

## 독후활동지(학생용)

# 기차를 기다리는 소년



다니엘 에르난데스 참베르 / 김정하 옮김

키워드: #관계, #친구, #우정, #기차탑, #순한맛, #서정적

우리에게 다소 먼 나라 스페인 작은 마을을 배경으로 하는 이 책을 읽고 학생들이 스스로 작품 속 인물이 되어 보며 작품을 풍부하게 감상할 수 있기를 바란다. 주인공 이사벨과 기에르모가 주로 만나는 기차역과 우표라는 소재가 가진 아날로그 느낌의 소재는 오히려 시간이 지날수록 빛을 더하는 빈티지 물건 같다. 책 곳곳에 나오는, 이제는 우체국에서밖에 볼 수 없게 된 우표 이야기도 멀리 여행을 떠나는 듯 흥미롭다.

이사벨과 기에르모의 우정이 우리에게 감동을 주는 이유는 두 친구의 이야기를 우리 안에서 찾을 수 있기 때문이다. 이 책은 우리가 잊고 있던 순간을 다시 떠올리게 한다. 한 시간이면 거뜬히 읽을 수 있는 짧은 분량임에도 먼 여행길에 오르듯 매력적인 소설이다.

작성: 봄내중 한 권 읽기 수평선 연구회



<b>활동지 1</b>	<b>읽기 전</b>	<b>생각 열기 및 메모하며 읽기</b>
--------------	-------------	------------------------

책 제목, 표지, 차례 등을 통해 내용을 예측해 보고, 연상되는 단어나 떠오르는 경험을 자유롭게 이야기하면서 책에 대해 흥미를 갖게 합니다. 소제목 순서대로 책을 읽어 가며 인상적인 내용이나 구절, 특히 등장인물의 감정과 기분에 몰입하여 집중 독서를 합니다. 포스트잇을 활용한 지나친 메모 활동으로 읽기의 흐름이 방해받지 않도록 안내합니다.

책 제목		저자	출판사		
단 계	활 동	내 용			
읽기 전 (개별/ 모둠활동)	<b>책과 친해지기</b>				
	*책 제목, 표지, 차례 보고 내용 예측하기  *관련된 내 경험 떠올려 보기				
읽기 중 (개별 활동)	<b>메모하며 읽기</b>				
	*인상적인 장면, 기억하고 싶은 문장 메모하기  *책 읽으며 드는 생각 메모하기				
	<b>질문하며 읽기</b>				질문: ..... 관련 구절:
	*책 읽으며 떠오르는 질문 메모하기				내 생각: ..... 질문: ..... 관련 구절: ..... 내 생각:

[참고 자료 1] 메모하며 읽기 방법(자기 책에 직접 기호를 표기하며 읽기 방법)

기호		기호의 의미	메모하는 방법
?	궁금증	이건 무슨 뜻이지? 이게 정말 맞는 이야기일까?	궁금하거나 이해가 되지 않는 점을 질문으로 적어 보기
✓	인상적인 부분	이 부분은 정말 재미있다(슬프다, 화난다, 놀랍다 등), 이 표현 멋있다.	왜 재미있는지(슬픈지, 화가 났는지, 놀라운지, 멋진지 등) 적어 보기
!	공감	맞아, 내 생각과 똑같아.	왜, 어떤 면에서 공감하는지 이유 적 어 보기
X	비공감	이 의견에는 동의할 수 없어.	왜 공감되지 않는지 이유 적기
*	배경지식	예전에 내가 겪은 일이 떠오르네. 영화, 드라마, 노래, 뉴스 등에 이런 내용이 나오던데...	밀줄 친 내용과 관련 있는 경험, 매 체에서 보고 들은 이야기 적어 보기
★	중심내용	이 부분이 중요한 내용인 것 같아.	짧게 요약해 보기

## [참고 자료 2] 질문하기 모형을 통한 소설 감상하기

그림책 《왜요?》를 읽고 질문의 의미와 중요성을 생각해 볼 수 있도록 지도합니다.

《왜요?》(린제이 캠프)는 궁금증 많은 소녀 릴리의 이야기이다.

모든 일에 “왜요?” 라고 질문하는 릴리 때문에 아빠와 가족들은 늘 골치가 아프다. 모두가 당연하다고 생각하고 따르는 일들을 왜 해야 하는지 이유를 찾는 일이 쉽지 않기 때문이다. 어느 날 외계인들이 지구를 침략한다. 지구를 파괴하겠다는 외계인들에게 릴리는 “왜요?” 라는 질문을 던지고 그 이유를 찾기 위해 토론을 벌인 외계인들은 지구를 파괴하는 것은 자신들에게 좋지 않다는 결론을 내리고 지구를 떠난다.

