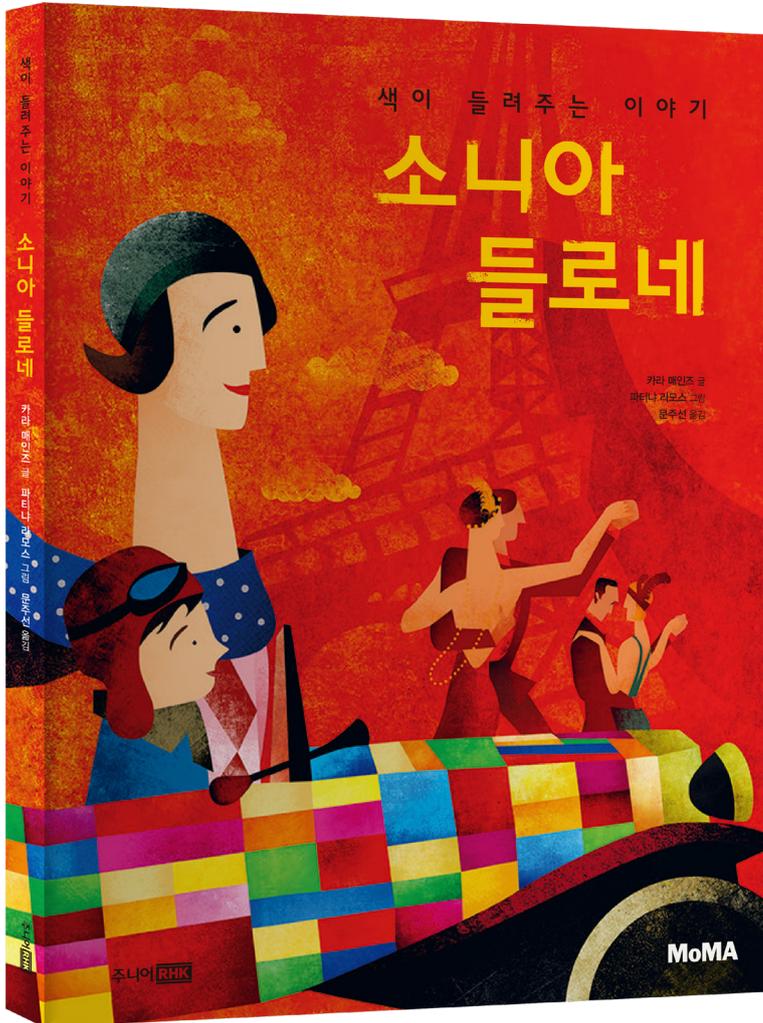


주니어RHK 독서 활동지 <소니아 들로네>

— 현직 초등 교사 집필 · 교사 및 양육자를 위한 설명서 수록 —



뉴욕
현대미술관
MoMA
기획

글로벌
일러스트레이션
어워드
수상작

현직
초등 교사
추천

소니아 들로네 - 색이 들려주는 이야기

카라 메인즈 글 | 파티냐 라모스 그림 | 문주선 옮김 | 40쪽 | 25,000원 | ISBN 978-89-255-6140-0 (73830) | 초등 전 학년 대상

교과 연계 (해당 학년·과목·단원에 해당되지 않아도 자유롭게 활용할 수 있습니다.)

3학년 미술	색 / 관찰 표현 / 생활 속 미술	2-1 여름	1. 이런 집 저런 집
4학년 미술	작품 감상	3-2 국어	1. 작품 속 인물이 되어
5학년 미술	조형 원리 / 작품 감상 / 디자인	6-2 국어	8. 작품으로 경험하기
6학년 미술	색으로 표현하기 / 관찰 표현	6-2 국어	8. 상상의 세계
6학년 실과	의생활	3~6학년 국어	독서 단원

현직 초등 교사가 들려주는 이야기

색이 들려주는 이야기

아이들이 가지는 첫 번째 취향은 색이 아닐까 합니다. 글자보다 먼저 배우는 것이 색이니까요. “이 색이 마음에 들어.” “저 색은 별로야. 마음에 안 들어.” 색에 대한 호불호와 함께 아이들은 성장합니다.

저는 때때로 궁금해집니다. 아이들에게 ‘가장 좋아하는 색깔’이 생기는 첫 순간이요, 아이들은 어떤 기준과 마음으로 좋아하는 색을 갖게 되는 걸까요. 색이 말을 걸어오는 건 아닐까요. 색 너머에서 우리는 무엇을 보고 있는 걸까요.

