



청소년 문학

한 학기 한 권 읽기 수업구성안

정신여자중학교 국어교사 강주은



쫄리게임

나윤아 지음 | 224쪽 | 13,000원 | 한낮의단비

주제어 공허함, 거짓말, SNS, 소원, 친구, 성장, 영원한 만족감

★ 차시별 활동 계획 ★

단계	차시	활동 내용
독서 전	1-2	1. 책의 내용과 관련된 배경지식 활성화하기 - 다양한 요소들을 바탕으로 책의 내용 예측하기 - 중심 소재에 관련된 자신의 경험 떠올리기
독서 중	3	1. 비슷한 제재를 담은 다른 작품과 비교·감상하고 인물의 행동 평가하기 - 공통점(성장소설, '거짓말'이라는 소재)이 있는 <처음엔 사소했던 일>을 <조각게임>과 비교·감상하기
	4	2. 나의 소원 인생 그래프 그리기 - 작품 속 인물의 심리 파악하기 - 작품 속 소재(소원)와 관련된 자신의 경험 돌아보기
	5	3. 소설 속 갈등 양상 탐구하기 - 문학 작품 속 '갈등'의 정의와 분류 이해하기 - 소설 속에서 나타나는 '갈등'의 양상과 종류 이해하기
	6	4. 중심 소재의 의미와 주제 탐구하기 - 소설의 중심 소재인 '구멍'에 대해 이해하기 - 소설의 내용을 통해 파악한 '구멍'의 의미를 바탕으로 자신의 모습 성찰하기
독서 후	7	1. 중심 내용을 담은 SNS 카드뉴스 만들기 - 소설의 중심 내용을 파악하고 적절하게 요약하여 SNS 카드뉴스의 형태로 재구성하기
	8	2. 책 속 인물에게 편지 쓰기 - 가장 애정이 가는 소설 속 인물에게 위로와 조언을 담은 편지 쓰기
	9	3. 등장인물을 분석하고 가상 캐스팅 진행하기 - MBTI를 활용하여 인물의 성격을 분석하고 이를 바탕으로 가상 캐스팅해 보기
	10	4. 나의 주제곡 만들기 - '예나의 노래'를 참고하여 책을 읽고 난 후의 생각과 감정을 담은 나의 주제곡 만들기

<조각게임> 독서 활동 관련 성취 기준

- [듣기·말하기] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.
- [읽기] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.
- [읽기] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.
- [쓰기] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.
- [문학] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.
- [문학] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.

관련 교과 교육과정

[도덕] - 자신과의 관계

자신의 삶을 도덕적으로 성찰하는 태도를 기를 수 있다.

[도덕] - 타인과의 관계

다양한 갈등 상황에서 해결의 중요성을 이해하고, 갈등을 해결할 수 있는 실천 방법을 탐구하고 제시할 수 있다.

[사회(일반사회 영역)] - 개인과 사회생활

사회화 과정에서 청소년기에 나타나는 특징을 설명할 수 있다.

[기술·가정] - 인간 발달과 가족

청소년기 또래 문화의 특징을 이해하고, 친구 관계에서 발생하는 문제를 분석하여 건강한 친구 관계를 유지하기 위한 방안을 제안한다.

[음악] - 표현 영역

음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만든다.

[정보] - 자료와 정보

디지털 정보의 속성과 특징을 이해하고 현실 세계에서 여러 가지 다른 형태로 표현되고 있는 자료와 정보를 디지털 형태로 표현한다.

◆ 책 소개 ◆

나의 존재 가치를 증명하느라 조금하고 고단한 이들에게 건네는 근원적인 위로

“그냥 좀 특별해지고 싶었을 뿐이다.
아무도 주목하지 않는, 발길에 툭 치이는
많고 많은 돌멩이 중 하나 같은 그런 인간이고 싶지 않았다. 그뿐이었는데....”

주인공 서예나. 열여섯 살 예나의 세계에서 사람은 크게 두 부류다. 평범한 사람과 특별한 사람. 스스로 중급 평범자라 여기는 예나는 몇 번의 거짓말 덕(?)에 특별한 부류인 한정원 무리에 끼게 되지만, 그간 했던 거짓말이 모두 들통나면서 인생 최대의 위기를 맞는다. 그때 게임에 참가하기만 하면 거짓말을 지워준다는 ‘개발자’의 문자가 도착하고, 예나는 “내가 그렇게 나쁘니까?” 물을 새도 없이 게임에 뛰어든다.

