

한 학기 한 권 읽기 독서 활동지

어린이들이 책을 읽고, 생각을 나눌 수 있도록 만들었습니다.
영리를 목적으로 하는 게 아니라면, 누구나 자유롭게 이용하실 수 있습니다.



『K의 모험』

정보 이재경 글·그림 | 44쪽 | 212*290mm | 양장 | 16,000원

주제어 상상, 현실, 이야기, 모험, 책

교과 연계

2학년 1학기 국어 3. 겪은 일을 나타내요

2학년 1학기 국어 8. 다양한 작품을 감상해요

3학년 1학기 국어 1. 재미가 톡톡

3학년 2학기 국어 3. 자신의 경험을 글로 써요

4학년 도덕 3. 아름다운 사람이 되는 길

책을 펼친 순간, 우리의 현실 속에 모습을 드러내고 실재하는 '상상'

“정말 이렇기야?”

작가의 이야기 속 주인공인 K는 작가가 그린 대로 이동하고, 일하고, 먹고, 뛰는 존재입니다. 그런데 웬일인지 K는 이번만큼은 그려지는 대로 그려지는 것이 마음에 들지 않는 모양입니다. 아니나 다를까, 작가가 잠시 자리를 비운 사이를 틈타 K는 책 바깥으로 뛰쳐나옵니다. 긴 사다리를 올라 K가 빠져나온 곳은, 바로 우리 인간들이 살아가는 현실입니다. 하나의 문을 열면 또 하나의 새로운 세계가, 다음 문을 열면 또 전혀 새로운 세계가 펼쳐지는 이 예측 불가 좌충우돌 현실 속에서 K를 기다리고 있는 모험은 과연 어떤 모습일까요?

책을 펼치는 순간 이야기는 살아 움직이는 현실이 되고, 우리의 현실 자체가 하나의 이야기라는, 상상과 현실이 무한으로 중첩되는 미궁이 'K'를 통해 우리의 눈앞에 드러납니다. 이재경 작가는 『K의 모험』을 통해 현실과 상상의 경계를 지우고 현실이라는 환상을 일깨우는 작은 문 하나를 열어 줍니다. 우리가 그동안 눈앞에 두고도 미처 알아차리지 못하고 지나쳐 왔던 문이지요. 그 문을 열면 언제고 맞닥뜨리게 되는 이 상상-현실, 현실-상상의 무대가 언제까지라도 끝나지 않기를 바라면서, 우리는 우리에게 무한한 자유를 약속했던 '상상'이 현실과 한 몸이 되어 그 어느 때보다 강한 힘을 가지게 되는 것을 목격하게 될 것입니다. 현실과 상상을 넘나들 때, 비로소 우리의 모험은 시작될 테니까요.

차근차근 책 읽기 계획

이 독서 지도안은 10차시 기준으로 작성했습니다.
 상황에 따라 책 읽을 시간과 토론할 시간을 안배하고,
 두세 가지 활동 가운데 가능한 것을 선택해 수업에 활용하시면 됩니다.

단계		차시	활동내용
읽기 전에	책과 첫인사를 나눠요	1	* 『K의 모험』은 어떤 책일까요? - 제목, 작가, 표지 등 기본 정보 살펴보기 - 표지를 보고 이야기 만들어 보기
읽으 면서	책 속으로 쑥! 들어가요	2	* 새로운 이야기, 다양한 상상 속으로 떠나는 모험 - 이야기의 소재로 상상하기
		3	* 책장을 펼치는 순간, 열리는 세계 - 이야기의 소재에 다가가기
		4	* 내가 작가가 된다면?! - 이야기의 소재로 상상하기
		5	* 상상 초월! 예측 불허! 나의 모험 이야기 - 등장인물의 마음 이해하기
		6	* ○○○의 모험은 어떻게 시작될까? - 이야기 만들기
		7	* ○○○의 모험은 어떤 이야기일까? - 이야기 만들기
		8	* ○○○의 모험은 어떻게 끝을 맺을까? - 이야기 만들기
읽고 나서	책 밖의 세상과 이어져요	9	* '상상'과 '현실'의 경계를 넘어서 - 이야기의 내용 파악하기
		10	* 이야기를 통해 이어지는 마음 - 이야기의 주제 이해하기



새로운 세상을 만나요

책을 읽기 전 계획과 기본 정보를 다진다.

