

## 한 학기 한 권 읽기 독서 활동지

어린이들이 책을 읽고, 생각을 나눌 수 있도록 만들었습니다.  
영리를 목적으로 하는 게 아니라면, 누구나 자유롭게 이용하실 수 있습니다.



### 『버릇물』

정보 글·그림 이진희 | 32쪽 | 210\*210mm | 양장 | 15,000원

주제어 예술, 전통, 가르침, 재해석, 십장생도

#### 교과 연계

2학년 1학기 국어 11. 상상의 날개를 펴요  
3학년 1학기 국어 10. 문학의 향기  
3학년 미술(동아) 1. 나의 친구 미술-(4) 자연은 재미있는 놀이터  
3학년 미술(동아) 2. 재미 가득 미술-(9) 상상이 꿈틀

### 영원을 향한 염원을 일깨우는

#### 푸른 새벽의 숲길

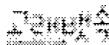
찬 새벽 깨끗한 공기가 코끝을 스칩니다. 아직 채 어둠에서 깨지 못한 푸른 새벽에는 은은한 묵향이 서려 있습니다. 아버지가 밤새 그린 그림에서 묻어 나오는 향이지요. 그 묵향에는 잠들어 있던 정신을 깨우는 힘이 깃들어 있습니다. 나는 천천히 몸을 일으켜 새벽 숲을 향해 나아갑니다. 언젠가처럼, 아버지와 함께 물을 길으러 나서는 길입니다. 걷는 걸음걸음 조심스러운 발끝에 닿는 가벼운 바람과 시선 끝에서 날아오르는 학의 날갯짓이 모두 나의 눈과 마음에 담깁니다. 나는 그 모든 것을 경애의 눈빛으로 바라보며, 그 눈빛을 다시 마음의 거울에 투영해냅니다. 우리는 지금, 훗날 하이얀 종이 위의 길을 스스로 만들어 갈 바로 그 '길'을 걷고 있습니다. 그 길 끝에서 우리는 깊은 산 샘물에 다다릅니다. 아, 아버지, 왜 우리는 한 장의 그림을 위해 새벽의 어둠 속을 걸어 사람의 발길이 닿지 않는 이곳까지 와 물을 길어오만 하나요?

그렇게 아버지와 함께 나선 새벽 숲의 공기가 담긴 버릇물 안에는 영원을 약속하는 한 폭의 그림이 담겨 있었습니다. 깨끗한 버릇물 앞에 기도하듯 두 손을 모으고, 오래도록 잠들어 있던 선과 색을 깨워냅니다. 영원을 염원해 온 오랜 조상들의 소망은, 아버지의 손끝에서 새로이 피어나는 '십장생도' 안에서 살아 숨 쉬고 있습니다. 그저 오늘 하루 나와 내 주변의 세상을 자각하는 소박한 시선과, 한 떨기 자유로운 손짓 안에 깃든 새롭고도 오래된 약속이지요.

## 차근차근 책 읽기 계획

이 독서 지도안은 9차시 기준으로 작성했습니다.  
상황에 따라 책 읽을 시간과 토론할 시간을 안배하고,  
두세 가지 활동 가운데 가능한 것을 선택해 수업에 활용하시면 됩니다.

단계		차시	활동내용
읽기 전에	책과 첫인사를 나눠요	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 『버릇물』은 어떤 책일까요?</li> <li>-제목, 작가, 표지 등 기본 정보 살펴보기</li> <li>-표지를 보고 이어질 이야기 상상하기</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 아버지와 나선 길에서 만난 세상</li> <li>-책의 내용에 쉽게 접근하기</li> </ul>
읽으면서	책 속으로 쑥! 들어가요	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 장생도 속에서 피어나는 이야기</li> <li>-이야기 속 장면을 세밀히 파악하기</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 무한한 시간을 품은 얼굴들</li> <li>-이야기 속 소재를 다양한 관점에서 사유해 보기</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>* '영원'이란 마음 앞에서</li> <li>-책의 주제를 통해 나의 사유를 넓혀 보기</li> </ul>
		6	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 만약 우리에게 영원한 시간이 주어진다면</li> <li>-책 속 이야기를 나의 방식으로 각색해 보기</li> </ul>
읽고 나서	책 밖의 세상과 이어져요	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 버릇물로 그리는 나의 소망</li> <li>-책의 주제와 나의 생각을 접목해 사유해 보기</li> </ul>
		8	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 인간의 손끝에서 태어나는 예술</li> <li>-책의 주제를 심층적으로 헤아려 보기</li> </ul>
		9	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 나의 손으로 새롭게 그리는 십장생도</li> <li>-이야기 속 장면을 바탕으로 자유롭게 창작해 보기</li> </ul>





새로운 세상을 만나요

책을 읽기 전 계획과 기본 정보를 다진다.  
표지 속 단서로 내용을 유추해 보고 이야기를 만들어 본다.

