

독후활동지(학생용)

화장실 벽에 쓴 낙서



줄리아 윌튼 / 이민희 옮김

키워드: #공동체, #나다움, #존중, #관계, #사랑, #조현병

《화장실 벽에 쓴 낙서》는 조현병이 있는 열여섯 살 애덤의 이야기이다. 애덤은 신약 개발에 임상 대상자로 참여하면서 말로 나누는 상담을 거부하는 대신 자신의 이야기를 기록하여 의사에게 전달하는 방식으로 상담을 시작한다.

‘조현병’이라는 범상치 않은 병을 앓는 십 대를 주인공으로 내세우고 있지만 우리는 이 작품을 단순히 괴상한 조현병 환자의 이야기로 읽고 끝내서는 안 된다. 왜냐하면 현대를 살아가는 많은 사람이 크고 작은 문제로 사회 속에서 갈등을 겪고 있기 때문이다. 우리가 함께 살아갈 방법은 무엇일까? 애덤의 경우엔 조현병이지만, 각자의 고민과 갈등 속에서 우리는 살아가고 있다. 독자들은 ‘어떻게 자기 자신을 인정하고 자기답게 살아갈 것인가?’ ‘힘들어하는 친구와 함께 살아가는 방법은 무엇일까?’ 를 고민하는 계기를 가질 수 있다.

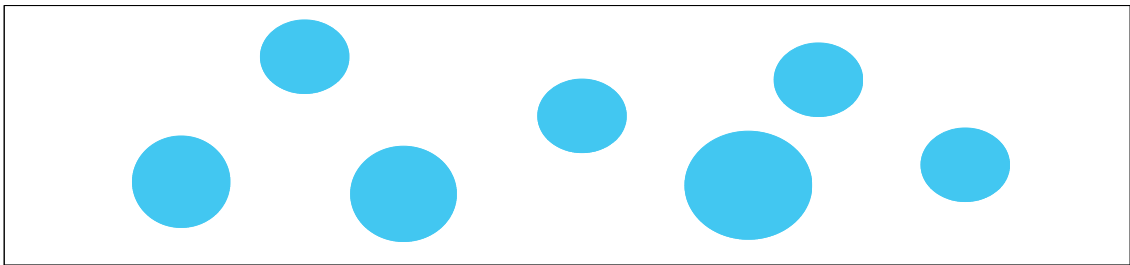
작성: 봄내중 한 권 읽기 수평선 연구회



활동지 1	읽기 전	책과 친해지기
--------------	-------------	----------------

1. 표지 그림과 제목을 보며 작품에 대한 첫인상을 나눕니다. 제한 시간을 1분 이내로 정하고 ‘브레인스토밍’ 기법을 활용하여 최대한 많은 단어를 떠올려 봅니다.
2. ‘조현병’에 대해 친구들과 이야기를 나누며 배경지식을 활성화합니다.
3. 제목에 대한 자신의 경험이나 생각을 떠올려 봅니다.

1 표지 그림과 제목을 훑어보며 떠오르는 단어를 자유롭게 써 봅니다.
(자유롭게 원을 추가합니다)



2 뒤표지 내용을 통해 이 작품의 소재가 ‘조현병’임을 알 수 있습니다. 조현병에 대해 알고 있는 것이나 뒤표지를 통해 알 수 있는 것을 함께 이야기해 봅니다.

내 생각	친구의 생각
<ul style="list-style-type: none"> • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • • •

3 화장실 벽에 쓰인 낙서를 본 경험이 있습니까?
그런 낙서들의 공통점과 그런 낙서들을 쓰는 사람의 마음에 대해 이야기해 봅니다.

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____

활동지 2	읽기 중	점검하며 읽기
--------------	-------------	----------------

1. 수업 시간에 메모하며 읽기 방법을 활용하여 읽기 과정을 점검하며 읽습니다. 장면 번호를 쓰고, 메모하며 읽기의 기호를 표시한 후 자신만의 감상을 기록합니다. 기호에 익숙해지고 독서 기록에 활용할 수 있도록 독서 시간에 메모하며 읽기 방법을 화면에 띄워 보여 주거나 학생 활동지에 참고 자료로 넣어 주세요.
2. 기록은 보조적인 수단으로만 활용하고 읽기에 보다 집중합니다. 완성도 있는 활동지 작성보다는 그날그날 독서 기록을 꾸준히 남긴다는 데 의의를 두고 활동합니다.