책과 관련된 자료를 통해 그림책을 이해하는 힘을 기른다.

『K의 모험』은 어떤 책일까요?

◎ 책의 표지를 보고 이 책의 정보를 적어 보세요.

	제목: K의 모험
	글 작가: 이재경
	그림 작가: 이재경
	출판사: 고래뱃속

◎ 표지 그림을 펼쳐 놓고 꼼꼼히 살펴볼까요? 무엇이 보이나요?

책 속에서 펼쳐질 내용을 자유롭게 상상해 보고 이야기를 만들어 보세요.

표지 안에 (빨간 모자와 가방을 든 주인공이 책에서 나오는 모습)이(가) 보여요.

내가 상상하는 책 속 이야기는...

소설의 주인공 K는 만능 모험가이다. 많은 이야기 속 모험과 시련을 전부 해결한 K는 책의 이야기에 따분함을 느끼고, 한 번도 경험해 본 적 없는 현실 세계로 새로운 모험을 떠나기로 한다. 책에서 빠져나온 K가 처음 마주하는 이야기가 담겨 있을 것 같다.



자세히 들여다봐요

이야기의 소재로 새롭게 나의 상상을 풀어내 본다.

새로운 이야기, 다양한 상상 속으로 떠나는 모험

© 아래 책들은 『K의 모험』 이재경 작가가 그린 전작들입니다. 다양한 이야기가 펼쳐지는 이재경 작가의 그림 세계를 살짝 들여다볼까요? 다섯 편의 표지를 보고 책에 담긴 이야기를 자유롭게 상상해 적어 보세요.



『헉! 오늘이 그날이래』 이재경 글·그림

새 학기가 되어 새로운 학교, 새로운 교실에 들어가야 하는 순간에 처한 아이들!
그런데 문 안쪽에서 수상한 뭉게구름이 모락모락 피어오르고,
이를 아이들이 해결하는 재미있는 이야기가 펼쳐지면 어떨까?



『너도 가끔 그렇지?』 이재경 글·그림



『집짓기』 이재경 글·그림



『스스로』 신수지 글·이재경 그림



『비밀 대 비밀』 하정화 글·이재경 그림

책장을 펼치는 순간, 열리는 세계

◎ 지금 어딘가에서 살아 움직이고 있을 것 같은 주인공 K처럼, 마치 현실인 듯 생생했던 책의 이야기나 캐릭터가 있나요? 나아가 실제로 현실이 되길 바랐던 이야기나 작품이 있다면 함께 소개해 보세요.



실제로 현실이 되길 바랐던
영화나 책, 노래, 이야기 등 작품은?

해리포터 시리즈가 제일 먼저 생각난다.

이 작품을 꼽은 이유는?

이야기가 너무 재미있어서 매일
상상하게 되었던 것 같다.
'만약 내가 머글이라 마법사들의
존재를 모르고 살고 있다면?!'

마치 현실인 듯 생생했던
이야기나 캐릭터는?

이 이야기나 캐릭터를 꼽은 이유는?



이야기를 만들어요

이야기의 소재로 새롭게 나의 상상을 풀어내 본다.

내가 작가가 된다면?!

© 『K의 모험』에서 K를 자유롭게 움직이는 작가가 되어 보면 어떨까요? 내가 직접 작가가 되어 새로운 모험 이야기를 만들어 보세요.



내가 만든 주인공 캐릭터의
성격과 특징은?

‘인사이드 아웃’ 영화의
캐릭터들처럼
낮에는 소심이었다가
밤에는 버럭이가 되고
계획대로 일이 풀리지 않을
땐 까칠이가 되는
주인공이면 어떨까.

