

스텔라의 무인 사진관

청소년 성장소설 십대들의 힐링캠프, 잠재력(초등고학년)



최보람 글 / 행복한나무 / 184쪽

주제어 : #청소년 #성장 #소설 #잠재력

분류 : 문학 > 한국문학 > 청소년 소설

학교	학년	반	번
이름			

스텔라의 무인 사진관

♡ 핵심 주제

· 잠재력 · 용기 · 자신감 · 성장 · 반성

♡ 활동 안내

단계	수업	활동	세부 내용
읽기 전	1차시	표지 살펴보기	· 제목과 표지를 보고 상상하기
	2차시	차례 둘러보기	· 등장인물 및 핵심 단어 살펴보기
참고 자료	· 책과 친해지는 습관		
읽기 중	3차시	읽은 내용 정리하기	· 줄거리 정리하기
	4차시	나와 공통점 찾기	· 나와 주인공의 공통점 찾기
	5차시	잠깐 멈춤! 생각!	· 지금까지 읽은 내용에 대해 깊이 생각하기
	6차시	내용 확인하기	· 퀴즈로 내용 확인하기
	7차시	내게 필요한 소품 찾기	· 숨겨진 잠재력을 찾기 위한 나만의 소품 찾기
참고 자료	· 독후감 쉽게 쓰는 방법		
읽기 후	8차시	나만의 잠재력 찾기	· 청소년들이 잠재력을 찾는 과정에 관해 토론하기
	9차시	친구의 잠재력 찾기	· 친구들과 서로의 잠재력을 찾아주기
	10차시	독후감 쓰기	· 독후감 쓰고 나누기

읽기 전 1차시	표지 살펴보기	학년	반
		이름	

♡ 표지에 적힌 제목과 그림을 보고 읽기 전 예측하기 활동을 해봐요.

1. ‘스텔라 무인 사진관’은 어떤 모습일지 자유롭게 상상하여 적어보세요.

2. 표지에 그려진 그림을 보니 어떤 이야기가 펼쳐질 것 같나요? 책의 내용을 예상하여 적어보세요.

3. 표지를 보고 떠오르는 질문을 만들어보세요. (5가지 이상)

읽기 전 2차시	차례 둘러보기	학년	반
		이름	

♡ 차례를 둘러보고 등장인물과 핵심 단어를 알아봐요.

1. 차례를 보고 등장인물들의 특별한 소품들은 어떤 역할을 할지 상상해 보세요.

뿔테 안경	
토끼 머리띠	
판다 모자	
걱정 인형	
여우 가면	

2. 무인 사진관을 찍는 동안 어떤 일들이 일어날지 상상해 보세요.

예) 사진이 사라질 것이다.

3. 무인 사진관에서 사진을 찍어본 경험이 있나요? 언제, 누구와의 추억인지 떠올려 보세요.

.....

.....

책과 친해지는 습관

● 한 달에 한 권은 책을 삽니다.

책을 사려면 책을 살펴야 하고, 좋은 책을 고르다 보면 책을 보는 안목이 생깁니다. 돈을 들이면 그만큼 애정이 가고, 책꽂이에 꽂아두면 나중에라도 읽게 됩니다. 책과 친해지는 으뜸 방법은 책을 사는 것입니다.

● 책으로 하루를 열고 마감합니다.

‘아침 10분 독서’가 얼마나 효과가 좋은지는 충분히 검증되었습니다. 자기 전에 책을 읽으면 뇌파가 안정되어 숙면에 도움이 됩니다. 휴대전화가 아니라 책으로 아침을 열고, 하루를 닫으세요.

● 책에 흔적을 남기며 읽습니다.

“여러 사람이 같은 책을 읽을 때 그들이 읽는 책은 정말 같은 책일까?”(미하엘 엔데/모모 작가)
같은 책을 읽어도 인상적인 부분, 배운 점, 느낀 점이 다 다르기에 실제로는 저마다 다른 책을 읽는 것이나 마찬가지입니다. 책을 읽을 때는 밑줄을 긋고 메모하면서 책과 대화를 나누세요. 그러면 세상에 하나밖에 없는 나만의 책이 탄생합니다.

● 읽기를 멈추고 골똥히 생각합니다.

“배우고 생각하지 않으면 어둡고, 생각만 하고 배우지 않으면 위태롭다.”(공자)

아무리 좋은 책도 자기 생각을 거치지 않고 받아들이기만 하면 진짜 자기 것이 되지 못합니다. ‘생각하지 않는 자여, 그대 이름은 바보!’란 말이 있습니다. 받아들이기만 하고 생각하지 않으면 바보 같은 사람이 됩니다. 책을 읽는 중간중간에 잠시 멈추고, 읽은 내용을 골똥히 생각해 보세요.

● 하루에 한 번은 낭독합니다.