《소니아 들로네 - 색이 들려주는 이야기》에 등장하는 샤를의 어머니는 ‘색이 이야기를 들려준다’고 말합니다. 글이나 그림이 아닌, 색이 들려주는 이야기는 과연 어떤 이야기일까요? 샤를의 어머니는 실존 인물인 **화가 소니아 들로네**입니다. 소니아 들로네의 작품을 보면 모든 형태와 움직임을 색으로만 표현하고 있습니다. 색이 이리저리 뒤엎켜 있는데 그 속에서 우리는 사람들을 보고, 그들이 추는 춤을 보고, 기쁨을 발견합니다.

어쩌면 아이들에게 가장 좋아하는 색이 생겨나는 첫 순간도 이런 느낌이 아닐까요. 우리를 둘러싼 많은 색깔들, 그 속에서 아이들은 기쁨과 슬픔을, 달리는 것과 잠자는 것을, 친구와 가족, 동물, 바다, 하늘을 본 것일지도요.

《소니아 들로네 - 색이 들려주는 이야기》를 통해 색으로만 표현된, 그래서 더 아름답고 상상력을 불러일으키는 소니아 들로네의 작품 세계를 살펴보며 아이가 색을 통해 듣고 있는 이야기는 무엇인지 어떤 색으로 자신의 이야기를 들려주고 싶은지 대화를 나눠 보세요. 아이가 세상을 어떻게 바라보고 있는지 알 수 있을 거예요.

최유라(청주 청원초등학교 교사)

초등학교 교실에서 아이들과 책을 만드는 선생님입니다. 아이들과 오랫동안 책으로 수업하고 책을 만든 과정과 결과를 SNS와 강의를 통해 선생님과 양육자에 공유하며 교실이 어제보다 오늘 조금 더 따뜻해지기를 바랍니다.

- 학교 밖 전문적 학습 공동체 <참쌤스쿨>, 그림책 연구회 <다독다독>
- 충북, 충남교육청 초등1급 정교사 자격 연수 포함 전국 교육청 ‘그림책 활용 교육’ 연수 강사



미션 1 : 색이 들려주는 이야기



책을 활짝 펼쳐 표지를 살펴봅시다.

책 표지 속 제목을 살펴봅시다.

- ‘소니아 들로네’는 화가의 이름이에요. 혹시 들어본 적이 있나요?
- ‘색이 들려주는 이야기’라는 작은 제목이 있어요. 색이 들려주는 이야기는 어떤 이야기일까요? 자신의 생각을 말해 봅시다.



모마 예술가 그림책

사람의 언어, 소니아 들로네는 과거에도, 소니아는 자신의 작품 속에 현대의 색과 형태와 소리를 담아내려 했지요. 사람은 언어와 함께 사멸의 차를 타고 유럽 이곳저곳을 날아다니며 새로운 풍경과 소리, 느낌들을 잡지요. 여행을 통해 사람은 삶의 예술은 하나임을 배우지요. 소니아의 작품 속으로 함께 여행을 떠나 볼까요?

- 그림을 자세히 살펴봅시다. 어떤 것이 등장하나요?
- ‘색이 들려주는 이야기’라는 작은 제목을 떠올리며 책 표지에 등장한 그림의 색들은 어떤 이야기를 들려주고 있는지 이야기 내용을 상상해 봅시다.

책 표지 속 그림을 살펴봅시다.

미션 2 : 이야기를 들어요 (1)



책을 읽으며 아래의 질문에 답해 봅시다.

- 샤를이 말 장난감을 찾다가 발견한 것은 무엇이었나요?

- 엄마와 샤를은 색이 들려주는 이야기를 듣기 위해 여행을 떠나요.
첫 번째 여행지는 어디였나요?

- 첫 여행지에서 만난 색은 어떤 이야기를 들려주었나요?

- 엄마와 샤를의 두 번째 여행지는 포르투갈이었어요.
두 번째 여행지에서 만난 색은 어떤 이야기를 들려주었나요?

- 엄마와 샤를의 마지막 여행지는 네덜란드 암스테르담이었습니다.
그곳에서 샤를은 어떤 이야기를 듣게 되었나요?

- 샤를은 여행을 통해 어떤 것을 알게 되었나요?

미션 3 : 이야기를 들어요 (2)

책 속에는 샤를의 어머니이자 화가인 소니아 들로네의 작품이 등장합니다.
색과 그림이 들려주는 이야기에 우리도 마음의 귀를 기울여 봅시다.