게임에 참가하면서 예나는 반 친구들 가슴에 뚫려 있는 구멍을 보게 되고, 메워도 금세 다시 생겨나는 구멍에 당황하지만, 일의 성취나 타인의 인정 같은 걸로는 메길 수 없는 사람의 본질적 가치에 대해 조금씩 눈뜨다.

〈조각게임〉은 사람을 계층화하고 한 사람의 가치를 그가 속한 계층에서 찾으려는 서예나가 반 친구들을 세심하게 관찰해야 하는 상황에 놓이면서 자기중심적인 사고와 태도 밖으로 크게 한 발짝 걸어 나오는 이야기를 담고 있다.

1-2차시 책의 내용과 관련된 배경지식 활성화하기

1. 책의 제목과 겉표지를 보고 책의 내용을 예측해 봅시다.

앞표지	뒤표지
	

책 제목을 보니 _____

_____ 이야기일 것 같아.

앞표지, 뒤표지를 보니 _____

_____ 이야기일 것 같아.

2. 아래의 내용은 이 책의 '프롤로그'입니다. 프롤로그를 읽고 책의 내용을 예측해 봅시다.
(*프롤로그: = 머리말, 책의 첫머리에 그 내용을 간략하게 적은 글)

사면초가, 진퇴양난, 고립무원, 일촉즉발. 이게 다 무슨 말이고 하니 나의 상황을 표현한 사자성어 되시겠다. 한마디로 벼랑 끝에 매달려 있는 상황이라는 거다. 대체 어쩌다 이렇게 되었을까. 아무리 생각해 봐도 시작은 별거 아니었다. 자존심 상하는 순간을 모면하고 싶어서 상대의 착각을 묵인하거나 아주 작게 고개를 까딱하는 정도. 그래, 고작해야 그 정도였다. 무해하고 인간적인... 귀엽게 봐줄 수도 있는 충동적인 행동에 불과했던 것이다. 그게 이렇게 눈덩이처럼 불어나리라고는 조금도 상상하지 못했다.

‘미치겠네. 이걸 어떻게 해결하지?’

다시 인스타를 확인했다. 5분 전에 확인했던 피드는 착각도 꿈도 아니었다. 한정원의 피드에는 여전히 피노키오 사진이 올라와 있었고, 그 아래에 달린 해시태그도 그대로였다.

#피노키오#거짓말을하면#코가길어지지
#거짓말쟁이는사람이될수없어요

속이 울렁거려서 제대로 서 있을 수가 없었다. 상황이 이 지경이 되고 나니, 이 일의 시초를 떠올리지 않을 수 없다. 1학기 중간고사 때의 그 일 말이다.

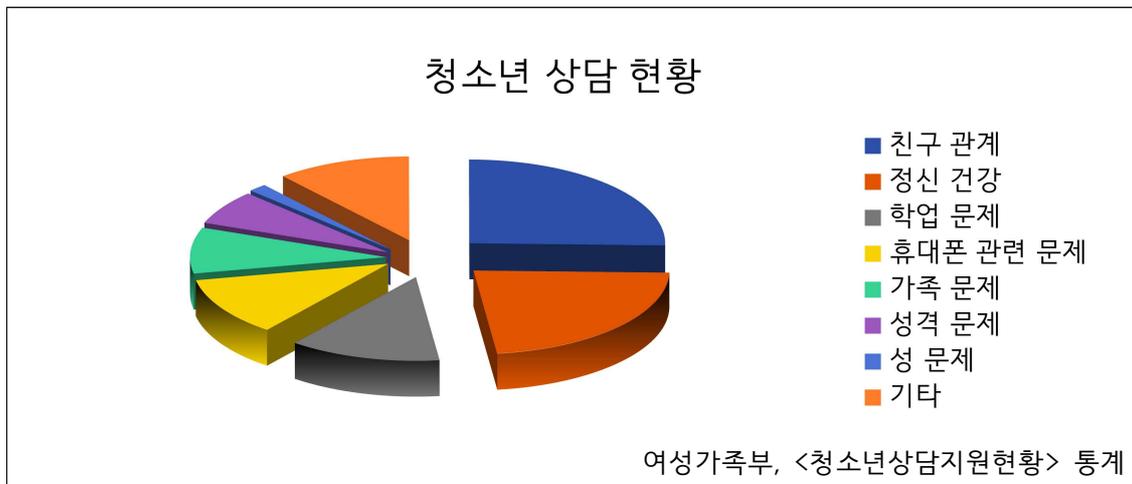
이 책의 프롤로그를 읽어 보니 _____

_____ 이야기일 것 같아.

3. 내가 했던 거짓말을 생각해 보고, 거짓말할 때 느꼈던 감정을 친구들과 나누어 봅시다.