제목		지은이		출판사	
----	--	-----	--	-----	--

읽은 날	__월 __일 __요일	읽은 부분	P. _____ ~ P. _____
장면	기호	메모하며 읽기	
# ____			
# ____			
# ____			
# ____			
읽은 내용	★★★★☆	나의 태도	★★★★☆

읽은 날	__월 __일 __요일	읽은 부분	P. _____ ~ P. _____
장면	기호	메모하기	
# ____			
# ____			
# ____			
# ____			
읽은 내용	☆☆☆☆☆	나의 태도	☆☆☆☆☆

읽은 날	__월 __일 __요일	읽은 부분	P. _____ ~ P. _____
장면	기호	메모하기	
# ____			
# ____			
(이어서 누가 기록하기)			

활동지 3	읽기 후	인물 탐구
--------------	-------------	--------------

1. 모둠 구성 후 애덤의 환각에 등장하는 인물과 애덤의 현실에 존재하는 인물을 각각 1명씩 정해 그 인물에 대한 심층 탐구를 진행합니다. 중심인물 외 주변 인물(‘폴의 엄마’, 친구 ‘토드’ 등)도 탐구 대상으로 인정하되 모둠원 모두가 주변 인물을 탐구하는 것은 지양합니다.
2. 개인 활동 후 모둠원들과 함께 인물에 대한 조사 결과를 공유합니다.
3. 현실에 존재하는 인물을 통해 느낀 점과 환각 속 인물이 지니는 의미를 정리합니다.
4. 인물의 이미지는 흥미를 돋울 정도의 활동이면 충분하므로, 보기 좋게 그리기는 데 지나치게 시간을 쓰기보다는 인물의 특징이 잘 드러나게 빨리 그립니다.

● 인물 집중 탐구 1탄: 애덤의 현실 속에 존재하는 인물

탐구 대상		이름		
(이미지)		특성		
		탐구 결과		
모듬원의 탐구 결과	학번	이름	탐구 대상	탐구 결과

● 인물 집중 탐구 2탄: 애덤의 환각 속에 존재하는 인물

탐구 대상		이름		
(이미지)		특성		
		탐구 결과		
모듬원의 탐구 결과	학번	이름	탐구 대상	탐구 결과

1. 책 속에 나오는 화장실 벽의 낙서는 ‘예수님은 당신을 사랑합니다’ ‘호모가 되지 마세요’ 입니다. 이 문장이 의미하는 바를 작품의 주제와 연결해 댓글로 달아 봅니다.
2. 애덤이 이해한 생각을 바탕으로 작성하거나 자신이 이해한 의미로 쓰면 됩니다.
3. 1~2가지 단순하고 재미있는 댓글도 허용하지만, 타인에게 불쾌감을 주는 말은 쓰지 않습니다.