릴리의 질문은 모두가 당연하다고 여기는 사회적 통념, 과학적 원리, 공동체 비전 들에 대해 다시 한번 생각해 보게 한다. 질문과 의문은 때론 골치 아프고 소모적으로 보이기도 하지만 삶의 의미를 주체적으로 찾을 힘이 있다는 것을 말하고 있는 작품이다.

### ● 좋은 질문이란?

좋은 질문은 책의 주제와 관련이 있으며, 많은 생각을 하게 만들고, 다른 사람과 함께 이야기해 보고 싶어지는 질문입니다. 학생들이 직접 질문을 만들고, 친구들과 협의하여 최고의 질문을 선정하고, 선정된 질문에 대해 논의하다 보면 자연스럽게 좋은 질문이 무엇인지 깨닫게 될 것입니다.

<b>활동지 2</b>	<b>읽기 중</b>	<b>주요 내용 정리하기</b>
--------------	-------------	-------------------

1차시에 이어 2차시는 읽기 활동 연속으로 개인별 집중 독서 뒤 독서 활동지를 작성하도록 안내합니다. 교사는 학생들의 몰입 독서를 위해 잔잔한 음악 등을 준비합니다. 소설 속 소재목별로 주요 내용을 정리하며 전체 맥락을 파악하도록 합니다. 소설의 소재목을 넣어 줄거리를 요약해 봅니다.

1. 우편물 자루	이사벨은 아버지를 따라 ‘_____’를 받으러 기차역에 갔다가 기차에서 내리는 사람들을 살피는 기에르모를 보았다.
2. 페니 블랙	아버지는 우편물에 내가 좋아하는 ‘_____’ 우표가 있을 것 같다고 말한다.
3. 여행자	이사벨은 기에르모가 아버지를 기다리는지 확인하고 그의 아버지가 ‘_____’라고 추측하며 자신의 우표 수집에 도움이 될 것이라 기대한다.
4. 계획과 거래	아버지 몰래 기에르모와 만나는 ‘_____’을 실행한 이사벨은 자기가 우표를 더 모을 수 있게 기에르모의 아버지가 계신 곳에서 편지를 보내 달라는 ‘거래’를 제안한다.
5. 수집품	이사벨은 기에르모에게 우표 ‘_____’을 보여 주며 우표 수집가들의 세계에 대해 얘기해 준다.
6. 뒤집힌 비행기	이사벨은 ‘_____’ 그림이 있는 우표처럼 실수로 만들어져서 가치가 있는 우표에 대해 기에르모한테 얘기해 준다.
7. 화가 난 우편배달부와 알 수 없는 일	이사벨이 몰래 우체국 열쇠를 가져가서 ‘_____’ 아버지는 기에르모를 보고서 불같이 화를 낸다. 이사벨은 ‘알 수 없는 일’이라며 의아해한다.
8. 침묵	아버지는 화를 낸 일에 대해 ‘_____’했고, 새 학기가 시작되어 오랜만에 만난 기에르모도 자기만의 ‘_____’에 빠져 있었다.
9. 돌맹이들	하룻길에 몇몇 남자애들이 기에르모에게 도둑놈이라고 외치며 ‘_____’을 던지는 것을 목격한 이사벨은 울먹이며 부모님께 이유를 묻는다.
10. 쉬는 시간에	학교에서 ‘_____’ 파비안이 기에르모를 때리고 헤나로 신부님은 파비안에게 벌을 내린 뒤 아이들을 모두 일찍 집으로 돌려보낸다.
11. 또 하나의 기차	우편물이 오지 않는 토요일에 이사벨은 기에르모가 ‘_____’를 기다릴 거라 생각하고, 기차역으로 가서 그를 만나 대화를 나눈다. 이사벨은 우표 수집을 그만두고 다른 일을 할 거라 하고, 기에르모는 자신을 방어하기 위해 신부님으로부터 권투를 배우기로 했다고 한다.
12. 예기치 않았던 편지	어느 날 기에르모 어머니 앞으로 편지가 온다. 기에르모의 어머니에게 온 편지의 발신지는 감옥이었다. 이사벨의 아버지는 이사벨에게 그 ‘_____’를 기에르모 집에 전달해 주라고 한다.
13. 진실	기에르모는 이사벨에게 자기 아버지에 관한 ‘_____’을 들려준다. 그의 아버지가 돌아오는 날, 이사벨은 기에르모네 가족이 만나는 장면을 몰래 지켜본다.
14. 마지막 기차	기에르모의 아버지가 다른 지역에 일자리를 구해 가족이 모두 그곳으로 떠나기로 한다. 이사벨은 기에르모가 탄 기차를 따라 달린다. ‘_____’ 칸이 사라질 때까지 달리고 또 달린다.