	내가 들켰던 거짓말	들키지 않았던 거짓말
거짓말의 내용		
거짓말할 때의 마음		
거짓말을 들켰을 때 / 들키지 않았을 때의 마음		

4. 아래 자료를 보고 요즘 자신과 주변 친구들의 고민에 대해 생각해 봅시다.



① 요즘 내 주변 친구들은 어떤 문제로 고민하나요?

② 최근 내가 가지고 있었던 고민 세 가지를 구체적으로 적어 봅시다.

1)

2)

3)

5. 다음 안내에 따라 '고민 해결 나무' 활동을 해봅시다.

STEP 1. 포스트잇에 자신의 고민을 적어서 교실 앞 고민 나무 그림에 붙인다.

STEP 2. 친구들이 붙여 둔 포스트잇 하나를 가져와서 고민 해결 또는 고민 완화 방법에 대해 진지하게 고민한다.

STEP 3. 친구의 고민 열매 포스트잇의 뒷면에 자신이 생각하는 고민 해결 또는 고민 완화 방법을 기록한다.

STEP 4. 교실 앞 고민 나무에 포스트잇을 다시 부착한다.

STEP 5. 자신의 고민 열매를 가져와 친구가 뒷면에 적어준 내용을 확인한다.

1. 인물의 ‘거짓말’에 집중하며 다음을 읽어 봅시다.

장페이페이에게 부여한 임무를 듣고 난 저우유춘은 잠시 주저했다. 다음 날 학교에 가서 왕 선생님께 돈을 잃어버렸다고 말해야 하는데, 반드시 교실 안에서 없어졌다고 말하라는 것이었다. 저우유춘은 단박에 눈치챘다.

“천용허에게 뒤집어씌우려고?” / “잘못을 했으면 마땅히 벌을 받아야지.” (중략)

“장페이페이, 죄 없는 사람에게 누명을 씌워선 안 돼.” (중략)

“나한테 도전할 생각 하지 마. 나를 건드렸다간 뒷일을 감당하지 못할 테니까.”

아무 표정 없는 장페이페이의 얼굴은 충분히 위협적이었다.

팔에 소름이 돋았다. 살 길을 찾아야 해! 살 길을 찾아야 한다고! 박수 받지 못해도 상관없었다. 저우유춘은 그냥 평범한 하루하루를 살고 싶을 뿐이었다. (중략) 저우유춘은 지금 눈앞에 서 있는 장페이페이의 심기를 거스르는 바보 같은 짓은 절대 하지 않겠다고 마음먹었다.

“알겠어, 알겠다고. 내일 선생님한테 버스카드가 없어졌다고 말할게.”

어차피 훔쳐 간 사람이 누구라고 말할 생각도 없는 데다 버스카드는 한낱 분실물일 뿐이었다. 교실에서 주전자나 우산이 흔히 없어지듯.

저우유춘은 자신의 발언이 썩기를 박는 꼴이 되리라고 미처 예상하지 못했다.

“누가 내 버스카드 가져갔어? 방금 전까지 책상 위에 있었는데.”

다음 날 저우유춘이 버스카드가 사라졌다고 말하자 왕 선생님은 한바탕 설교를 시작했다. 확실한 것은 린샤오치의 볼펜이 사라지고 리빙선의 돈 500위안과 차이리리의 돈 300위안이 차례로 없어지면서 ‘반에 도둑이 존재한다’는 결론이 은연중에 형성되었고, 이제는 저우유춘의 버스카드까지 거기 합세했다는 사실이다.

살짝 당황한 저우유춘은 장페이페이를 힐끗 훑쳐보았다. 웃을 듯 말 듯 애매한 저 표정은 무슨 의미일까? 이러지도 저러지도 못하는 곤란한 상황이란 바로 지금을 두고 하는 말이었다. 저우유춘은 너무나 화가 났고 동시에 두려웠다. 이제 어떡하지? 연극은 시작되었는데 관객들에게 별안간 이런 발표를 할 수도 없는 노릇이었다.

