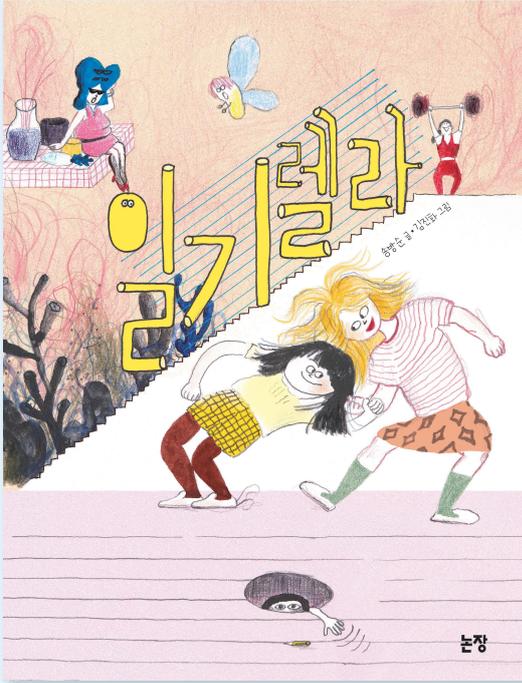


일기렐라

- 공감 능력과 소통의 힘을 키워 주는 독서지도안 -



원하는 대로 이루어지는
 소원 일기를 써 봐요.
 뭐든 잘해서 칭찬받는 건 어떨까요?
 친구들한테 인기 최고가 되는 건요?

외모, 성격, 재능, 우정.....
 '지금 여기' 어린이들의 고민을 솔직하게 써 내려간
 현실 그대로 재미있는 판타지 동화.

송방순 글 | 김진화 그림

교과 연계

- 4학년 1학기 국어 5. 내가 만든 이야기
- 2학기 국어 1. 인물의 마음을 알아봐요.
- 5학년 1학기 국어 1. 대화와 공감
- 2학기 국어 1. 마음을 나누며 대화해요
- 5학년 2학기 국어 5. 글에 담긴 생각과 비교해요

분 야: 한국 창작동화

권장 차시: 6차시

대상 학년: 3학년 이상

활 용: 자존감 교육

주 제 어: #일기 #소원 #우정 #자존감 #나다움 #친구

• 도서 소개

공부도 잘하고 노래도 잘 부르고 얼굴까지 예쁜 뭐든 잘하는 친구 민지, 부모님한테 말고는 예쁘다는 소리를 별로 들어본 적 없는 평범한 아름이. 이 책은 한창 감수성이 예민한 또래 아이들의 우정과 다툼과 화해, 그 소소한 일상의 바람과 파도를 실감 나게 그린 판타지 동화입니다. 단짝 친구 민지가 학교의 스타가 되어 아이들의 관심을 독차지할수록 아름이는 그 옆자리가 불편합니다. 별거 아닌 일에도 서운하고 웬지 미운 마음이 들더니 이젠 친구의 실수를 고소해하는 마음도 생기지요. '신데렐라 일기장'으로 소원이 이루어지고 '토끼 일기장'으로 바닥까지 추락하는 기분을 맛보면서, 더 이상 어떤 일기장도 필요 없어진 그때 비로소 민지의 마음에 변화가 일어납니다. 진정으로 내 마음의 주인이 되는 내면의 성장과 마음의 힘을 길러 줍니다.

* 이 지도안은 논장 카페 [<https://cafe.naver.com/nonjangbook>] 한 학기 한 권 읽기>3~4학년 독서지도안]에서 내려받을 수 있습니다.

학습 목표

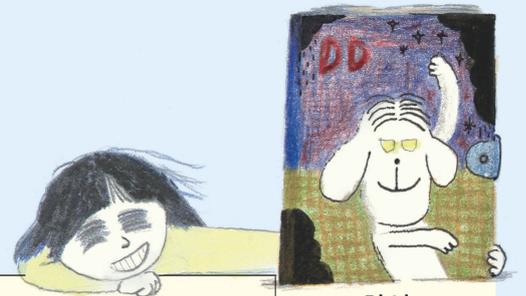
- 책의 줄거리를 파악하며 읽는다.
- 등장인물의 행동이나 말과 글을 통해 인물의 마음을 짐작하고 공감한다.
- 친구 관계에서 겉모습이 아니라 마음을 나누는 게 소중함을 안다.
- 나의 장점을 알고 나를 돌아보는 활동을 통해 자존감을 키운다.

