

아이들의 흥미와 호기심과 탐구 욕구를 건드리는 **손** 그림책!

손을 움직이는 감각적 경험으로 즐겁게 배워요!



정연경 글 | 김지영 그림



과학 X 문해력

과학을 알고 언어를 이해하게 하는 통합적 그림책을 만나요!


 주제어

#손 #국내그림책 #과학 #문해력 #우리몸 #유아과학 #탐구
#발견 #감각적경험 #도구 #창의력 #손놀이

 교육 주제

탐구과정 즐기기

아이들은 타고난 과학자예요. 흥미와 호기심이 넘쳐 나거든요. 그래서 처음 보고 듣고 느끼는 모든 것에 관심이 많지요. 여기서 중요한 점은 아이들의 관심이 관찰과 발견, 그리고 지식 습득으로 자연스럽게 이어져야 해요. 그러려면 그 과정이 어렵지 않고 즐거워야 하겠지요. 아이들이 일상에서 호기심을 가지고 궁금한 것을 탐구하는 과정에 즐겁게 참여하도록 도와야 해요.

 이런 책이에요

아이들의 흥미와 호기심과 탐구 욕구를 건드리는 손 그림책

손이 어떻게 생기고 어떻게 움직이고 어떻게 기능하는지 놀이처럼 보여 주는 유아 과학 그림책이에요. 아이들의 흥미와 호기심과 탐구 욕구를 건드려서 능동적으로 손의 움직임을 따라 해 보도록 유도해요. 더불어 손이 하는 일이 무엇인지 과학적 지식을 알려 주는 동시에 손이 하는 일을 다양하게 표현할 수 있도록 문해력을 길러 줌으로써 아이들이 통합적으로 사고하도록 이끌어요. 더 나아가 손에서 도구로 연장되는 과정을 직관적으로 보여 줘요. 재주 많은 손과 쓸모 있는 도구의 연계성은 아이들이 나의 세계에서 주변 세계로 탐구해 나가도록 도와줘요.





그림 상상하기

다음은 이 책의 한 장면이에요. 그림을 보고 어떤 장면인지 생각해 보고,
장면을 설명하는 글을 써 보세요.



예) 친구들과 다양한 놀이 도구를 가지고 놀아요.

A large rectangular area with a dashed blue border, intended for writing a description of the scene.



낱말 연습

다음 □ 안에 알맞은 낱말을 넣어 보세요.

보기	피아노, 도구, 오므려서, 주름, 잠자리
----	------------------------

두 글자 낱말

- 1 손바닥에는 굵고 가는 □ □ 이 많이 있어요.
- 2 우리는 손이 하는 일을 더 잘하려고 □ □ 를 써요.

세 글자 낱말

- 3 엄지손가락과 집게손가락이 힘을 합치면 포도알을 딸 수 있고,
□ □ □ 날개를 잡을 수 있지요.
- 4 손은 마음먹은 대로 움직일 수 있어요. □ □ □ 를 치는 것처럼요.

네 글자 낱말

- 5 이번에는 다섯 손가락을 모두 □ □ □ □ 주먹을 쥐어 봐요.



생각 마당

1 손으로 무엇을 할 수 있을까요? 생각나는 대로 적어 보세요.



2 손가락마다 이름이 있어요. 손가락과 알맞은 이름을 연결해 보세요.



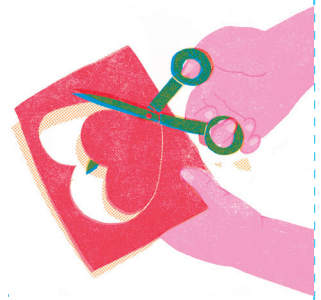


한 걸음 더

1 손이 할 수 있는 일을 표현한 단어들 모여 있네요.
다음 단어들을 활용해서 문장을 만들어 보세요.

뺏다, 가리키다, 집다, 잡다, 쥐다, 들다, 접다, 따다, 쓰다,
그리다, 열다, 담다, 매달리다, 접다, 오리다, 치다

2 우리는 손이 하는 일을 더 잘하려고 도구를 써요.
손의 일을 도와주는 도구를 주변에서 찾아보세요.





그리기·쓰기

손은 마음먹은 대로 움직일 수 있어요. 손 그림자놀이를 한번 해 볼까요?
손 모양과 그에 비친 그림자 모양을 그림과 글로 자유롭게 표현해 보세요.

A large dashed-line rectangular area for drawing and writing. At the bottom left of this area, there is an illustration of two pink hands. The left hand is holding a small black cat, and the right hand is holding a larger black bird with its wings spread. Below the hands, there are several horizontal dashed lines, indicating where to draw the shadows and write.