“미안, 내가 방금 피해망상이 도져서 엉뚱한 소리를 했네. 버스카드는 잃어버린 게 아니라 지갑 안에 있었어. 별일 아니야, 난 단지 천용허를 모함하려고 했을 뿐이야.”

이렇게 말한다면 앞으로는 누가 상대해 줄까? 그동안 너그럽게 참고 받아 주던 친구들도 전부 경멸하고 비웃을 텐데. 만약 이 사실이 밖으로 새어 나간다면 이야기는 과장되고 부풀려져 엄청난 악담으로 돌아올 게 뻔했고 그럼 자신도 끝장이었다.

저우유춘은 몹시 괴로운 표정으로 연극을 계속할 수밖에 없었다.

“그거 어제 500위안 충전했던 말이야. 집에 가면 아빠한테 엄청 혼날 텐데.”

그리고 몹시 화난 목소리로 한마디를 덧붙였다.

“선생님, 우리 반에 도둑이 있다는 건 기정사실이예요. 도둑을 잡아서 전부 배상하게 해야죠.”

어쨌든 도둑이 누구라고 말한 것은 아니니까. 덧붙여 저우유춘은 이렇게 생각했다. ‘난 제대로 보상을 받아야 해. 이 세상은 나한테 갚을 게 있잖아.’

천용허에 대한 편견은 없었다. 저우유춘은 천용허가 그저 공교롭게도 불리한 시간에, 불리한 장소에 있었을 뿐이라고 생각했다. 진짜 도둑이 누구인지는 아무래도 상관없었다. 이 모든 건 자신과 무관했고 지금의 일을 자신에게 따지고 들 사람은 아무도 없었다.

- 왕수편, <처음엔 사소했던 일>(뜨인돌) 중에서

2. <처음엔 사소했던 일>의 '저우유춘'과 <조각게임>의 '예나'의 거짓말을 비교해 봅시다.

	처음엔 사소했던 일	조각게임
거짓말의 내용		
거짓말의 동기		
거짓말의 결과		

3. 둘의 거짓말 중에서 조금 더 이해되거나 공감되는 상황을 고르고, 그 이유를 말해 봅시다.

더 이해되거나 공감되는 거짓말	
그렇게 생각한 이유	

4차시

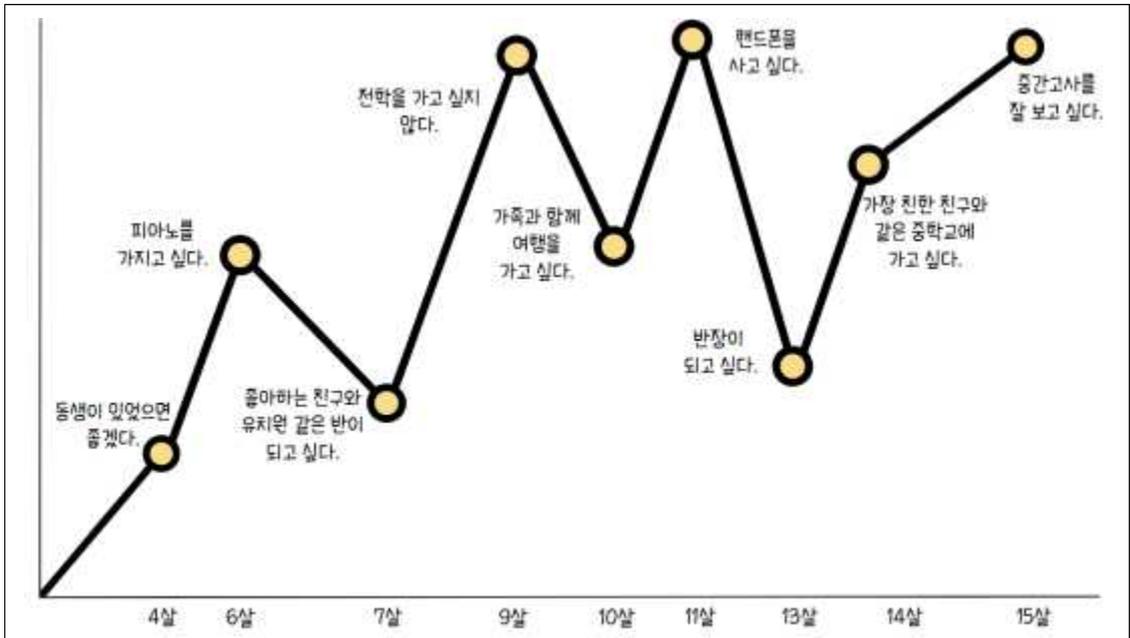
나의 소원 인생 그래프 그리기

1. 다음은 '소원'의 사전적 정의입니다. 소설 속 '예나'의 소원은 무엇이었나요?