• 이 그림이 나에게 들려주는 이야기는?



• 이 그림이 나에게 들려주는 이야기는?

책 뒷부분에서 이 그림들의 제목이 무엇인지 확인할 수 있습니다.

내가 그림에게 들은 이야기와 제목을 비교해 보세요.

여기에 정답이 있는 것은 아닙니다. 여러분이 느낀 것을 자유롭게 생각해 보세요.

미션 4 : 소니아 들로네 따라잡기 (1)

여러분도 여러분만의 색 무늬를 만들어 봅시다.



여러분이 가장 좋아하는 색은 무엇인가요?

아래 칸에 좋아하는 색을 골라 칠하며 색 무늬를 만들어 봅시다.

가족이나 친구를 떠올리면 생각나는 색으로도 색칠해 보고,
사랑, 기쁨, 슬픔 같은 감정을 떠올리면 생각나는 색으로도 채워 보세요.

미션 5 : 소니아 들로네 따라잡기 (2)

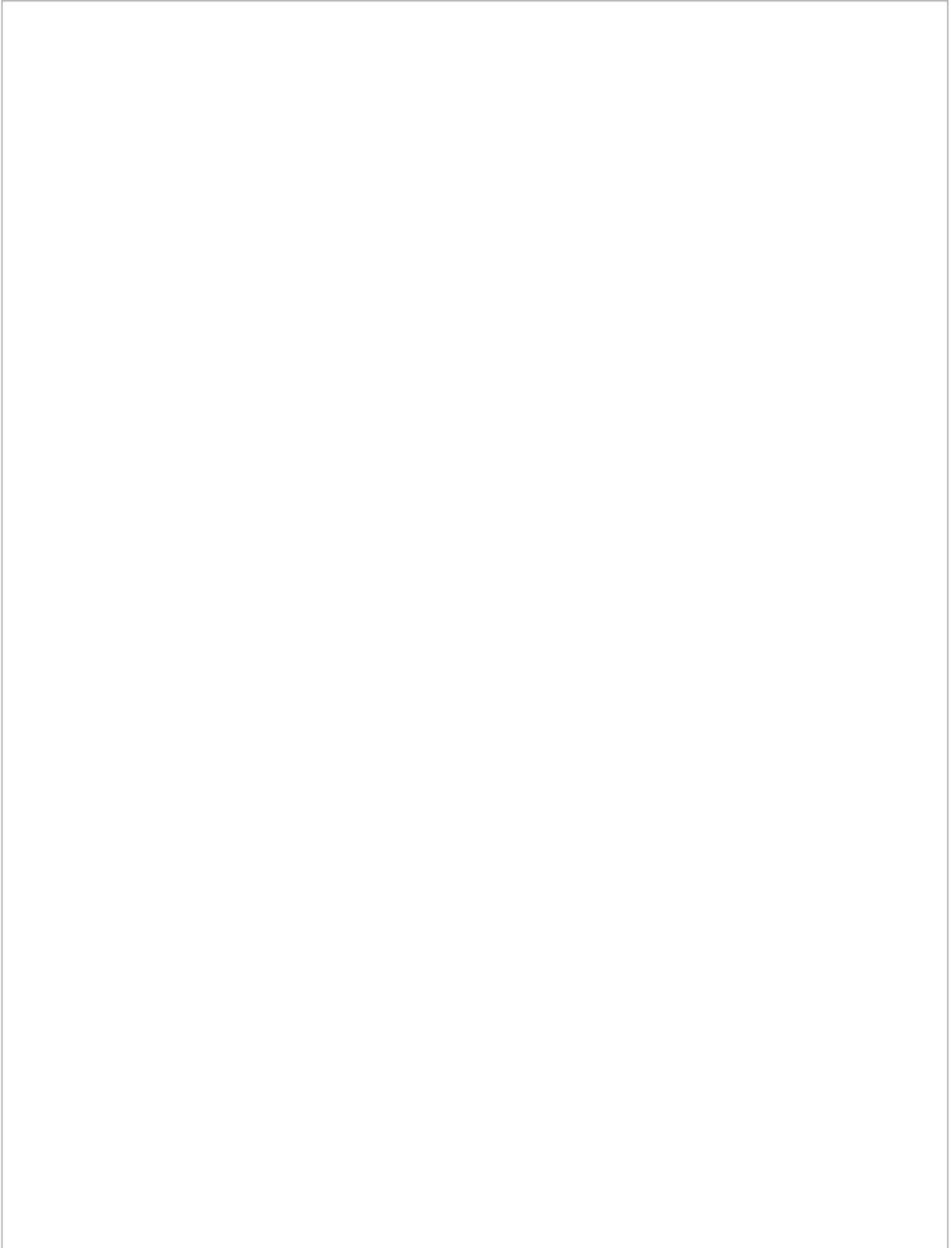
우리도 소니아 들로네처럼 색의 이야기를 듣고 색으로 표현해 봅시다.



