애 -온기와 친해지고 싶었지만, 자신을 밀어내는 온기를 보며 상처를 받았고, '고구려' 사건으로 인해 감정의 골이 깊어짐. 골탕먹이고 싶다는 생각에 함께 래퍼를 준비하는 친구들을 모아 온기를 놀이터로 불러냄 꿈과 미래 배달 알바를 하면서 스스로 래퍼가 되기 위해 노력함

2. 여러 고민을 가진 《온기로부터》의 등장인물 중에서 가장 마음이 가는 인물은 누구이고, 그 이유는 무엇인가요?

예 1) 온기입니다. 이 책의 주인공이기도 하고, 제가 요즘 갖고 있는 고민과 비슷한 고민을 하고 있기 때문입니다.

예 2) 세영입니다. 세영이 여러 인물 중에서 가장 힘들어 보였기 때문입니다. 동생을 데리고 가출할 정도라면 가장 심각한 고민이라고 생각했습니다.

3. 내가 가장 마음 가는 인물에게 해주고 싶은 조언을 써봅시다.

[tip] 함께 책을 읽은 친구들과 공유해보세요!

예 1-1) 온기야, 자신의 마음을 깊이 들여다 봐.

예 1-2) 온기야. 여자친구의 친구에게 흔들린다는 건 여자친구를 별로 좋아하지 않는다는 뜻인 것 같아. 그렇다고 여자친구의 친구와 새로운 만남을 하는 것도 이상하다고 생각해. 모두를 위해 슬아와의 관계, 세영과의 관계를 모두 정리하는 게 좋을 것 같아.

예 2-1) 세영아, 가출하는 것은 모두에게 좋지 않은 방법이라고 생각해. 일단 너의 불안하고 슬픈 마음에 집중해서 상담을 받아보면 좋겠어.

예 2-2) 세영아, 엄마와 아빠를 이해해보는 건 어떨까. 너는 이혼하는 게 낫겠다고 이야기하지만, 이혼은 아주 큰 문제이기 때문에 부모님도 신중하게 고민하고 있는 것일지도 몰라. 엄마 아빠가 같이 있을 때 서로 이야기를 안 하는 거라면 네가 엄마 아빠와 따로따로 대화를 시도하는 것도 좋은 방법이라고 생각해.

4. 《온기로부터》의 인물들의 고민은 크게 가족, 친구와 연애, 꿈과 미래로 구분할 수 있습니다. 세 가지 주제 중, 요즘 내가 갖고 있는 고민은 무엇인가요? 고민의 내용을 써봅시다.

-우리 가족은 늘 싸우기만 해서 집에 가기 싫어요.

-친구들과 노는 것도 좋지만 가끔은 혼자 있고 싶기도 해요. 하지만 자꾸 저와 놀고 싶어하는 친구에게 어떻게 거절해야 할지 모르겠어요.

-저는 좋아하는 것도, 잘하는 것도 없는 것 같은데 꿈을 어떻게 찾아야 할까요?

5. 내가 가장 마음이 가는 인물로부터 편지가 온다면, 어떤 내용이 담겨 있을까요? 고민하는 나에게 해주고 싶은 말을 《온기로부터》의 인물의 목소리를 빌려 써봅시다.

[tip] 스스로에게 적어주어도 좋고, 함께 책을 읽은 친구들이 서로서로 편지를 써주는 것도 좋습니다.

00에게

안녕 00아, 나는 온기야. 너도 나와 비슷한 고민을 갖고 있다고 들었어. 나도 가사를 쓰는 경험을 정하 덕분에 시작하게 되었어. 00이도 한 번쯤은 도전해보고 싶은 분야가 생각하지도 못한 기회로 찾아올지도 몰라. 그때를 잘 포착할 수 있는 시야를 먼저 넓혀보면서 지내보는 건 어떨까? 나도 사실 정하와의 소중한 만남을 이어가지 않았다면, 래퍼가 되어보고 싶다는 꿈을 꾸거나, 라임에 맞추어서 가사를 써보는 경험을 해보지 못했을 거야. 나처럼 친구가 큰 도움이 될 수도 있지만, 친구 외에도 다양한 직업을 가진 사람들의 이야기를 접하다보면, 00이 너도 해보고 싶은 일이 생길지도 몰라! 나처럼 혼자 고민하거나,空空 싸매지 말고 먼저 도움을 청해보는 것도 좋을 것 같아. 너의 꿈을 함께 고민하다 보면 혼자 생각할 때보다 더 좋은 방향으로 나아갈 수 있을 거야. 나는 널 응원해!

《온기로부터》는 주인공들이 살아가며 겪은 다양한 일들에 대해 각자만의 방식으로 대응하며 살아가는 이야기를 담고 있습니다. 청소년들이 겪고 있는 어려움 중 한 가지를 선정하고 조사하여 정리해봅시다.

[tip] 책 속 인물들의 상황을 바탕으로 찾아보거나, 최근 사회에서 대두되고 있는 청소년 문제를 탐구할 수 있도록 지도해주세요.

