



도토리숲 신간자료 _ 도토리숲 알심 문학-06



“고마워, 내 얘기 끝까지 들어 줘서.”

괴물이 된 아이들도 한때는 천사라 불렸다!
세상이 만든 욕망에 산산이 부서진 아이들
십 대의 문제를 정면으로 바라보는 용감한 소설

김옥숙 장편소설 | 도토리숲 펴냄 | 216쪽 | 2025.5.25.

대상: 청소년 분류: 청소년문학

주제 : #청소년성장소설 #청소년이야기 #청소년문제 #청소년고
#죽음 #자아 #생명

“긴 터널을 빠져나온 것 같아. 이제 네 차례야.”

세상 끝에서 깨어난 다섯 아이들의 이야기

“정수호! 일어나!”

누군가 부르는 소리에 수호가 눈을 떴다. 그러자 저승사자 최녹사가 저승에 온 것을 환영한다고 말했다. 수호는 자신이 죽었다는 사실을 떠올렸다. 그러고는 주변을 둘러보았다. 하지만 그곳은 ‘천사의 정원’이라는 납골당이었다. 최녹사는 이곳이 저승에 가기 전 잠시 머무는 저승 임시 대기소라고 했다. 그런데 수호의 머리에는 두 마리의 붉은 뱀이 붙어 있었다. 뱀을 떼려면 자신처럼 죽은 다섯 아이의 이야기를 들어 줘야 했다. 하지만 수호는 이승에서도 남의 말을 듣는 걸 제일 못하는 아이였다. 과연 수호는 머리에 붙은 뱀을 뗄 수 있을까.

그저 남의 말을 들어 주는 정도는 쉬울 거라고 생각할 수 있다. 하지만 진심을 다해, 마음을 기울여 누군가의 이야기를 들어 본 기억이 언제였던가. 수호를 포함하여 다섯 명의 아이는 각자의 이야기를 품고 있다. 누구에게도 말하지 못하고 가슴속에만 묻어 두었던 말들. 아이들은 용기를 내어 자기 이야기를 할 수 있을까? 과연 수호는 남의 말을 경청하고 자신의 이야기를 고백할 수 있을까? 수호는 첫 번째 친구 현성이를 시작으로 아이들을 찾아다닌다. 수호와 다섯 아이는 저마다 어떤 사연을 품고 있을까. 지금 우리 곁의 누군가는 살고 싶다는 신호를 보내고 있을지 모른다.

단계	주제	쪽수	활동 내용
배경지식	정보	2	청소년 사망 원인 1위/사이버폭력/학교폭력에 대해 알아보기
내용이해	흐름	3	글의 흐름 이해하기
	추론	4	등장인물의 이야기로 인물 추론하기
문해력	어휘	5	책 속의 주요 어휘 이해하기
	문장	6	문장 속 관용어/속담 알아보기
독후활동	글쓰기	7	위로와 격려의 글쓰기
	열린 결말	8	다섯 아이의 작별 인사 상상 글쓰기



청소년 사망 원인 1위

여성가족부의 '2023 청소년통계'에 따르면 국내 청소년(9~24세) 사망자 중 극단적 선택에 의한 사망자가 가장 많으며, 청소년 사망 원인 1위는 11년째 '고의적 자해'(자살)인 것으로 나타났다.

중·고등학생 10명 중 3명 가량은 1년 내 우울감을 느낀 것으로 조사되었고, 청소년 인구 10만 명당 극단적 선택에 의한 사망자 수는 2021년 11.7명을 기록했다. 2017년 7.7명을 기록한 이후 4년 만에 4명 늘었고 사망 원인 1위에 해당하는 수치다. 2021년 청소년 사망자 수는 전년 대비 1.3%(24명) 증가한 1,933명을 기록했다.

-<출처> 여성가족부/머니투데이 2023.5.30.

사이버폭력

사이버폭력이란 정보통신망을 이용하여 학생을 대상으로 발생한 따돌림과 그 밖에 신체·정신 또는 재산상의 피해를 수반하는 모든 행위를 말한다. 학생을 대상으로 발생한 사이버폭력은 '학교폭력예방 및 대책에 관한 법률'에 의거하여 조치될 수 있다. 또한 사안에 따라 '형법', '정보통신망 이용 촉진 및 정보보호 등에 관한 법률' 등에 의해 처벌받을 수도 있다. -<출처> 한국교육학술정보원