소원[所願] 어떤 일이 이루어지기를 바램. 또는 그런 일.
유의어) 소망, 염원, 희망 등

Blank light blue box for writing the answer to question 1.

2. 아래 예시를 참고하여 자신이 과거에 갖고 있었던 소원을 떠올리며 '소원 인생 그래프'를 그려 보고, 친구들 앞에서 발표해 봅시다. (가로축은 시간의 흐름을, 세로축은 소원의 간절함 정도를 나타낼 것)



Blank light blue box for drawing a personal 'Wish Intensity' graph.

3. 위의 '소원 인생 그래프'를 바탕으로 아래의 질문에 답해 봅시다.

① '소원 인생 그래프'에 표시한 소원 중 이루어진 소원은 무엇인가요?

② 다음은 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 음식들의 유통 기한입니다. 이를 참고하여 ①의 소원들이 이루어졌을 때 느낀 기쁨, 만족감의 유통 기한에 대해 생각해 보고 기록해 봅시다.



이루어진 소원 ①

기쁨, 만족감의 유통 기한: 소원이 이루어진 날부터 _____ 일

이루어진 소원 ②

기쁨, 만족감의 유통 기한: 소원이 이루어진 날부터 _____ 일

③ 음식이 우리의 몸을 튼튼하게 하고 배를 채워주듯이, 기쁨이나 만족감은 우리의 마음을 채워 주고 행복하게 합니다. ②의 내용을 바탕으로, 유통 기한이 없는 음식이나 영원히 기쁨이나 만족감을 주는 대상이 세상에 존재하는지에 대해 친구와 대화해 봅시다.

④ 친구와 대화를 통해 얻은 결론을 정리해 봅시다.

갈등[葛藤]이란 칩과 등나무 가지가 얽혀 있듯이, 문학 작품 속 인물의 내적 심리나 인물 간의 의견 또는 관계가 서로 복잡하게 얽혀 있는 상태를 말한다.

갈등은 크게 **내적 갈등**과 **외적 갈등**으로 나누어 볼 수 있다. 한 인물의 마음속에서 서로 반대되는 생각이 동시에 일어나 발생하는 갈등을 내적 갈등이라 하고, 한 인물과 그 인물을 둘러싼 외부 요인 사이에 대립과 충돌이 일어나 발생하는 갈등을 외적 갈등이라 한다.

이러한 ‘갈등’은 문학 작품 속에서 사건을 발생시키며, 갈등의 해결 과정을 통해 작품의 주제가 드러나기도 한다. 따라서 문학 작품 속 갈등의 종류와 해결 과정을 깊이 파악한다면 작품의 주제와 작가의 의도를 분명하게 파악하는 데 도움이 된다.

1. 다음을 읽고 (가)와 (나)에서 두드러지는 갈등의 종류를 파악해 봅시다.

