

한학기한권읽기

우리가 만날 메모리

작성 신승미 선생님(삼평중학교 교사)

도넛문고 09
민경혜 소설



주제어 #우정 #기억 #용서 #심리 #판타지

분류 문학 > 한국문학 > 청소년소설

※ 이 지도안은 다른출판사 블로그(http://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

2차시	한 학기 한 권 읽기 - 《우리가 만날 메모리》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	년	월	일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)					
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)					
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)					

3차시	한 학기 한 권 읽기 - 《우리가 만날 메모리》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)</p>			
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)</p>			
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)</p>			

4차시	한 학기 한 권 읽기 - 《우리가 만날 메모리》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 내용을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	년	월	일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)</p>					
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)</p>					
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)</p>					

5~6차시	한 학기 한 권 읽기 - 《우리가 만날 메모리》
수업 주제: 책 깊이 있게 읽기 - 내용 질문과 탐구 질문 활동	
학번:	이름:

줄거리 정리하기

1. 이 소설을 색채로 표현한다면 무슨 색채로 표현할 수 있을까? 내가 고른 색과 그 이유를 써 보자.

2. 다음은 이 소설 중심 사건의 핵심 키워드이다. 중심 사건을 중심으로 줄거리를 정리해 보자.

지구여행	은경과 아라	채린과 아라
현지의 폭로	채린의 몰락	응어리

책 더 깊이 읽기

◆ 내용 질문 ◆

1. 소설 앞부분의 '우리별'과 지구의 관계는?
2. '우리별'에 사는 우주인이 말한 최근 지구의 위기 지수가 의미하는 것은?
3. 아라의 어머니인 은경이 아라에게 주고 싶은 삶은?
4. 아라가 싹둑 잘린 머리로 집에 온 이유는?
5. 꿈빛 상담소에서 하는 일은?
6. '우리별'에서 기억을 다루는 방식은?
7. 지구인들의 기억의 특징은?
8. 우주인인 '나'가 지구에 온 목적은?

9. 채린이 소년 법정에 간 이유는?

10. 채린은 다른 아이들과 달리 4호 단기 보호 관찰 처분을 받았다. 그 이유는?

11. 아라의 어머니 은경은 언제 아라의 상황을 알아챘을까?

12. 현지의 집안 사정은 어떠한가?

13. 본문 61쪽에서 '나'는 은경의 기억 속에서 거짓으로 포장된 많은 기억을 읽었다는 구절이 나온다. '나'가 은경의 기억 속에서 읽어 낸 기억과 은경이 그것을 거짓으로 포장한 이유는 무엇일까?

14. 아라가 학교에서 쓰러진 이유는 무엇 때문인가?

15. 차 대표가 채린을 마음에 들어 한 이유는?

16. 아라의 엄마인 은경이 아라가 조용히 없는 듯 지내는 아이가 되기를 바란 이유는?

17. 아라가 채린에게 마음을 연 이유는?

18. 본문 93쪽에서 ‘채린의 상처와 아픔은 고스란히 아라의 몫’이라는 말의 의미는?

19. 아라가 채린을 지우고 싶었던 이유는?

20. 아라가 가지고 있는 채린에 대한 긍정적인 기억은?

21. 채린이 엄마를 악성 댓글을 단 사람들보다 끔찍하다고 하는 이유는?

22. 민 피디는 어떤 인물인가?

23. 채린이 절도를 했던 이유는 무엇일까?

24. 채린에게 멀치 국물이 상징하는 것은 무엇인가?

◆ 탐구 질문 ◆

1. 외계인인 ‘나’가 와인에 대한 많은 정보를 가지고 있었지만 그것을 오롯이 허끝으로 느끼고 싶었다는 말의 의미는?

2. 아라가 생각하는 채린과 채린이 생각하는 아라는?

3. 사람이 기억을 지워 버리는 이유는 무엇일까?

4. 채린은 친구는 자신을 이용하는 사람이라고 이야기한다. 그렇다면 내가 생각하는 친구의 의미는 무엇인가?

5. 작가는 지구인은 위로로 상처를 치유한다고 한다. 이에 대한 자신의 생각을 써 보자.

6. 소설을 읽고 요즘 학교 폭력과 관련된 연예인들이 배울 점은 무엇이라고 생각하는가?