낭독은 책 읽는 재미를 키우고, 뇌를 풍성하게 자극하며, 기억을 촉진하고, 집중력을 높이며, 감정 표현력을 키웁니다. 또한 읽기 능력이 향상되고, 발음이 좋아지며, 독해력과 글쓰기 실력도 길러집니다. 옛 선비들은 낭독을 핵심 공부법으로 삼았습니다. 책을 소리내어 읽어보세요. 책이 새롭게 다가옵니다.

읽기 중 3차시	읽은 내용 정리하기	학년	반
		이름	

♡ 이야기를 읽고 내용을 간추려 보세요.

* 스텔라를 만난 후 아이들은 어떻게 바뀌었는지 정리해 보세요.

등장인물	스텔라를 만나기 전	변화
서준	자신의 꿈을 용기 있게 말하지 못했다. 부모님께 화를 내거나 짜증만 내고 자신의 의견을 제대로 전달하지 않았다.	스텔라에게 선물 받은 빨데 안경을 쓰고 자신의 꿈과 계획에 대해 부모님께 정확히 전달하고 실천해 나갔다.
민서		
준호		
수빈		
도윤		

읽기 중 4차시	나와 공통점 찾기	학년	반
		이름	

♡ 주인공들과 나의 공통점을 찾아봐요.

* 스텔라를 만난 아이들의 고민과 비슷한 고민을 했던 경험을 생각해 보세요.
(예: 나도 00과 0000 하는게 비슷했어.)

차례	나와 비슷한 점	나의 고민
서준		
민서		
준호		
수빈		
도윤		

읽기 중 6차시	내용 확인하기	학년	반
		이름	

♡ 내용을 잘 파악했나요? 잘 읽었는지 확인해 봐요.

* 책을 보면서 줄거리와 관련된 문제를 만들어보고 문제를 완성한 후에는 짝과 바꿔 답을 써 보세요.

예) 서준이가 받은 특별한 소품은 무엇인가요?

차례	문제	답
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

♡ 책 속 이야기를 나와 연결 지어 봐요.

1. 스텔라를 만난 다섯 친구 중 자신과 가장 비슷한 고민을 하는 사람은 누구인가요?
만약 내가 스텔라에게 그 친구와 같은 소품을 받았다면 어떻게 활용했을지 쓰세요.

2. 내가 스텔라의 무인 사진관에 가게 된다면 어떤 특별한 소품을 받고 싶나요? 그 이유도
함께 써주세요.

읽기 후 8차시	나만의 잠재력 찾기 (토론하기)	학년	반
		이름	

♡ 사람들은 모두 자신도 알지 못하는 큰 잠재력을 가지고 있다고 스틸라가 말했습니다. 숨겨져 있는 잠재력을 찾을 방법이 무엇이 있을까요?
친구들과 잠재력을 찾는 방법을 토론했어 보세요.

“용기가 필요한 아이, 반성이 필요한 아이, 규칙이 필요한 아이, 마음의 치유가 필요한 아이, 꿈이 필요한 아이. 이 아이들 모두 마음의 상처가 있거나 아직 용기를 내는 방법을 모르는 아이들이었어요. 그 아이들은 자신들이 얼마나 대단한 능력이 있는지 알지 못하더라고요. 저는 스스로 치유할 수 있고 스스로 헤쳐 나갈 수 있다는 걸 알려준 것뿐이에요. 사람들은 자신이 얼마나 큰 잠재력을

가졌는지 몰라요. 한 발짝만, 한 번만 더 도전하고 다가가면 무엇이든 이룰 수 있는데 말이죠.”

쿠보 씨는 고개를 끄덕였다.

“저는 그런 아이들에게 자신의 힘을 끌어낼 수 있게 도와준 것뿐이에요. 소품은 소품일 뿐이죠. 평범한 안경, 평범한 머리띠, 평범한 인형과 모자, 가면. 어디서나 구할 수 있는 소품들이에요.”

“그럼 이 가면도 아무 힘이 없다는 말인가?”

“그렇죠. 아니, 어찌면 아이들이 자신의 힘을 그곳에 담았을지도 모르겠네요.”

“아이들의 힘을 담았다라. 하하하. 그럴 것 같군.”

나의 방법	친구들의 방법
예) 친구들과 서로의 장점을 찾아 이야기해 준다.	

읽기 후
9차시

친구의 잠재력 찾기

학년 반

이름

♡ 여우 가면을 받은 도윤이의 잠재력을 알아봐 준 건 친구 서준이었습니다. 서준이 처럼 친구들의 숨어있는 잠재력을 찾아주세요. (다섯 명이 한 조 만들기)

예) oo이는 다른 친구들보다 축구를 잘해.

♡ 친구들이 알려준 나만의 특별한 잠재력은 무엇인가요?

