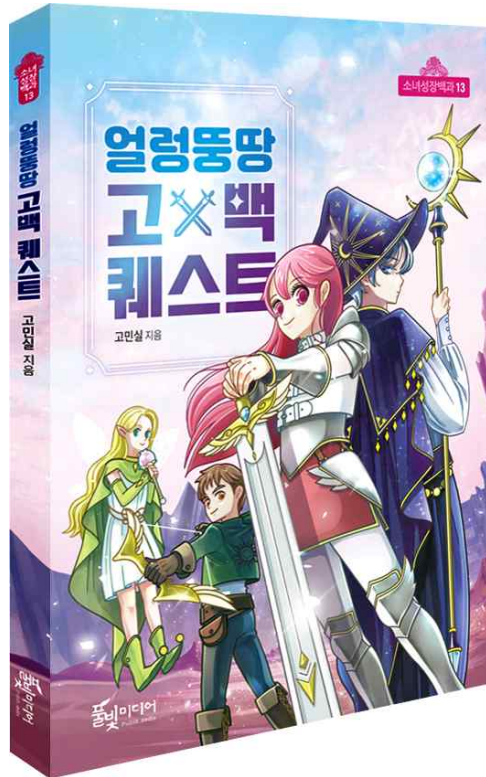


얼렁뚱땅 고백 퀘스트

〈소녀 성장 백과〉 시리즈 13

학교	학년	반	학번	이름
----	----	---	----	----



국제표준 주제분류	관심 연령 > 10세 이상 (5AJ)
	인생 단계 > 사춘기 직전 / 10대 초반 (5LD)
	어린이, 청소년 개인, 사회문제 > 처음 겪음, 성장 (YXW)
	어린이, 청소년 소설 > 사랑 · 우정 등 인간관계 (YFM)
	소설: 특별한 형태 > 소설 특징: 게임 연관 (FYW)

이 독서수업 지도안에 사용된 모든 폰트는 공공안심글꼴입니다.
출처: 경기천년제목 B, Kopub World 돌움체 B-L, Kopub World 바탕체 B-L



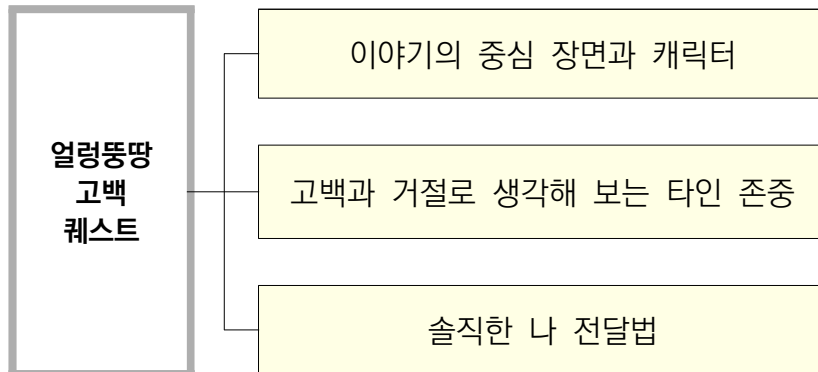
얼렁뚱땅 고백 퀘스트

〈소녀 성장 백과〉 시리즈 13

- 지은이: 고민실
- 표지 그림: 최선혜
- 출판사: 플빛미디어
- 장수: 144쪽
- 분류: 어린이 소설
- 주제: 타인 존중

<p>• 교과 연계</p>	<p>5학년 1학기 국어 > 3단원 글을 요약해요. 5학년 2학기 국어 > 6단원 타당성을 생각하며 토론해요. 5학년 도덕 > 2단원 내 안의 소중한 친구 6학년 1학기 국어 > 1단원 책을 읽고 생각을 넓혀요 6학년 2학기 국어 > 1단원 작품 속 인물과 나 6학년 2학기 국어 > 11단원 문학의 향기 6학년 도덕 > 1단원 내 삶의 주인은 바로 나 6학년 도덕 > 3단원 나를 돌아보는 생활</p>
<p>• 활동 목표</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주인공의 마음 변화 과정을 이해하며 책을 읽을 수 있다. 2. 나의 의사소통 방법에 관해 생각해 볼 수 있다. 3. 감상을 바탕으로 서평을 쓸 수 있다.
<p>• 주제어</p>	<p>자아 성찰, 인권 존중, 인권 침해, 갈등 해결, 사이버 공간</p>