- 색의 이야기를 들어봅시다.
창밖을 보세요. 어떤 색이 보이나요? 보이는 색을 칠해 보세요.

- 창밖 풍경의 색을 보고 어떤 느낌이 드는지, 어떤 생각이 드는지,
만약 그 색이 말을 한다면 여러분에게 어떤 이야기를 들려주고 싶을지 글로 써 봅시다.

- 이제 찾은 색을 조합하여 소니아 들로네처럼 그림으로 표현해 봅시다.
테두리를 그리거나 스케치를 하지 말고 바로 색을 칠해 그림으로 그려 봅시다.



미션 6 : 소니아 들로네에게 편지 쓰기



책을 읽고 미션을 마친 후 소니아 들로네와 그녀의 작품을 떠올리며 편지를 써 봅시다. 내 생각과 느낀 점, 궁금한 점을 함께 써 봐도 좋아요.



소니아 들로네에게

당신의 팬 _____

교사와 양육자를 위한 미션 안내서

6가지 미션 활동지를 준비했습니다.

단계별 미션을 해결하는 동안 아이들은 저절로 책 전체를 다 읽을 수 있으며,
다양한 예술 장르에 조금 더 쉽고 편안하게 다가갈 수 있습니다.

아이에게 응원과 격려를 아끼지 마세요!

미션 활동에 앞서

아이에게 책을 소개해 주세요.

색만으로 춤을 추는 사람을, 그리고 그 속에 담긴 감정도 그려 낼 수 있을까요? 색으로 세상을 표현하고 색이 들려주는 이야기에 귀를 기울여 보라는 화가, 소니아 들로네.

들로네의 그림 속 색이 들려주는 이야기를 듣다 보면 어느샌가 색으로 표현한 세상에 흠뻑 빠져들게 됩니다. 《소니아 들로네 - 색이 들려주는 이야기》는 소니아 들로네의 작품 세계를 이해하는 동시에 우리를 둘러싼 수많은 색에게 마음의 귀를 기울여 보는 계기가 되어 주는 책입니다.

미션 활동에 앞서

이럴 때 읽어 보세요.

- 아이가 색에 관심을 가질 때
- 아이가 스케치 후 채색하는 것을 어려워할 때
- 색만으로도 다양한 표현이 가능하다는 것을 알려 주고 싶을 때
- 주변 세상에 관심을 가지고 귀를 기울이기를 바랄 때
- 현대미술과 화가 소니아 들로네를 소개하고 싶을 때

책을 읽기 전에

미션 1 : 색이 들려주는 이야기

책을 읽기 전 책 표지를 살펴보며 화가 소니아 들로네에 대해 생각해 보는 활동입니다.

‘색이 들려주는 이야기’라는 소제목, 그림 속의 알록달록 자동차, 춤추는 사람, 파리의 에펠탑, 그리고 빨간 바탕색까지. 이 모든 것을 종합하여 소니아 들로네가 어떤 화가였을지 상상해 보도록 합니다. 빨간색을 바탕색으로 한 이유도 생각해 보면 색이 들려주는 이야기와 연결 지을 수 있어요.

책을 읽으면서

미션 2 : 이야기를 들어요 (1)

책을 읽으며 주어진 질문에 답하는 활동입니다. 내용을 확인하는 질문이긴 하지만, ‘색이 들려주는 이야기’라는 하나의 주제에 초점을 맞춘 문답이기에 어렵지 않습니다.

엄마(소니아 들로네)와 샤를이 여행한 세 곳의 장소에서 들려주는 세 가지 색 이야기를 통해 소니아 들로네에 대해 알아가는 동시에, 앞으로 진행할 미션 활동을 조금 더 잘 이해할 수 있습니다.