### 활동지 3

### 읽기 후

### 책놀이로 즐기기

모둠별로 즐거운 책놀이 ‘책으로 날아 보자’ 를 통해 읽은 내용을 다 함께 상호 보완하며 작품에 대한 이해를 확장합니다. 모둠별로 책놀이판, 마법카드 세트, 주사위 1개, 최종 우승자를 위한 약간의 간식 등을 준비합니다. 소설의 전체 흐름과 등장인물의 감정을 놓치지 않고 작품의 이해를 돕기 위한 활동이므로 지나친 승부욕에 치우치지 않게 하고 내용을 파악하는 즐거운 활동이 되도록 안내합니다.

책놀이를 마치고 나서 모둠원이 만든 질문 가운데 1~2가지를 정해 작품 전반에 대해 책대화를 나누며 풍성한 심화 활동이 되도록 합니다. 더불어 상호 활동 평가와 자기 평가를 통해 활동에 대한 만족도를 별점 등으로 표시하도록 안내해 줍니다.

- ‘책으로 날아 보자-소설편’ 은 전국학교도서관모임 책놀이연구회에서 개발한 자료를 활용합니다.
- ‘책대화 나누기’ 활동지를 학급 학생 수에 맞게 준비합니다.

활동지 3-1 책놀이관 '책으로 날아 보자-소셜편'

# 도착

44	이 작품을 영화로 만든다면 주연 배우는 누구?	45 책미끄럼틀4	46 이 작품의 제목을 바꾼다면?	47 책가페	48 이 작품의 작가에게 하고 싶은 말은?	49 책미끄럼틀3	50 이 작품은 100점 만점에 ( )점입니다. 그 이유는?														
43	책날개3	41	책날개3	40	책가페	39	책미끄럼틀2	38	책가페	36	이 작품의 아쉬운 점 한 가지는?	35	책가페	34	마법책활동	33	책가페				
42	이 작품과 어울리는 노래와 선정 이유는?	41	책날개3	40	책가페	39	책미끄럼틀2	38	책가페	36	이 작품의 아쉬운 점 한 가지는?	35	책가페	34	마법책활동	33	책가페				
22	이 작품의 중심 갈등은?	23	이 작품에 등장한 소재 중 기억에 남는 것은?	24	책가페	25	등장인물 중 가장 싫었던 인물은?	26	책날개2	27	책미끄럼틀3	28	등장인물 중 가장 좋았던 인물은?	29	책가페	30	가장 인상적이었던 장면은?	31	가장 기억에 남는 문장이나 단락을 낭독하기		
21	책날개4	20	이 작품의 중심 배경은?	19	마법책활동	18	주인공의 프로필 추측해보기 (연령대, 성별 등)	17	책가페	16	책날개5	15	제목의 형태로 표현하기	14	책미끄럼틀4	13	작품의 마지막 단락을 들리지 않고 낭독하기	12	마법책활동	11	작품의 10번째 단락을 들리지 않고 낭독하기
1	이 소설의 첫인상 점수는? (5점 만점)	2	책날개9	3	책가페	4	마법책활동	5	책가페	6	이 소설의 작가에 대해 아는 정보는?	7	제목으로 상상시 짓기 (제목을 긴 경우 최대 4행까지)	8	책미끄럼틀6	9	작품의 첫 단락을 들리지 않고 낭독하기				

## 밤

**책으로 날아보자**  
-소셜 ver

【목표】  
주사위를 굴러 나온 수만큼 이동하여 가장 먼저 도착 칸에 도달한 사람이 이깁니다.

【준비】  
(1) 게임 말을 출발 칸에 세 칸 앞둔다.  
(2) 주사위를 돌려 주어 시작 칸부터 이동한다.  
(3) 차례는 오른쪽 방향으로 돌아갑니다.

【진행】  
차례가 되면 주사위를 굴러 나온 수만큼 이동하여 도착 칸에 그려진 그림에 따라 행동을 하거나 질문에 답을 합니다. 미묘한 주사위는 게임 진행을 좌우하는 중요한 역할을 합니다. 게임 진행 시 주사위를 굴러 나온 수만큼 이동하여 다음 차례에 다시 도전해야 합니다.