7. 외계인이 생각하는 '응어리'를 풀어 주는 방법은 기억과 시간이다. 자신이 생각할 때는 어떤 것이 '응어리'를 풀어 준다고 생각하는가?

8. 외계인인 '나'가 지구 여행기를 메인 서버에 올리지 않기로 한 이유는?

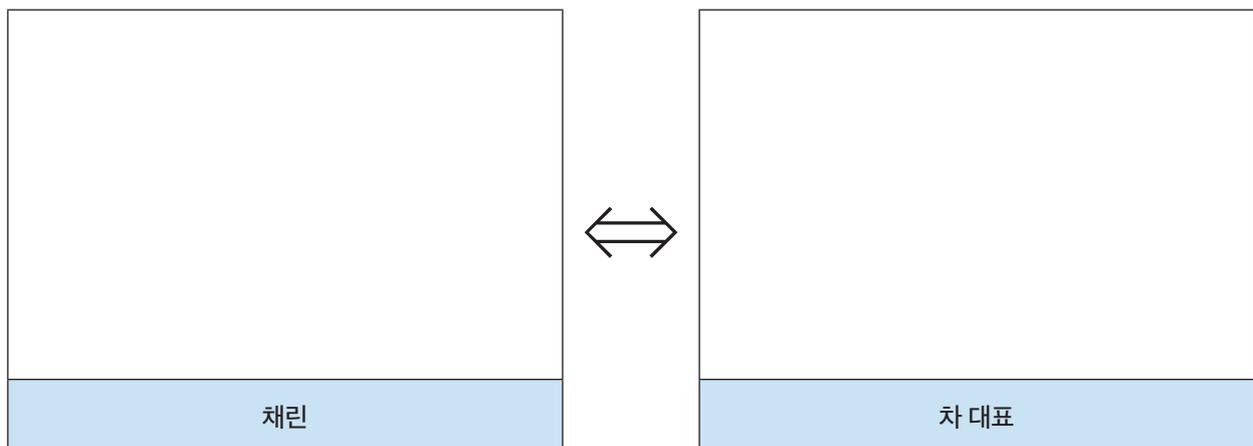
9. 작가가 이 소설에서 궁극적으로 이야기하고 싶은 것은 무엇일까?

7차시	한 학기 한 권 읽기 - 《우리가 만날 메모리》
수업 주제: 읽은 후 활동 - 인물의 특징과 진실을 대하는 태도 정리하기	
학번:	이름:

1. 이 소설에 등장하는 인물들의 특징을 파악해 보자.

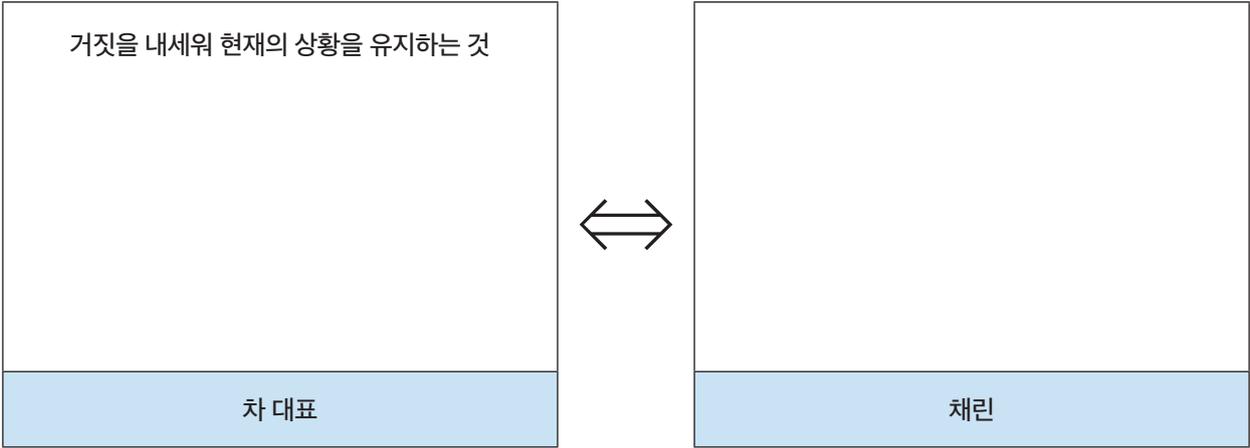
	나이/외모	처지	주된 갈등	성격
아라				
채린				
은경				
민 피디				
차 대표				

2. 소설 속 주인공인 채린은 연예인으로 성공했으나 과거의 절도 사건이 알려져 위기가 찾아왔다. 이를 둘러싼 진실을 밝힐 것인지 그렇지 않을 것인지에 대한 등장인물들의 태도 다르다. 진실을 둘러싼 대표적인 등장인물들의 태도를 정리해 보자.



