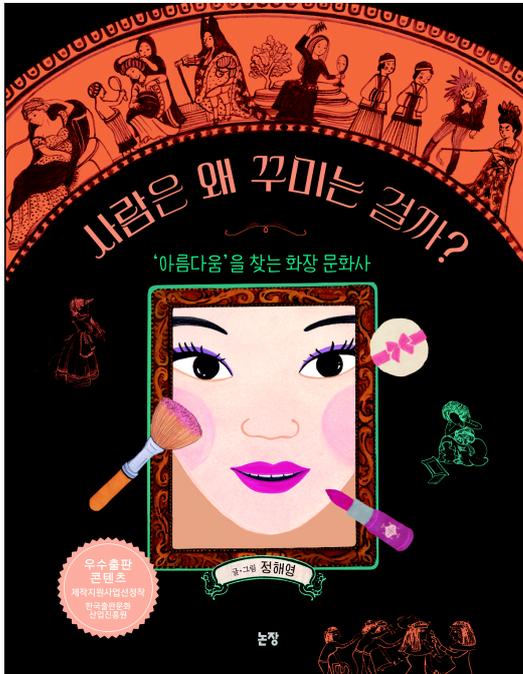




토론 수업을 위한 독후 활동지

사람은 왜 꾸미는 걸까?



- ◆ 활동 목표
1. 동서양 꾸밈의 역사를 알아본다.
 2. 꾸미는 행위의 사회, 문화적 관계를 살펴본다.
 3. 토론을 통해 진정한 아름다움과 나의 장점에 대해 생각해 보고 자존감과 자신감을 높인다.

아침마다 거울을 보고 꾸미는 이유는 뭘까?
 아름다움에 대한 절대적 기준이 있을까?
 외모 지상주의와 초등학생 화장은 어떤 관계가 있을까?
 나의 자존감과 자신감은 어디에서 오는 걸까?

**‘꾸미는 행위’를 역사, 사회, 문화적으로 들여다본
 어린이 인문교양서**

책 읽기 전 활동

※ 아래 그림을 비교해 보고 떠오르는 생각을 모두 적어 보세요.

1



2



책 읽고 배경지식 쌓기

※ 책의 내용을 떠올리며 십자말풀이를 해 보세요.

		㉠		㉡		㉢					
						①		㉣			
②											
	③	㉤									
					④						
⑤						㉥		⑥		㉦	
						⑦					
	㉧				⑧						
⑨											

가로열쇠

- ① 19세기 말 이후 서양식 신식 교육을 받았거나 서구 문화를 받아들인 여자를 일컫는 말.
- ② 낱 조각을 식초로 처리하여 밀봉한 뒤 열을 가해서 얻은 하얀 가루.
- ③ 중세 이후 인간성을 회복하고 고대 그리스와 로마 시대의 문화를 되살리자는 운동
- ④ 19세기 중반 여성의 권리와 의복 개혁을 주장한 미국 여성.
- ⑤ 기원전 8세기경 시작되어 이탈리아 반도 및 유럽, 북아프리카와 페르시아, 이집트까지 지배했던 고대 최대의 제국.
- ⑥ 일본 헤이안 시대에 소녀가 여자가 된 것을 나타내는 표시로 이를 검게 물들이는 풍습.
- ⑦ 중국 청나라를 세운 민족.
- ⑧ 발을 꿰뚫어 작게 만드는 것.
- ⑨ 일본 최고의 고전소설로 공녀 무라사키 시키부가 쓴 작품.

세로열쇠

- ㉠ 주사를 물에 개거나 붉은 꽃잎을 찢어서 만든 화장품. 주로 뺨과 입술에 찍었다.
- ㉡ 18세기 말경, 마리 앙투아네트를 비롯한 귀족들이 머리를 하얗게 하기 위해 뿌렸던 것.
- ㉢ 폭군의 전형으로 일컬어지는 로마제국 황제. 그의 부인은 미용 담당 시녀를 무려 100명 이상이나 두었다고 한다.
- ㉣ 그리스 신화에 나오는 술의 신.
- ㉤ 살갓을 바늘 같은 뾰족한 도구로 찢러 먹물이나 물감으로 글이나 그림 등을 새기는 것.
- ㉥ 북유럽 발트 해 근처 황량한 곳에서 수렵과 목축 농경생활을 하다 4세기 이후 대이동을 한 것으로 유명한 민족.
- ㉦ 예수 그리스도의 어머니.
- ㉧ 신라의 청소년 수련 단체로 진흥왕 때에 인재를 선발할 목적으로 만든 조직.

답: ①신여성 ②납가루 ③르네상스 ④아멜리아블루머 ⑤로마제국 ⑥흑치화장 ⑦만주족 ⑧전족 ⑨겐지이야기
 ㉠연지 ㉡밀가루 ㉢네로황제 ㉣디오니소스 ㉤문신 ㉥게르만족 ㉦성모마리아 ㉧화장

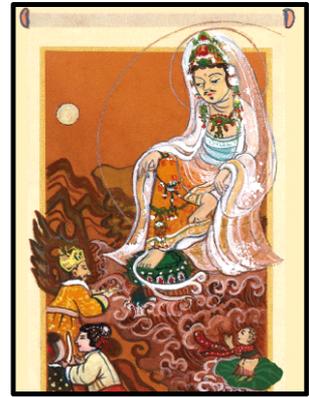
책 읽고 배경지식 쌓기

※ 다음은 우리나라 꾸미의 역사를 알 수 있는 그림입니다.
책의 내용을 떠올리며 빈칸을 채워 보세요.



