

한학기한권읽기

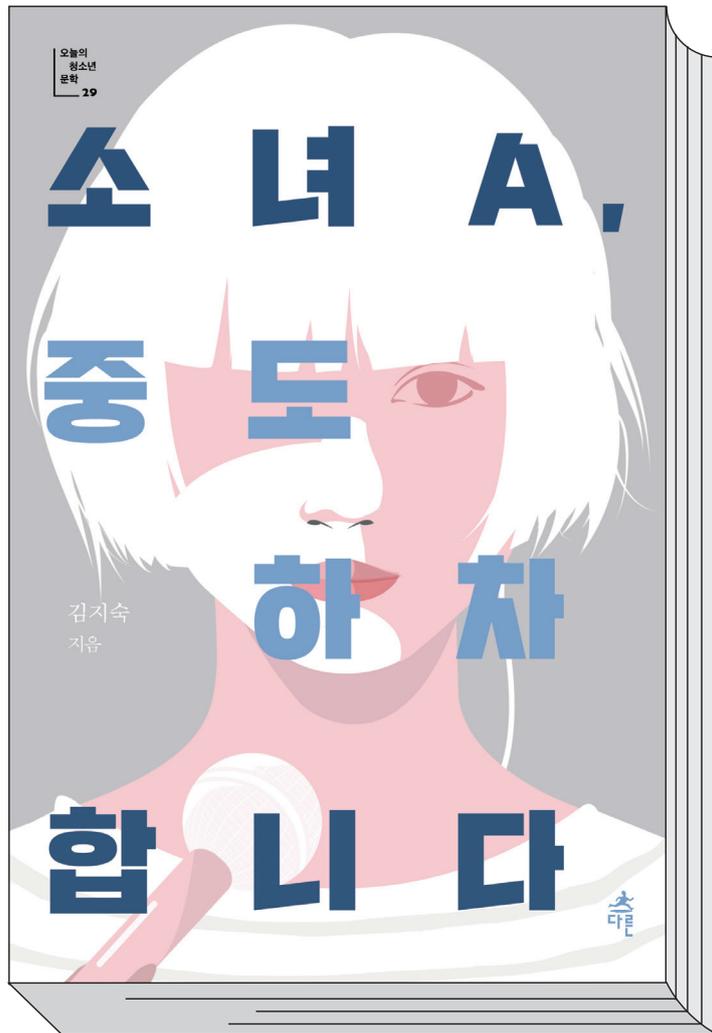
소녀A, 중도 하차합니다

작성

신승미 선생님(성남 삼평중학교 교사)

오늘의 청소년 문학 29

김지숙 장편소설



주제어

#성장소설 #왕따 #학교폭력 #다이어트

분류

문학 > 한국문학 > 청소년소설

※이 지도안은 다른출판사 블로그(https://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

1차시	한 학기 한 권 읽기 - 《소녀A, 중도하차합니다》
읽기 전: 어떤 책일까? 충분히 상상해 보자!	
학번:	이름:

교사 Tip 1 학생들이 책에 마음을 열 수 있도록 다양한 답변을 자유롭게 유도하며 수업을 진행합니다.

1. 소녀A는 무엇에서 중도 하차했을까? 자신이 무언가에서 중도 하차한 경험이 있다면 적어 보자.

2. 차례를 보면 구유진은 'Hodu', 진선미는 '미스고릴라', 고세리는 'kose', 김아름은 '소녀A' 등으로 등장인물들의 ID가 다 다르다. 이렇게 자신의 정체성을 드러내는 ID를 짓는다면 어떤 ID를 쓰고 싶은가? 그 이유는 무엇인가?

3. 다음은 소설 속에 나오는 <도미노>라는 노래다. 이 노래를 보고 소설의 내용과 작가의 의도를 추측해 보자.

<p>누군가 나를 쓰러뜨렸어. 그래서 나도 널 쓰러뜨렸지. 모두 다 쓰러졌다고 생각했는데 네가 말해 줬어. 쓰러진 모습 그대로 우리가 아름답다고. 쓰러진 대로 새로운 그림이 되었다고.</p>	 <p style="text-align: right; font-size: small;">사진 출처: Freepik.com</p>
---	---

2차시	한 학기 한 권 읽기 - 《소녀A, 중도하차합니다》
독서일지1: 오늘 읽은 부분에 대해서 정리해 보자.	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보자.