수업 준비

이 책은 일상을 솔직하게 써 내려가는 ‘일기’와 마법적인 상황으로 소원이 이루어지는 ‘신데렐라’가 주는 연상을 매개로 이야기가 진행됩니다. 마법의 시간, 소원이 이루어지는 일기장, 반대로 읽히는 일기장 등을 통해 우리 아이들이 ‘지금 여기’에서 부딪치는 고민거리를 솔직하게 만날 수 있어요. 등장인물의 마음에 공감하고 자신의 내면을 들여다보는 활동을 통해 또래 친구, 더 나아가 사회에서 마주치는 여러 관계를 현명하게 맺어갈 수 있도록 지도해 주세요.

수업 준비물: 《일기렐라》 책, 필기구, 활동지

학습 과정



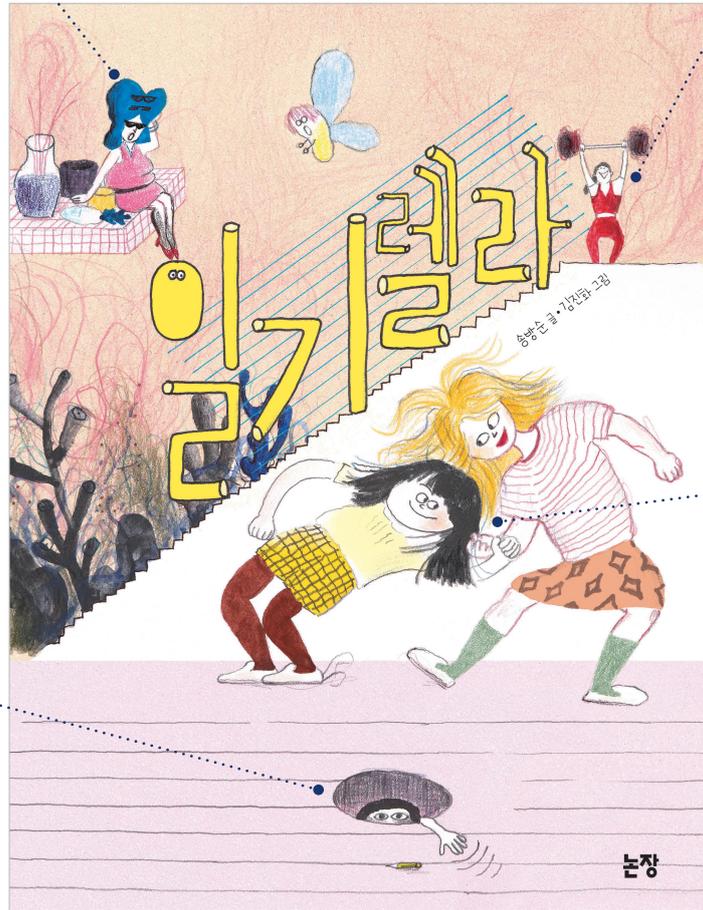
단계	주요 활동	차시
읽기 전에	책을 살펴보며 이야기 상상하기 - 제목과 표지를 보며 내용 예측하기	1차시
재미있게 읽기	오래 생각하고 이야기 나누기 - 용어의 뜻 알아보며 시사 상식 넓히기 - 속담을 활용하여 표현력 넓히기 - 일기장의 비밀을 알아보고 자신의 마음 들여다보기 - 등장인물의 말과 일기를 통해 감정 이해하기	2~4차시
생각 넓히기	책을 읽은 후 독후 활동 해 보기 - 친구에 대한 생각 나누기 - 친구에게 편지 쓰기 - 나의 장단점을 알고 자존감 키워 가기	5~6차시

읽기 전에

표지를 보며 책 내용을 짐작해요.

제목과 그림을 보고 어떤 내용이 담겨 있을지 상상해 봐요.

활동 1 책 표지에 등장하는 인물의 성격이나 특성을 추측해 보아요.



