삼거리 양복점

* 글, 그림: 안재선
* 출판사: 웅진주니어
* 정가: 13,000원
* 분량: 48쪽
* 대상: 초등 3학년

· 책 소개

『삼거리 양복점』은 작은 양복점이 겪어낸 100년의 경제, 문화, 역사의 변화를 담고 있습니다. 모두 한복을 입던 시절, 덕구 씨는 삼거리에 양복점을 열었습니다. 덕구 씨는 양복 짓는 일이 참 좋았고 한 벌을 만드는 일에 정성을 다했습니다. 덕구 씨의 아들 삼돌 씨와 삼돌 씨의 아들 두식 씨가 대를 이어 삼거리 양복점 주인이 됩니다. 삼돌 씨는 아버지에게 혹독하게 훈련 받으며 양복을 만들었고, 두식 씨는 전통을 지키면서 새로운 변화를 주는 방법으로 이 100년의 역사를 이어갑니다. 끊임없이 변화하는 세상 속에서 한 가지 '업'을 지키는 진정한 장인 정신과 시대의 변화에 따라 성장하고 때로는 위기를 맞이하며 이를 극복하는 감동적인 순간을 한 편의 드라마처럼 보여 주는 그림책입니다.

· 주요 독후활동

삼거리 양복점

책 속으로	① 양복을 만들어요 ② 문맥에서 의미 파악하기 ③ 문장 표현 따라잡기
창의융합	양복을 디자인해요
토론&논술	① 대를 잇는 직업 ② 나는 리포터

독서 전

국어 교과_독서 단원 연계 책 미리 보기 : 표지

-책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.

1. 『삼거리 양복점』의 제목과 앞표지를 꼼꼼하게 살펴보고, 아래 <보기>를 참고하여 여러분의 생각과 느낌, 궁금한 점 등을 질문으로 만들어보세요.

<보기>	세 명의 모습과 동작이 다 다른데 하는 일이 다른 것일까?
질문 1	
질문 2	
질문 3	

2. 『삼거리 양복점』의 앞뒤 표지와 면지의 그림을 비교하며 관찰한 내용을 정리해보세요.

	앞표지	뒤표지
그림		
	앞 면지	뒤 면지
그림		
	앞 면지와 연결된 부분	뒤 면지와 연결된 부분
그림		

독서 중

국어 교과_독서 단원 연계 내용을 분석하면서 읽기

1. 『삼거리 양복점』을 읽으면서 다음 세 명의 인물에 대한 내용을 아래 표에 정리해보세요.

	덕구	삼돌	두식
누구인가요? (특징 또는 가족 관계)			
양복점을 운영한 시기는? (달력의 연도)			
양복 만드는 기술을 어떻게 배웠나요?			
성격은?			

2. 3대에 걸쳐 삼거리 양복점을 운영하면서 변한 부분과 변하지 않은 부분이 있습니다. 책을 읽으면서 다음 빈 칸에 내용을 정리해보세요.

변한 부분	변하지 않은 부분

독서 중

국어 교과_독서 단원 연계 질문을 떠올리며 읽기

※ (1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 드디어 첫 손님이 찾아왔어요.
덕구 씨는 양복을 처음 입어본다는 손님에게 꼭 맞는 양복을 지어주고 싶었어요.

(나) 그러던 어느 날, 큰 난리가 온 나라를 휩쓸고 갔어요.
덕구 씨는 폐허가 되어 버린 삼거리로 돌아와 꿋꿋하게 양복점을 다시 열었어요.

(다) 사람들은 기쁘고 슬픈 일을 기념할 때나 중요한 일이 있을 때마다 양복을 차려입었어요.
삼거리 양복은 그 순간마다 함께했고요.
그런 모습을 보며 삼돌 씨는 생각했어요.
'양복 짓는 일은 참 보람된 일이야.'

1. 모두 한복을 입고 다니는 시절, 여러분이 사는 곳에 양복점이 들어왔습니다. 만약 여러분이라면 그 양복점의 첫 손님이 되었을까요?

선택	나는 우리 동네에 양복점이 들어오면 처음으로 (입어 볼 / 입지 않을) 것이다.
이유	왜냐하면

2. 만약 여러분이 덕구 씨라면 폐허가 된 곳에서 다시 양복점을 시작할 수 있을까요?