예수님은 당신을 사랑합니다

호모가 되지 마세요

↳Re: 호모가 되지 말라는 조건이 있으면 그건
참사랑이 아니지 않나요? -○○○

↳Re: 이걸 희망을 주는 말이자 동시에 희망을 빼앗는
말인 것 같아요. -○○○

↳Re: 미안해요, 예수님. 저, 남친 있어요 π -○○○

↳Re: 내가 나 자신을 부정하면, 내가 나 자신으로 살 수 없다면
그 삶이 무슨 의미가 있을까요? -○○○

↳Re: _____
-○○○

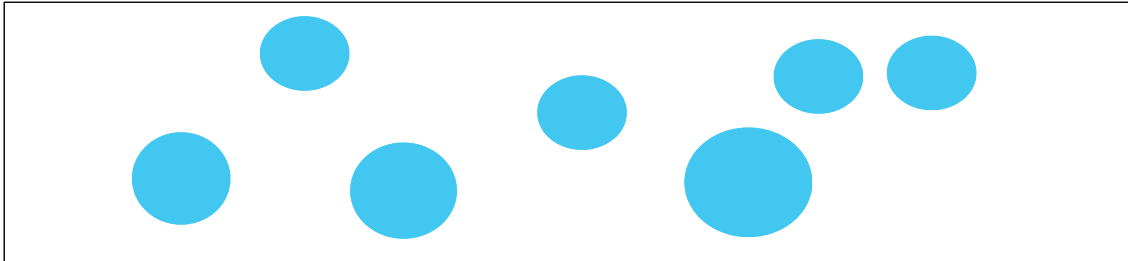
1. 활동을 통해 ‘보이는 나’와 ‘진정한 나’의 차이를 인식하고 ‘나답게 산다’는 것에 대해 고민하는 계기를 마련하는 활동입니다.
2. 먼저 각자 자신의 특징을 담은 이미지나 자화상을 그리고 이름을 쓴 뒤 모둠원에게 돌려줍니다. 모둠원들은 자신이 받은 종이 속 그 친구를 표현하기 좋은 단어 또는 친구가 자주 쓰는 말을 써서 친구의 이미지 옆에 붙여 줍니다. 되도록 많은 표현이 나오도록 독려합니다.
3. 내가 보는 ‘나’에 대해 생각해 봅니다.
4. 친구들이 쓴 내용을 4가지로 분류합니다. 4가지 분류에 없다면 새로운 영역을 만들어도 됩니다. ※ 4가지 영역: 일치(진짜 ‘나’에 가까운 모습), 오해(전혀 아닌데 친구들은 그렇게 보고 있는 내 모습), 의도(진짜 내 모습은 아니지만 보이고 있는 내 모습), 이상(내가 가장 되고 싶어 하는 자아 이상형)
5. 생각을 종합하여 ‘나답게 산다’는 것의 정의를 내려 봅니다.
6. 활동 과정 중 친구에게 불쾌감을 줄 정도의 표현은 지양하도록 안내하고, 교사는 수시로 학생들의 표현을 지켜보다가 거친 표현은 적절하게 다른 표현으로 바꿔 줍니다.

저를 한마디로 표현해 주세요!





[자신을 대표하는
이미지 또는
자화상 그리기]

이름:

1 내가 생각하는 '나'는 어떤 사람일까요? 나를 표현하는 단어를 자유롭게 써 봅시다.



2 친구들의 쪽지를 내 생각과 비교해 4가지로 분류해 봅시다.

<p>일치 (진짜 '나'에 가까운 모습)</p>	<p>오해 (전혀 아닌데 친구들은 그렇게 보고 있는 내 모습)</p>
	
<p>의도 (진짜 내 모습은 아니지만 내가 의도한 내 모습)</p>	<p>이상 (내가 가장 되고 싶어 하는 자아 이상형)</p>
	

3 '나답게 산다는 것은 어떤 것일지 생각해 봅시다.

활동지 6	읽기 후	북트레일러 형식의 줄거리 영상 만들기
--------------	-------------	---------------------------------

1. 책을 소개하는 영상인 북트레일러는 주로 홍보용으로 쓰이지만, 여기에서는 읽은 책의 내용을 정리하고 작품이 담고 있는 의미를 표현하는 독후활동용으로 만듭니다.
2. 모듈별로 몇 장면씩 나눠서 제작한 뒤 한 편으로 모아 작품 하나를 완성합니다.
3. 수행 과정에는 자율성을 부여하여 형식이나 소재, 기술의 제한을 두지 않는 것이 더 좋겠지만 학습자의 수준에 맞추어 일정 부분 선생님이 가이드라인을 정해 주는 것도 도움이 될 수 있습니다.

● 1단계: 계획 세우기(모둠 활동)

만들기 장면		# _____ ~ # _____		
모듬원 의 역할	학번	이름	역할	구체적으로 할 일
토의 내용				

● 2단계: 스토리보드 만들기(모듬활동)1)

장면	스케치	효과	내 용
1		설명	
		소리	
		자막	

1) 강원도교육과학정보원(교수학습지원센터 '수평선' 연구자료), '원주중-황○○-국어-스토리보드_작성하기' 재구성

2		설명	
		소리	
		자막	
3		설명	
		소리	
		자막	
4		설명	
		소리	
		자막	