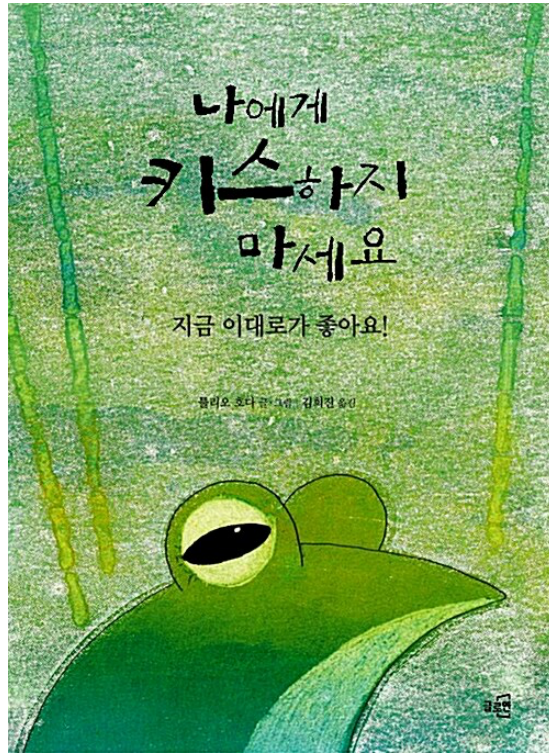


나에게 키스하지 마세요

지금 이대로가 좋아요!

톨리오 호다 글·그림



주제	삶의 주도권은 자신이 가지는 자주적인 삶
권장 차시	8차시
대상 학년	5~6학년
관련 주제어	자주적인 삶, 내가 추구하는 가치, 나만의 공간, 비경쟁토론, 연극
교육 과정 연계	국어 [6국01-03] 절차와 규칙을 지키고 근거를 제시하며 토론한다. [6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다. 도덕 [6도01-02] 자주적인 삶을 위해 자신을 이해하고 존중하며 자주적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고 실천방법을 익힌다. [6미02-04] 조형 원리(비례, 율동, 강조, 반복, 통일, 균형, 대비, 대칭, 점중·점이, 조화, 변화, 동세 등)의 특징을 탐색하고, 표현 의도에 적합하게 활용할 수 있다.
작성	대구다사초등학교 성윤미 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

백 년에 한 번씩 열리는 축제, 그들만의 공주를 찾아 개구리들이 사는 연못으로 온 이웃 나라의 왕자들, 그리고 그 왕자들과의 키스를 고대하며 공주로 변하기를 소원하는 개구리들이 있다. 그러나 딱 한 마리의 개구리 엘레나만은 누가 어떻게 꾸미든, 축제가 열리든 아무런 관심이 없다. 꾸미기에 여념이 없던 개구리가 엘레나에게 다가와 말한다. 성에서 사는 공주가 되면 내가 원하는 걸 무엇이든지 가질 수 있고, 할 수 있다고 한다. 그러나 엘레나는 “나는 여기서 하고 싶은 모든 것을 하고 있어. 맑은 공기를 마시며 살고, 달빛 아래에서 노래하고, 벌레도 먹으면서…”라고 대답한다. 공주로 변한 모든 개구리들이 자기만의 왕자와 함께 연못을 떠나자 조용한 연못에 엘레나 혼자 남게 된다. 엘레나는 벌레를 찾다가 혼자 있는 왕자를 만나는데…. 조금 다른 생각을 가진 개구리와 왕자가 그들의 생각대로 곳곳이 살아가며 행복을 찾아가는 모습을 아름답게 담아낸 그림책이다.

■ 학습 목표

- 비경쟁토론의 절차를 알고 비경쟁토론에 적극적으로 참여한다.
- 내가 살고 싶은 공간을 설계하여 미니어처 만들기로 만들 수 있다.
- 자신 속에 있는 두 마음을 즉흥극으로 표현할 수 있으며 자주적인 삶의 중요성을 알고 실천한다.
- 뒷이야기 꾸미기 및 일상생활이나 경험을 대본으로 표현할 수 있다.
- 일상생활의 경험이나 이야기를 극으로 표현할 수 있다.

