

서울 수명중학교 국어 교사 주예지

누군가를 구하고 싶은 간절한 마음

『일억 번째 여름』
청예 장편소설



책 소개

살리고 싶은 사람을, 살리고 싶어서 그랬어.

봄과 가을이 우리 곁을 스치듯 지나가고, 여름의 이상 고온과 폭우를 경험하며 우리는 기후 위기 시대를 살고 있다. 결국 인류는 병든 지구를 떠나 다른 행성으로 이주하고, 여름만이 반복되는 행성에서 『일억 번째 여름』의 이야기는 시작된다. 뜨거운 열기 속에서 종족의 생존을 위해 죽음도 마다하지 않는 신인류를 한 발짝 떨어져 보고 있으면, 현재 지구를 마음껏 쓰고 있는 우리의 이기심에 부끄러움이 든다. 어쩌면 소설보다 더 소설 같은 미래가 우리를 기다리고 있을지도 모른다는 공포심과 초조함이 드는 순간도 있다. 하지만 절망적인 상황에서도 서로에게 기대며 희망을 찾는 주홍과 친구들의 연대에 안도하며 마지막 장을 덮고, 우리가 발 딛고 있는 지구의 여름을 소중히 맞이하게 된다.

소설에 등장하는 주홍, 이록, 일록, 백금, 연두는 모두 자신의 쓸모를 고민하며 치열하게 자신의 삶을 살아 낸다. 사회에서 부여받은 역할을 수행하며 자신의 쓰임과 가치를 증명해 내려고 노력한다. 미미족의 족장으로서 무거운 책임을 져야 하는 주홍, 같은 쓰임을 위해 태어났지만 다른 길을 걷고 있는 이록과 일록, 무서움을 이겨 내고 채집에 나서야 하는 백금과 연두. 하지만 개인의 쓰임은 사회에서 정해 준 대로만 흘러가지 않는다. 때로는 사회가 부여한 쓸모와 대치되는, 마음속 깊이 자리 잡고 있는 욕망이 자신을 감싼다. 혼란스러운 세계에서 자신이 끝끝내 지키고자 하는 것과 그것을 지키기 위한 선택이 모여 하루하루를 만들어 간다. 독자는 그들의 이야기를 마주하고 용기와 희생을 함께하면서 구원과 연대, 사랑과 같은 추상적인 가치들의 구체적 모양새를 확인할 수 있을 것이다.

수업의 초점

1. 인물 분석을 통해 주제 탐구하기

인물은 소설을 이끌어 가는 핵심적인 역할을 담당한다. 독자는 인물의 말과 행동을 보며 그들이 처한 상황을 이해하고 인간의 본질과 사회상을 성찰한다. 『일억 번째 여름』은 주홍, 이록, 일록 등 다양한 시점을 보여 줌으로써 인물의 서사를 독자에게 설득력 있게 전달하고, 인물의 선택에 공감

하게 한다. 따라서 인물을 분석하는 활동을 바탕으로 작품에서 전하고자 하는 주제를 이해하는 흐름으로 활동을 구성하였다. 사회에서 요구받는 역할과 개인의 욕망 사이에서 인물이 어떤 선택을 하는지 지켜보며, 개인의 쓸모와 가치, 자연의 순환, 사랑의 의미 등과 같은 주제에 대해 생각해 볼 수 있다.

2. 소설과 현실의 세계 연결하기

소설 속 신인류는 기후 위기로 인해 멸망한 지구에서 탈출해 새로운 행성으로 이주한, 우리의 후손이다. 이를 알면 소설 속 가상의 세계는 더 이상 우리와 단절된 허구의 세계가 아니게 된다. 소설을 통해 현재 지구를 살아가고 있는 우리의 모습을 성찰하면서 전쟁과 기후 위기, 불평등과 같은 사회적 문제에 대해 생각해 보도록 활동을 구성하였다. 인물과의 가상 대화를 통해 소설 속 장면과 비슷한 현실의 상황을 떠올려 보고 성찰하는 과정에서 자연스럽게 우리가 겪고 있는 문제의 원인과 해결 방법에 대해 생각해 보게 될 것이다. 소설의 마지막 장을 덮고 끝나는 것이 아니라 현실의 이야기로 이어지도록 연결하는 다리를 만들고자 했다.