선택	나는 폐허가 된 곳에서 다시 양복점을 (시작할 / 시작하지 않을) 것이다.
이유	왜냐하면

3. 윗글에서 사람들은 어떤 일을 기념하거나 중요한 날에 양복을 입는다고 했습니다. 여러분에게는 어떤 날이 특별한 날인가요?

⇨

독서 후 책 속으로 ① 양복을 만들어요

1. 책에 나온 내용을 떠올리며 양복 만드는 방법을 정리해 봅시다. 다음 표의 각 빈칸에 알맞은 내용을 쓰세요.

2. 양복을 짓는데 필요한 도구와 각각의 도구에 대한 설명을 알맞게 선으로 연결하세요.

	도구 이름			설명
①	실과 바늘	•	• ㉠	모자람 없이 올곧게 이어 준다.
②	자	•	• ㉡	지나침 없이 끊어낸다.
③	가위	•	• ㉢	보잘것없는 조각들을 이어준다.
④	다리미	•	• ㉣	구김살 없이 시원하게 죽 펴준다.

독서 후 책 속으로 ② 문맥에서 의미 파악하기

※ (1~4) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 저고리에 도포 자락 휘날리던 시절, 시내 삼거리에 양복점이 문을 열었어요.
"양복이 도대체 뭐야?"
"서양 사람들이 입는 옷이래요."
"왜 ㉠목에 줄을 매는 거지?"
"거무죽죽하니 희한하게 생겼군."

(나) 솜씨도 눈썰미도 좋았던 덕구 씨는 ㉡어깨너머로 양복 일을 배웠어요.
사람들이 뭐라고 말하든, 덕구 씨는 양복의 매끈하고 날렵한 매무새가 좋았어요.

(다) 하루, 이틀, 사흘, 나흘……
꼬박 ㉢열흘하고도 여드레 동안,
덕구 씨의 손길이 구석구석 닿은 양복 한 벌이 완성되었어요.

(라) 며칠 지나면 새 도로가 생기고, 몇 달 지나면 높은 건물이 들어섰지요.
사람들은 ㉣공장에서 똑같이 만들어 빠르고 편하게 살 수 있는 기성 양복을 입기 시작했어요.
찍어 낸 듯 비슷비슷한 양복들이 삼거리 앞을 가득 메웠어요.

1. (가)의 ㉠은 무엇을 가리키는 것일까요?
⇨

2. (나)의 ㉡에서 '어깨 너머로 배운다.'는 말은 무슨 의미일까요?
⇨

3. (다)의 ㉢'열흘하고도 여드레 동안'은 며칠을 말하는 것일까요?
⇨

4. (라)의 ㉣에서 '기성 양복'의 의미를 파악해보세요.
⇨

독서 후 책 속으로 ③ 문장 표현 따라잡기

※ (1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) "아이고 저게 뭐야?"
"왜요, 멋스럽기만 한걸요."
처음에 사람들의 반응은 제각각이었어요.
하지만 덕구 씨의 솜씨는 금세 입소문이 났어요.
㉠시내 멋쟁이라면 삼거리 양복점의 양복 한 벌쯤은 있어야 했지요.

(나) ㉡삼돌 씨의 양복은 아버지의 양복과 견주어도 손색이 없었어요.
멋지게 변한 자신의 모습을 보고 손님들도 좋아했어요.

(다) 삼거리 주변에 양복점들이 하나둘 들어서기 시작했어요.
그래도 단연 삼거리 양복점 인기가 최고였지요.
"㉢삼거리 양복은 안 입은 것처럼 편하다니까요."

1. (가)의 ㉠처럼 '~라면 ~쯤은 ~야 한다'는 표현을 활용해서 문장을 지어보세요.

(예)	그림책을 좋아하는 사람이라면 "삼거리 양복점" 쯤은 읽어 봐야 한다.
표현 따라잡기	

2. (나)의 ㉡처럼 '~와/과 견주어도 손색이 없다'는 표현을 활용해서 문장을 지어보세요.

(예)	이 컴퓨터는 한글 문서를 만들 때는 새 것과 견주어도 손색이 없다.
표현 따라잡기	

3. (다)의 ㉢처럼 '~처럼 ~하다'는 표현을 활용해서 과장된 문장을 지어보세요.

