

“여우가 인간인 척 살려면 뭐가 힘들까?”

꼬리를 숨기며 사는 수상한 시노다네의 수상한 이야기



수상한 이웃집 시노다

1 딱딱! 옆집 여우인데요

도미야스 요코 글 오바 켄야 그림 송지현 옮김

교과 연계 단원

- 3-1 국어 나 9. 어떤 내용일까
- 3-2 국어 가 1. 작품을 보고 느낌을 나누어요
- 3-2 국어 나 7. 글을 읽고 소개해요
- 3-2 국어 나 9. 작품 속 인물이 되어
- 4-1 국어 나 10. 인물의 마음을 알아봐요
- 4-2 국어 가 1. 이어질 장면을 생각해요

- 5-1 국어 나 10. 주인공이 되어
- 5-2 국어 가 4. 겪은 일을 써요
- 6-1 국어 나 6. 내용을 추론해요
- 6-2 국어 가 1. 작품 속 인물과 나
- 3 도덕 1. 나와너, 우리 함께
- 6 도덕 1. 내 삶의 주인은 바로 나



수상한 이웃집 시노다 ① 똑똑! 옆집 여우인데요

한 학기 한 권 읽기 수업 지도안

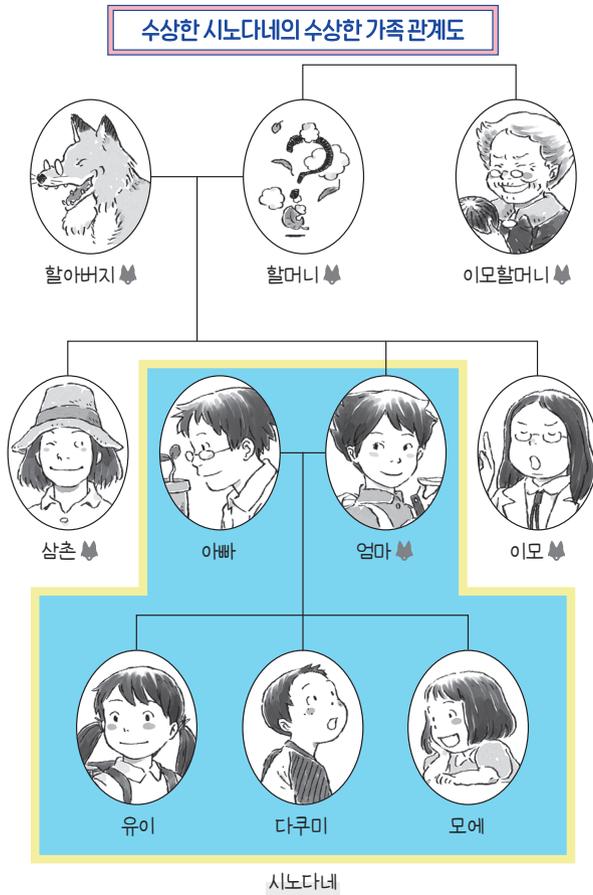
단계	주요 학습 내용 및 활동	범위 및 유의점
읽기 전	활동 ① 인물 간의 관계 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> 수상한 가족 관계도를 보고 등장 인물의 관계를 이해해요. 궁금한 인물을 고르고, 이유를 들어 설명해요. 	<ul style="list-style-type: none"> 표지, 인물 관계도 (6~10쪽)
읽기 중	활동 ② 나를 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> 검은 종이에 나만의 비밀을 써요. 비밀을 말하고 싶은 사람을 생각해 보아요. 활동 ③ 작품 속 장면 상상하기 <ul style="list-style-type: none"> 우리 집 욕실에 용이 나타난다면 어떻게 할지 이야기해요. 	<ul style="list-style-type: none"> 1~4장 (11~85쪽) 비밀을 적는 활동이므로 검은 종이에 적고, 공개하지 않도록 지도해 주세요.
	활동 ④ 일의 순서 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> 다쿠미에게 일어난 일을 순서대로 정리해요. 다쿠미의 입장을 헤아려요. 활동 ⑤ 작품 속 인물 되어 보기 <ul style="list-style-type: none"> 이모처럼 원하는 대로 변신할 수 있다면 무엇으로 변하고 싶은지 그려요. 	<ul style="list-style-type: none"> 5장~7장 (86~143쪽)
	활동 ⑥ 함께하는 삶 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> 시노다 가족의 역할 분담과 협동을 이해해요. 무언가에 함께 도전해 본 경험을 나누어요. 활동 ⑦ 읽은 내용 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> 가로세로 낱말 퀴즈를 풀며 읽은 내용을 정리해요. 	<ul style="list-style-type: none"> 8장~10장 (144~203쪽) 성공과 실패에 상관없이 도전 경험을 이야기할 수 있도록 안내해 주세요.
읽기 후	활동 ⑧ 문장의 의미 유추하기 <ul style="list-style-type: none"> 밑줄 친 문장이 뜻하는 의미를 추측해요. 	<ul style="list-style-type: none"> 1권 전체 문장의 뜻을 찾아 보고 전체 주제를 이해해요.