활동 도움

표지 오른쪽 위편의 여성은 역도를 하는 것 같아요. 역도 선수일까요? 건강해 보이고 표정도 밝습니다. 왼쪽 위편의 여성은 머리 모양, 옷차림 등이 무척 화려해요. 중앙에 있는 두 아이는 아주 친한 친구 같아요. 손등을 마주 치며 의기투합하는 느낌입니다. 두 아이가 어떤 말을 하고 있을지 이야기를 만들어 보세요. 아래편 아이는 구멍에 빠져 연필을 찾는 모습인데요, 매일 써야 하는 일기의 중압감이 느껴집니다. 표지에 나오는 인물의 표정이나 동작을 보면서 캐릭터와 책 내용을 추측해 보도록 지도해 주세요.

활동 2 《일기렐라》라는 제목에서 떠오르는 생각을 모두 이야기해 보아요.

활동 도움

《일기렐라》는 일기+신데렐라의 의미가 있어요. 《신데렐라》는 계모의 구박을 받던 신데렐라를 왕자님이 구해 주는 이야기예요. 또 신데렐라 콤플렉스라는 용어가 있는데, 자신의 노력보다는 누군가 자신을 변화시켜 줄 것이라고 기대하는 의존 심리를 일컫는 말이지요. 일기를 쓰면 신데렐라처럼 소원이 이루어진다는 걸까요? 혹은 주인공이 신데렐라 콤플렉스에 걸려 있다는 걸까요? 책을 읽기 전에 제목으로 내용을 추측해 보며 아이들의 호기심과 흥미를 높여 주세요.

활동 3 뒤표지의 대화를 읽고 추측해 보아요.

“아름아, 요즘 왜 나랑 같이 안 가는 거야?”
“네가 다른 애들랑 노느라 바쁘니까 그러지.”
“너도 같이 놀면 되잖아.”
“싫어. 애들은 널 좋아하는데 내가 끼면 분위기가 어색해지잖아.”

● 어떤 상황에서 이 대화가 오고갔을까요?

● 아름이는 지금 어떤 마음일까요? 아름이의 대답을 통해 마음을 짐작해 보세요.



종합

1. 이 책은 어떤 내용을 담고 있을까요?
2. 가장 인상적인 부분은 무엇이었나요?

재미있게 읽기

활동 1 설명을 참조하여 빈칸에 들어갈 적당한 단어를 제시어에서 골라 보세요.

제시어: 싱크로울, 파쿠르, 미술랭 가이드, 회중시계

프랑스의 타이어 회사에서 발간하는 레스토랑 평가서로
1900년 타이어 구매 고객에게 무료로 나눠 준 자동차 여행 안내책자에서 출발했다.

- “당신이 차려 준 밥상이 역시 최고야! 이 정도면 _____에 나와도 손색없겠어.
미식가들이 찾는 유명한 맛집 수준이라니까. 하하하!

비교되는 대상들이 서로 같거나 들어맞는 비율로, 완성도, 정확도와 비슷한 말로 쓰인다.

- 나를 못생겼다고 하는 건 곧 엄마를 못생겼다고 하는 것과 마찬가지다.
이유는 내가 엄마와 _____ 99.999999……퍼센트 똑같이 생겼기 때문이다.

안전장치 없이 주위 지형이나 건물, 사물을 이용하여 한 지점에서 다른 지점으로
이동하는 곡예 활동이다.

- 사춘기 종합 선물 세트처럼 이유 없이 성깔을 부리고 별의별 사고를 다 쳤다.
심지어 유튜브에서 본 _____를 따라 하다 인대가 끊어져 목발까지 짚고 다녔다.

주머니에 넣거나 몸에 지닐 수 있게 만든 작은 시계.

- 문방구 아저씨는 《이상한 나라의 앨리스》에 나오는 _____를 찬 토끼 일기장을 들고 말했다.

활동 도움

답: 미술랭 가이드, 싱크로울, 파쿠르, 회중시계

책에 나오는 용어의 정확한 뜻을 파악하는 활동입니다. 시사 상식과 배경 지식을 넓힐 수 있도록 지도해 주세요.

