

한학기한권읽기

조선으로 온 카스테라

오늘의 청소년 문학 43

한정영 소설



주제어 #역사소설 #조선후기 #빙허각_이씨 #정약용 #가수저러

분류 문학 > 한국문학 > 청소년소설

※ 이 지도안은 다른출판사 블로그(http://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

1차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선으로 온 카스테라》
수업 주제: 읽기 전 활동	
학번:	이름:

1. 표지와 제목을 보고 소설의 내용을 미리 상상해 보세요.

2. 다음은 소설의 등장인물이자 실존 인물이었던 빙허각 이씨에 관련된 자료(동영상, 기사)입니다. QR코드 링크에 접속해 빙허각 이씨가 어떤 인물이었는지 미리 알아보세요. 그리고 어떤 면이 인상적이었는지 이야기해 보세요.

동영상: [조선의 걸크러쉬] 조선 최초, 유일한 여성 실학자 빙허각 이씨와 규합총서	기사: [K우먼 특]조선의 여성 실학자 빙허각 이씨
	

3. 이 소설의 배경은 조선 후기입니다. 이 시기를 떠올리면 생각나는 키워드로 빙고 판을 채우고 빙고 게임을 해 보세요.

2차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선으로 온 카스테라》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)</p>		
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)</p>		
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)</p>		

3차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선으로 온 카스테라》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)</p>		
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)</p>		
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)</p>		

4차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선으로 온 카스테라》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)		
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)		
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)		

5차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선으로 온 카스테라》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)		
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)		
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)		

6~7차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선으로 온 카스테라》
수업 주제: 책 깊이 있게 읽기 - 내용 질문과 탐구 질문 활동	
학번:	이름:

1. 소설의 주요 사건을 키워드 중심으로 정리해 보세요.

#1	
#2	
#3	
#4	
#5	
#6	
#7	
#8	

2. 위의 표를 토대로 소설의 줄거리를 최대한 간략히 적어 보고, 친구가 쓴 줄거리와 비교해 보세요.

3. 소설 속에서 다미는 좋은 어른들 덕분에 어려움을 극복하고 성장할 수 있었습니다. 각 인물이 다미에게 준 도움은 무엇이었는지 정리해 보고, 살아오면서 나에게 큰 도움이나 영향을 주었던 어른은 누구인지, 그분에게 무엇을 받았는지도 적어 보세요.

빙허각	
다산	
파주댁	
또리 아재	
()	

4. 질문으로 책 더 깊이 읽기

◆ 내용 질문 ◆

- 1) 다미가 궁녀로 입궁하고 싶었던 이유는 무엇이었나요?

- 2) 다미가 한어(중국어)를 구사할 수 있던 이유는 무엇인가요?

- 3) 조 상궁이 다미를 데려간 곳은 어디였나요?

- 4) 빙허각을 소개하는 조 상궁의 말을 듣고 다미가 놀란 까닭은 무엇이었나요?

5) 다미 아버지의 몸이 상한 이유는 무엇이었나요?

6) 윤 초시가 다미네 부녀를 챙겨 주었던 속셈은 무엇이었나요?

7) 파주댁이 다미에게 혹독하게 일을 시킨 이유는 무엇이었나요?

8) 파주댁의 주막에서 다미가 접한 책과 거기에 조리법이 적힌 음식은 어떤 것들이었나요?

9) 다미가 또리 아재로 착각하고 만난 인물은 누구였나요?

10) '큰손님'은 다산 어른과 어떤 관계였나요?

11) 다미가 카스테라를 만드는 데 처음으로 성공한 뒤 떠올렸던 사람은 누구였나요?

12) 파주댁이 야소교를 믿는다고 밀고한 이는 누구였나요? 그는 왜 파주댁을 고발했나요?

13) 파주댁과 일 어머들이 잡혀가는 난리 속에서 다미는 어떻게 화를 피할 수 있었나요?

◆ 탐구 질문 ◆

1) 다미가 조 상궁을 따라 궁에 들어가지 않기로 결심한 계기가 무엇이였을지, 내가 다미였다면 어떤 요인에 결정적으로 마음이 움직였을지 다미의 입장에서 생각나는 대로 적어 보세요.

2) 다미가 빙허각을 만나지 않았더라면 다미의 삶은 어떻게 되었을까요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?

3) '홍경래의 난', '야소교', 다미의 '카스테라' 사이에는 어떤 상관관계가 있을까요?

4) 유능한 장사꾼인 김무생이 다미를 데려가 다점을 운영하도록 한 데에는 어떤 근거와 자신감이 있었을까요?

5) 작가가 이 소설에서 궁극적으로 이야기하고 싶은 것은 무엇일까요?

8~9차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선으로 온 카스테라》
수업 주제: 읽은 후 활동 1 - 나의 멘토(롤 모델) 찾기	
학번:	이름:

◎ ‘나’ 찾기

- 들썩 짝을 지어, 또는 모둠별로 ‘내가 생각하는 나’와 ‘친구가 생각하는 나’를 함께 채우며 지금 나는 어떤 사람인지, 앞으로 어떤 사람으로 성장해 나가고 싶은지 생각하고 친구들과 함께 나눠 봅시다.

내가 생각하는	나의 장점	
	나의 단점	
	내가 좋아하는 것	
	내가 잘하는 것	
	내가 잘하고 싶은 것	
	나에게 필요한 것	
친구가 생각하는	나의 장점	
	나의 단점	
	내가 좋아하는 것	
	내가 잘하는 것	
	나에게 필요한 것	
내가 나아가고 싶은 방향		

◎ 멘토(롤 모델) 찾기

- 친구들과 함께 살펴본 내 모습을 토대로 나는 어떤 사람을 닮고 싶은지 멘토, 또는 롤 모델을 역사 속에서, 그리고 내 주변에서 찾아봅시다. 충분한 시간을 갖고 인터넷 검색을 활용해도 좋습니다.
- 표를 모두 채우고 나면, 나는 그 사람의 어떤 면을 본받아 어떤 사람이 되고 싶은지 발표해 봅시다.

역사 속 인물 가운데에서	내가 뽑은 나의 멘토(롤 모델)	
	이 사람은 어떤 사람? (성격, 삶, 업적)	
	이 사람을 선택한 이유	
	이 사람에게 가장 배우고 싶은 점	
	그러기 위해 내가 해야 할 노력	
내 주변에서 만나는 사람 중에	내가 뽑은 나의 멘토(롤 모델)	
	이 사람은 어떤 사람? (성격, 삶, 업적)	
	이 사람을 선택한 이유	
	이 사람에게 가장 배우고 싶은 점	
	그러기 위해 내가 해야 할 노력	