활동 ①



인물 간의 관계 이해하기

① 수상한 시노다네의 수상한 가족 관계도를 살펴보세요. 이 중 궁금한 인물을 고르고 그 이유를 써 보세요.



궁금한
인물

궁금한
이유

활동 ②



나를 알아보기

- 1 시노다네는 여우라는 비밀을 숨기고 있어요. 나에게도 말할 수 없는 비밀이 있는지 생각해 보고, 아무도 볼 수 없게 검은 종이에 써 보세요.

A large rectangular area with a crumpled black paper texture. Five horizontal white lines are drawn across the area, providing space for writing.

- 2 엄마는 결혼 전에 아빠에게 여우라는 비밀을 밝혔어요. 나의 비밀을 말하고 싶은 사람이 있나요? 있다면 누구인지 써 보세요.

비밀을 말하고
싶은 사람

말하고 싶은
이유



작품 속 장면 상상하기

- 1 시노다네 욕실에는 할아버지를 따라 온 꼬마 용이 등지를 틀었어요. 용을 본 인물들의 생각을 살펴보고 나라면 어떤 생각이 들지 이야기해 보세요.



~~~~~

~~~~~

~~~~~

활동 ④

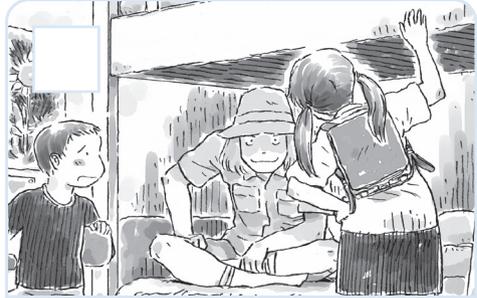


# 일의 순서 정리하기

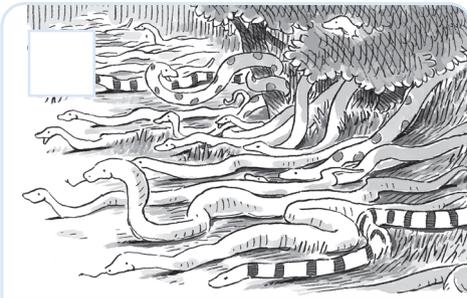
1 다쿠미에게 벌어진 일을 살펴보고, 시간 순서에 맞게 번호를 써 보세요.



다쿠미는 밤에 날달걀을 껌데기째 먹었다.



삼촌이 다쿠미에게 뱀의 눈을 선물로 주었다.



뱀들이 보물을 돌려 달라고 찾아왔다.



다쿠미의 등에서 뱀의 비늘이 자라기 시작했다.

2 다쿠미는 등에 비늘이 나고 있는 걸 가족들에게 숨겼어요. 다쿠미가 왜 말하지 않았을지 이유를 104쪽에서 찾아 써 보세요.

~~~~~

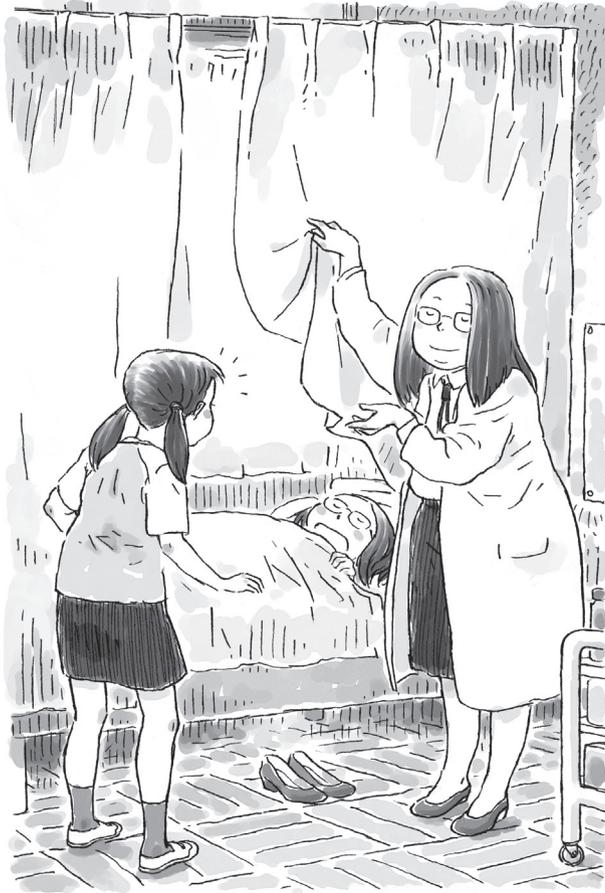
~~~~~

~~~~~



작품 속 인물 되어 보기

- ① 이모는 보건 선생님이로 변신해서 유이를 찾아왔어요. 이모처럼 원하는 대로 변신할 수 있다면 어떤 인물이 되어, 어떤 일을 하고 싶은지 써 보세요.