### 『벼룩물』은 어떤 책일까요?

◎ 책의 표지를 보고 이 책의 정보를 적어 보세요.

	제목:
	글 작가:
	그림 작가:
	출판사:

◎ 표지 그림을 펼쳐놓고 꼼꼼히 살펴볼까요? 무엇이 보이나요?

책 속에서 펼쳐질 내용을 자유롭게 상상해 보고 이야기를 만들어 보세요.

표지 안에 ( )이(가) 보여요.
내가 상상하는 책 속 이야기는...



자세히 들여다봐요

책의 주인공의 시선에서 상상해 보며 공감하고 책 속 내용에 접근해 본다.

### 아버지와 나선 길에서 만난 세상

◎ 쌀쌀한 초겨울 새벽, 물을 길으러 산길을 오르는 아버지를 따라 집을 나선 주인공의 시선에서 앞으로 보게 될 세상의 풍경이나 자연물을 자유롭게 상상해 보고 이유와 함께 적어 보세요.



산길에서 보게 될 풍경·자연물	이 모습을 상상한 이유

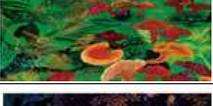


생각을 정리해요

이야기 속 장면을 세밀히 들여다본다.

### '장생도' 속에서 피어나는 이야기

◎ 『버릇물』은 우리의 조상들이 행복하게 오래 살기를 바라는 염원을 담아 영원과 장수를 상징하는 자연물과 동식물을 그려 낸 '장생도(長生圖)'를 모티브로 하여 만들어진 이야기입니다. 책 속에서 주인공이 만나는 장생도 속 자연물과 동식물을 떠올리며 특징을 함께 적어 봅시다.

장생도 속 풍경·자연물	특징
	
	
	
	
	
	
	
	

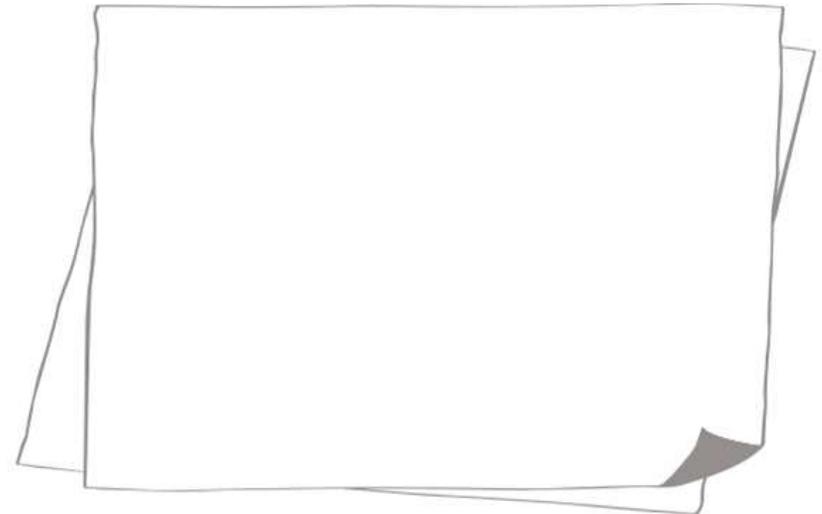


생각을 정리해요

이야기 속 소재를 다양한 관점에서 사유한다.

### 무한한 시간을 품은 얼굴들

◎ 십장생도에서 장생불사를 상징하는 해, 구름, 산, 물, 대나무, 소나무, 불로초, 거북, 학, 사슴 등이 있습니다. 이 열 가지의 자연물들이 죽지 않는 불사를 상징하는 까닭은 무엇일까요? 이유를 자유롭게 생각해 적어 보세요.



생각을 나눠요

책의 주제를 통해 나의 사유를 넓힌다.