사이버 언어폭력

채팅방, 게시판 등 사이버 공간에서 문자, 사진, 동영상 등으로 비방글, 악성 댓글, 욕설 등을 올리는 행위



사이버 따돌림

사이버 공간에서 특정 상대를 대화에 참여하지 못하게 하거나 채팅방에서 퇴장하지 못하게 하는 것과 같은 모든 행위



사이버 영상 유포

정보통신망을 이용하여 상대방의 동의 없이 개인의 사생활과 관련된 특정 신체 부위나 각종 유해성 사진, 영상 등을 전송·유포하여 괴롭히는 행위

학교폭력/아동학대

학교폭력이란 학교 내외에서 학생 간에 발생한 신체·정신 또는 재산상의 피해를 수반하는 행위를 말하며, 정보통신망을 이용한 행위도 포함된다. -<출처> 한국교육학술정보원

아동복지법에서는 '아동 학대란, 보호자를 포함한 성인에 의하여 아동의 건강 및 복지를 해치거나 정상적인 발달을 저해할 수 있는 신체적, 정신적, 성적 폭력 또는 가혹 행위 및 아동의 보호자에 의하여 이루어지는 유기와 방임을 말한다'라고 규정하여, 적극적인 가해 행위뿐만 아니라 소극적인 의미의 방임 행위까지 아동 학대의 정의에 포함한다. 학대 주체는 부모가 가장 많았다. -<출처> 질병백과



내용 이해

글의 흐름 이해

✓제시된 문장을 읽고 글의 흐름에 따라 내용을 이해할 수 있도록 지도해 주세요.

❖ 다음은 『천사가 죽던 날』의 줄거리입니다. 아래의 내용을 읽고 글의 흐름에 따라 순서를 정리해 보세요.

❶ 누군가 부르는 소리에 수호가 눈을 떴다. 그러자 저승사자 최녹사가 저승에 온 것을 환영한다고 말했다. 수호의 머리에는 두 마리의 붉은 뱀이 붙어 있었다. 뱀을 떼려면 다섯 아이의 이야기를 들어 줘야 했다. p1

❷ 수호는 첫 번째 친구 현성이를 만나게 되고 엄마가 원했던 완벽한 아이 현성의 이야기를 듣는다. p47

❸ 수호, 현성, 로운은 엄마의 사랑을 간절히 원했던 부서진 아이 은서의 이야기를 듣는다. p113

❹ 수호와 현성이는 일진 민규로 인해 고통받은 해로운 아이 로운의 이야기를 듣는다. p85

❺ 수호의 이야기가 끝나는 것과 동시에 아이들의 머리에서 뱀이 거짓말처럼 사라졌다. p196

❻ 수호는 왕따와 사이버 폭력으로 힘들어 한 가짜로 웃는 아이 채은의 이야기를 듣는다. p148

❖ 위의 내용을 보고 글의 순서에 맞게 번호로 표시해 보세요.

❶	❷	❸	❹	❺	❻
---	---	---	---	---	---



내용 이해	등장인물 추론하기
-------	-----------

√다섯 아이들의 이야기를 통해 등장인물의 아픔을 이해하고 폭력의 유형과 위험성을 생각해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

❖ 다음은 『천사가 죽던 날』의 다섯 아이들의 외침입니다. 그리고 각각의 아이들이 받았던 폭력 유형과 특징입니다. 읽고 나서 누구의 이야기인지 연결해 보세요.

고현성 -완벽한 아이 고2
-가정폭력, 정서적
② 학대, 엄마, 수린이

①돈을 뺏던 그 순간의
짜릿한 쾌감 때문인지
자꾸 하고 싶었어.
참고 있으면 마약 중독자처럼 금단
증상이 와서 미칠 것 같았어. 누가
나를 줄에 매달고 조종하는 것 같
았어. p182

“나는 처음부터 고장난
아이였어. 나는 이상하게 뭔가에
중독이 잘되는 편이었어.” p178

이로운-해로운 아이, 중3
-학폭, 왕따, 동성
③ 친구, 현준이

②내 꿈은 화가였어.
나는 공부 기계였어.
p50, 51
하루하루가 숨이 막혔어. p53
강수린, 수린이의 웃음소리를 들으
면 행복했어. p64

“내 겉모습만 보고 사람들은
나를 완벽한 아이라고
불렀어.” p48

하은서-부서진 아이, 중2
-가정폭력, 아동학대
④

③그 애들이 해로운
이라고 부른 뒤부터
내가 사라져야만 할 해로운 존재가
된 기분이 들었어. p86

“세상에 이로운 사람이 되라고
부모님이 지어 주신 이름에
자부심이 있었어.” p86

백채은-가짜로 웃는 아이
-고1
-왕따, 스트레스,
⑤ 우울, 자해, 현아

④엄마와 아빠는
술고래였어. p116
부모에게 환영을 못 받는 아이가
살 가치가 있을까. 난 태어나지 말
았어야 했어. p118

“나는 엄마가 나를 버릴까 봐,
죽을까 봐 무섭고
불안했어.” p117

정수호-고장난 아이, 고2
① -도박 중독

⑤현아가 나를 백 돼지라
고 부르고 나서부터 내
별명은 백 돼지가 되었어. p154
웃음이 내 얼굴에 가면처럼 들러
붙어 있는 것 같았어. p155