3. 다음은 채린의 말이다. 관련 부분을 읽고 채린과 차 대표가 각각 중요하게 여기는 가치는 무엇인지 이야기해 보자.

“어쩔 수 없었어요. 평생을 가짜로 살 수는 없잖아요. 대표님, 그건 박채린이 아니잖아요. 나한테 헌신적인 엄마는 없었는데, 할머니와 엄마랑 화목한 가정이요? 전 그런 거 없었어요, 대표님. 유치원 때부터 유명했던 박채린이 어떻게 하루아침에 있는 듯 없는 듯 조용했던 아이가 되죠? 자숙하라고 하셨잖아요. 그런데 입장문만 읽으면 거기엔 내가 없어요.”



4. 진실을 둘러싼 인물들의 태도를 보고 자신이 생각하는 올바른 태도는 어느 쪽인지 선택하여 그 이유를 써 보자. (자신의 경험을 포함해서 쓰세요.)

8~9차시	한 학기 한 권 읽기 - 《우리가 만날 메모리》
수업 주제: 읽은 후 활동 - 문학 작품 재구성하기(소설을 시로 쓰기)	
학번:	이름:

1. 다음 시를 읽고 친구들과 활동을 해 보자.

<p style="text-align: center;">모진 소리 / 황인숙</p> <p>모진 소리를 들으면 내 입에서 나온 소리가 아니더라도 내 귀를 겨냥한 소리가 아니더라도 모진 소리를 들으면 가슴이 찢어진다 온몸이 쿡쿡 아파온다 누군가의 온몸을 가슴속부터 찢 금 가게 했을 모진 소리</p> <p>나와 헤어져 멀컥거리는 지하철에서 고개를 수그리고 내 모진 소리를 자꾸 생각했을 내 모진 소리에 무수히 정 맞았을 누군가를 생각하면 모진 소리 늑골에 정을 친다 찌어엥 세상에 금이 간다</p>	<p>1. 이 시에서 가장 인상 깊은 부분에 밑줄을 치고 그 이유를 말해 보자.</p> <p>2. 위 소설의 인물들이 시 <모진 소리>를 들은 순간은 어떤 순간이었을지 이야기해보자.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6; text-align: center; width: 15%;">은경</td> <td style="width: 85%;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6; text-align: center;">아라</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6; text-align: center;">채린</td> <td></td> </tr> </table>	은경		아라		채린	
은경							
아라							
채린							

2. 소설 속 줄거리나 내용을 재구성하여 시를 써 보자.

(모진 소리를 들은 소설 속 인물들의 마음을 위로하는 시를 써도 됩니다.)

♥ 재구성할 때 고려할 점

어떤 주제를 담을 것인가?

어떤 형식(몇 연?)과 어떤 표현법(직유, 은유, 의인 등)을 쓸 것인가?

<p>★ 소설 속 줄거리나 내용을 재구성하여 시로 쓸 내용을 짧게 써 보기 (10줄 이내)</p> <p>★ 내가 위로하고 싶은 인물 또는 내가 심정을 대변하고 싶은 인물에 대한 내용을 시로 써도 됩니다.</p>	<p>★ 시 창작(1차)</p> <p>- 1차 시 창작 후 선생님의 피드백을 받아 최종 시를 완성합니다.</p>

3. 최종 완성된 시에 적절한 사진을 찍어 디카시로 완성해 보자.

시	사진

10차시	한 학기 한 권 읽기 - 《우리가 만날 메모리》
수업 주제: 읽은 후 활동 - 시 낭송 및 감상 / 문학 작품 재구성의 효과	
학번:	이름:

1. 친구들의 시 낭송을 듣고 5편을 뽑아 감상평을 써 보자.

	제목	감상	
1		주제	
		감상	
2		주제	
		감상	
3		주제	
		감상	
4		주제	
		감상	
5		주제	
		감상	

2. 소설을 시로 썼을 때의 차이점은 무엇인지 이야기해 보자.

3. 이 소설에 대한 최종적인 감상평을 10글자로 말해 보자.