신라 사람들은 아름다운 ()에 아름다운 ()이 깃든다고 믿었어요. 깨끗한 몸과 단정한 옷차림, 아름답게 꾸미는 걸 좋아했지요. () 역시 무술 훈련은 물론이요, 자신을 아름답게 꾸미는 방법까지 배워야 했습니다.

고려 여자들은 대체로 화장하는 걸 좋아해서 절에 갈 때도 화장을 즐겨 했습니다.
고려는 신라의 화장 풍습을 전승받은 데다 ()를 제도화했기 때문에 더 화려해진 겁니다.
고려의 화장 문화가 발전한 데는 또다른 이유도 있습니다. 고려는 외국과 ()을 많이 해서 진귀한 물건을 많이 수입했지요. 그런 물건으로 사람들이 자신을 꾸미는 데에 시간과 돈을 쓸 수 있을 만큼 생활이 여유로웠던 이유도 있습니다.



신윤복의 미인도는 조선 시대 남자들이 생각하던 미인, ()를 그린 겁니다. 하지만 조선 시대 남자들이 바라던 아내상은 좀 달랐지요. 복스러운 얼굴에 살결은 희고 입술은 붉으며 술이 많은 검은 머리에 체격은 풍만한 여자였어요.
조선의 화장 문화는 아주 소박했습니다. 사치스러운 옷과 장신구, 화장을 금지하는 법령이 여러 차례 내려진 데다 ()가 생활 구석 구석 영향을 주었거든요.

()은 남성 위주의 가부장적인 가족 제도를 벗어나 근대적 ()을 받고 이를 토대로 사회 활동을 했어요. 또한 자유와 여성 해방의 상징으로 옷차림에 변화를 추구했지요. 한복을 개량해서 입거나 서양 여자들이 입는 양장을 했어요.



책 읽고 배경지식 쌓기

※ 아래 그림은 서양 화장의 역사를 보여 줍니다. 그림을 보고 책의 내용을 떠올리면서 시대별로 아름다움과 꾸밈에 대해 어떻게 생각했는지를 써 보세요.



◎ 그리스 시대

예) 인간의 몸을 아주 아름답다고 느낌. 하얀 피부를 아름다움의 상징이라고 생각해서 납 가루 분 사용하기도 함.



◎ 중세 시대



◎ 15세기 르네상스



◎ 18세기



◎ 19세기 중반

책 읽은 후 활동_생각 넓히기

- ※ 책 속의 내용을 좀 더 깊이 생각해 봐요.
제시문의 내용에 대한 자신의 의견을 밝혀 보세요.

중세 유럽에서 교회는 여자가 멋 내는 것을 혹독히 비난했어요. 향수를 쓰거나 머릿기름을 바르는 여자는 걸멋만 잔뜩 들었다고 했지요. ...교회는 화장이 가면으로 얼굴을 꾸미는 화장이 가면으로 자신을 감추는 것이라고 했어요. 또 신이 만든 얼굴에 덧칠해서 악마의 모습으로 만드는 행위라고 했지요.

송나라 때는 딸이 태어나 5,6세가 되면 발이 더 이상 자라지 못하게 발을 묶었어요. 그래서 다 자라도 10센티미터를 넘지 못했습니다. ...사람들이 여자들의 아름다움을 작은 것에 두었기 때문이에요. 미인이라면 손도 작고, 발도 작고, 입도 작아야 했어요.

어린 학생들까지 외모에 집착하는 이런 현상은 우리 사회가 안고 있는 심각한 문제예요. 그 어느 때보다 요즘은 예쁘고 날씬한 것이 아름다움의 잣대로 강조되고 있잖아요. 외모로 인한 차별도 엄연히 존재하고요. 거대한 미용 산업이 외모에 대한 불만과 불안감을 부추기면서 끊임없이 사람들을 외모에 투자하게 만들지요.

책 읽은 후 활동_생각 넓히기

※ 현대(20세기 초부터 현재까지)의 화장과 그 이전의 화장의 형태를 비교하면서 빈칸의 내용을 작성해 보세요.



현대 이전의 화장	현대의 화장
동양과 서양, 그리고 각 나라별로 독특한 꾸밈의 문화가 존재함.	전 세계의 유행이 대체로 하나로 흐름. 서양에서 시작해 세계 여러 나라로 흐르는 식.
	화장품이 대량으로 저렴하게 생산됨
납 가루를 바르거나 코르셋으로 몸을 조이는 등, 위험함을 감수하면서도 꾸밈.	
	대중 매체와 광고의 영향을 많이 받고 모델이나 연예인의 화려한 걸모습을 좇기도 함.
그 외에 비교할 수 있는 점을 자유롭게 적어 보세요.	

책 읽은 후 활동_토론해 봐요

※ <초등학생 색조 화장, 어떻게 볼까?>에 대한 토론 예시안입니다.
학급 친구들과 진지하게 토론해 보세요.

토론 학습지	
()초 ()학년 ()반 ()	
토론 주제	초등학생 색조 화장, 어떻게 볼까?
나의 입장은? (찬성 or 반대)	
찬성 or 반대하는 이유는 무엇인가요? 1. 2. 3.	
상대편의 반론을 들어 보세요. 어떤 근거를 들고 있나요? 1. 2. 3.	
반론에 대한 재반론을 하고 싶다면 적어 보세요.	
토론의 결론은 어떻게 되었나요?	
토론을 통해 알게 된 점이나 달라진 생각이 있으면 적어 보세요.	

책 읽은 후 활동

※ 자신감과 자존감은 어디에서 올까요? 나의 장점을 생각하며 말풍선에 써 보세요.
내면과 외면 모두 하나하나 차분히 꼽아 보세요.