활동 2 제시문을 읽고 빈칸에 들어갈 속담을 골라 보세요.

엄마랑 아با한테 100점 맞은 시험지를 보여 주자 믿어지지 않는다는 표정으로 시험지를 뚫어지게 바라봤다.

“우리 딸이 이렇게 어려운 문제를 풀다니, 혹시 천재 아냐?”

아빠의 특기인 칭찬 세례가 쏟아졌다. 너무 과한 칭찬이긴 했지만 기분은 좋았다.

“내가 보기엔 _____ 것 같은데, 몰라서 그냥 찍었는데 대박 난 거 아니냐?”

- ① 갈수록 태산이다
- ② 소 뒷걸음질 치다 쥐 잡는다
- ③ 고양이 목에 방울 달기
- ④ 까마귀 날자 배 떨어진다

활동 3 다음에 제시한 속담 중에서 하나를 골라 문장을 만들어 보세요.

가는 날이 장날이다	가재는 게 편이다	가지 많은 나무에 바람 잘 날 없다	개천에서 용 난다
구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배	금강산도 식후경	핑 먹고 알 먹기	도둑이 제 발 저리다
믿는 도끼에 발등 찍힌다	백지장도 맞들면 낫다	새 발의 피	세 살 버릇 여든까지 간다
수박 겉핥기	아니 땀 굴뚝에 연기 나랴	울며 겨자 먹기	원숭이도 나무에서 떨어진다

활동 도움

답: ②

‘소 뒷걸음질 치다 쥐 잡다’는 행동이 느린 소가 뒷걸음질 치다가 쥐를 잡게 되었다는 뜻으로, 우연히 행운을 얻게 됨을 비유적으로 이르는 속담입니다. 속담은 예로부터 전해 오는 쉽고 짧으면서도 교훈을 담고 있는 말이지요. 아이들에게 자신이 알고 있는 속담을 이용해 문장을 표현해 보도록 지도해 주세요.

속담 활용 예: 맛집을 갔는데, 가는 날이 장날이라 식당이 쉬는 날이었다. 구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배라고 했는데, 운동기구만 사 놓고 운동은 안 하다니! 금강산도 식후경이니 일단 밥부터 먹자. 쓰레기인 우유팩을 면사무소에 갖다 주고 휴지를 받았으니, 핑 먹고 알 먹은 셈이다. 한 술 밥에 배부르지 않으니, 무슨 일이든 끈기를 가지고 해야 좋은 결론을 얻는다.

활동 4 이 책에 나오는 신데렐라 일기장과 토끼 일기장의 비밀은 무엇이었나요?

신데렐라 일기장	토끼 일기장

● 나에게 신데렐라 일기장이나 토끼 일기장이 있다면 어떤 내용을 쓰고 싶나요? 그 이유는 무엇인가요?

일기장 내용	이유

활동 도움

신데렐라 일기장	토끼 일기장
소원을 이루어 준다. 밤 12시에 써야 한다. (낮 12시도 괜찮다.)	다른 사람이 몰래 읽으면 반대로 읽힌다. 소원이 이루어지는 시간이 사람마다 다르다. 시간이 맞지 않으면 반대의 일이 벌어진다.

책의 내용과 같은 상황을 상상해 보고 자유롭게 글을 쓸 수 있도록 지도해 주세요. 자연스럽게 자신이 가장 원하는 것이 무엇인지 들여다볼 수 있는 계기가 되도록 하고, '왜?'라는 질문을 통해 스스로 생각해 볼 수 있도록 도와주세요.

활동 5 다음 일기를 읽고 함께 생각해 보아요.



9월 18일 화요일 날씨: 낮에 여우비 내림

나도 남자 친구가 있으면 좋겠다. 많이도 필요 없고

딱 김수혁같은 남자 친구 한 명만 있으면 더 이상 바랄 게 없겠다.

어떻게 하면 생길까? 예뻐지면 생기려나?

살을 많이 빼야 할까? 정말 고민이다.

● 주인공 아름이의 상황이나 마음이 아닌 것을 골라 보세요.

- ① 아름이는 지금 좋아하는 남자가 있다. ② 아름이는 자신이 예쁘지 않다고 생각한다.
- ③ 아름이는 친구가 많다. ④ 아름이는 자신이 살이 찼다고 생각한다.