캐릭터에게 만들어 주고
싶은 이야기는?

‘이세계’ 이야기를
흥미롭게 보았다.
어느 날,
이세계 식당이나
이세계 약국으로
차원 이동을 하거나
환생을 하는 스토리를
만들면 재미있을 것 같다.

이 모험을 통해
캐릭터가 경험하는 것은?

무슨 일이든
나의 감정과 기분만으로
이어질 수는 없다는 것을
알게 되고,
감정을 조절하는 방법을
배우게 된다.



경험을 나눴어요

나의 경험을 돌이켜보고 등장인물의 마음을 상상하며 읽을 수 있다.

상상 초월! 예측 불허! 나의 모험 이야기

◎ 기억을 되짚어 보았을 때, 현실에서 내가 경험한 가장 인상 깊었던 모험은 무엇이었나요? 앞으로 내가 겪어 보고 싶은 모험 이야기도 함께 떠올려 적어 보세요.



과거에 인상 깊게 경험한
현실 속 모험은?

처음 중국으로 봉사 활동을 갔을 때
낯선 도시에서 일행과 떨어져
길을 잃은 적이 있었다.
처음으로 홀로 남겨져서
언어가 통하지 않는 사람들 사이를
헤매고 다녔던 기억이
아직까지 생생하다.

앞으로 겪어 보고 싶은
미래의 새로운 모험은?

발레를 배워 보고 싶다.
나는 유연성이 빵점이라,
온몸이 벽돌처럼 딱딱하다.
이런 내가 발레란 무용을
배우는 게 큰 도전이자
모험이 될 것 같다.

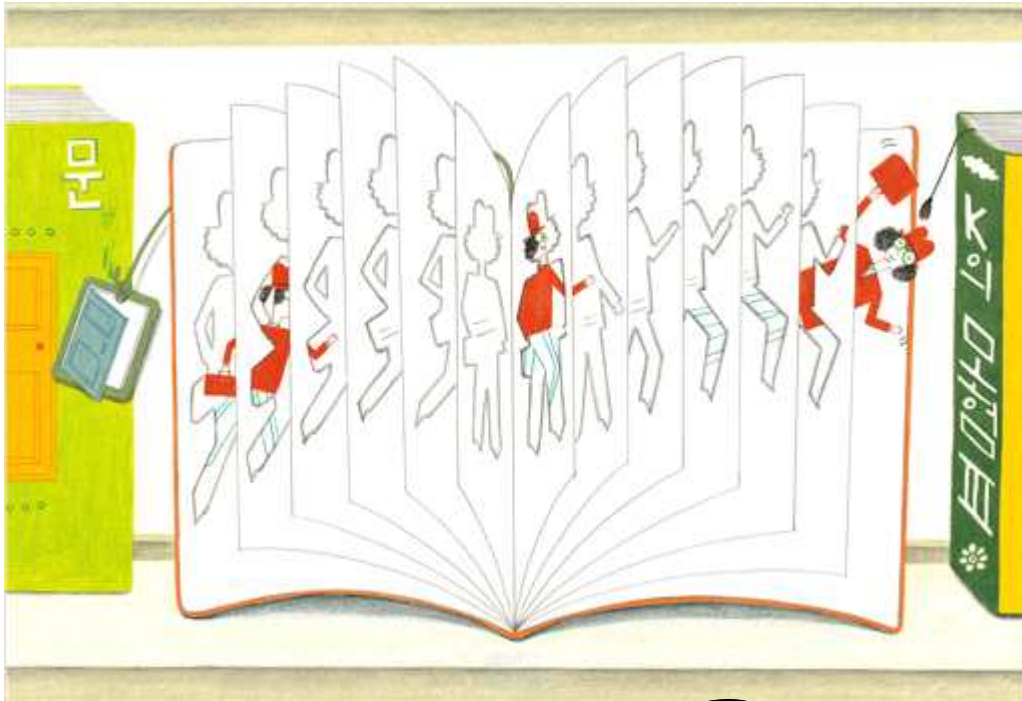


이야기를 만들어요

새로운 창작의 기쁨을 느끼며 주제에 대한 이해를 심화한다.