• **독후 활동 주제망**



• 차시별 독서 과정

독서 과정	차시	활동 내용	비고
독서 전	1	1. 제목과 표지를 보고 이야기 예측하기 2. 어휘 익히기	
독서 중	2~4	1. 읽기 방법과 읽기 분량 정하기 2. 다양한 읽기 방법으로 책 읽기 - 원인과 결과를 파악하며 책을 읽는다.	
독서 후	5	1. 등장인물 파악하고 특징 정리하기 - 이야기에 등장하는 보라, 은율, 무진, 채하, 현우 등 인물의 특징을 정리한다.	
	6	1. 의사소통을 잘한 경험 나누기 - 평소 화가 났을 때 상대방에게 어떻게 표현하는지 적어 본다.	
	7	1. 등장인물의 관점 바꿔 보기 - 보라가 아닌 다른 등장인물의 관점으로 작품의 한 부분을 바꾸어 본다.	
	8	1. 토론 주제 정하고 토론하기 - 이야기에서 토론할 주제를 찾아본다. - 찾아본 생각거리가 토론 기준에 합당한지 생각해 본다. - 주제를 골라서 나의 의견을 말한다. - 친구들의 의견도 적어 본다.	
창의융합 활동	9	1. 등장인물에게 편지 쓰기 - 고민을 많이 하고 있을 등장인물에 위로의 편지를 쓴다.	
	10	1. 서평 쓰기 - 서평의 뜻을 알아보고 간략하게 서평을 작성한다.	

1차시	《 얼렁뚱땅 고백 퀘스트 》
독서 전	제목과 표지로 이야기 예측, 어휘 익히기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책의 표지를 보고 질문에 답하세요.



※지도 교사용: 표지 그림은 작품 속 게임 캐릭터입니다. 보라는 그중 나이트(기사)를 선택했습니다.

1) 제목과 표지 그리고 뒤표지 문장을 읽은 뒤 다음 질문에 순서에 맞게 답하세요. 이야기의 줄거리를 네 문장으로 상상해, 자유롭게 말해 봅시다.

질문	상상
(가) 주인공은 어떤 인물일까요? 친구들과의 관계는 어떨까요?	
(나) 주인공에게는 어떤 일이 벌어질까요?	
(다) 주인공은 어떤 위기를 겪을까요?	
(라) 결과는 어떻게 될까요?	

2. 문장의 괄호 안 어휘 중에서 맞는 것을 고르세요.

- 1) 처음에는 특별한 날에만 사진을 찍었는데 점차 그 (㉠횟수/㉡회수)가 늘었다.
- 2) 게임 (㉠스크린 샷/㉡스크린 샹)을 저장하는 걸 나는 사진을 찍는다고 부른다.
- 3) 홍염의 동굴은 벌써 (㉠두 번째/㉡두번 째) 방문이었다.
- 4) 자세히 보니 들고 있는 지팡이도 반짝거리고 두른 (㉠망토/㉡망또)의 무늬도 화려했다.

- 5) 시벨전 용암으로 (㉠둘러싸인/㉡둘러쌓인) 길을 지나자 주위가 어두워졌다.
- 6) 어두컴컴한 동굴에 (㉠햇불/㉡해불)만 붉게 타올랐다.
- 7) 드워프가 만들었다는 커다란 문에 (㉠드래건/㉡드래곤) 무늬가 새겨져 있었다.
- 8) (㉠푸른빛/㉡푸른 빛)이 시냇물이 흐르듯이 퍼져 나갔다.
- 9) 실버벨은 눈보라 폭풍을 (㉠일으켰다./㉡이르켰다.)
- 10) 채하가 (㉠어이없다는/㉡어의없다는) 듯이 웃었다.
- 11) 나는 어깨를 (㉠움츠렸다. 움추렸다.)
- 12) 무진이가 고백할 때는 옆에서 지켜보던 나도 가슴이 (㉠설렘단/㉡설레었다) 말이야.
- 13) 보라는 깊이 공감하며 (㉠맞장구쳤다./㉡맞짱구쳤다.)
- 14) 무진이가 (㉠멋적은/㉡멋적은) 듯이 웃더니 말했다.
- 15) 순순히 친절을 받아들이기가 영 (㉠미심쩍었다./㉡ 미심적었다.)
- 16) 언니를 믿다니 (㉠하마터면/㉡하마트면) 큰일 날 뻔했다.

17) 제단의 양옆으로 모리온이 (㉠수북이/㉡수북히) 쌓여 있었다.

18) (㉠빛맞은/㉡빛맞은) 공이 링에 맞고 (㉢튀겨/㉣통겨) 나왔다.