책을 읽고 나서

미션 3 : 이야기를 들어요 (2)

소니아 들로네의 작품을 깊이 관찰해 보는 활동입니다. 들로네의 작품은 그림책에 그대로 등장합니다. 작품의 제목은 책 뒷부분을 참고하세요. 들로네가 그린 그림들이 자신에게 어떤 이야기를 들려주는 것 같은지 아이들이 상상해 볼 수 있도록 지도해 주세요. 그리고 나서 작품이 어떤 것을 표현하고 있고, 어떤 느낌을 가져다주는지 함께 이야기해 보도록 합니다. 이 과정에서 소니아 들로네의 다른 작품도 더 찾아볼 수 있으며 그 속에서 공통점을 생각해 봐도 좋겠네요.

책을 읽고 나서

미션 4 : 소니아 들로네 따라잡기 (1)

색깔을 칠하며 나만의 색 무늬를 만들어 보는 활동입니다. 들로네가 그랬던 것처럼 아이들이 자신이 좋아하는 색, 자신 주위에 있는 색을 칠해 자신만의 이야기를 완성할 수 있도록 지도해 주세요. 만약 아이가 색 고르는 것을 어려워한다면 가족, 친구, 감정 등 특정한 키워드를 떠올렸을 때 생각나는 색을 하나씩 채워 가도록 해 주세요.

책을 읽고 나서

미션 5 : 소니아 들로네 따라잡기 (2)

소니아 들로네처럼 내가 보는 풍경을 색으로만 표현해 보는 활동입니다. 먼저 창밖 혹은 눈앞에 펼쳐진 풍경을 봅니다. 그리고 그 속에서 색을 뽑아 칠합니다. 다음에는 풍경이 들려주는 이야기가 무엇인지, 어떤 것을 표현하고 싶은지 생각해 본 후 색과 이야기를 적절히 버무려 나만의 작품을 완성해 봅니다. 이때 스케치 없이, 최대한 단순하게 색만으로 표현할 수 있게 지도해 주세요.

책을 읽고 나서

미션 6 : 소니아 들로네에게 편지 쓰기

그림책을 읽고 활동지의 미션을 마친 뒤 느낀 점이나 생각한 점, 궁금한 점 등을 모두 담아 소니아 들로네에게 편지를 쓰는 활동입니다. 편지 형식의 독후감이라고 볼 수 있겠지요. 책을 읽고 바로 쓰는 기존의 독후감은 더 깊이 생각하거나 궁금한 것을 해결할 시간을 주지 않기에 많은 아이들이 쓰기 힘들어합니다. 하지만 이 활동은 다섯 개의 미션을 해결한 뒤 진행되는 것이라 아이가 쓸 이야기가 훨씬 더 풍성해질 거예요. 아이가 궁금해하는 부분에 대해서는 함께 찾아보거나 다른 책을 살펴보는 것도 좋습니다.



아이들의 '예술 문해력'을 높이는 MoMA 꼬마 예술가 그림책 (전 8권)

'세계 3대 미술관' 뉴욕 현대미술관(MoMA)이 기획한
어린이를 위한 예술 그림책 시리즈!



사만사 프리드만 외 글 | 클라스 베르플랑케 외 그림 | 장미란 외 옮김

- 01 꿈꾸는 꼬마 건축가 02 마티스의 정원 03 꼬마 영화감독 샬롯 04 꿈의 화가, 르네 마그리트
05 드가의 산책 06 소니아 들로네 - 색이 들려주는 이야기
07 쿠사마 야요이 - 점, 무한의 세계 08 마시모 비넬리의 뉴욕 지하철 노선도



- 회화, 건축, 영화, 그래픽 디자인 등 다양한 예술 장르 소개
- 앙리 마티스, 르네 마그리트 등 세계적 거장들의 작품 세계를 한눈에
- 화가 특유의 화풍과 기법을 재현한 풍성하고 수준 높은 일러스트
- 예술가의 창의력과 열정 가득한 이야기를 통해 '예술 문해력' 쑥쑥



* MoMA(뉴욕 현대미술관, The Museum of Modern Art)는 1929년 건립된 이래 미술 작품을 비롯하여 건축, 디자인, 사진, 영화 등 약 2만 점이 넘는 작품이 전시 및 상영되고 있는 세계 3대 미술관 중 하나입니다.



볼로냐 라가치상 예술 부문 스페셜 멘션 수상작

최초의 미술관부터 전시회가 열리는 과정까지
어린이를 위한 미술관 완벽 가이드!



알고 가면 100배 더 즐거워지는
미술관 가기 전 필독서!

온드르제이 크로바크 외 글 | 다비트 뵘 외 그림 | 한지희 옮김 | 64쪽