○○○의 모험은 어떻게 시작될까?

◎ 나의 일상을 한 권의 책으로 담아 볼까요? 나만의 개성을 담은 이야기를 책으로 만든다고 상상해 보며 이야기의 첫 장면과 첫 문장을 지어 보세요.



‘ _____ ’의 모험

이 책의 첫 시작은...

어느 날 아침, 평소처럼 지하철을 타고
학교에 가는 길에 노래를 듣기 위해
무선 이어폰을 주머니에서 꺼냈는데
전자 이어폰이 콩나물로 바뀌어 있었다.
그런데 그 노란 콩나물 머리에서
진짜로 노래가 흘러나오는 것이다!
신개념 SF 이야기의 출발~

이 책의 첫 문장은...

음악을 전자 기계를 통해서만 들을 수
있는 세상은 한물갔다.

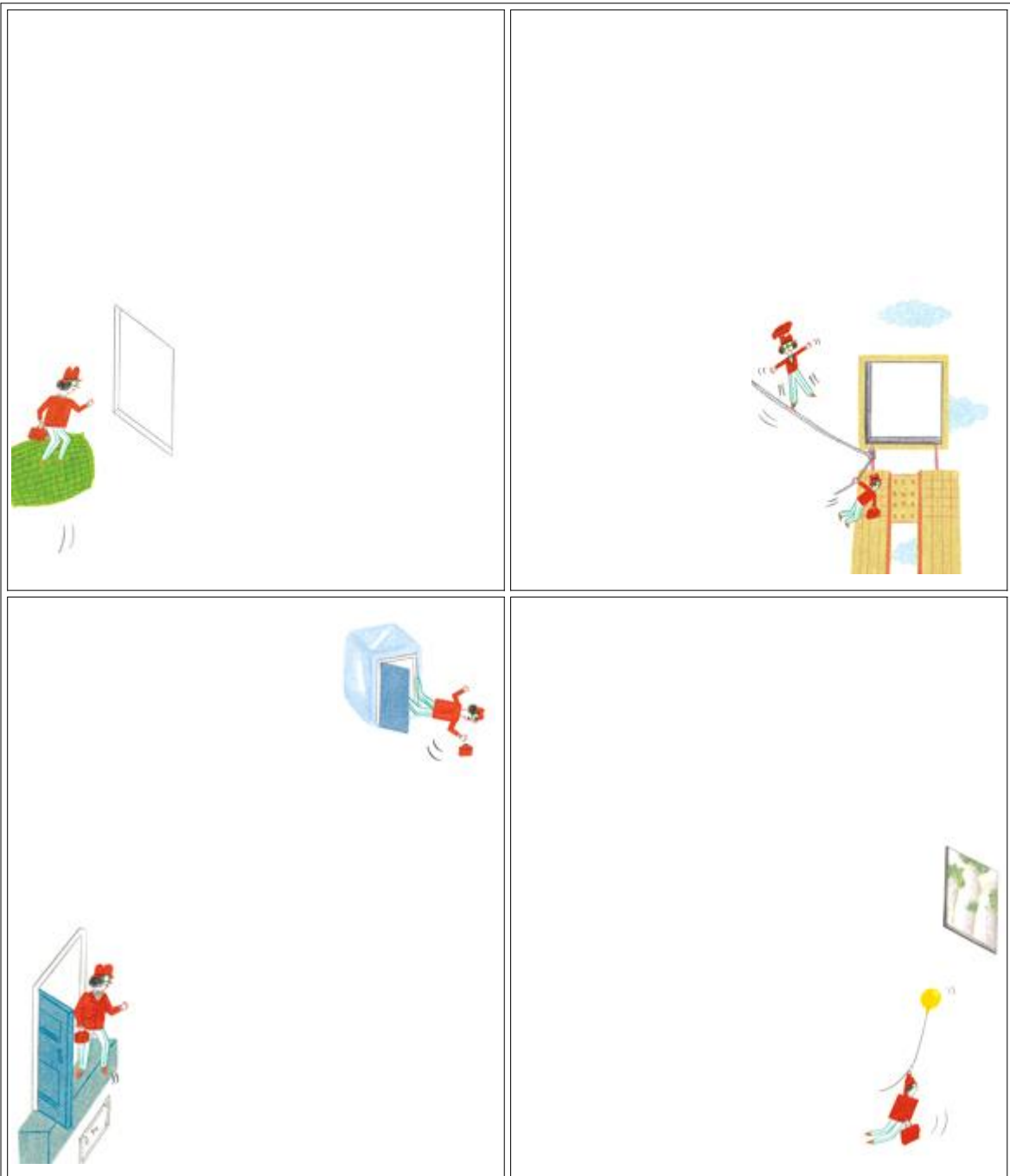


이야기를 만들어요

새로운 창작의 기쁨을 느끼며 주제에 대한 이해를 심화한다.

○○○의 모험은 어떤 이야기일까?

◎ 『K의 모험』에서 K는 장면마다 신기한 문을 통해 여러 풍경을 넘나들며 모험을 합니다. 하나의 문을 열면 또 하나의 새로운 세계가, 다음 문을 열면 또 전혀 새로운 세계가 펼쳐지지요. 이처럼 나의 모험 이야기에 등장할 문들을 자유롭게 상상해 표현해 보세요.





이야기를 만들어요

새로운 창작의 기쁨을 느끼며 이야기의 형식을 이해한다.

○○○의 모험은 어떻게 끝을 맺을까?

◎ 내가 쓰고 그린 모험 이야기의 클라이맥스와 결말은 어떤 장면으로 채우고 싶나요? 내가 시작한 모험의 마지막 장면을 생각해 보세요. 그리고 나만의 모험기를 목차로 정리해 보세요.