**책날개:**  
숫자만큼 회전

**책미끄럼틀:**  
숫자만큼 후진

**책가페:**  
한 번 쉬기

**마법의 책:**  
마법의책에 적힌 대로 사용하기

【종료】  
누군가 도착 칸에 도달하면 게임이 끝나고 그 사람이 이깁니다. 반드시 도착 칸에 적힌 도화미를 합니다. 만약 주사위 수가 남으면 움직이지 않고 다음 차례에 다시 도전해야 합니다.

(전국학교도서관모임 책놀이연구회에서 개발한 자료를 활용합니다.)

활동지 3-2 책놀이판 '책으로 날아 보자' 마법카드 세트

EASY CUTTING CARD PAPER

DESIGNED BY 



DESIGNED BY 

EASY CUTTING CARD PAPER

EASY CUTTING CARD PAPER

DESIGNED BY 



DESIGNED BY 

EASY CUTTING CARD PAPER

(컬러 복사한 뒤 오려서 활용. 모듈별 1세트씩 준비. 주사위 1개 별도로 준비)

활동지 4

읽기 후

책대화 나누기

책 제목	저자	출판사
단계	활동	내용
읽기 후 (모둠 활동)	<b>질문으로 대화하기</b> *친구들과 메모한 질문 공유하기 *모듬 친구들과 대화 나눌 질문 선정하기 *자기 경험과 주변 이야기, 책 내용을 근거로 대화하기 *질문 대화 정리하기	질문1: ..... 대화 메모하기:
		질문2: .....
읽기 후 (개인 활동)	<b>내 생각 정리하기</b> *개인+모듬 활동 후 내 생각, 느낌 정리하여 쓰기  <b>책에 별점 주기</b>	☆☆☆☆☆
평가 정리 (개인 활동)	<b>내 활동 평가하기</b> * 책 읽기와 모듬 활동 중 내가 가장 빛났던 순간은?	
	<b>모듬원 상호 활동 평가</b> *이번 모듬 활동을 하면서 칭찬하고 싶은 친구와 이유는?	

## 활동지 5

## 읽기 후

## 창의융합 매체자료 엮어 읽기

이 활동은 되도록 사전에 수업 시간을 조정해 블록수업 활동으로 100분 동안 이어지게 하면 좋습니다. 서사 구조 흐름에서 인상적인 장면, 사건, 인물의 감정, 주제 등에 주목하며 이와 관련한 매체자료를 찾아 엮어 읽기를 진행하면서 비교하여 감상하도록 합니다. 이때 교사는 특정한 주제를 제시하지 않고 학생들이 모둠 토의를 통해 문학적 상상력을 발휘하여 엮어 읽기 주제와 관련된 매체자료를 탐색할 수 있도록 합니다. 활동 시간을 충분히 확보하려면 과제학습으로 미리 다양한 매체자료를 조사하도록 안내하면 좋습니다.

모둠원들끼리 1차 감상 활동과 정리가 끝나면, 역할 분담을 통해 발표 형식과 내용을 준비하게 합니다. 이후에 전체 학급 아이들이 상호 감상 발표를 통해 공유하는 시간을 갖습니다.

도서관 문헌 자료와 인터넷 자료 등을 모두 활용하게 하여 시/그림/음악(노랫말)/그림책/영화 같은 다양한 매체자료를 탐색하게 합니다. 모둠별로 1개 매체자료를 선택하여 집중해서 탐구하게 하고, 되도록 다른 모둠의 선택 활동과 중복되지 않도록 조정합니다.

본격적인 모둠 활동을 수행하면서 모둠원의 역할과 협력 활동 등이 드러나므로 수업 후에 상호 활동 평가와 자기 평가표를 작성하도록 안내합니다. 교사는 별도의 관찰 평가를 통해 학생들의 활동 내용을 평가 기록에 참고하여 기재하면 좋습니다.