3. 차시별 수업 계획

차시	활동	
1	읽기 전 활동	내용 예측하기
2	읽기 중 활동	공감하거나 반박하며 읽기
3		
4		
5		
6	읽기 후 활동	소설 속 세계관 파악하기
7		인물 소개 포스터 만들기
8		갈등 마인드맵 그리기
9		주제 탐구하기
10		서평 쓰기
11		신인류 네오인과 가상 대화하기

차시별 수업 계획

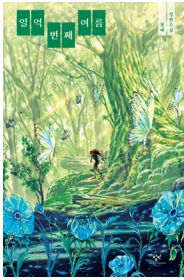
●●● 읽기 전 활동

| 1차시 | 내용 예측하기

활동 1 내용 예측하기

— 소설을 읽기 전에 표지와 소개 글을 보고 내용을 예측하는 활동이다. 소설 속 배경을 간단하게 안내하고, 표지의 제목과 그림을 보고 자유롭게 내용을 예측해 보도록 한다. 더불어 기후 위기 시대 지구와 인간의 미래도 상상해 보도록 지도한다.

1. 책의 표지와 간략한 소개 글을 보고 내용을 자유롭게 상상하며 다음 질문에 답해 보자.



지구가 멸망한 후 이주한 행성에서 탄생한 신인류들의 이야기

① 새로운 행성은 어떤 곳일까?

② 표지 그림 속 두 인물에게 어떤 일이 일어날까?

③ 기후 위기가 지속된다면 지구와 인간은 어떻게 될지 자유롭게 상상해 보자.

●●● 읽기 중 활동

| 2~5차시 | 공감하거나 반박하며 읽기

활동 1 공감하거나 반박하며 읽기

— 등장인물의 말이나 행동에 공감하거나 반박하며 읽는 활동이다. 독서 일지에 적은 인물의 말과 행동이 읽기 후 인물 포스터 만들기 활동에서 쓰인다는 것을 미리 안내한다. 책을 읽기 전에 차례를 함께 보며 부마다 다른 인물의 시선으로 사건이 전개됨을 알린다.

1. 주요 사건 속에서 인물의 선택과 그 이유를 파악하고, 떠오르는 생각을 메모하며 읽어 보자.

읽은 날짜	
읽은 부분	쪽 ~ 쪽
주요 사건 인물의 선택과 그 이유	
인물의 성격과 특징이 잘 드러나는 말	

인물의 말이나 행동에
공감하거나 반박하기

●●● 읽기 후 활동

| 6차시 | 소설 속 세계관 파악하기

활동 1 소설 속 세계관 파악하기

— 작품의 세계관과 배경을 파악하는 활동이다. 고대 선조가 지구를 떠난 배경, 이주한 행성에서 신인류 네오인이 탄생한 과정, 신인류 네오인이 두 종족으로 나뉘어 대립한 역사 등을 간단히 정리하도록 지도한다. 미미족과 두두족의 갈등은 뒤의 활동에서 제시되므로 간단히 적도록 안내한다. 내용이 기억나지 않으면 필요한 부분을 다시 읽으며 뒤에 이어질 내용을 채울 수 있도록 한다.

1. 다음은 주홍의 어머니가 어린 주홍에게 들려주었던 신인류와 행성의 역사에 대한 이야기이다. 뒤에 이어질 내용을 완성해 보자.

아주 먼 옛날에, 고대 선조들은 지구라는 초록 행성에 살았었다. 하지만 지구가 병들어 이곳으로 이주하게 되었지.

활동 1 인물 소개 포스터 만들기

— 등장인물들을 소개하는 포스터를 만들어 보는 활동이다. 인물의 성격과 특징이 잘 드러나는 말을 바탕으로 인물을 소개하는 글을 적어 봄으로써 인물에 몰입하며 깊이 이해할 수 있도록 지도한다. 독서 일지에 적은 내용을 참고하여 만들도록 안내한다. 포스터는 캔바나 미리캔버스 등과 같은 디지털 도구를 활용하여 만들 수 있다. 모둠 활동으로 진행할 경우 모둠원이 인물 한 명씩 맡아 포스터를 만들어 모둠별로 하나의 포스터를 완성할 수 있다.

1. 등장인물을 소개하는 포스터를 만들어 보자.

① 인물의 성격 및 특징이 잘 드러나는 말을 적어 보자.