(예)	이 운동화는 맨 발로 다니는 것처럼 가볍다.
표현 따라잡기	

독서 후 창의융합_ 양복을 디자인해요

※ 여러분은 옷을 잘 만들 수 있는 솜씨와 눈썰미를 가진 사람입니다. 여러분이 정성을 다해 옷을 만들고 딱 한 사람에게 선물할 수 있는 기회가 주어졌습니다. 누구에게 선물할 것인지 잘 생각해보고 옷을 디자인할 계획을 세워보세요.

선물하고 싶은 사람	
선물하고 싶은 이유	
색깔	
무늬	
디자인의 특징	
완성된 디자인	

독서 후 토론&논술 ① 대를 잇는 직업

※ 다음은 그림책의 마지막 장면입니다. 이 그림과 관련하여 아래 주제로 자유롭게 토론하고 내용을 정리해보세요.

삼거리 양복점은 오늘도 문을 열었습니다.

토론 주제 : 내가 두식이라면 딸에게 양복점 대를 잇게 할까요?

대를 잇게 한다.	대를 잇게 하지 않는다.
근거 :	근거 :

[독서워크북]

독서 후 토론&논술 ② 나는 리포터

※ 여러분이 리포터가 되었습니다. 『삼거리 양복점』에서 발췌한 아래 글과 <조건>을 참고하여, 3대를 거치면서 양복점을 운영해 온 두식 씨 집안의 이야기를 소개해보세요.

수십 조각의 천을 잇는 할아버지 덕구 씨의 정성과
수백 번의 가위질을 마다하지 않는 아버지 삼돌 씨의 노력과
수천 땀의 바느질로 이은 두식 씨의 새로운 변화는
한 땀 한 땀 바느질하듯 삼거리 양복점을 이어 왔어요.

한 사람을 위한, 특별하고 정성스러운 양복을 짓는……

<조건> 다음 세 가지 단어를 1번 이상 사용한다.
1. 장인정신 : 한 가지 기술에 통달할 만큼 오랫동안 전념하고 작은 부분까지 심혈을 기울이고자 노력하는 정신.
2. 가업 : 대대로 물려받는 집안에서 하는 직업.
3. 가봉 : 옷을 완성하기 전 몸에 잘 맞는지 보기 위하여 임시로 하는 바느질.

제목 :

■ 독서 전

1. (예시답안)

<보기>	세 명의 모습과 동작이 다 다른데 하는 일이 다른 것일까?
질문 1	옷을 만드는 데 세 명이 필요하다는 의미일까?
질문 2	왜 사람이 아니라 강아지로 표현했을까?
질문 3	세 명은 양복점의 직원일까?

2. (예시답안)

	앞표지	뒤표지
그림	심각한 표정으로 열중하여 옷 만드는 일에 최선을 다하고 있다.	모두 한쪽 방향을 바라보고 있다.
	앞 면지	뒤 면지
그림	양복 안감의 무늬 같다.	양복 안감의 무늬 같다.
	앞 면지와 연결된 부분	뒤 면지와 연결된 부분
그림	옛날, 삼거리 양복점 주변의 모습	오늘날, 삼거리 양복점 주변의 모습

■ 독서 중

◎ 내용을 분석하면서 읽기

1. (가이드) 덕구와 삼돌은 묵묵히 옷 만드는 작업을 하는데, 두식은 손님과 소통하며 그들의 요구사항을 반영하는 적극적인 모습을 보입니다. 책 속에서 근거를 발견하여 성격을 파악할 수 있도록 지도합니다.
(예시답안)

	덕구	삼돌	두식
누구인가요? (특징 또는 가족 관계)	삼거리 양복점의 처음 주인	덕구의 셋째 아들	삼돌의 둘째 아들

양복점을 운영한 시기는? (달력의 연도)	1916년	1959년	1996년
양복 만드는 기술을 어떻게 배웠나요?	어깨너머로 배웠다.	덕구에게 배웠다.	덕구와 삼돌에게 배웠다.
성격은?	용기 있다. 성실하다. 꼿꼿하다.	성실하다. 끈기가 있다. 꼼꼼하다.	소신이 있다. 성실하다. 적극적이다.