■ 수업 준비

인생은 선택의 연속이라고 한다. 단순하게 오늘 입고 나갈 옷과 신발을 선택하는 것에서부터 도서관에서 책을 빌릴 때에도 우리는 선택을 한다. 선택의 연속인 삶에서 우리는 어떤 기준으로 선택하게 되는가? 아이들 중에서 선택의 경험이 없어서 무엇인가를 선택하거나 결정하지 못하고 부모님이나 선생님, 친구나 형제가 결정해주고 그것에 따라 수동적인 삶을 살아가기도 한다. 이 책을 통해 자주적인 삶의 중요성을 알고 실천할 수 있는 삶을 살아갈 수 있도록 수업을 설계하고자 한다. 자주적인 삶을 어릴적부터 경험해 보지 못해 성인이 되어서도 부모님께서 정해주는 삶으로 살아가는 의존적인 삶을 ‘마마보이’라는 용어가 유행한 적이 있다. 아무리 자신의 삶의 주인은 자신이라는 말을 하고 자기 삶의 선택은 자신이 책임져야 한다는 말을 하지만 그것은 교과서에 나오는 한낱 글자로만 존재하는 이론으로 치부될 수 있다. 이러한 의미에서 선택의 상황에서의 두 마음 또는 여러 갈래의 마음에 대해 살펴보고 삶에 바탕을 둔 연극, 아이들의 삶이 반영된 상황에서 아이들은 어떤 결정을 내리는지 우리는 어떤 결정을 내려야하는지 연극이라는 요소를 통해 연습해 보는 활동으로 구성하였다. 한 모둠 연극으로만 가져가기에는 학생수가 너무 많이 어려울 수 있으니, 두 모둠(10명 내외)으로 나누어 연극하게 해본다. 연극대본도 ‘두 마음’처럼 선택에 있어서 여러 가지 고려 상황이 생기고 그 때마다 자신의 가치관에 따라 결정하고 결정한 것에 대해서는 자신의 책임임을 익힐 수 있도록 연극을 해볼 필요가 있다. 삶에 대한 연습의 시간이라고 생각하면 좋을 듯 하다.

수업 준비물

스케치북, 12색 사인펜 셋트, 미니 이젤, 미니어처 방 만들기 재료(우드락, 골판지, 목공풀, 가위, 짜투리천 등), 연극 소품 및 무대 장치 꾸미기 재료 등

■ 학습 과정

	주요 활동	차시
읽기 전	<p>그림책 제목 맞히기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4단계 제목에 맞히기: 제목에 들어갈 단어는? - 내용 연상하기 	2차시
읽는 중	<p>그림책 내용 파악하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이야기 살펴보기 - 인물의 마음 알아보기 	
	<p>비경쟁 토론하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 비경쟁 토론의 절차 익히기 - 비경쟁토론하기(띄워쓰기 통일) 	
읽은 후	<p>내가 살고 싶은 공간 미니어처로 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자신이 살고 싶은 공간 떠올리기 - 미니어처 공간 디자인하기 및 만들기 	2차시
	<p>두 마음: 그래 결심했어!</p> <ul style="list-style-type: none"> - 경험 나누기 - 선택의 경험 나누기 	2차시
	<p>뒷이야기 꾸미기와 대본 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 뒷이야기 꾸미기 - 모둠 대본 쓰기 	
	<p>연극 하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 역할 정하기 및 소품 준비하기 - 연극하기 - 감상하기 	2차시

읽기 전

1. 그림책 제목 맞추기

■ 4단계 그림책 제목 맞추기

단계	PPT	교사	학생
1		오늘 함께 읽을 그림책입니다. 가려진 노란 부분에 어떤 단어가 들어갈까요?	-농담 -장난 -욕 -공부하라고
2		제목 아래에 “지금 이대로가 좋아요!”라는 말이 나오네요.	-강요 -말 -잔소리 -머리 자르라고
3		제목 아래에 개구리가 나오네요. 개구리가 주인공 같은데, 네모 안에 뭐가 들어갈까요?	-파리 잡아 먹으라고 -점프 강요 -울음 -뽀뽀
4		뒷 표지에 보면 “내일이면, 그들만의 공주를 찾는 왕자들이 도착할 거예요”라는 말이 있네요.	-뽀뽀 -키스 -결혼 -사랑
 〈제목 맞추기 PPT 공유문서〉			

■ 내용 연상하기

- 그림책 제목은 『나에게 키스하지 마세요』입니다. 어떤 내용이 펼쳐질까요?