### [예시 1]

스페인 고르고스 작은 역의 같은 벤치에 앉아 날마다 아버지를 기다리는 기예르모의 심정을 상상해 보고, 눈군가를 기다려 본 경험이나 그리워했던 마음을 담거나, 그 마음을 떠올리게 하는 다양한 매체자료를 탐구하여 발표하고 비교 감상 활동하기

### [예시 2]

'지금의 내가 되는 데 영향을 준 사람 (지금의 나를 만든 사람)' 이나 '내가 소중히 여기는 사람' 등 내 인생에서 기억에 남는 사람 (친구, 사랑, 가족 등)을 주제로 한 매체자료를 탐구하여 발표하고 비교 감상 활동하기

▶ 너를 기다리는 동안/ 황지우

네가 오기로 한 그 자리에  
 내가 미리 가 너를 기다리는 동안  
 다가오는 모든 발자국은  
 내 가슴에 쿵쿵거린다.  
 바스락거리는 나뭇잎 하나도 다 내게 온다.  
 기다려 본 적이 있는 사람은 안다.  
 세상에서 기다리는 일처럼 가슴 애리는 일 있을까.  
 네가 오기로 한 그 자리, 내가 미리 와 있는 이곳에서  
 문을 열고 들어오는 모든 사람이  
 너였다가  
 너였다가, 너일 것이었다가  
 다시 문이 닫힌다.  
 사랑하는 이여,  
 오지 않는 너를 기다리며  
 마침내 나는 너에게 간다.  
 아주 먼 데서 나는 너에게 가고  
 아주 오랜 세월을 다하여 너는 지금 오고 있다.  
 아주 먼 데서  
 지금도 천천히 오고 있을 너를  
 너를 기다리는 동안 나도 가고 있다.  
 남들이 열고 들어오는 문을 통해  
 내 가슴에 쿵쿵거리는 모든 발자국 따라  
 너를 기다리는 동안  
 나는 너에게 가고 있다.  
 —시집 《개눈 속의 연꽃》(1990)

▶ 엄마 생각/ 기형도

열무 삼십 단을 이고  
 시장에 간 우리 엄마  
 안 오시네, 해는 시든 지 오래  
 나는 찬밥처럼 방에 담겨  
  
 아무리 천천히 숙제를 해도  
 엄마 안 오시네  
  
 배춧잎 같은 발자국 소리 타박타박  
 안 들리네, 어둡고 무서워  
 금간 창틈으로 고요히 빗소리  
 빈방에 혼자 앞드려 훑쩍거리던  
  
 아주 먼 옛날  
 지금도 내 눈시울 뜨겁게 하는  
 그 시절, 내 유년의 윗목  
 —《기형도 전집》(1999)

\* 참고 자료: 시노래  
<https://youtu.be/bYhfS0EyHVA>  
 - 기형도 시에 최영주 곡.

\* 활동: 《기차를 기다리는 소년》과 <너를 기다리는 동안> 혹은 <엄마 생각> 비교 감상하기

소설과 시의 특징이 있지만 기다림과 그리움의 정서는 공통점이 있다.  
 소설의 시적인 부분과 시에 담긴 함축된 서사를 추측해 보고 두 작품의 차이점을 이야기하게 한다.  
 기다림의 대상이 구체적으로 드러난 작품보다 <너를 기다리는 동안>의 경우,  
 ‘너’가 누구일지, 무엇일지에 대해 개인의 경험을 바탕으로 더욱 다양한 책대화가 가능할 것이다.

▶ **Danny boy/ Jackie Evancho**

: 아일랜드 목가적인 민요에 깃들인 슬픔이 느껴지는 곡.  
전쟁에 나간 어린 아들의 무사 귀환을 고대하는 아일랜드 민요로  
전 세계적인 대중음악이 됨.

Oh, Danny boy, the pipes, the pipes are calling  
From glen to glen, and down the mountain side.  
The summer's gone, and all the roses falling,  
It's you, it's you must go and I must bide.  
But come ye back when summer's in the meadow,  
Or when the valley's hushed and white with snow,  
It's I'll be here in sunshine or in shadow,  
Oh, Danny boy, oh Danny boy, I love you so!  
But when ye come, and all the flowers are dying,  
If I am dead, as dead I well may be,  
You'll come and find the place where I am lying,  
And kneel and say an Ave there for me.  
And I shall hear, though soft you tread above me,  
And all my grave will warmer, sweeter be,  
For you will bend and tell me that you love me,  
And I shall sleep in peace until you come to me!