독후감을 쉽게 쓰는 방법

흔히 독후감은 ‘동기-줄거리-감상’, 또는 ‘요약-인상 깊은 장면-경험·감상’과 같은 형식으로 씁니다. 이런 형식으로만 쓰니 독후감이 딱딱하고 재미가 없습니다. ‘창의적인 형식’을 택하면 독후감 쓰기도 쉽고, 내용도 신선합니다. 독후감을 쓸 때는 1)형식을 택하고, 2)형식에 맞는 준비를 한 다음, 3)핵심 요령을 기억하면서 거침없이 쓰면 됩니다. 초고를 쓴 뒤에는 쪽 읽으면서 부드럽게 고치기만 하면 독후감이 완성됩니다.

형식 선택	준비 항목	독후감을 쓰는 핵심 요령
□편지쓰기	①편지를 받을 대상 설정 ②편지에 다룰 책 내용 선택 ③편지로 전하고 싶은 말	·편지 쓰기 형식에 맞춰서 쓴다. (모르면 조사하기) ·책의 중심 내용과 관련된 생각과 감정을 담는다.(신변잡기X)
□인터뷰	①인터뷰 대상 설정 ②질문을 다양하게 준비 ③답변 생각해 보기	·여는 글 : 인물을 간단하게 소개하거나 인터뷰 취지를 쓴다. ·인터뷰 : 실제 인물이 답하듯이 쓴다.(역지사지) ·닫는 글 : 인터뷰 내용 정리, 감상, 생각 등을 정리한다.
□생활글	①경험을 떠올리게 한 내용 ②책과 연결된 자기 경험 ③경험과 독서로 깨달은 점	·책 내용을 소개하면서 자기 경험과 자연스럽게 연결한다. ·자기 경험을 실감나게 소개한다. ·소설과 비슷한 점을 거론하며 깨닫고 느낀 점을 제시한다.
□기행문	①경험할 장소나 상황 선택 ②나라면 어떨지 생각 ③경험으로 배우고 느낀 점	·기행문 형식에 맞춰 쓴다. (모르면 조사하기) ·내가 소설 속 장소를 방문하거나, 상황에 부딪치는 것처럼 설정하고 흥미진진하게 서술한다.
□신문기사	①책에서 다룰 사건 선택 ②사건을 기사처럼 정리 ③사건을 평가하는 관점	·기사를 쓰는 형식에 맞춰 쓴다. (모르면 조사하기) ·사건소개, 인터뷰, 사건에 대한 평가를 적절히 섞어서 쓴다. ·기사처럼 제목을 붙인다.
□인물분석	①인물의 특성을 정리 ②평가할 행동이나 선택 정리 ③나의 평가 준비	·평가할 인물이 어떤 사람인지 소개한다. ·일정한 기준으로 긍정과 부정을 가르는 것이 평가이므로, 기준을 명확히 하고 인물의 행동이나 선택, 사고방식 등을 다룬다.
□한 문장	①좋은 문장 하나만 선택 ②문장이 나온 배경 정리 ③문장에서 얻은 배움 정리	·그 문장이 나온 맥락을 소개한다. ·한 문장이 내게 끼친 영향, 깨달음, 느낀 점 등을 개인의 경험과 연관지어 자세히 서술한다.
□토론	①토론 주제 뽑아내기 ②토론주제가 나온 상황 정리 ③내 의견 정리	·토론주제가 나온 상황을 정리한다. ·자기 의견을 선택한 근거를 제시하며 주장한다. ·반드시 반대 의견을 다룬다.(반론과 재반론 형식으로)
□시사문제	①책과 연결된 시사문제 선택 ②시사문제 정리 ③시사문제 평가 또는 분석	·책 내용과 시사문제를 적절하게 섞어서 소개한다. ·책에서 수립한 관점을 바탕으로 현 사회의 문제점을 분석하고 평가한다.
□서평	①소개할 대상 선정 ②책의 매력 정리 ③꼭 읽어야 할 이유 정리	·서평은 책 소개글이므로 소개할 대상이 명확해야 한다. ·어떤 사람이 이 책을 읽으면 좋을지 설명한다. ·책이 지닌 매력과 책을 권하는 이유를 제시한다.



행복한나무 출판사

※ 청소년 성장소설 [십대들의 힐링캠프]는
대한민국 청소년들의 다양한 이야기를 담은 시리즈입니다.

청소년들이 꿈을 위해서, 지금은 우리 아이들에게 지금 당장 무엇이 필요한가를 알려주고 있습니다. 꿈, 진로, 관계, 사랑, 우정 등을 키워드로 한 <성장소설>부터 과학, 신화 등의 <지식소설>도 담고 있습니다. 동학, 대장간 소녀, 소년 독립군 등의 주제를 통해 <역사소설>을 만날 수 있고, 선감학원, 형제복지원 등을 통해 <인권소설>도 만날 수 있습니다.

중고등학생들이 가장 어려워하는 과목인 수학을 쉽게 읽을 수 있는 수학소설인 <수학탐정단>(전 6권)과 과학소설인 <과학추리단>(전 3권) 시리즈도 있습니다. 또한, <달빛소녀>(전 6권) 시리즈를 통해서 판타지 소설을 만날 수 있습니다.