예: 개구리 왕자 이야기와 비슷한데 진정한 사랑을 찾기 싫은 개구리 이야기 같아요.

진정한 사랑을 찾는 방법으로 뽀뽀가 아닌 다른 방법으로 찾고 싶어하는 개구리 이야기 같아요.

표지에 나오는 개구리는 여자 개구리이고 스킨십을 싫어하는 개구리 이야기 같아요.

1. 그림책 내용 파악하기

■ 함께 읽기

- 속표지에 있는 잠자리와 빨간 것은 무엇일까요?
- 백년에 한 번 열리는 축제는 어떤 축제일 것 같아요?
- 왕자님의 키스를 받으면 어떻게 되나요?
예: 공주가 되고, 원하는 것은 무엇이든 가질 수 있으며, 성에서 살 수 있게 된다.
- 엘레나는 어떻게 살고 싶어 하나요?
예: 연못에서 살면서 맑은 공기 마시고, 달빛 아래에서 노래하고, 벌레도 먹으면서 살고 싶다.
왕자의 키스를 받아 공주가 되는 것은 무엇가를 잃는 것이라 그렇게 되고 싶지 않다.
지금 이대로의 삶이 좋다.
- 해질 무렵 친구들은 모두 어떻게 되었나요?
- 엘레나와 같이 이 연못을 좋아하는 왕자를 만난 엘레나는 어떻게 했나요?
- 연못에 살던 개구리들은 모두 자신의 왕자를 만났다고 했는데, 엘레나와 다른 개구리와 다른 점은 무엇일까요?
예: 다른 개구리들은 왕자가 와서 키스해줘서 공주가 되기를 기다렸고, 엘레나는 자신이 원하는 상대를 찾아서 자신의 선택으로 왕자를 만난다.

2. 비경쟁 토론하기

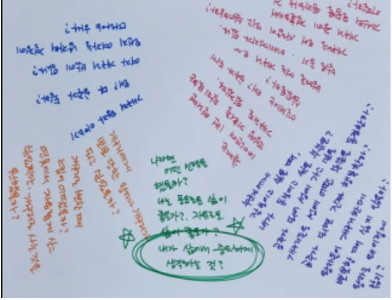
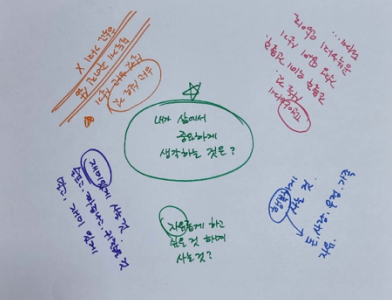
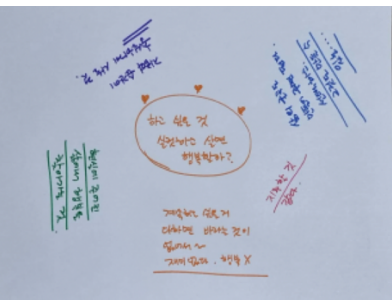
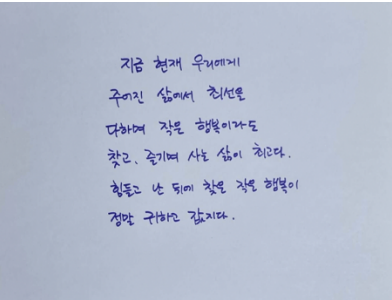
■ 비경쟁 토론하기