인물	성격 및 특징이 잘 드러나는 말
주홍	
이록	
일록	
백금	
연두	

② ①의 내용을 바탕으로 인물을 소개하는 포스터를 만들어 보자.

인물 그림	인물의 성격 및 특징이 잘 드러나는 말
	인물을 소개하는 글

| 8차시 | 갈등 마인드맵 그리기

활동 1 갈등 마인드맵 그리기

— 미미족과 두두족의 특징을 정리하고, 갈등을 파악하는 활동이다. 두 종족의 신체적 특징과 생존 방식, 역사를 표로 정리하고, 갈등의 원인과 양상을 마인드맵으로 그리도록 지도한다. 미미족과 두두족의 관계가 잘 보이게 그리도록 지도한다.

1. 미미족과 두두족의 갈등을 드러내는 마인드맵을 그려 보자.

① 미미족과 두두족의 특징을 표로 정리해 보자.

	미미족	두두족
신체적 특징		
생존 방식		

역사		
----	--	--

② 미미족과 두두족의 갈등의 원인과 양상을 마인드맵으로 그려 보자.

| 9차시 | 주제 탐구하기

활동 1 주제 탐구하기

— 인물 분석을 통해 소설에서 전하고자 하는 주제를 탐구하는 활동이다. 개인의 쓸모와 가치, 자연의 순환, 사랑의 의미 등에 대해서 깊이 성찰해 보는 시간을 갖도록 지도한다. 작가의 말도 참고하여 작가가 소설을 통해 전하고자 한 메시지를 추론하도록 한다. 탐구한 내용은 다음 활동인 서평 쓰기의 참고 자료가 됨을 미리 안내한다.

1. 다음 질문에 답하며 소설에서 전하고자 하는 주제에 대해 생각해 보자.

- ① 소설 속 인물들이 사회에서 부여받은 역할과 자신이 지키고자 하는 것을 비교해 보고, 그것을 지키기 위해 어떤 선택을 했는지 표에 적어 보자.

인물	사회에서 부여받은 역할	자신이 지키고자 하는 것	인물의 선택
주홍			
이록			
일록			
백금			
연두			

② ①의 내용과 다음 구절을 참고하여 소설에서 전하고자 하는 메시지를 생각해 보자.

어머니가 그랬지. 이 세상은 서로를 보완한다고. 건강한 사람 곁에 아픈 사람이. 밝은 사람 곁에 어두운 사람이. 굳센 사람 곁에 약한 사람이 있다. 어쩌다 보니 그렇게 된 것이 아니다. 대자연이 그들 모두 생존하길 원해서 곁에 두게끔 운명으로 정해 두었다. 그래서 세상은 하나로 연결되고 낙오된 자 없이 함께 가는 것. 비로소 끝없이 순환하는 것. (본문 225쪽)

▶소설에서 전하고자 하는 사랑의 의미:

▶ 그 이유는

활동 1 서평 쓰기

[illegible]

활동 1 신인류 네오인과 가상 대화하기

— 현재 지구를 살아가는 우리의 입장에서 소설 속 신인류와 가상으로 대화해 보는 활동이다. 오늘날 지구를 살아가는 우리의 모습을 성찰하면서 전쟁과 기후 위기, 불평등과 같은 사회적 문제에 대해 생각해 보도록 지도한다.

1. 고대 선조의 입장에서 다음 질문에 답하며, 소설에 등장하는 신인류 네오인들과 가상의 대화를 해 보자.

주홍: 고대 선조들은 원래 지구라는 초록 행성에 살았다고 들었어요. 당신들이 사는 지구의 모습은 어떤가요?

주홍: 우리의 선조는 인간의 욕심으로 지구가 병들어 이곳으로 이주했다고 들었어요. 지구에 무슨 일이 있었나요?

이록: 두 개의 흔적, 궁극의 원천과 지하 벙커를 남길 때 어떤 마음이었나요?

주홍: 당신이 살고 있는 시대에도 미미족과 두두족이 겪은 것과 비슷한 갈등이나 계급 불평등이 존재하나요?

이록: 미래는 알 수 없고 과거는 바꿀 수 없으니 우리는 알 수 없는 것들을 상상하고 바꿀 수 없는 것들을 후회하며 살아가요. 현재 지구에 있는 당신은 무엇을 후회하고, 어떤 미래를 상상하며 살아가고 있나요?