<p>(가) “너 한정원네 애들한테는 너희 엄마 학원 다니는 애랑 연애해 봤다고 했대며. 근데 그거 우리한테 했던 거짓말 그대로 한 거더라? 거기에 살만 이것저것 더 붙였던데?” (중략) “너, 중간고사 성적도 속였잖아.” 아니, 그건 또 어떻게…. 멍하니 쳐다보자 차성지는 픽 웃었다. “중간고사 끝나고 담임 면담 갔을 때, 너 다음이 내 차례였잖아. 담임이 가린다고 가리긴 했지만, 슬쩍 빠져나온 네 성적 꼬리표 내가 봤거든.” 아, 하고 마음속으로 허무한 탄성이 툭 터졌다. 차라리 그때 나한테 따져 묻기라도 했으면 이렇게까지 거짓말을 하지는 않았을 텐데. 성지는 어깨를 으쓱했다. “그런 걸로 뭐라고 따지고 들기에는 좀 쪼잔한 것 같아서 그냥 말 안 꺼냈어. 근데, 네가 이 정도로 할 줄 알았으면… 그때 그냥 말을 할 걸 그랬나 봐.” 차성지는 그 말을 마지막으로 건네고 애들과 함께 가게를 나갔다. 문이 열리고 닫히면서 문에 달려 있던 종이 ‘딸랑’ 울렸다. 그 소리가 내게는 꼭 “너 이제 인생 종쳤어”라는 속삭임으로 들렸다.</p> <p style="text-align: right;">- <조각게임> 60-61쪽</p>	<p>(나) ‘보고 싶다.’ 불현듯이 그런 마음이 들었다. 아마도 암담하고 참담한 내 상황 때문일 것이다. 개학을 앞두고 사면초가, 진퇴양난, 일촉즉발의 상황에 처해 있으니 누구라도 의지하고 싶은 건 당연하다. ‘전도사님이 되게 착했어. 재밌었고. 그리고 똑똑했던 것 같은데.’ (중략) 그렇지만 이제 와서 내 문제 좀 해결해 보겠다고 대뜸 연락하자니 너무 염치없는 행동 같았다. 심지어 나는 그간 전도사님이 몇 번인가 보내 온 연락을 다 무시했었다. ‘그래도 전도사님이라면 이해해 줄 것 같은데….’ 한동안 이리저리 고민하다가 결국은 차단했던 전도사님의 번호를 슬그머니 풀고, 메시지를 적었다. - 전도사님. 내일 점심에 시간 되세요? 몇 년 만에 연락을 하는 주제에 참 간결하고 당당한 문장이었다. 그걸 화면에 띄워 놓고 보낼지 말지를 또 한동안 고민했다. ‘에이씨 몰라. 내가 지금 찬밥, 더운밥 가릴 때야?’ 결국은 메시지 전송을 눌렀다.</p> <p style="text-align: right;">- <조각게임> 68-69쪽</p>
<p>(가)</p>	<p>(나)</p>

2. 위에서 설명한 '갈등'이 두드러지는 장면을 책에서 찾아 정리해 봅시다.

갈등의 종류	갈등이 드러나는 장면
내적 갈등	① ②
외적 갈등	① ②

1. 다음은 이 책의 중심 소재인 ‘구멍’에 대한 보고서이다. 내용을 완성해 봅시다.

“구멍” 보고서

1. ‘구멍’이란 무엇인가? (한 문장으로 정의해 보기!)

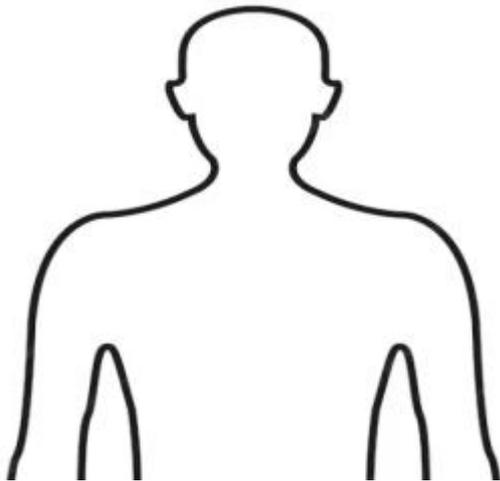
- 구멍이란 _____이다.

2. 등장인물들이 가지고 있는 ‘구멍’은 어떤 것일까?