<비경쟁 독서토론의 절차>



1. 4인이상 1모듬으로 구성한다. 모듬지기 한 명을 정한다. 함께 그림책을 읽는다.
2. 모두 다른 색 펜을 들고 경청, 격려하며 스케치북에 낙서하며 자유롭게 이야기 나눈다.
3. 모듬원과 나눈 이야기 중에서 첫 번째 질문을 만들어 스케치북 새로운 장에 크게 쓰고, 미니 이젤에 세워둔다. 모듬장만 남고 모듬원들은 다른 모듬으로 이동한다.
4. 마음에 드는 질문이 있는 곳에 자리를 잡고, 질문에 대해 각자의 이야기를 나눈다. 모듬지기는 모듬에 붙박이로 있으면서 어떤 이야기를 했는지 소개한다. 스케치북을 넘겨 두 번째 질문을 만들고 다른 모듬으로 다시 자리를 옮긴다.
5. 세 차례 토론을 이어간 후 마지막에는 세 번째 질문 또는 결론을 만듭니다.
6. 처음 모듬으로 돌아옵니다. 첫 번째 질문이 어떻게 전개되었는지 살펴보고 소감 나누기를 합니다.

예:

단계	토론 내용
	<p>◆ 함께 읽고 자유롭게 자신의 생각 적기 (모두 다른 색 펜 사용)</p> <p>-누군가에게 잘 보이고 싶을 때, 내가 돋보이고 싶은 부분은? 공주가 되어 성에 가고 싶은 개구리들은 성에 어떤 부분을 동경할까? 공주가 되면 진짜 행복할까? 왕자들이 개구리한테 뽀뽀할 때 싫지 않았을까? 왕자는 왜 이렇게 많지?</p> <p>-나라면 어떤 선택을 했을까? 나는 풍요로운 삶이 좋은가? 자유로운 삶이 좋은가? 내가 삶에서 중요하게 생각하는 것은?</p> <p>-개구리(엘레나)에게 뽀뽀 당한 왕자가 개구리가 되고 싶었을까? 개구리로 변할 때 느낌이 어땠을까? 연못에서 자유롭게 살고 싶었지만 개구리로 사는 것을 원했을까?</p> <p>-개구리 왕자 이야기 같다. 왜? 다 공주가 될까? 여자 개구리 밖에 없나? 웬지 여자는 남자의 결정에 따라야만 하는 존재인가?</p> <p>-축제는 100년에 1번 열리면 평생 기회를 맞지 못하는 개구리도 있겠다. 엘레나는 왜? 공주가 되기 싫었을까? 벌레를 먹는 개구리는 으~. 맑은 공기, 미세먼지가 있나? 개구리는 왜 사람이 되고 싶어할까? 개구리 중에 결혼해서 자신의 모습을 유지하는 건 어떨까?</p>
	<p>◆ 첫 번째 질문 선택하기</p> <p>‘내가 삶에서 중요하게 생각하는 것은?’</p> <p>자유롭게 하고 싶은 것 하며 사는 것. 행복하게 사는 것. 행복하려면 돈, 사랑, 우정, 가족, 자유가 필요함 편안하게 사는 것. 조물주 위에 건물주. 걱정 없이 사는 살기. 공부하지 않아도 되기 하고 싶은 것 실컷하고 살기. 모든 게 주어진 삶. 학교 가지 않아도 되기. 재미있게 사는 것. 슬프고, 짜증나고, 귀찮은 것 말고 재미있게 살기</p>
	<p>◆ 두 번째 질문 선택하기</p> <p>‘하고 싶은 것 실컷하고 살면 행복할까?’</p> <p>-계속하고 싶은 것 다 하면 바라는 것이 없어서 재미 없을 것 같다. 행복하지 않다. -지루할 것 같다. -삶의 굴곡도 만들어 주면 된다. 선택하고, 그것도 만들 수 있는 것... -지금의 순간에 충실하게 사는 것 -현실에 주어진 삶에서 행복을 찾아가는 것</p>
	<p>◆ 결론 만들기</p> <p>지금 현재 우리에게 주어진 삶에서 최선을 다하며 작은 행복이라도 찾고, 즐기며 사는 삶이 최고다. 힘들고 난 뒤에 찾은 작은 행복이 정말 귀하고 값지다.</p>

읽은 후

1. 내가 살고 싶은 공간 미니어처로 만들기

■ 자신이 살고 싶은 공간 떠올리기

- 엘레나는 다른 개구리들과는 달리 성에 사는 공주보다는 맑은 공기가 있고, 자유로운 연못에서 살고 싶어한다. 여러분이 살고 싶은 공간을 디자인해서 미니어처로 만들어봅시다.