1. 내가 선정한 청소년이 겪고 있는 어려움
- 부모님과의 갈등으로 우울감을 느끼는 청소년 - 부모님의 이혼과 재혼으로 소속감을 느끼지 못하고 방황하는 청소년 - 이성친구와의 연애로 발생하는 청소년 문제 등
2. 해당 주제를 선정한 이유
책 속 인물인 세영도 가족 상황으로 많이 힘들어한 모습이 기억에 남아서 실제로 이런 경우에 어떻게 도울 수 있을지 고민이 되었기 때문이다.
3. 해당 문제를 해결하기 위한 사회와 우리의 노력
[tip] 뉴스, 신문 기사, 전문 기관의 공신력 있는 자료를 바탕으로 현재 시행되고 있는 해결 방안에 대해 정리할 수 있도록 지도해주세요.
4. 앞으로 이 문제를 해결하기 위해 어떤 노력이 더 필요할까요?
[tip] 청소년의 시각에서 어떤 도움이 제공되면 좋을지 고민해볼 수 있는 계기가 될 수 있도록 안내해주세요.

1. 온기와 정하가 부르는 노래인 ‘랩’과 교과서에 등장하는 ‘시’가 비슷하다는 사실을 알고 있었나요? 랩과 시는 모두 라임(Rhyme), 즉 운율을 갖고 있습니다. 도대체 ‘라임’이 뭘까요?

라임이란 각 가사의 단어 및 음절을 비슷한 위치에 놓아 시처럼 운율감을 만드는 것을 의미한다.

예시)

민들레가 피고 까치가 날고
아가씨가 지나고 바람이 일고

_윤동주, 〈새로운 길〉 중에서

2. 시를 바탕으로 노래를 만든 경우는 없나요? 있습니다! 아래 예로 든 시와 노래를 비교해봅시다.

[tip] 학생들이 직접 찾아보고 정리할 수 있도록 해도 좋습니다.

김소월의 시 〈진달래꽃〉	가수 마야의 노래 〈진달래꽃〉
나 보기가 역겨워 가실 때에는 말없이 고이 보내 드리오리다.	나 보기가 역겨워 가실 때에는 말없이 고이 보내 드리오리다 나 보기가 역겨워 가실 때에는 죽어도 아니 눈물 흘리오리다
영변에 약산 진달래꽃, 아름 따다 가실 길에 뿌리오리다.	날 떠나 행복한지 이젠 그대 아닌지 그댈 바라보며 살아온 내가 그녀 뒤에 가렸는지 사랑 그 아픔이 너무 커 숨을 쉴 수가 없어 그대 행복하길 빌어줄게요 내 영혼으로 빌어줄게요
가시는 걸음 걸음 놓인 그 꽃을 사뿐히 즈려밟고 가시옵소서.	(중략) 내가 떠나 바람되어 그대를 맴돌아도 그댄 그녈 사랑하겠지 나 보기가 역겨워 가실 때에는 말없이 고이 보내 드리오리다
나 보기가 역겨워 가실 때에는 죽어도 아니 눈물 흘리오리다.	영변에 약산 진달래꽃 아름 따다 가실 길에 뿌리오리다 가시는 걸음 놓인 그 꽃을 사뿐히 즈려밟고 가시옵소서 나 보기가 역겨워 가실 때에는 죽어도 아니 눈물 흘리오리다 나 보기가 역겨워 가실 때에는 죽어도 아니 눈물 흘리오리다

	김소월의 시 <진달래꽃>	가수 마야의 노래 <진달래꽃>
공통점	시를 바탕으로 쓰여진 노래 가사여서 겹치는 부분이 많다.	
차이점	- 옛날에 쓰여진 시여서, 당시에 사용되던 단어로 구성되어 있다. - 의미를 함축적으로 담고 있다.	- 현대에 사용되는 단어로 구성된 가사가 추가되었다. - 음이 붙은 노래다. - 함축적으로 의미를 담고 있긴 하지만, 더욱 풀어내어 가사를 표현하고 있다. 예) “내가 떠나 바람 되어 그대를 맴돌아도 그댄 그녀 사랑하겠지”

3. 시와 랩은 모두 라임을 갖고 있는 것과 마찬가지로, 자신의 생각이나 감정을 글에 담아 풀어낸다는 점도 비슷합니다. 《온기로부터》를 읽고 난 뒤, 변화한 생각 혹은 나의 요즘 생각과 감정을 시를 써보고, 멜로디를 붙여서 랩으로 만들어봅시다.

[tip] 이미 있는 랩 노래의 가사를 개사하여 진행하는 방법도 좋습니다.

예시 1)

난 170센티짜리 흑, 이미 확정됐어 기네스북.

근데 웃기지 않아? 내가 엄마보다 더 크고 몸무게도 더 나가는데, 왜 내가 엄마의 흑?

할머니가 틀렸어. 난 흑이 아니라 흑.

사람들의 마음을 훔치는 흑으로 흑 치고 들어갈 거야. 흑.

사람은 누구도 누구의 흑이 될 수 없어.

그런데도 흑이라 잘못 생각하고 있다면 그만 탈출해. 너의 흑성에서.

어두운 혼자만의 그곳에서 나와. 흑 붙어줘 너의 노래.

_73쪽

예시 2)

아주 어렸을 때 했던 낱말 짝짓기.

엄마는 아빠, 아줌마는 아저씨, 할머니는 할아버지.

이렇게 줄을 그으면 선생님은 그려줬어 동그라미.

_219쪽