“난 가짜 웃음을 짓는 아이였어.
나는 진짜 웃음을 잃어버렸어.
내겐 울음이 웃음이야.” p148



문해력	어휘/사자성어
-----	---------

✓제시된 책 속의 문장의 뜻을 재미있게 풀이해보고 사자성어를 포함하여 왜 이런 표현을 썼는지 유추해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

❖ 다음은 책 속에 나오는 수호와 아이들의 말과 생각입니다. 은어도 있고 줄임말도 있고 사자성어도 사용하지요. 어떤 의미인지 문장의 뜻을 풀어서 이야기해 보세요.

아재 개그도 알고 고딩이란 말도 아시네. 와! 대박! 진짜 개 이상해. -p12 수호	진짜 진짜 개 억울해. 진짜 완전 개 짜증! -p22수호	내가 뭐를 하기로 하면 '갑분싸'를 만들고 자기들끼리만 웃었어. -p154채은
안식은 개별! -p30 수호	최녹사는 무슨 박사처럼 설을 풀었다. -p26 수호	저 눈치 개 없거든요. -p32 수호
내가 지금 염라대왕에게 벌을 받은 셈인가. 인과응보 권선징악인가? -p23 수호	무슨 대역죄인이 된 기분이었어. -p53 현성	아무리 생각해도 천지개벽할 일이었다. -p173 수호

❖ 위의 문장에 나오는 사자성어의 바른 뜻을 찾아서 연결해 보세요.

① 하늘과 땅이 처음으로 열림
 ② 자연계나 사회의 큰 변동을 비유하는 말

2

1. 인과응보

과거 또는 전생의 선악의 인연에 따라서 뒷날 길흉화복의 깊음을 받게 됨을 이르는 말

1

2. 천지개벽

왕권을 침해하거나 임금이나 부모를 죽이는 따위의, 국가나 사회를 어지럽히는 큰 죄를 지은 자를 이르는 말

3

3. 대역죄인



문해력

문장 속 관용어/속담

√[보기]에 제시된 책 속의 문장과 관용어, 속담의 뜻을 이해하는 과정에서, 인물의 마음을 공감할 수 있도록 지도해 주세요.

❖ 다음은 『천사가 죽던 날』에 나오는 문장입니다. 최녹사, 조폭 귀신, 수호 엄마의 말과 수호의 마음을 읽고 나서, 어떤 뜻으로 한 말과 생각이었는지 문장의 의미를 되새겨 보세요.

[보기]

수호 - 가족의 말은 귓등으로 흘러들었다. p31

- 진짜 간 떨어질 뻔했네. p78

- 귀신같이 알아챘다. 귀신같이 빠르다. 귀신같이 알아들었다. p175

- 도파민의 천국 도박 사이트는 개미귀신이야. p192

- 그야말로 귀신 씻나락 까먹는 소리였다. p23

최녹사 - “개똥밭에 굴러도 이승이 낫다지 않냐?” p10

조폭 귀신이 수호에게 - “완전 간이 배 밖에 나왔네.” p81

수호 엄마 - “진짜 귀신이 곡할 노릇이네.” p188

1. 아래의 설명을 읽고 [보기]의 문장 중에서 알맞은 낱말로 빈칸을 채워 완성해 보세요.

다른 사람이 잘 알아듣지 못하도록 혼자 우물우물 지껄여대는 말
말도 안 되는 소리, 엉뚱한 소리

귀 신

씻	나	락
---	---	---

 까먹는 소리

2. 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 낱말을 [보기]의 문장에서 찾아 써 보세요.

●

귀	신
---	---

 같이 알아챘다.

●

귀	신
---	---

 이 곡할 노릇이다.

3. 다음은 최녹사가 수호에게 한 말입니다. 이 속담은 어떤 뜻인지 추측해서 설명해 보세요.

“개똥밭에 굴러도 이승이 낫다지 않냐?”

예시) 인간으로 살면서 아무리 힘들고 괴로워도 죽는 것보다는 낫다는 뜻
저승에 오기에는 너무 어린 수호를 보고 안타까운 마음으로 한 말인 것 같다. 등



독후활동	위로와 격려의 글쓰기
------	-------------

√제시된 내용을 읽고 이 말을 들은 아이들의 마음은 어떨지, 어떤 위로를 받았을지 생각하며 짧은 글쓰기를 할 수 있도록 지도해 주세요.

❖ 다음은 『천사가 죽던 날』의 주인공 다섯 아이가 자신들의 긴 이야기를 끝낸 후 서로에게 건넨 위로의 말입니다. 각각의 아프고 힘든 이야기를 끝낸 아이들에게, 만약 나라면 누구에게 어떤 위로의 말을 건네고 싶은지 생각해 보세요.