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)			
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)			
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)			

3차시	한 학기 한 권 읽기 - 《소녀A, 중도하차합니다》
독서일지2: 오늘 읽은 부분에 대해서 정리해 보자.	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보자.

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)</p>			
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)</p>			
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)</p>			

4차시	한 학기 한 권 읽기 - 《소녀A, 중도하차합니다》
독서일지 3: 오늘 읽은 부분에 대해서 정리해 보자.	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보자.

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)</p>			
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)</p>			
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)</p>			

5~6차시	한 학기 한 권 읽기 - 《소녀A, 중도하차합니다》
읽은 후1: 등장인물 청문회를 통해 소설을 깊이 이해해 보자.	
학번:	이름:

1. 소설 속 등장인물에 대해서 알아 보자.

(1) 소설 속 등장인물의 상황을 간단하게 키워드로 정리해 보자.

등장인물	등장인물의 상황
구유진 (ID: Hodu)	초등학교 때 왕따당함. 중3 때 공황장애로 자퇴. 아픈 외할머니, 보험 일을 하는 엄마. 가난. 아이디 호두. 타로 카드를 배움. <넥스트아이돌스타> 홈페이지에 김아름이 학교폭력 가해자라는 글을 올림.
진선미 (ID: 미스고릴라)	다이어트, 폭식, 중학교 댄스 동아리 활동. 중학생 때 연예기획사에서 연습생 생활. <넥스트아이돌스타> 예선 탈락. '소녀A 과거 사진'이라는 제목의 사진을 올림.
고세리 (ID: kose)	중학교 댄스 동아리에서 김아름을 만남. 자살 충동을 느낀 적이 있음. 김아름의 도움을 받음. 편의점 알바를 함. 춤 영상을 찍고 싶어 함.
김아름 (ID: 소녀A)	말을 더듬음. 전근이 잦은 아빠 때문에 초등학교 때 전학을 많이 다님. 서지희에게 협박당함. 구유진을 투명인간으로 취급함. 은희 언니와 춤 테라피 센터에 다니며 마음을 치유함.
은희 (ID: 나나)	학교 다닐 때 학교폭력을 당한 경험이 있음. 인도 여행 중 타로 카드를 배우면서 자신을 치유함. 타로샵 운영.

(2) 등장인물 중 누가 가장 마음에 드는가? 그 이유를 적어 보자.

(3) 등장인물(소녀A, 구유진, 진선미)에게 하고 싶은 질문을 적어 보자. (사실적 질문, 추론적 질문, 비판적 질문 모두 가능하다.)

교사 Tip2 첫 시간은 모둠별 질문과 답변까지 완성합니다. 질문은 먼저 개인별로 3개씩 만들고, 그다음 모둠의 대표 질문을 3개 선정합니다. 전체 질문 부분은 다른 모둠의 질문 중 의미 있다고 생각하는 것을 듣고 채우도록 합니다. 두 번째 시간에는 청문회를 진행합니다. 청문회는 학생들 중 소녀A, 구유진, 진선미 총 3명을 뽑아 역할을 정하고, 교실 앞쪽에 앉힌 후 모둠별로 돌아가면서 질문하는 식으로 진행합니다. 사회는 교사가 봅니다.

	질문	답변
나		
모듬		
전체		

2. 소설의 내용을 더 깊이 있게 파악해 보자.

(1) 이 소설은 소재목별로 다양한 인물들의 관점에서 사건을 바라보며 서술한다. 이렇게 소설을 쓰면 어떤 효과가 있을까?

예시 다양한 인물의 시점에서 바라보게 되면 한 가지 사건을 다각적인 관점에서 해석하고 입장을 바꿔서 생각해 볼 수 있다.

(2) 책 11쪽을 보면 오디션 프로그램을 두고 “학교에서 일어나는 일들과 비슷하다는 생각이 들었다. 못생기고 서툰 사람들의 존재감은 사라지고, 예쁘고 매력적인 사람들만 살아남았다.”라고 표현한 문장이 있다. 이 문장에 대한 자신의 생각을 적어 보자.