19) 나는 고개를 (㉠절레절레/㉡절레절래) 저었다.

20) 채하와 달리 무진이가 (㉠잘생겼다고/㉡잘 생겼다고) 생각하지 못했을 뿐이다.

21) (㉠점심시간/㉡점심 시간)에 채하가 (㉢안절부절못하는/㉣안절부절 못 하는) 표정으로 내 옆에 왔다.

22) 얼굴을 모르는 사람은 (㉠한 명밖에/㉡한 명 밖에) 없었다.

23) 무진이가 은율이에게 (㉠다짜고짜/㉡다짜 고짜) 물었다.

정답: ㉠, ㉡

2~4차시	《 얼렁뚱땅 고백 퀘스트 》
독서 중	1. 읽기 방법과 읽기 분량 정하기 2. 다양한 읽기 방법을 이용해 책 읽기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책을 읽는 방법에 대해 알아보고, 책을 읽어 보세요.

한 권의 책을 읽는 횟수 : 총 3회

2. 다양한 읽기 방법을 이용해 책 읽기

읽는 방법: 원인과 결과를 파악하며 책을 읽습니다.

차시	읽은 날짜 / 쪽수	원인과 결과
1차시	()월 ()일	원인:
	()쪽~()쪽	결과:
2차시	()월 ()일	원인:
	()쪽~()쪽	결과:
3차시	()월 ()일	원인:
	()쪽~()쪽	결과:

5차시	《얼렁뚱땅 고백 퀘스트》
독서 후	1. 등장인물 파악하고 특징 정리하기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 이야기에 등장하는 인물의 특징을 파악하고 정리해 보세요.

인물	특징
보라 (실버나이트)	
은율 (실버벨)	
무진 (쏘고티어)	
채하 (은하채고)	
현우	

6차시	《 얼렁뚱땅 고백 퀘스트 》
독서 후	1. 의사소통을 잘한 경험 나누기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 ()
준비물	활동지, 필기도구

1. 평소 화가 났을 때 상대방에게 어떻게 표현하는지 적어 보세요.

화가 났을 때 소리를 지르는 것보다 상대방이 알아들을 만한 수준에서 내 감정을 전달하는 것이 효과적입니다.

나 전달법	
1단계 사실	상대방의 행동을 평가하거나 비난하지 않고 말한다.
2단계 영향	그 행동이 나에게 미친 영향을 구체적으로 말한다.
3단계 감정	나의 감정을 솔직히 말하고 긍정적으로 마무리한다.

• 본문 <9장 멈출 수 없어> 중에서

“그만 좀 해! 매일 보면서 대체 왜 싸우냐고…….”	
1단계 사실	엄마 아빠가 우리 몰래 자주 싸우시는 거 알아요.
2단계 영향	엄마 아빠가 원하는 대로 모르는 척했어요. 또 몰래 두 분이 싸우는 게 아닌가 걱정해요.
3단계 감정	슬펐어요. 아빠 엄마가 서로 사랑했으면 좋겠어요. 두 분이 행복했으면 좋겠어요.

• 적용 (화가 났을 때 내가 했던 말)

1단계 사실	
2단계 영향	
3단계 감정	

7차시	《얼렁뚱땅 고백 퀘스트》
독서 후	1. 등장인물의 관점 바꿔보기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 이 이야기를 말해 주는 사람은 주로 보라입니다. 책의 한 부분을 학생이 스스로 정해 말하는 사람이 보라가 아닌 다른 등장인물(채하, 은율, 무진, 다연 등)이라고 상상하여 바꿔 보세요.

〈 보 기 〉

다른 파티원이 하나둘 마을로 돌아갔다. 나는 던전 사진을 찍느라 가장 마지막에 마을로 돌아갔다. 대장간부터 들러 장비를 수리하는데 은하채고가 귓속말을 보내왔다.

「은하채고: 잡화점으로 와.」

나에게 줄 아이템이 생긴 모양이었다. 나는 대장간에서 나와 뒷골목으로 들어갔다.

잡화점 앞 공터에 장미 꽃잎들이 하트 모양으로 떨어져 있었다. 누가 고백이라도 했다. 게임 속에서 가끔 이런 일이 있어서 놀랍지는 않았다. 맵을 확인하니 잡화점 근처에 은하채고가 있다는 표시가 뜨는데 화면에 보이지 않았다. 나는 하트 모양의 장미 꽃길 옆에 혼자 서 있는 쏘고티어에게 다가갔다. 은하채고가 어디 있냐고 막 물으려는데 쏘고티어가 말했다.