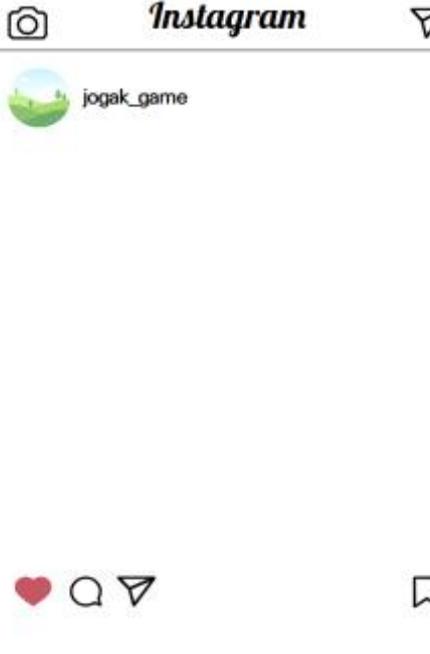
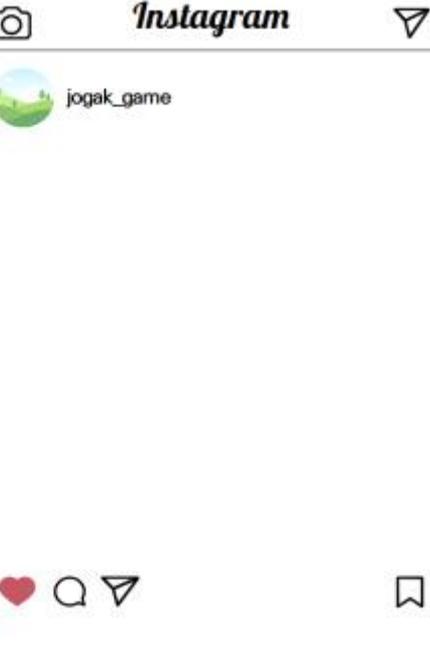
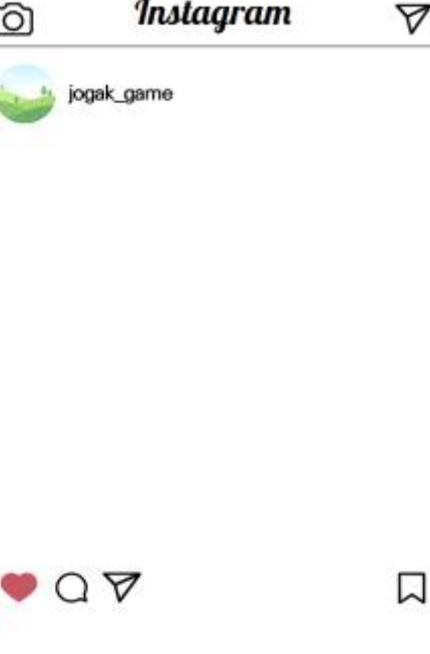
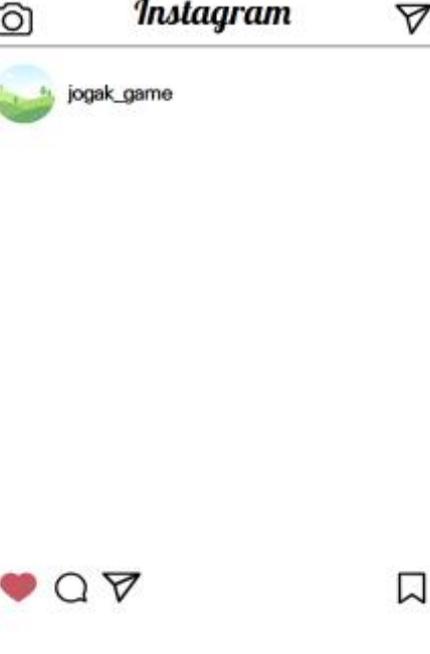
기준	정원	예나

3. 그렇다면 나의 ‘구멍’은 무엇일까?

4. 이 소설에는 가슴이 뺨 뚫려 있었던 정원, 예나를 만난 후 구멍에 딱 맞지는 않지만 초록빛의 거북이 등껍질 모양 돌 조각을 갖게 되었던 기준, 영롱한 진주가 작은 틈조차 없이 완벽하게 구멍을 메우고 있는 김초아 전도사님이 등장한다. 그렇다면 현재 나의 ‘구멍’의 모습과 상태는 어떨지 생각해 보고 아래에 그려 보자.



1. 이 소설의 중심 내용을 8개의 장면으로 요약하여 아래와 같이 SNS 카드뉴스를 제작해 봅시다. (장면을 잘 보여주는 그림과 중심 내용을 담은 해시태그를 활용할 것)

 <p>Instagram</p> <p>jogak_game</p> <p>Instagram icons: heart, comment, share, bookmark</p>	 <p>Instagram</p> <p>jogak_game</p> <p>Instagram icons: heart, comment, share, bookmark</p>
 <p>Instagram</p> <p>jogak_game</p> <p>Instagram icons: heart, comment, share, bookmark</p>	 <p>Instagram</p> <p>jogak_game</p> <p>Instagram icons: heart, comment, share, bookmark</p>

<p> <i>Instagram</i> </p> <p> jogak_game</p> <p>   </p>	<p> <i>Instagram</i> </p> <p> jogak_game</p> <p>   </p>
<p> <i>Instagram</i> </p> <p> jogak_game</p> <p>   </p>	<p> <i>Instagram</i> </p> <p> jogak_game</p> <p>   </p>

1. <조각게임>에서 가장 애정이 가는 인물과 그 이유, 그리고 그 인물에게 전하고 싶은 조언이나 위로의 내용을 생각해 봅시다.