2. (예시답안)

변한 부분	변하지 않은 부분
양복점의 주인 옷을 만드는 도구(재봉틀, 다리미 등) 단골 손님 주변의 풍경(도시화됨) 양복 스타일(디자인)	양복 한 벌을 만드는 데 쏟는 정성

◎ 질문을 떠올리며 읽기

(1~2번 공통 가이드) '~할 것이다 / ~하지 않을 것이다'의 두 가지 경우 중 하나로 선택하여 자신의 생각을 말하되, 분명한 이유나 근거를 들어서 생각을 표현할 수 있도록 지도합니다.
1. (예시답안)

선택	나는 우리 동네에 양복점이 들어오면 처음으로 (입어 볼 / 입지 않을) 것이다.
이유	왜냐하면 무슨 일이든 도전하는 것을 좋아하기 때문이다. / 다른 사람의 시선을 받는 것이 불편하기 때문이다.

2. (예시답안)

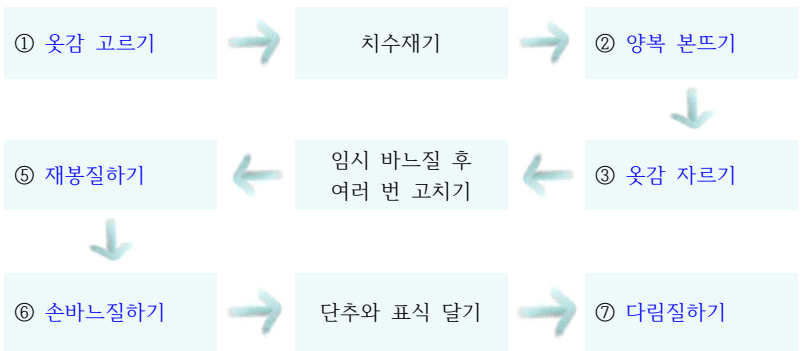
선택	나는 폐허가 된 곳에서 다시 양복점을 (시작할 / 시작하지 않을) 것이다.
이유	왜냐하면 가장 잘할 수 있는 일이 양복 만드는 일이기 때문이다. / 당장 먹고 살아야 하니 돈을 빨리 벌 수 있는 일이 필요하기 때문이다.

3. (예시답안) 입학식, 졸업식, 생일파티 등

■ 독서 후

◎ 책 속으로 ① 양복을 만들어요

1. (가이드) 책 속에 있는 표현을 그대로 써도 좋지만 읽은 내용을 간추리는 활동이므로 정리된 언어로 표현할 수 있도록 지도합니다.
(예시답안)



2. (예시답안) ①-㉢, ②-㉠, ③-㉡, ④-㉣

◎ 책 속으로 ② 문맥에서 의미 파악하기

(1~4번 공통 가이드) 문맥에서 드러나는 의미를 유추하여 표현할 수 있도록 지도합니다.
1. 넥타이
2. (예시답안) 남이 하는 것을 옆에서 보거나 듣거나 하면서 배운다.

3. 10일+8일=18일
4. (예시답안) 일정한 치수에 따라 공장에서 미리 만들어 놓은 똑같은 양복

◎ 책 속으로 ③ 문장 표현 따라잡기

(1~3번 공통 가이드) 문장의 표현방법을 이해했다면 자신의 언어로 예문을 만들 수 있어야 한다는 점을 인지할 수 있도록 지도합니다.
1. (예시답안) 수영 좀 하는 사람이라면 한강쯤은 건널 수 있어야 한다.
2. (예시답안) 우리 엄마 음식 솜씨는 요리사와 견주어도 손색이 없다.
3. (예시답안) 우리 집 소파는 구름처럼 폭신폭신하다.

◎ 창의융합_ 양복을 디자인해요

(가이드) 책 속에는 남녀 옷이 모두 등장하므로 다양한 옷들을 꼼꼼하게 살펴보게 한 후, 남성용 양복이든 여성용 양복이든 한 벌로 디자인할 수 있도록 지도합니다.
(예시답안)

	양복 디자인하기
선물하고 싶은 사람	엄마
선물하고 싶은 이유	엄마는 자신의 옷보다 다른 가족의 옷을 먼저 사기 때문에
색깔	엄마가 좋아하는 보라색
무늬	아주 작은 꽃무늬가 듬성듬성 있는 천
디자인의 특징	움직이기에 편안하면서도 맵시가 나게 한다.
완성된 디자인	답안 생략.