● 책 내용을 생각하며 아름이가 이 일기를 쓰게 된 이유를 이야기해 보세요.



10월 10일 수요일 날씨: 은행잎이 노랗게 물든 날

민지는 나를 싫어한 게 아니었다. 내가 그동안 오해를 많이 한 것 같다.



그리고 외모 때문에 고민하지 말고 자신 있게 아이들과 어울려야겠다.

진짜 친구가 되려면 겉모습으로 판단하기보다 속마음을 터놓는 게

더 중요하다는 걸 알았다.

● 주인공 아름이의 상황이나 마음이 아닌 것을 골라 보세요.

- ① 아름이는 민지가 자신을 싫어한다고 생각했다. ② 아름이는 그동안 외모 때문에 고민했다.
- ③ 아름이는 친구와 오해를 풀었다. ④ 아름이는 겉모습이 중요하다는 사실을 알았다.

● 책 내용을 생각하며 아름이가 이 일기를 쓰게 된 이유를 이야기해 보세요.

활동 도움

답: ③, 수혁이가 남자 친구였으면 하는 마음에서 / ④, 민지와 오해를 풀고 친구 사이에 중요한 건 겉모습이 아니라는 걸 깨달아서
일기는 하루 일과 중 중요한 일을 기록하는 기능과 더불어 자신만의 내밀한 속마음을 표현하는 주요한 수단이 되기도 합니다. 일기를 통해 자신의 내면을 오롯이 들여다볼 수 있지요. 아름이의 일기장에도 아름이의 생각과 속마음이 표현되어 있습니다. 타인의 속마음을 짐작해 보고, 나라면 어떻게 했을까 생각을 하는 데서 공감 능력을 키울 수 있습니다. 공감은 곧 타인과의 소통의 힘으로 연결되지요. 등장인물의 생각과 감성을 간접 체험할 수 있도록 지도해 주세요.

활동 6 문장을 통해 주인공의 감정을 짐작해 보아요.

아래 감정 단어 카드에서 관련 있는 단어를 모두 찾아 나열해 보세요.

〈감정 단어 카드〉

걱정되다	곤란하다	괴롭다	괘씸하다	귀찮다
난처하다	답답하다	두렵다	불쌍하다	아프다
궁금하다	떨린다	간절하다	감동적이다	감사하다
고맙다	기쁘다	놀랍다	막막하다	못마땅하다
무섭다	창피하다	분하다	불만스럽다	분개하다
불편하다	당황스럽다	미안하다	든든하다	초조하다
만족스럽다	믿음직스럽다	반갑다	벅차다	부럽다
긴장된다	서럽다	서운하다	섭섭하다	속상하다
슬프다	실망스럽다	얕밋다	약오르다	뿌듯하다
민망하다	부끄럽다	사랑스럽다	상쾌하다	설렌다
시원하다	신난다	안심되다	어색하다	어이없다
억울하다	외롭다	우울하다	원망스럽다	원통하다
조급하다	다행스럽다	쌘나다	안타깝다	이채롭다
유쾌하다	자랑스럽다	재미있다	즐겁다	짜릿하다
지루하다	짜증난다	허무하다	허전하다	혼란스럽다
화나다	힘들다	흥분되다	족은하다	후회스럽다
통쾌하다	행복하다	홀가분하다	후련하다	흐뭇하다
흡족하다	죄스럽다	어찌할 바 모르겠다	쓸쓸하다	지친다
당당하다	뽐낸다	의심스럽다	흐뭇하다	거북하다
연약하다	용기 있다	기가 죽다	메스껍다	무관심하다
상처 입다	낙담하다	의기소침하다	진지하다	침울하다
어리둥절하다	후회된다	절망적이다	무시하다	심심하다

● 수혁이 근처만 가도 심장이 요동치고 눈동자는 갈 곳을 헤맨다.

떨린다, 긴장된다, 설렌다, 흥분되다, 어찌할 바 모르겠다

● “신데렐라가 똥똥하고 못생겼어도 왕자가 좋아했을까?” 나는 신데렐라 얼굴에 흉터 자국과 뿔을 그렸다.