### '영원'이란 마음 앞에서

◎ 과거부터 영원과 장수는 인간의 오랜 소망이었지요. 나에게 영원이란 어떤 의미인가요? 만약 영원한 시간을 누릴 수 있다면 장점과 단점은 각각 무엇이 있을까요?



◎ 나에게 '영원'이란 어떤 의미인가요?

◎ '영원한 시간'의 장점은 무엇일까요?

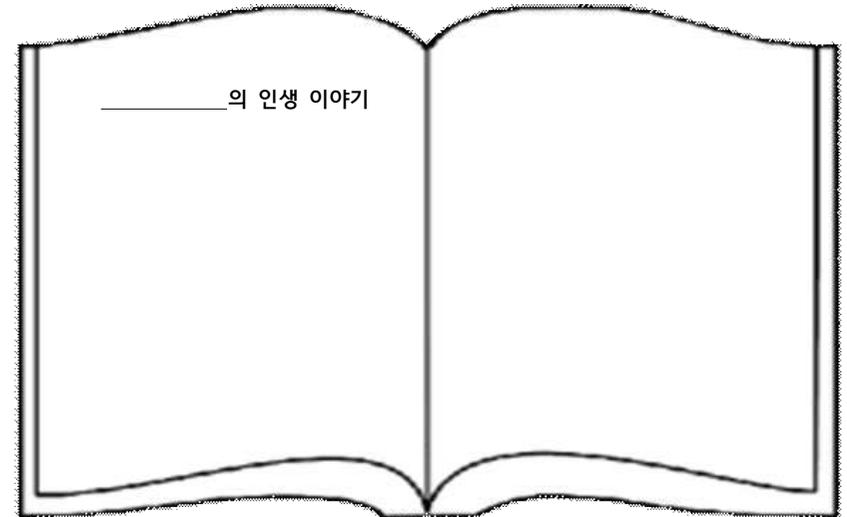
◎ '영원한 시간'의 단점은 무엇일까요?

이야기를 만들어요

활동을 통해 책의 주제를 폭넓게 이해한다.

### 만약 우리에게 영원한 시간이 주어진다면

◎ 만약 나에게 무한한 시간이 주어진다면 어떨까요? 많은 타임 슬립 영화들의 주인공처럼, 영원 시간을 마주하면 나는 어떤 선택을 내릴까요? 깊은 산속 신성한 웅달샘의 물을 마시고 영원한 시간을 얻었다고 상상해 봅시다. 무한한 시간 동안 이루고 싶은 나만의 인생을 이야기로 만들어 보세요.





### 나의 마음을 모두와 나눴어요

책의 주제와 나의 생각을 접목해 사유한다.

## 벼룻물로 그리는 나의 소망

◎ 깊은 산속 웅달샘에서 손수 물을 길어 온 벼룻물에 온 정성과 소망을 담은 아버지처럼, 투명하고 신성한 벼룻물에 담아 그리고 싶은 나의 소망은 무엇인가요? 이유와 함께 그려 보세요.



◎ 나의 소망을 그림으로 표현해 보세요!	◎ 이 소망을 떠올린 이유는 무엇인가요?



### 생각을 나눴어요

책의 주제를 심층적으로 헤아려 본다.

## 인간의 손끝에서 태어나는 예술

◎ 우리의 조상들로부터 전해진 십장생도처럼, 오랜 시간을 거쳐 사람들의 마음과 손을 통해 이어지며 마치 영원을 살 듯 사라지지 않는 것이 있습니다. 바로 세상을 향한 인간의 염원을 담은 예술의 영혼이지요. 우리가 그리는 그림과 짓는 음악 선율, 글들과 이야기는 긴 시간 동안 세상의 얼굴이 수없이 바뀌어도 변함없이 사람들의 영혼을 적셔 줍니다. 인간의 손끝에서 태어나는 예술이 나에게 어떤 의미인지 적어 보세요.





이야기 속 장면을 나만의 개성을 담아 창작한다.

## 나의 손으로 새롭게 그리는 십장생도

◎ 내가 직접 보고 느끼는 세상 속에서 나의 영혼이 이끌리는 자연물들과 동물들을 흰 종이에 풀어 볼까요? 나만의 이야기를 담은 새 십장생도를 자유롭게 그려 보세요.