◎ 토론&논술_ ① 대를 잇는 직업

(가이드)
• 책 전체의 이야기를 바탕으로 추론하여 주장에 대한 근거를 찾도록 지도합니다.

• 제시된 토론 주제 이외에 책 속에서 또 다른 토론 주제를 정하거나 학생들이 주제를 새롭게 제시하는 것도 권장합니다.
• 토론 과정에서 생각이 변할 수 있다는 점과 다른 쪽 입장을 수용하여 단점을 개선하는 과정을 익힐 수 있도록 지도합니다.

(예시답안1)

딸에게 양복점 대를 잇게 한다.
내가 두식 씨라면 딸에게 양복점 대를 잇게 할 것이다. 그림책 내용을 보면 두식 씨가 양복점의 세 번째 주인이 된 장면에서 어린 딸이 실을 가지고 놀고 있다. 또 온 가족이 양복을 만드는 동안 어린 딸은 천을 가지고 노는 장면이 나온다. 마지막 장면에서는 성장한 딸이 옷과 관련된 책을 옆구리에 끼고 양복점으로 들어가는데, 책을 소중하게 여기는 마음이 느껴진다. 딸의 옷에 대한 관심이 변함없이 이어지고 있으므로 집안 대대로 내려오는 기술을 즐겁게 배울 수 있을 것이다. 요즘은 자신만의 개성을 살린 물건을 직접 만들어서 갖는 사람들이 늘어나고 있는데, 맞춤 양복은 세상에 하나만 있는 것이므로 요즘 사람들의 취향과 잘 맞는다. 아버지가 전통을 지키면서도 변화를 받아들이는 사람이므로 딸도 아버지를 본받아 새로운 양복 기술과 디자인을 배워서 양복점을 더욱 잘 운영할 수 있을 것이다.

(예시답안2)

딸에게 양복점 대를 잇게 하지 않는다.
내가 두식 씨라면 딸에게 양복점 대를 잇게 하지 않을 것이다. 삼거리 양복점에서 양복을 만드는 방법을 계속 사용하면 옷 한 벌을 만드는 데 시간이 너무 많이 걸리고 고생한 만큼 수입이 많지 않다. 요즘은 싼 가격에 빠르게 옷을 구입할 수 있는데, 맞춘 옷은 비싼 편이고 옷 한 벌을 입기 위해 오랫동안 기다리기가 힘들 것이다. 옷을 얻기 위해서 치수를 잴 때 한 번 가고, 수선하기 위해 또 한 번 가고, 찾을 때 한 번 가고, 최소한 세 번이나 양복점에 가야 하니 손님 입장에서는 번거롭고 불편하다. 유행이 자주 바뀌고 같은 옷을 여러 번 입는 사람이 많지 않기 때문에 가족이 많은 경우 양복점을 운영하면서 풍족하게 살기는 어려울 것이다.

◎ **토론&논술 ② 나는 리포터**

(가이드)

• <조건>을 참고하여 작성하도록 합니다.
• <조건> 세 가지 중에서 한 단어라도 누락되었다면 다시 처음부터 읽으면서 추가할 수 있는 문장을 찾아 수정하게 합니다. 반복하여 수정하게 하면서 가봉을 거치는 과정과 글 쓰는 과정이 비슷하다는 것을 느낄 수 있도록 지도합니다.
• 이야기를 다 작성한 후 돌아가면서 발표하는 시간을 갖도록 합니다.

(예시답안)

제목 : 내 몸 같은 양복의 비밀은 '장인정신'
오늘 만나볼 주인공은 3대째 가업을 유지하고 있는 삼거리 양복점의 주인 두식 씨입니다. 할아버지로부터 양복 기술을 배운 아버지와 아버지로부터 그 기술을 이어받은 두식 씨네 양복점에는 특별한 점이 있는데요, 무엇일까요? 그것은 바로 온갖 정성을 다하는 장인정신입니다. 손님 마음에 들 때까지 가봉을 하기 때문에 안 입은 것 같은 편안한 양복을 만든다고 합니다. 내 몸 같은 양복 한 벌 맞추러 오세요!