예시 오디션 프로그램과 학교는 능력이 있는 사람이 최선을 다하면 노력한 만큼 보상받는 것이 당연하다는 능력주의와 이를 위한 개인 간의 무한경쟁을 추구한다는 점에서 유사하다. 그러나 공부나 노래 같은 재능을 가진 것, 그러한 재능을 보상하는 사회를 만난 것도 행운이라 할 수 있다. 따라서 오디션 프로그램과 학교 모두 재능이 없거나 경쟁에서 실패하거나 존재감이 없는 이들에 대한 배려가 필요하다.

(3) 작가는 구유진과 소녀A가 화해하는 것으로 소설을 끝마쳤다. 이렇게 결말을 맺은 작가의 의도는 무엇일까? 내가 작가라면 결말을 어떻게 썼을까?

예시 작가는 진정한 화해는 양쪽 당사자가 모두 서로를 용서하는 것이라는 생각에서 이렇게 결말을 맺은 것 같다. 김아름도 가해자이면서 동시에 피해자이기 때문이다. 그러나 나라면 김아름이 피해자이기는 하나 좀 더 반성하는 것이 필요하다는 결론을 내릴 것 같다. 학교폭력 가해자가 오디션 프로그램에서 성공을 한다는 것은 다른 청소년에게 미칠 영향이 크다고 생각하기 때문이다. 오디션 프로그램에서 하차하고 학교폭력 피해자들을 위한 상담을 한다거나 하는 식으로 자신의 잘못을 반성할 기회를 갖는 것도 한 방법이라고 생각한다.

(4) 소녀A가 갈등 상황 속에서 선택한 행동과 그에 따른 결과에 대해 칭찬할 부분과 충고할 부분을 <넥스트아이돌스타> 홈페이지에 댓글로 올려 보자.

7~8차시	한 학기 한 권 읽기 - 《소녀A, 중도하차합니다》
읽은 후2: 독후감에 쓸 내용을 정리해 보자.	
학번:	이름:

교사 Tip3 7차시에는 <활동1>~<활동4>의 개인 활동 부분을 적도록 합니다. 8차시에는 4명이 모둠을 이루어 진행합니다. 먼저 모듬원의 이름을 적고 돌아가며 공유하면서 내용을 요약해 쓰도록 합니다. <활동3>은 학생들에게 미리 생각거리를 준 후 그중 하나를 선택해 쓰도록 합니다. [학생들과 더 나누어도 좋은 질문]들은 앞의 학습지에 적절하게 넣어서 수업해도 좋습니다.

다음 [독후활동 생각거리] 중 하나를 선택해 <활동3>에 적어 보자. 생각거리에 쓴 내용을 확장해서 독후감의 주제로 잡아도 좋다.

[독후활동 생각거리]

1. 첫 번째 이야기에서 구유진이 <넥스트아이돌스타> 홈페이지에 소녀A에 대해 공개적인 글을 쓴 이유는 복수심이었다. 두 번째 이야기의 주인공 진선미도 덩달아 소녀A가 성형을 했음을 알리려는 의도로 사진을 올린다. 과연 누가 더 잘못했을까?
2. 자신을 사랑하지 않는 인물, 남들의 시선을 의식하며 끊임없이 다이어트를 하며 남들이 자신을 예쁘게 봐주길 바라는 진선미가 자신을 받아들이고 사랑하게 된 힘은 무엇이었을까?
3. 요즘 많은 유명인의 청소년 시기 학교폭력이 폭로되고 있다. 이러한 세태 속에 자신은 청소년 시기에 어떤 삶을 살아야 한다고 생각하는가?
4. 이 소설의 마지막 부분에는 아래와 같은 문장이 나온다. 나나는 상처를 지우려고 애쓰는 대신 좋은 것들로 시선(타로 카드)을 돌렸고, 어느 순간 삶이 바뀌었음을 발견했다. 그렇다면 여러분에게 타로 카드는 무엇인가?

난 상처를 지우려고 애쓰는 대신 상처는 거기에 둔 채, 좋은 것들로 시선을 돌리기로 했어. 예쁜 타로 카드, 마음에 드는 벨벳 드레스, 향기로운 차, 그리고 너와 아름이처럼 돌고 도는 오해를 푸는 관계들. 그런 것들이 나를 행복하게 만들거든. ... 열일곱 살에 나는 운명이 바뀌었다고 생각했다. 하지만 그게 끝이 아니었다. 변화는 계속 일어났고, 스물셋인 지금, 나는 생각지도 못한 곳에 와 있었다.