너무 괴로웠지? 정말 많이 힘들었겠다. 뭐, 암튼, 너 진짜 멋지다. -p71 수호가 현성에게	로운아! 진짜 힘들었지? 그 괴로운 걸 견디느라 너무 힘들었겠다. 너 진짜 용기 있고 멋져. 그 힘든 이야기를 해 줘서. -p104 현성이 로운에게	얼마나 힘들었을까? 은서 너, 정말 힘들었겠다. 난, 세상에서 우리 엄마가 제 일 이상한 사람인 줄 알았는 데..... -p135 현성이 은서에게
넌, 이 우주에서 하나밖에 없 는 특별한 사람이야. -p171 수호가 채은에게	애들아! 모두 장하다. 죽어 마 땅한 아이, 죽는 게 나은 아이 는 아무도 없단다. 누가 인정하든 말든 너희는 그 자체로 소중해. -p197 최녹사가 아이들에게	

❖ 나는 누구에게 어떤 위로의 말을 전하고 싶나요? 짧은 문장으로 진심을 담아 적어 보세요.

예시) 은서에게
은서야, 엄마가 나를 사랑하지 않는다는 건 어떤 걸까? 상상이 안 돼. 너의 이야기를 들으며 너무 마음이 아팠어. 아마 너의
엄마도 아픈 사람이었던 것 같아. 엄마의 사랑을 받기 위해 공부도 열심히 하고 집안일도 열심히 한 너는 정말 착한 아이야.
부디 나를 이해해주는 친구들과 천국에서 행복하길 기도할게.



독후활동

상상 글쓰기-작별 인사

√가장 사랑하는 사람에게 마지막 인사말을 짧은 글로 표현할 수 있도록 다섯 아이의 마음을 공감하는 질문으로 지도해 주세요.

1. 다음은 『천사가 죽던 날』의 마지막 부분입니다. 최녹사의 말과 수호의 생각을 읽고 나서, 다섯 아이들이 각자 어떤 사람의 꿈속으로 들어가서 어떤 작별 인사를 했을지 상상해 보세요. 아이들의 마음을 공감하며 마지막 인사말을 짧은 글로 정리해 보세요.

“다시 살 순 없지만, 오늘 밤 너희가 가장 만나고 싶은 사람의 꿈속으로 들어갈 기회를 줄 거야. 사랑하는 사람들에게 제대로 된 작별도 못 했지? 못다 한 작별 인사를 꿈속에서 하고 올 기회를 주겠다. 못 했던 말을 다 하고 오렴. 단 한 사람에게만 갈 수 있어.”

- 최녹사의 말 p198

단 한 사람에게 갈 수 있다면 나는 엄마의 꿈속으로 들어갈 생각이었다. 현성이는 여친을 만나러 갈까? 아니면 엄마를 만나러 갈까? 아마도 은서는 엄마를 만나러 갈 게 분명한 것 같았다. 아마 채은이도 엄마를 만날 것 같았다. 로운이는 어쩌면 그 아이를 만나러 갈 수도 있지 않을까. 고백도 못 해보고 왔으니까. 그건 각자 스스로 선택해야 할 몫이었다.

- 수호의 생각 p199

현성-완벽한 아이

예시) 수린아, 꿈속이라도 너를 만날 수 있어서 너무 감사해. 너는 내가 숨 쉴 수 있게 해준 유일한 친구였어. 고마워, 그리고 나 때문에 우리 엄마에게 시달리게 해서 미안해. 안녕

로운-해로운 아이

예시) 현준아, 너는 왕따인 내게 말을 걸어준 유일한 친구였어. 아마도 누군가가 나를 위로해 준다는 사실에 너를 좋아하는 감정이 생겼던 것 같아. 나 때문에 피해를 줘서 너무 미안해. 정말 너를 좋아했어. 안녕.

은서-부서진 아이

예시) 엄마 나 은서야, 엄마 딸. 난 단 한 번만이라도 엄마가 나를 보고 웃어 주기를 바랐어. 나도 한 번쯤은 사랑받고 싶었어. 엄마가 한없이 미운데도, 울면서도 엄마를 불렀어. 마지막으로 부른 이름 하나, 바로 엄마였어.

채은-가짜로
웃는 아이

예시) “엄마 잘 다녀올게.” 그 말이 엄마에게 한 마지막 말이었지. 실제로는 엄마 사랑해. 나 키운다고 너무 힘들었지? 고마워. 이 말을 하고 싶었어.

수호-고장난 아이

예시) 엄마, 못다 한 작별 인사를 하려고 엄마 꿈속으로 찾아왔어. 정말 미안해. 아빠에게도 미안하다고 전해 줘. 미안해하지 말라고, 내가 죽은 건 결코 아빠 탓이 아니라고 전해줘.