■ 미니어처 방 만들기



<미니어처 방 만들기>

1. 내가 살고 싶은 방을 구상한다.
2. 내가 원하는 방을 만들기 위한 재료 준비한다. (예. 우드락, 목공풀, 천, 골판지 등)
3. 안전에 유의하며 미니어처 방 만들기

예:



2. 두 마음

- 엘레나와 연못 속 개구리들처럼 우리도 일상에서 선택해야 할 것들이 있습니다. 하나의 상황에서 우리 마음속에 일어나는 두 가지 마음을 연극적 요소를 넣어 '두 마음'을 표현해봅시다.

■ 두 마음



<두 마음 토론>

1. 내가 살고 싶은 방을 구상한다.
2. 내가 원하는 방을 만들기 위한 재료 준비한다.
3. 안전에 유의하며 미니어처 방 만들기

Tip. 두 마음은 교육연극 기법 중 하나로 심리치료에 활용되기도 하는 방법이다. 충돌(갈등)하는 두 마음, 즉 가치관을 두고 내면의 두 마음을 표현하는 것을 말한다. 배우 4명이 나와서 2명씩 나오며 연기한다. 즉흥적으로 하나의 상황에 따른 두 마음을 반복되는 말이나 동작으로 표현하도록 하는 것이다.

- 그림책에서처럼 여러분은 백 년에 한 번 열리는 축제가 열리면 어떤 것을 선택하실 건가요?
- 생활하면서 두 가지 마음이 들었던 상황이 있다면 그것을 두 마음으로 표현해 보도록 합시다.

예: 학원에 가는 길에 친구를 만났는데 친구와 놀 것인가 VS 학원에 갈 것인가

길에서 돈을 만원 주었는데 내가 쓸 것인가 VS 경찰서에 가져다 줄 것인가
친구의 소중한 비밀을 알고 있는데 친구와 싸워서 다른 친구에게 그 비밀을 지켜야 할까?

3. 등장인물의 마음 읽기

■ 뒷이야기 꾸미기

- 뒷이야기를 꾸며봅시다.

예: 엘레나의 키스를 받은 왕자는 얼굴까지도 개구리로 변해 연못에서 살게 되었다. 성에서 왕과 왕비의 간섭을 받던 왕자는 혼자 자유롭게 살고 싶었던 것이다. 그런데 사람인 체로 자유롭게 사는 것이 꿈이었지 개구리로 변하는 것을 원한 것은 아니었다. 개구리들이 사는 연못의 물은 불로장생의 물이었다. 연못에서 살면서 연못물을 먹은 개구리가 된 왕자는 어느 날 연못을 지나가던 개구리를 좋아하던 공주를 만나 공주의 키스를 받아 다시 인간으로 변하게 되어 자신의 궁궐로 찾아간다. 하지만 그 사이 왕자의 가족들은 죽고 없어졌고 더 이상 왕자를 알아보는 사람은 없었다. 자신이 왕자였다가 아무리 설명해도 알아보는 사람이 없었던 것이다. 이렇게 왕자는 비극을 맞이한다. 엘레나는 개구리가 된 왕자와 행복하게 살고 싶었으나 지나가던 공주가 왕자 개구리를 사람으로 변하게 하는 바람에 그냥 자신이 좋아하던 연못에서 자유롭게 살았다는 이야기로 끝난다.

■ 대본 쓰기(예시안)

〈나에게 키스하지 마세요〉

-때: 어느 화장한 여름날

-장소: 숲속 한 가운데에 있던 연못

-등장인물: 엘레나, 개구리 왕자, 개구리1,2,3, 왕자1,2,3, 개구리를 좋아하는 공주

장면1- 연못가에 앉아 거울을 보며 화장을 하거나 머리를 다듬는 개구리와 그 속에 있는 엘레나

해설: 어느 화장한 여름날 연못에는 몸단장을 하는 개구리들도 복적이다.

개구리1: (마스카라를 올리며) 드디어 오늘 나의 운명의 왕자님을 만나게 되는 거야.

개구리2: (머리에 리본 머리띠를 하며) 난 지적인 왕자님이 나에게 키스해줬으면 좋겠어. 지적인 사람이 나랑 꼭 어울리거든.