5. 요즘 TV에는 다양한 서바이벌 오디션 프로그램이 나온다. 이는 가진 능력을 힘껏 펼쳐 성공하면 그에 따른 보상을 받을 자격이 있다'는 능력주의에 기인한다. 자신이 가진 재능과 사회로부터 받은 대가는 과연 온전히 내 몫일까? 아니면 이 역시 행운의 산물일까?

독후감에 쓸 내용 마련하기		
책 주제		
〈활동1〉 줄거리 요약하기		
〈활동2〉 인상 깊은 장면과 감상 적기	나	
	모듬원	
〈활동3〉 생각거리	생각거리:	
	나	
	모듬원	
〈활동4〉 책과 관련된 나의 경험 또는 세상 이야기		

[학생들과 더 나누어도 좋은 생각거리]

1. 첫 번째 이야기(구유진)부터 네 번째 이야기(소녀A)에 이르기까지 계속 등장하는 사람이 있다. 바로 타로샵으로 찾아오는 사람들과 이야기를 나누는 ‘나나’다. 작가는 왜 하필 타로 카드를 통해 이야기하도록 했을까?
2. 소설 속 타로 카드처럼 자신도 마음속 이야기를 할 때 어떤 매개체를 가지고 하면 이야기가 더 잘 되는 것이 있는가? (예) 노래, 영화 등
3. 세 번째 등장인물 고세리가 소녀A에 대한 미담을 인터넷 댓글로 쓰자, 다른 이들도 용기를 내어 소녀A에 대한 응원 댓글을 올린다. 여러분이 고세리의 인간됨에 대해서 선물을 단다면 어떤 말을 해 주고 싶은가?
4. 소녀A와 나나(은희)는 춤 테라피 수업에서 만났다. 이처럼 누구나 힘들고 괴로울 때는 춤 테라피 같은 치유 활동이 필요하다. 친구들에게 치유를 위한 좋은 활동을 추천한다면 무엇이 있을까? 또한 자신이 하고 싶은 활동이 있다면 무엇인가?

9차시	한 학기 한 권 읽기 - 《소녀A, 중도하차합니다》
읽은 후 3: 독후감을 작성해 보자.	
학번:	이름:

교사 Tip 4 먼저 주제를 정하고 개요를 짠 후에 독후감을 쓰도록 지도합니다.

1. 독후감의 주제를 정하고 개요를 짜 보자.

◆ 주제 :

◆ 개요 :

1문단 -

2문단 -

3문단 -

4문단 -

5문단 -

2. 독후감을 작성해 보자.

10차시	한 학기 한 권 읽기 - 《소녀A, 중도하차합니다》
읽은 후 4: 함께 독후감을 읽어 보자.	
학번:	이름:

교사 Tip5 4명씩 모둠을 이루고 돌아가면서 서로의 독후감을 읽는 활동입니다. 독후감을 읽는 과정에서 새롭게 배운 점이나 칭찬할 점을 적도록 지도해 주세요. 돌아가면서 읽기가 끝나면 제일 잘 쓴 독후감을 1~2편 추천받아 독후감을 쓴 학생이 낭송하도록 합니다.

1. 친구들의 독후감을 읽으면서 새롭게 배운 점이나 칭찬할 점을 적어 보자.

친구 이름	배운 점, 칭찬할 점

2. 친구들의 독후감을 들으며 처음 독후감을 쓸 때와 생각이 달라진 점이나, 다음 독후감을 쓸 때 더 성장하고 싶은 면이 있다면 적어 보자.

교사 Tip6 독후활동 수업 중간에 <우아한 거짓말>이라는 영화를 보여 주고 <소녀A, 중도 하차합니다>와의 차이점을 이야기해 보는 것도 좋습니다. 또는 독후감 쓰기 활동을 찬반 토론하기 활동으로 바꿔도 좋습니다. 생각거리 중 주제를 선택해 토론하기 활동으로 독후활동을 마무리합니다. 인터넷 글로 소설이 시작되었으므로 선풍 달기 봉사활동을 학생들에게 알려 주어도 좋습니다.