되고 싶은
인물

하고 싶은 일

활동 ⑥



함께하는 삶 이해하기

1 시노다 가족은 역할을 나누고 협동해서 몸집이 커진 용을 친구들에게 돌려 보내 주었어요. 역할을 어떻게 나누었는지 선으로 연결해 보세요.

유이	•	•	용의 친구들이 있는 구름이 아파트 근처까지 왔는지 바람의 귀로 듣기
다쿠미	•	•	비바람을 헤치며 밖에 다른 사람이 없는지 망 보기
모에	•	•	거실에서 전체 상황을 확인하고 용이 나갈 수 있게 거실 베란다 문 열기
엄마	•	•	용이 잘 갔는지 용의 말을 듣고 가족들에게 알려 주기
아빠	•	•	옆집 아주머니네 방문해서 아주머니 시선 돌리기

2 가족이나 친구와 함께 무언가에 도전해 본 경험을 이야기해 보세요.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

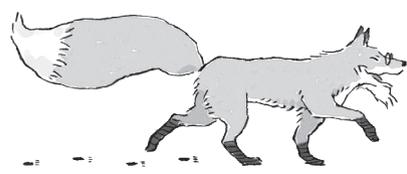
활동 ⑦



읽은 내용 정리하기

1 《수상한 이웃집 시노다 ① 푹푹! 옆집 여우인데요》와 관련된 가로세로 낱말 퍼즐이에요. 빈칸에 알맞은 말을 넣어 보세요.

㉑		㉒					
				㉓	㉔		
	㉕		㉖				
						㉗	
		㉘			㉙ ㉚		





가로 문제

- ㉠ 할아버지가 산에서 내려올 때 가끔 달고 오는 것으로, 처음에 유이네 가족은 용을 ○○○○로 착각했다.
- ㉡ 꼬마 용이 가장 좋아하는 음식. 용은 ○○○○을 아작아작 씹기도 하고, 할짝할짝 할아먹기도 한다.
- ㉢ 엄마의 이모인 유이 남매의 ○○○○○는 불길한 예언을 하는 취미가 있다.
- ㉣ 꼬마 용은 옥실의 수증기를 이용해 ○○를 틀었다. 이건 작아도 진짜 비구름이어서 한 번 비를 내리고 나면 조금씩 더 커진다.
- ㉤ 엄마는 꼬마 용을 ○○○에 넣어 뒷산 꼭대기로 데리고 가려 했다. 꼬마 용이 자라는 열매를 먹어 버려 그 작전은 실패했지만.

세로 문제

- ㉦ 물고기나 뱀 따위의 표피를 덮고 있는 얇고 단단하게 생긴 작은 조각. 어느 날, 다쿠미에게 ○○이 돌아왔다.
- ㉧ 모에가 처음에 용을 물리치려고 했던 악기. 모에는 ○○○○를 불러 초음파 공격을 시도했지만, 용은 그 소리에 맞춰 춤추며 날아다녔다.
- ㉨ 엄마의 아빠. 사극을 좋아해서 유이네 집에 종종 TV를 보러 온다.
- ㉩ 다쿠미는 꼬마 용과 헤어지기 싫었지만, ○○니까 하늘로 갈 수 있게 도와주기로 했다. ○○라면 이럴 때 힘이 되어 줘야 하는 거니까.
- ㉪ 유이는 여우의 힘을 물려받아 ○○의 귀를 가지고 있다.



문장의 의미 유추하기

1 아래 이야기 속 문장이 뜻하는 의미를 추측해 보세요.

“등에 비늘이 생기는 건 싫어요. 이번에 재앙이 오면 바로 도망칠 거야!”

“도망치다니 그건 절대 안 돼!”

엄마가 진지한 얼굴로 말했다.

“그림자는 도망치면 계속 쫓아오는 거 알지? 재앙의 그림자에 쫓기는 게 싫다면 도망치는 건 안 돼! 태양을 향하고 있으면 그림자 같은 건 뒤로 숨어 버릴 거야!”

“그 그림자랑 재앙의 그림자는 다른데요?”

유이가 대꾸했다.

“아니, 같아. 그림자에서 도망칠 순 없어. 태양은 아무리 높은 곳에서 빛나도 반드시 그림자를 드리우니까. 그림자를 피하고 싶으면 그림자보다 더 어두운 곳으로 숨어야 하는데 그건 불가능하잖아. 그러니 그림자에 지기 싫다면 늘 태양을 향해 가슴을 펴고 있으렴. 어둠이 아니라 빛을 보고 있으면 그림자 같은 건 하나도 무섭지 않단다.”

~~~~~

~~~~~

~~~~~