가장 애정이 가는 인물	
이유	
그 인물에게 해주고 싶은 조언이나 위로	

2. 1번에서 고른 인물에게 조언과 위로를 담은 편지를 써 봅시다.



1. 다음은 성격 유형 검사인 'MBTI 검사'에 대한 내용입니다. 이를 참고하여 질문에 답해 봅시다.

MBTI는 마이어스(Myers)와 브릭스(Briggs)가 고안한 성격 유형 검사 도구로, 다음의 4가지 분류 기준에 따라 성격의 유형을 16가지로 분류한다.

1. 정신적 에너지의 방향을 가리키는 외향(E)-내향(I) 지표
2. 정보 수집 및 인식 기능과 관련된 감각(S)-직관(N) 지표
3. 판단과 결정의 근거를 보여주는 사고(T)-감정(F) 지표
4. 생활 양식과 관련된 판단(J)-인식(P) 지표

이를 간단히 정리하면 다음과 같다.

지표	특징	지표	특징
E	폭넓은 대인관계, 사교적, 활동적	I	깊이 있는 대인관계, 신중함, 집중력
S	실제 경험 중시, 정확한 일 처리	N	직관에 의존, 미래 지향적, 비약적
T	진실과 사실에 관심, 논리적, 분석적	F	인간관계 중시, 상황적, 감성적
J	분명한 목적과 방향, 철저한 계획	P	상황에 따라 변화, 융통성, 적응력

① <조각게임>의 등장인물 중 세 인물을 골라 인물의 성격을 'MBTI'로 분석해 보고, 그 근거를 책의 내용에서 찾아봅시다.

인물	MBTI	근거
진기준	I	많은 친구들보다 자신을 있는 그대로 봐주는 한 사람을 필요로 하는 것으로 보아, 깊이 있는 대인관계를 추구하는 것 같다.
	S	공부를 하며 미래를 준비하기를 바라는 부모님과 달리, 현재에 충실하며 많은 것을 자유롭게 경험하고 싶어 한다.
	F	마음이 답답할 때마다 자신의 생각과 감정을 감성적인 글로 표현한다.
	P	친구들의 말에 즉흥적으로 반박을 하고 나타냈다.

② <조각게임>을 영상화한다고 했을 때, 분석한 인물의 성격을 바탕으로 가상 캐스팅을 진행해 봅시다.

인물	배우	캐스팅한 이유

1. 다음은 '예나'의 주제곡입니다. 이를 참고하여 책을 읽으면서 든 생각이나 감정을 바탕으로 나의 주제곡을 만들어 봅시다.

예나의 노래	
내 마음속 깊이 채워지지 않는 건 그 커다란 빈자리가 있어	더 지쳐가고 초라해지는 내 모습에 눈물 흐르던 날
빛나고 싶었던 특별하고 싶었던 그 욕심에 길을 잃었던 날	온전한 마음 온전한 삶은 한순간의 꿈인 것처럼 사라지는 걸까
내 마음속 깊이 감춰지지 않는 건 그 공허한 조각난 마음이	나의 그 빈자리 무엇이 채워줄 수 있나
무얼 채워봐도 곧 사라지는 그 안개 같은 마음 때문에	나의 맘을 채워줄 놀라운 비밀을 찾기 원하네
온전한 마음 온전한 삶은 한순간의 꿈인 것처럼 사라지는 걸까	절대 사라지지 않는 만족함 그것을 찾아 살아간다면
나의 그 빈자리 무엇이 채워줄 수 있나	온전한 마음 온전한 삶은 유일하신 그분으로만 채울 수 있기에
나의 맘을 채워줄 놀라운 비밀을 찾기 원하네	나의 그 빈자리 영원한 것으로 채우니
언제부터였을까 내 모습 초라해 늘 감추고 숨겨왔던 날들	변하지 않을 사랑 완전하신 그 사랑 노래하네

① 책을 읽으면서 든 생각 중, 주제곡 가사의 핵심이 될 만한 단어는 무엇인가요?

핵심어	
------------	--

② 위의 핵심어를 활용하여 주제곡에서 반복할 후렴구에 들어갈 내용을 구상해 봅시다.

후렴구에 들어갈 내용	
--------------------	--

③ 핵심어와 후렴구 내용에 어울리는 멜로디를 가진 노래를 찾아봅시다.

가수 / 제목	
---------	--

④ 위에서 정한 핵심어와 후렴구 내용을 바탕으로, ③에서 찾은 노래의 가사를 개사해 봅시다.

제목:	
-----	--