엘레나: (벌레를 잡으며) 너희들 정말 이 연못의 자유를 버리고 공주가 되어 연못을 떠날 거야?

개구리3: (확신에 찬 표정으로) 당연하지. 난 공주로 변해 왕자와 결혼해 성에서 멋지게 살 거야.

엘레나: 난 연못에서의 자유를 택할거야

해설: 결정의 날. 백년에 한 번 돌아오는 축제의 날 아침. 세상의 왕자들이 연못으로 모여들었다. 개구리들은 저마다의 머시를 뽐내며 줄을 서서 왕자의 선택을 기다리고 있다. 과연 모두 운명의 왕자를 만나 공주로 변할 수 있을까?

왕자1: (줄을 선 개구리를 향해) 줄을 서시오. 오늘 나의 공주를 찾는 의식에서 나와 진심 마음이 통하는 운명의 상대를 만날 것이다.

왕자2: 난 어여쁘고 지혜로운 공주를 만나 우리의 성으로 돌아갈 것이다.

왕자3: 운명의 상대를 만나자마자 알아볼 것 같아. 여러 개구리와 키스할 필요가 없어. (뒷짐을 지며 개구리들의 얼굴을 살피다 한 명의 개구리를 가리키며) 바로 당신이오. 이리 오시오.(키스를 한다. 개구리가 공주로 서서히 공주로 변한다.)

개구리3: (개구리 복장이 벗어지며 속에 입고 있던 공주 치마가 나온다. 손을 위로하고 한 바퀴 돈다.)

해설: 연못에 있던 모든 개구리들은 운명의 왕자를 만나 공주가 되어 연못을 떠났다. 엘레나만 빼고

엘레나는 연못가에서 노래를 부르기도 하고, 벌레를 잡기도 하고, 연잎 위를 자유롭게 뛰어다니기도 한다.

개구리 왕자: (연못가 나무 그루터기에 앉으며) 난 성에서 사는 것이 답답하고 싫어! 여기 연못에서 자유롭게 살고 싶어. 공기

도 맑고, 매일 바쁘게 스케줄에 따라 움직이는 것은 이제 지쳤어. 난 성으로 돌아가지 않을 거야.

엘레나: (연잎 위에서 앉아 개구리 왕자의 이야기를 듣고 있다가 왕자의 쳐다보며 작은 목소리의 혼잣말로) 나와 같은 생각을 같이하는 운명의 상대를 드디어 만났다. 난 저 사람과 함께 살 거야. 그래 결심했어!

개구리 왕자: (나무 그루터기에 앉아 쉬다가 자신의 앞에 있는 개구리를 발견하고 응시한다.)

엘레나: (왕자에서 뛰어들어 키스한다.)

개구리 왕자: (다리부터 서서히 개구리로 변한다. 개구리로 변하며 한 바퀴 돈다. 개구리로 변한 자신의 모습을 확인하며 몸을 더듬으로 올상이 된다.) 이게 어떻게 된 거야. 내가 개구리가 된 거야. 난 연못에서 살고 싶었던 거지 개구리로 살고 싶었던 것은 아니야! 난 내가 있고 싶은 모습으로 내가 원하는 곳에서 내가 하고 싶은 일을 내가 선택하며 살고 싶었던 거였다고...(머리를 거머쥐며 괴로워 한다.)

엘레나: (괴로워하는 개구리 왕자를 보며) 내가 왕자에게 어떤 짓을 한 거야. 난 나와 같은 생각을 하고 있는 왕자도 나와 같이 살고 싶을 거라 생각하고 내가 도와주려고 한 것 뿐인데... 내가 내 행복을 위해 다른 사람을 내가 원하는 대로 만든 것인가? (머리를 감싸며 괴로워한다.)

4. 연극하기

■ 배역 및 역할 정하기

- 해설 및 배역 정하기
- 무대 장치, 음향, 소품 담당 정하기

■ 연습하기

- 해설 및 대사 외우기
- 소품 만들기 및 음악이나 음향 찾기, 무대 꾸미기

■ 연극하기

■ 감상하기 및 피드백 나누기