「쏘고티어: 나랑 사귄래?」

— 본문 〈1장 너를 좋아해〉 중에서

「쏘고티어: 이 정도면 괜찮을까?」

쏘고티어의 말에 주변을 살펴보았다. 어느새 잡화점 앞 공터에는 장미 꽃잎으로 꾸민 커다란 하트가 자리 잡고 있었다.

「은하채고: 예쁘다. 언제 이런 걸 준비했어?」

「쏘고티어: 어때? 괜찮아 보여? 보라가 좋아할까?」

말투만 봐도 무진이가 얼마나 긴장했는지 알 수 있었다.

「은하채고: 응. 보라도 좋아할 거야.」

말은 이렇게 했지만, 사실 나도 긴장했다. 무진이는 오늘 보라에게 사귀자고 고백하려 한다. 어제 갑자기 보라에게 고백할 거라고, 나와 다운이에게 도와달라고 부탁했다. 평소 무진이가 꽤 괜찮다고 생각하고 있었으니까 바로 도와주겠다고 했다. 너무 쉽게 대답한 게 문제였다. 다운이처럼 학원 가야 해서 오늘 바쁘다고 할걸.

내가 보기에 보라랑 무진이는 잘 어울릴 거다. 하지만 달리 생각해 보니 보라는 옆 반 무진이 이야기를 한 번도 꺼낸 적이 없었다. 오히려 4학년 때 무진이라 같은 반이었던 다운이가 무진이 인기 많다고 이야기했다.

보라가 무진이를 거절하면 어떡하지? 보라가 거절하면 이제 같이 게임 못하는 건가? 아니, 그런 건 상관없으려나?

「쏘고티어: 아이템 선물도 준비할 걸 그랬나?」

요즘 로드에서는 고백할 때 아이템을 주는 게 유행처럼 번지고 있다. 하지만 난 무진이를 말렸다. 혹시나 보라가 거절할 수도 있으니까. 아이템까지 준비하면 보라가 더 미안해할 것이다.

「은하채고: 아니야. 그런 건 사귀고 나서 보라가 갖고 싶어하는 걸 선물하는 게 좋을 것 같아. 나 이제 보라 오라고 할게.」

난 보라에게 귓속말을 보냈다.

「은하채고: 잡화점으로 와.」

나는 살짝 몸을 숨겼다. 곧 공터에 실버나이트가 등장했다.

보라가 하트 모양의 장미 꽃길 옆에 혼자 서 있는 쏘고티어에게 다가갔다. 난 숨죽이고 지켜보았다.

「쏘고티어: 나랑 사귄래?」

개작

개작할 부분:

8차시	《얼렁뚱땅 고백 퀘스트》
독서 후	1. 토론 주제를 정하고 토론하기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 토론하고 싶은 주제를 적으세요. 그중 토론 주제를 정해 보세요.

예시) 고백은 나의 감정을 강요하는 것이므로 표현하지 않는 게 좋다.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2. 위의 내용이 다음 토론 기준에 해당하는지 동그라미(○) 표시를 해 보세요.