● ‘너 아니면 난 친구도 없는데, 어쩜 그럴 수 있니?’

● 난 웃음이 터질 것 같은데 간신히 참았다. 내가 원하는 대로 민지가 못생겨진 것 같았다.

● “오빠, 내 돈 안 값아도 되니까 오토바이 타지 마.”

● ‘지금 교실에 들고 가면 의심받을 텐데……. 어떡하지…… 어떡하지…….’

● ‘일기장이 어디로 사라졌을까?’ 도무지 찾을 방법이 없었다. 이러려고 그런 건 아닌데.

● 춤을 추다 보니 민지와 사이좋게 놀던 일들이 하나씩 떠올랐다.

활동 도움

등장인물의 말이나 행동을 통해 속마음을 알아보는 활동입니다. 정답이 정해진 건 아니며, 그 단어를 선택한 이유를 이야기하도록 지도해 주세요. 비슷하면서도 다른 감정에 대한 다양한 단어들을 살펴보면서 어휘력을 늘릴 수 있습니다.

생각 넓히기

이젠 민지가 아니어도 친구가 많다. 수혁이랑 친해진 후, 다른 애들한테도 말을 걸게 되고 마법처럼 친구가 많이 생겼다. 괜히 그동안 외모 때문에 주눅 들었다는 생각이 들었다. 친구는 외모로 사귀는 게 아니란 걸 이번 기회에 확실히 알았다.

활동 1 아름이는 자신이 살이 찌서, 예쁘지 않아서, 소심한 성격 때문에, 친구 사귀기가 힘들다고 생각했어요. 여러분도 그런 경험이 있는지 이야기를 나누어 보아요.

활동 2 친구 사귀기에 대한 나만의 비법이 있다면 이야기해 보아요. 아름이에게 그 비법을 살짝 알려 주세요.

활동 3 친구, 우정에 대한 좋은 글이나 격언 등을 책이나 인터넷을 통해 조사해 보고 발표해 보아요.

활동 도움

아이들은 보통 자신의 장점보다는 단점을 크게 보고, 어른들이 보기에는 별거 아닌 일에 대해서도 예민하게 집착하기도 합니다. 아름이의 경우처럼 외모나 성격 때문에 고민하거나 친구와 갈등했던 적이 있는지 자연스럽게 이야기할 수 있도록 해 주세요.

먼저 다가가 인사하기, 좋아하는 것 함께하기, 마음 알아주기, 기다려주기, 강요하지 않기 등 친구를 사귀는 나만의 비법을 이야기해 보며, 내가 먼저 다가가 누군가의 좋은 친구가 될 수 있다는 자신감을 심어 주세요. 더불어 인터넷이나 책을 통해 친구에 대한 좋은 글을 같이 읽으면서 함께 소통할 수 있도록 지도해 주세요.