\* 참고 자료

- 원곡: <https://youtu.be/DquA6KyHTos>
- 노랫말: <https://youtu.be/8zOAV5d7Nvc>

- ▶ 노래: <아이유-정거장(2021)> <https://youtu.be/Q6kbFBY6990>  
<김세정-whale(2020)> <https://youtu.be/9yLENvmD4Ak>  
<에스파-자각몽(2021)> <https://youtu.be/P3nF7Ktj5y0>  
그 외 다수 곡

▶ 영화 음악 주제가 등

- <코코(2017)> OST <https://youtu.be/ph-w3BAUQhA>

\* 활동: 비교 감상하기

- <기차를 기다리는 소년>
- <Danny boy>
- <아이유-정거장> 외

[예시 1-3]	[그림책] 자료 엮어 읽기
<p>▶ <b>그림책</b> : ‘그림책박물관’ <a href="http://www.picturebook-museum.com/">www.picturebook-museum.com/</a> 주제어, 상황에 맞는 그림책 검색, 목록 참고하여 도서관에서 찾아보고 함께 읽기.</p> <p>(예) 《엄마 마중(이태준 글/김동성 그림)》 - <a href="https://youtu.be/AJW7XIFslzs">https://youtu.be/AJW7XIFslzs</a></p> <p>《엄마 마중》은, 동양적 서정으로 엄마를 기다리는 아이의 마음을 애뜻하게 담은 그림책이다. 작가 특유의 빼어난 연출과 구성으로 그리움과 기다림의 정서를 느끼는 데 탁월한 작품이다.</p>	<p><b>* 활동: 비교 감상하기</b></p> <p>-《기차를 기다리는 소년》 -《엄마 마중》 외</p> <p>* 학생들이 ‘그림책박물관’ 사이트에서 소설 관련한 주제어를 검색하여 다양한 그림책 작품을 찾아 비교 감상하도록 지도합니다.</p>
[예시 1-4]	[영화] 자료 엮어 읽기
<p>▶ <b>영화</b>: 《안녕, 나의 소울 메이트/중국상 감독(2017)》 열세 살, 운명처럼 우리의 우정은 시작되었다. 14년에 걸친 두 친구의 사랑과 우정, 관계에 대한 고민, 성장에 대한 두려움까지 다채로운 감정들을 고스란히 담아낸 애뜻하고 찬란한 청춘 영화이다.</p> <p>▶ <b>영화 더 찾아보기</b></p>	

내가 작품 속 인물이었다면 어떤 기분이고, 어떻게 행동했을지 상상해 보고 자신의 경험이나 삶과 관련지어 글쓰기 활동을 합니다. 작품 속 인물이 되어, 아래 제시한 주제 중 하나를 선택하여 글쓰기를 하고, 소통과 나눔의 상호 발표 및 감상 활동을 하도록 안내합니다.

- 선택한 매체자료와 소설을 비교 감상하며 자신의 경험과 삶과 관련하여 소감 쓰기
- 소설의 뒷이야기를 상상하여 이어 쓰기
- 세상과 연결해 주는 나의 취미에 대해 글 쓰기

### 1 자신의 경험과 관련지어 글을 써 봅니다.

《기차를 기다리는 소년》은 10대 청소년들의 우정과 성장에 관한 작품입니다. 특히 소설 속 인물들의 감정에 이입하여 주제와 정서가 통하는 다른 매체자료들을 탐색하여 읽어 읽기를 한 후, “나를 떠나간 대상, 혹은 내가 떠난 대상”에게 자신의 경험과 관련지어 한 편의 편지글을 써 보도록 합니다.

## 2 소설 뒷이야기를 이어 써 봅니다.

소설 《기차를 기다리는 소년》의 마지막 장면은 고르고스 기차역을 떠난 기예르모가 일을 찾아 세계 여러 나라를 여행하며 이사벨에게 우표를 보내오는 이야기입니다. 뒷이야기를 상상하여 모둠원들이 각각 4~5문장의 릴레이 이어 쓰기로 두 친구에게 펼쳐질 이후의 삶에 대해 자유롭게 상상해 봅시다.

모둠별로 10분 동안 릴레이 이어 쓰기 활동 후, 모둠 대표가 발표하고 전체 나눔 활동을 합니다.

### ○ 소설의 마지막 문단

나에게서 기예르모를 데려간 기차 뒤를 따라 달렸던 그날로부터 여러 해가 지난 오늘, 나는 새로운 편지와 새로운 우표를 받았다. 스웨덴 우표였다. 그 유명한 트레스킬링 우표는 아니었다. 하지만 예쁘다. 다른 우표들과 함께, 그리고 나의 추억과 함께 우표 수집책에 끼워 넣는다. 수많은 추억이 한데 뒤섞이기 시작한다. 그러나 내 입술에 남겨진 부드러운 새의 입맞춤만은 여전히 특별한 느낌으로 남아 있다.

### ○ 소설 이어 쓰기