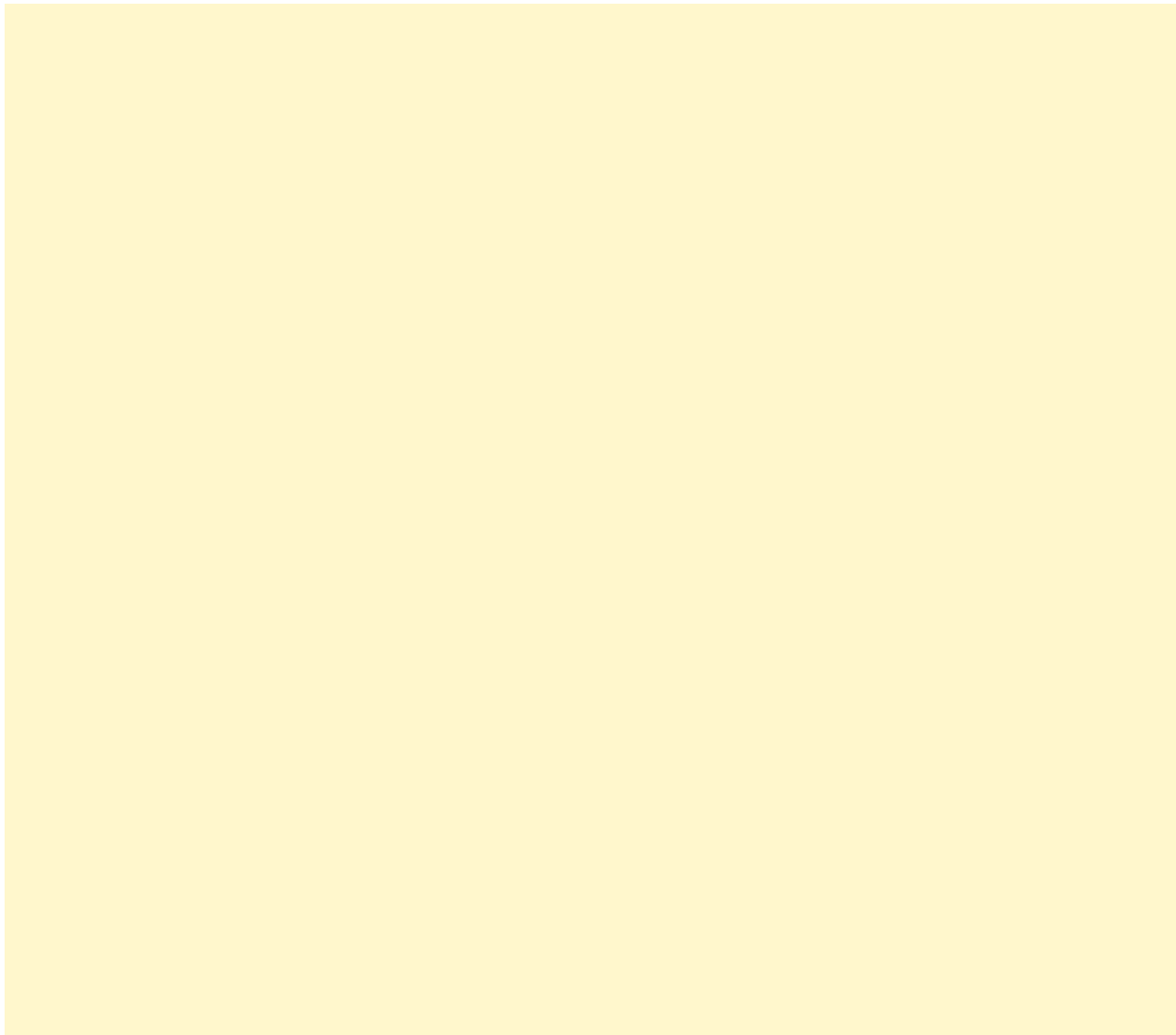
기준	생각거리 문항	①	②	③	④	⑤
	생각할 거리가 많은 내용인가?					
이야기를 깊이 이해하는 데 도움이 되는 내용인가?						
옳고 그름을 따질 수 있는 내용인가?						
사람에 따라 다르게 생각할 수 있는 내용인가?						
친구들과 이야기해 보고 싶은 내용인가?						

토론 주제		
나의 생각		
이유		
친구 이름	친구들의 의견	
	그렇다(찬성)	아니다(반대)
○○○		

9차시	《얼렁뚱땅 고백 퀘스트》
창의 활동	1. 등장인물에게 편지 쓰기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 이 책의 등장인물에게 편지 쓰기

보라, 은율, 무진, 채하, 현우와 같은 이 책의 등장인물에게 편지를 써 봅니다.
고민을 많이 하고 있을 등장인물의 순간을 골라 위로하고 조언해 줍니다.



10차시	《얼렁뚱땅 고백 퀘스트》
창의 활동	1. 서평 쓰기
20()년 ()월 ()일 ()요일	
()학년 ()반 ()번 이름()	
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 서평 쓰기. 책에 대해 아래 형식에 맞춰서 서평을 써 보세요.

독서 감상문이 책을 읽은 뒤 자신의 느낌을 중심으로 쓰는 글이라면 서평은 책을 독자에게 소개할 목적으로 쓰는 글이에요. 그래서 책에 대한 간단한 감상과 함께 정보와 평가, 책의 가치 등이 들어 있어요.

별점 ☆★	내용 ☆☆☆☆☆ / 책 디자인 ☆☆☆☆☆
책 제목과 글쓴이, 출판사를 소개해요.	
책에서 가장 인상 깊은 부분을 이유와 함께 정리해요.	
책의 줄거리나 중요한 내용을 간략하게 정리해요.	
새롭게 알게 된 내용과 그에 관한 자신의 생각을 정리해요.	
이 책을 읽으며 생각해 볼 점은 무엇인지 정리해요.	
책을 읽는 사람에게 이 책이 어떤 도움을 주는지 설명해요.	
서평 올리기	자신의 SNS 또는 인터넷 서점 서평란에 서평을 올립니다.