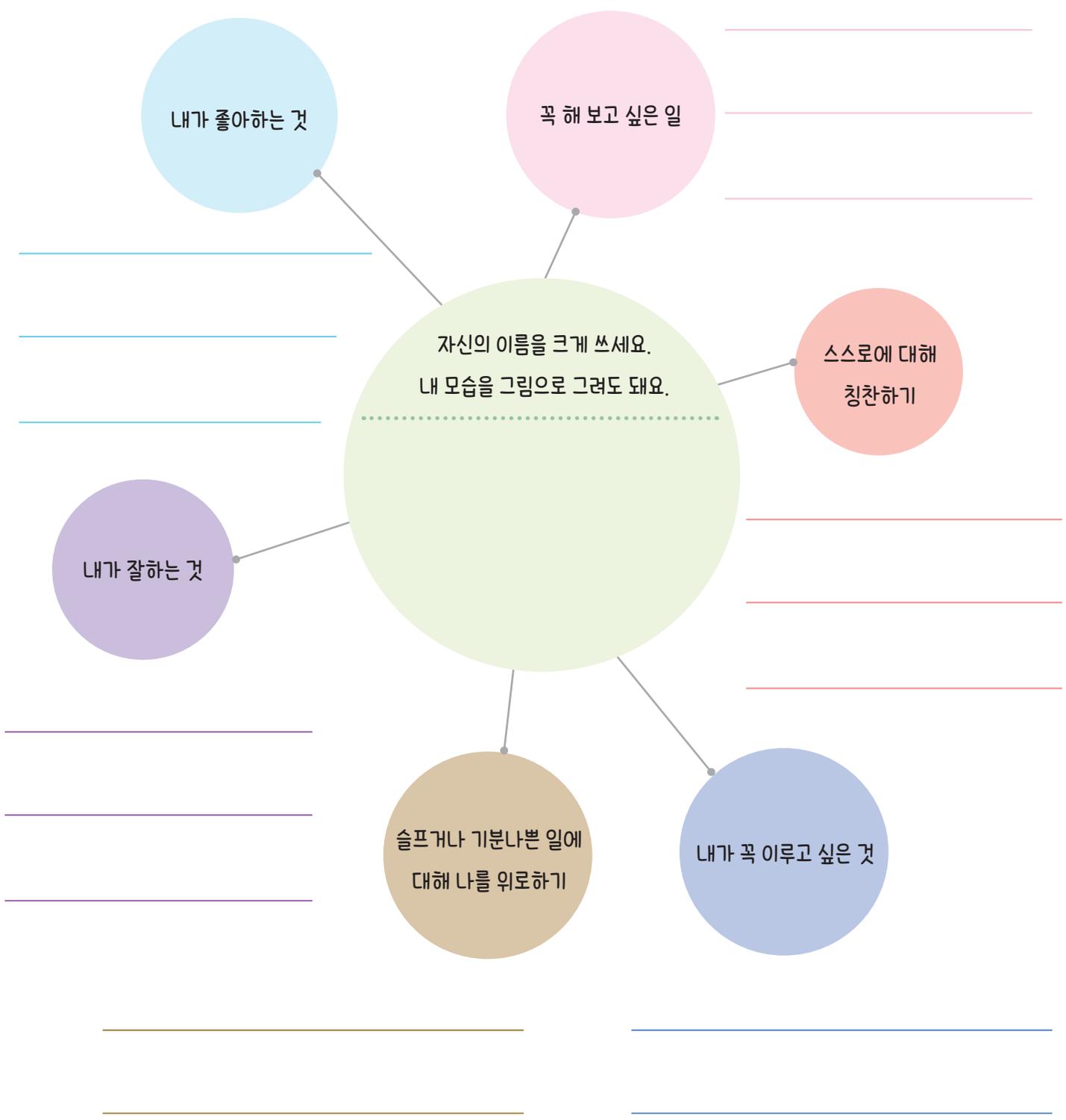
격언 예: 친구는 제2의 자신이다. 웃은 새 것이 좋으나 사람은 오래 사귀 사람이 좋다. 친구라면 친구의 결점을 참고 견뎌야 한다. 친구를 갖는다는 것은 또 하나의 인생을 갖는 것이다. 역경은 누가 진정한 친구인지 가르쳐 준다 등.

활동 4 친구를 오해해서 싸우거나 사이가 멀어진 적이 있나요? 그 친구에게 마음을 담은 편지를 써 보아요.





활동 5 모든 사람은 특별한 존재예요. 자신을 존중하고 사랑해 주세요. 나 자신에 대한 마인드맵을 통해 자존감을 키워 보아요.



활동 도움

자존감은 자신을 존중하고 사랑하는 마음입니다. 자존감이 높은 사람은 스스로에 대해 긍정적인 마인드를 갖고 있기 때문에 사람들과의 관계에서 당당할 수 있으며 주변의 평가에 전전긍긍하지 않습니다. 자존감을 키우려면 자신의 긍정적인 면을 잘 들여다보고 자신을 칭찬하고 완벽하지 못하더라도 스스로를 위로하는 마음을 가져야 합니다. 있는 그대로의 자신을 받아들이는 것, 작은 성공의 경험을 축적하여 자신감을 갖는 것, 내 인생의 주인이 되는 것, 스트레스는 쌓이는 즉시 날려 버리는 것 등이 중요합니다. 아이들이 마인드맵을 통해 차분히 자신을 들여다볼 수 있도록 충분히 시간을 주어 지도해 주세요.