★ 나의 모험 이야기 속 클라이맥스는?

★ 이 모험의 마지막 장면은?

★ 나의 모험기를 책의 목차로 정리해 보세요.



생각을 정리해요

이야기의 내용을 파악하고 나의 생각을 정리한다.

‘상상’과 ‘현실’의 경계를 넘어서

◎ 나에게 ‘상상’과 ‘현실’이란 어떤 의미인가요? 내가 생각하는 ‘현실’과 ‘상상’의 닮은 점과 다른 점을 친구들과 함께 나누어 보세요.



나에게 ‘현실’과 ‘상상’은 어떤 의미인가요?

상상은 떠나고 싶은 곳,
현실은 돌아와야 할 곳인 것 같다.



‘현실’과 ‘상상’의 닮은 점과 다른 점은?

닮은 점은 두 가지 모두 ‘나’를 통해
구현된다는 것. 다른 점은 이상적인가,
이성적인가의 문제가 아닐까?





생각을 정리해요

이야기의 주제를 이해하고 나의 생각을 정리한다.

이야기를 통해 이어지는 마음

◎ 이야기의 후반부에서 K는 현실 모험 끝에 다시 책 속으로 돌아옵니다. 이어지는 책의 마지막 장면을 통해 작가가 우리에게 전하고자 하는 이야기는 무엇일지 내 생각을 적어 보세요.



책의 결말에 담긴
의미는 무엇일까요?

책을 펼치는 순간 책 속의 상상은
경계를 넘어와 우리의 현실이 되기도
하고, 그 반대로도 가능하다는 이야기.
일상 속의 모험을 가능하게 하는 책의
마법에 대한 이야기를 하고 싶었던 게
아닐까?

책의 결말을 통해
작가가 전하고자 하는 이야기는 무엇일까요?

현실이 되는 상상,
상상이 되는 현실!